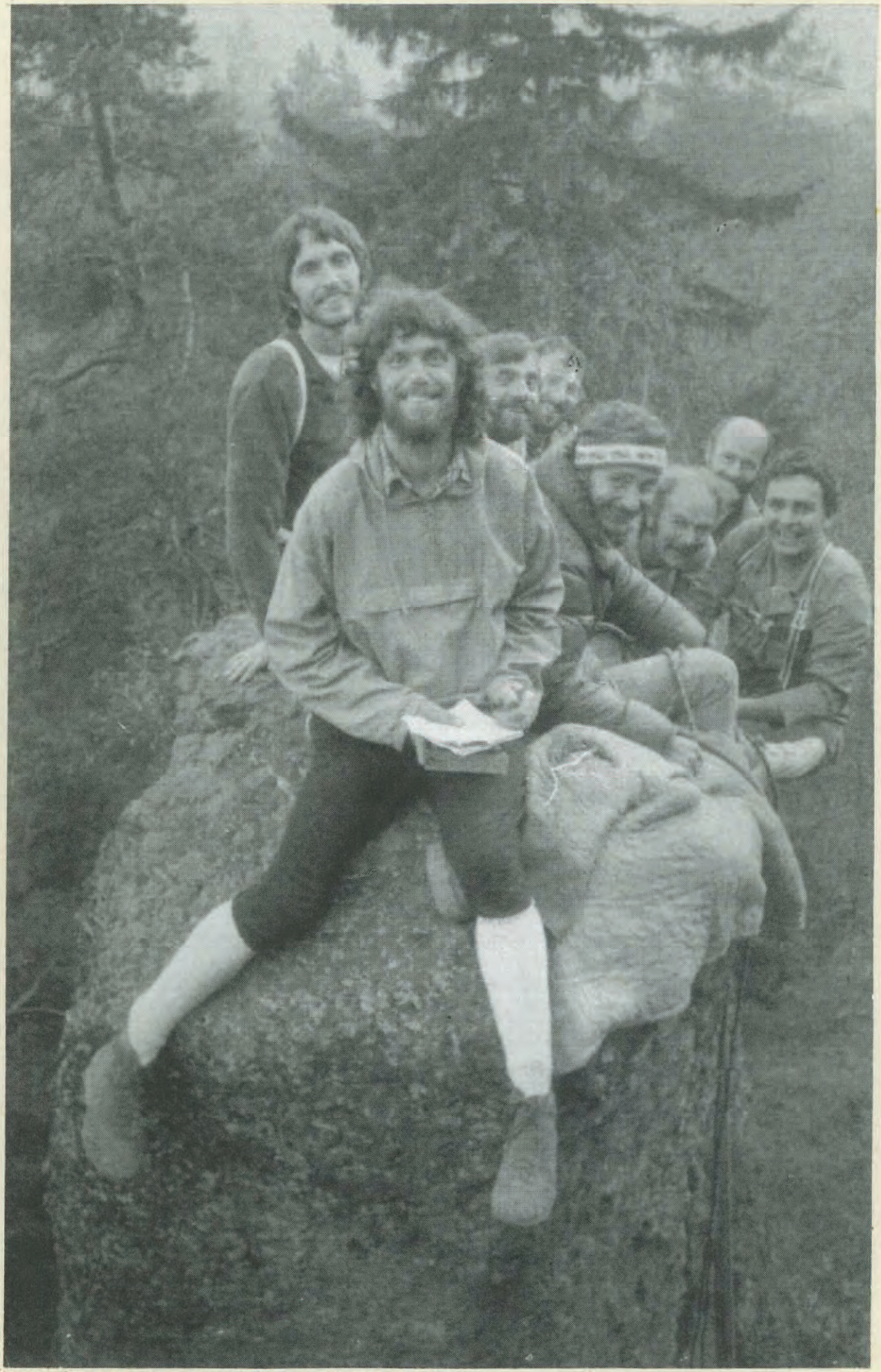
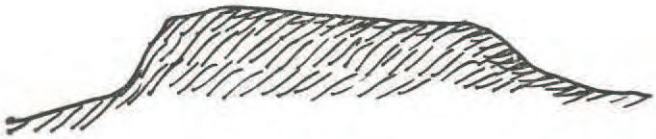
Skřivánek Kvído a Kozička
Je podzim a
přátelé
Tuhle přicházejí
na vaši čepici!
Přátelé
Medo a sobotka do školy!
1921 29



BRÁNA • FOTO JIRKA PAICHL • 26/10. 1985
MÍRA, KLÁSA, TOMÁŠ, LUDVA, PEPÍK, MÍRA BARVÍNEK, VÁCLAV, UBOR



přátelé
je podzim a
skelná huť & kozelka
na vás čekají!
takže přijeďte
v pátek ...23. října... na chalupu
nebo v sobotu do skal!
těší se
T. Máš

ÚVODEM
SPOLEČENSTVÍ & TRADICE

O ČEM TO VLASTNĚ JE TEN OBRÁZEK ČLOVÍČKA VZNÁŠEJÍCÍHO SE V ROZMARNÉM ROZMACHU NAD SILUETOU HORY? KDO JE TEN SPANILÝ LETEC, ČÍM SE OPIL, OD ČEHO SE ODVÁZAL, ŽE SE V JEHO TVÁŘI ZRAČÍ ONA BOŽSKÁ BLAŽENOST? A TA HORA, KDE SE ZDVÍHÁ? K JAKÉMU KRAJI NÁS ODKAZUJE JEJÍ STÍNOVÝ OBRAZ?

ALENA

MŮJ MILÝ ČTENÁŘI, TO JE KOZELKA! DOUBRAVICKÝ VRCH, HRDĚ STRMÍCÍ NAD NEČTINAMI BLÍŽE MAŇETÍNA NA PLZEŇSKU!*) A LETICÍM ČLOVÍČKEM JE KDOKOLI Z NÁS, KTEŘÍ SE SEM SLÉTÁME ZE ŠIROKA DALEKA KAŽDÝ PODZIM JIŽ PO VÍCE NEŽ ČTVRT STOLETÍ. NEBOŤ KOZELKA, PŘÁTELÉ, JE NAŠÍM SVATÝM POUTNÍM MÍSTEM, OÁZOU, TRŮNEM BOHŮ, ARARATEM I ČOMOLUNGMOU, KILIMANJÁREM I HUASCARÁNEM. KDYBY KOZELKY NEBYLO, KDE BYCHOM BYLI? ČÍM, JAKOU TRADICÍ BY NAŠE SPOLEČENSTVÍ BYLO UDRŽOVÁNO?

JAKÉ SPOLEČENSTVÍ, JAKÁ TRADICE, OČEM JE TO TU ŘEČ? PTÁŠ SE? INU, POSLOUCHEJ TEDY, ZVĚDAVÝ ČTENÁŘI, JAK TO VŠECHNO BYLO NEBYLO:

NA POČÁTKU STVOŘIL BŮH NEBE A ZEMI, POZDĚJI, NĚKDY VE TŘETIHORÁCH, VMUŘEL KOZELKU, JEŠTĚ O NĚCO POZDĚJI UHNĚTL Z CHODSKÉHO BLÁTA PEPU HOLÉHO. A TEN HNED DAL O SOBĚ VĚDĚT:

ZA HESLO HRDĚ SI BERU
AŤ JSEM BIT, JENKDYŽ VÁS SERU!

A ZAČAL VYMÝŠLET NÁPADY: ŽE ODLIJE Z BRONZU LYŽAŘSKÉ VÁZÁNÍ MARKER ROTOMAT, ŽE PROVEDE ELEKTROLÝZU HOŘEJICE, ŽE NA TAHÁCÍCH VYSTUDUJE NA DOKTORA. NĚKTERÉ I USKUTEČNIL. JEDNOU SE HOLÝ SEZNÁMIL S TOMÁŠEM. TOMÁŠ TOU DOBOU UŽ ZNAL Z GYMPLU ŘÁDKU PĚKNÝCH A ŠIKOVNÝCH LIDÍ, MEZI JINÝMI LIBORA HEIDLERA, KÁČU MATĚJČKU, HONZU ŠREMLA, JIŘINKU SOBOTOVOU A DALŠÍ V HUTI SE PAK KAMARÁDIL S PAVLEM STREJCEM A JIRKOU SLÍVOU, STARÝMI KUMPÁNY KOŘENY A KOZÁKY, KTEŘÍ JIŽ DÁVNO SJÍŽDĚLI BEATLES A OBŽERNĚ A PO SVÉM HUŠSKO-LEACKOKOVSKY ŠPRÝMOVALI. HOLÝ BYDLEL VE STARÉ MAŠTALI V MALESICÍCH NA VRŠÍČKU SPOLU S DALŠÍMI NEBOŽÁKY: MILANEM KRIŠTOFEM, ANDRÉNEM KARPOWICZEM, ĚDDYM CYMBUROU, PETREM ULRYCHEM, KLÁJOU, SLÁVKEM KUPKOU, VEDLE MAŠTALE NA ZÁMEČKU PAK BYDLELI TI ŠŤASTNĚJŠÍ, VAŠÍK CABRIEL, JIRKA VYHNÁLEK, KÁJA NEŠPOR. – V TÉ DÁVNÉ DOBĚ KAŽDÝ NĚCO DĚLAL: KÁJA CVIČIL JOGHU A ČETL THÁKURA, VYHRÁLEK HRÁL NA KLAVÍR DEBUSSYHO A JANÁČKA, MILAN KRYŠTOF S VÁCLAVEM MASTILI MARIÁŠ, ANDREJ KOUŘIL A KLÁJA S HOLÝM LEZLI (!) PO STROPĚ V MAŠTALI NA CHODBĚ.**) PAK SE VŠICHNI ODSTĚHOVALI DO PLZNĚ. NĚKTEŘÍ BYDLELI NA KOLEJI HÝROVSKÉHO, JINÍ NA BÁROVCE. BYL TU TAKÝ ZDENDA BLAŽEK, OBJEVOVAL SE PAVEL PRUSÍK. LIDI SE RŮZNĚ VYNOŘOVALI, NAVŠTĚVOVALI SE, ŠOKOVALI SE, OPÍJELI SE, HOVOŘILI, HOVOŘILI, HOVOŘILI... OBČAS SE UČILI, NĚKTEŘÍ I PRAVIDELNĚ. NA MÁCHOVCE ŽILA ALENA. ALENA SOBOTOVÁ BYLA Z CHOMUTOVA. Z PODZIMNÍHO LISTÍ, ZE SLAMĚNEK Z KŘEHKOSTI MALÉHO PRINCE ČAROVALA SVŮJ ABSOLUTNĚ KRÁSNÝ, ABSOLUTNĚ OTEVŘENÝ A ABSOLUTNĚ NEPRAKTICKÝ SVĚT.

*) VIZ MAPA NA STR. 11 A, KVADRANT A 2

**) NA KOZELCE SE ZDENDA PŘIPOMÍNÁ, ŽE I ON BYDLEL V MALESICÍCH A PO STROPĚ LEZL.

J. BLÁHOVEC : BEZ NÁZVU · SEDMDESÁTÁ LÉTA

TAKY ZDE BYDLELA JANA STRNADOVÁ, V SAMETOVÉM ZPĚVU CEDILA SVÉ TLUMENÉ VÁŠNĚ, TAKY PAULA ŠACHLOVÁ Z NEZDIC U SUŠICE A MARTA VAŠÍČKOVÁ Z CHODOVA U KARLOVÝCH VARŮ. ALE TŘEBA KÁČA MATĚJČKOVÁ, JIŽ VÝŠE ZMÍNĚNÁ, ZDE NEBYDLELA, PROTOŽE BYLA PLZEŇSKÁ; ALE NA UTVÁŘEJÍCÍM SE SPOLEČENSTVÍ SE NESMAZATELNĚ PODEPSALA, VEČÍRKŮM A SETKÁNÍM, KTERÝCH SE ZÚČASTNILA, DODÁVALA SVÝM JISKRNÝM DUCHEM ZCELA SPECIÁLNÍ RÁZ. BLÁHOVEC SE V TĚCHTO SKUPENSTVÍCH JEŠTĚ MOC NEOBJEVOVAL, VĚTŠINU ČASU JEŠTĚ PLÁCAL DO MÍČE A CHODIL S BOŽENKOU, ALE MOŽNÁ - KDO VÍ? - JIŽ MALOVAL SVÉ POŠETILÉ OBRÁZKY, TY PTÁČKY... TU A TAM SE BLÝSKL ŠARMANTNÍ TONDA PEČENKA. A JEDNOHO PĚKNÉHO DNE DO JEDNÉ PĚKNÉ HOSPODY PŘIVEDLA NA NĚJAKÉ SETKÁNÍ ALENA SOMBOTŮ SVÉHO DOBRÉHO KAMARÁDA VLASATÉHO ABSOLVENTA DIJONU JÁRU SLÍPKU.

ZJITŘELOU ATMOSFÉRU PŘEDKOZELKOVSKÉHO OBDOBÍ DĚJIN SPOLEČENSTVÍ V GENIÁLNÍ ZKRATCE VYSTIHL HOLÝ VE SVÝCH VERŠÍCH, KTERÉ VYTESAL TĚŽKOU RUKOU DO DESKY LAVICE JEDNÉ Z LOCHOTÍNSKÝCH POSLUCHÁREN:

ZDE SEDÁVAL CHŤA ČI NECHŤA
PO DVA ROKY TOMÁŠ ČECHŤA.
TOMÁŠ ČECHŤA A JOE HOLÝ
OBA Z TOHO PRDEL BOLÍ.)

VE STŘEDU 23. SRPNA TÉHOŽ ROKU*) V ODPOVĚĎ NA DOPIS, V NĚMŽ TOMÁŠ INZERUJE SVŮJ VYNÁLEZ NOVÉHO BÁSNICKÉHO SMĚRU CENTRICKÉHO ORNAMENTÁLNÍHO NOVOTOMISMU, ZKRÁCENĚ CONU, TEDY V ODPOVĚĎ NA TENTO DOPIS PÍŠE KLÁJA CENTRICKOU ORNAMENTÁLNÍ BÁSEŇ VE TVARU LÁHVE S VÍNEM. BÁSEŇ PROZRAZUJÍCÍ DUCHA ZEMDLELÉHO STUDIEM FYZIOLOGIE A VLEKLÝMI VNITŘNÍMI SPORY, ZAČÍNÁ SLOVY:

V PŮLI ŘÍJNA LÁHEV VÍ(J)NA
SVORNĚ SPOLU VYPIJEM,
POD OBRAZEM OD VAN RUNA
POD OBRAZ SE OPIJEM...

*) 1972

23.8. AŤ ŽIJE CON!?

V PŮLI ŘÍJNA
LÁHEV VÍ(J)NA
SVORNĚ SPOLU
VYPIJEM
POD OBRAZEM
OD VAN RIJNA
POD OBRAZ SE
OPIJEM
TEĎ VŠAK
JSEM JAK
SLÍPKA ZMOKLÁ
MEČ DAMOKLA
LECHTÁTÝL LECHTÁTÝL
CHUMELVÍL CHUMELVÍL
RAJSKÝ KVÍL RAJSKÝ KVÍL
VYLOUDIL VYLOUDIL
KDYŽ JSEM SNIL KDYŽ JSEM SNIL
VNIKL DO MÉ VNIKL DO MÉ
(BĚDA TOMĚ!) (BĚDA TOMĚ!)
FANTAZIE FANTAZIE
SVÁDÍ MĚ OD SVEDE MĚ OD(!?)
MOJÍ MILÉ MOJÍ MILÉ
FYZIOLOGIE FYZIOLOGIE
NENLEĎ VŠAK NA NENLEĎ VŠAK NA
DIVÉ ŽÍNKY DIVÉ ŽÍNKY
PŘIPRAVUJ SI PŘIPRAVUJ SI
TOME SKLÍNKY TOME SKLÍNKY
NEBOŤ VĚZ ŽE NEBOŤ VĚZ ŽE
KAŽDOPÁDNĚ KAŽDOPÁDNĚ
I KDYŽ BUDEM I KDYŽ BUDEM
ZCELA NA DNĚ ZDELA NA DNĚ
NIC NÁM NEZA- NIC NÁM NEZA-
BRÁNÍ (VČEM?): BRÁNÍ (VČEM?):
V PŮLI ŘÍJNA V PŮLI ŘÍJNA
LÁHEV VÍ(J)NA LÁHEV VÍ(J)NA
SVORNĚ SPOLU SVORNĚ SPOLU
VYPIJEM VYPIJEM
POD OBRAZEM POD OBRAZEM
OD VAN RIJNA OD VAN RIJNA
POD OBRAZ SE OPIJEM!

KLÁJA

DOPIS TOMOVI Č. VE FORMĚ CONLISTICKÉ BÁSNĚ

A ZDE MÁME VÁŽENÍ ČTENÁŘI, NEJSTARŠÍ DOCHOVANOU ZMÍNKU - SKE NE JEŠTĚ O LEZECKÉM DOSTAVENÍČKU NA KOZELCE, ALE JE TU JIŽ JASNĚ STANOVENÝ TERMÍN I MOTIV AKCE POZDĚJŠÍ ÚSTŘEDNÍ MOTIV KOZELKOVSKÝ MOTIV ÚZDRAVNÉHO SEBEZACHOVNÉHO PŘÁTELSKÉHO SETKÁNÍ, KTERÉ ROZPTYLUJE ROZPOUŠTÍ VRAŽEDNÉ NAPĚTÍ ZÁŘIJOVÝCH REPARÁTŮ, DĚKANÁTŮ PODMÍNEČNÝCH MLOUČENÍ, POSLÉZE PRACOVNÍCH NÁPORŮ, HEKTICKÝCH JÍZD, ZMATKŮ SLĚTA - A VŮBEC ODCIZENÍ VŠEHO DRUHU.

AČ JSEM VLEZL NA SELKU... *)

POČÁTKY LEZECKÝCH DĚJIN NAŠEHO SPOLEČENSTVÍ JSOU ŠERÉ. FAKTEM JE, ŽE KDYSI DÁVNO DOŠLO NA KOLEJI HEYROVSKÉHO K SETKÁNÍ DVOU MLADÝCH MUŽŮ. ZKUSME REKONSTRUOVAT HOVOR, KTERÝ TEHDY ZAPŘEDLI:

„... Z PLANÝ JÓ? TÝ VOLE LUDVÍKU, TAK TO JSME SOUSEDI! JÁ JSEM ZE STŘÍBRA!"

„ZE STŘÍBRA? TAK TO BYS MĚL ZNÁT ČERŤÁK, KLÁJO, NA KOSÍM POTOCE!"

„MYSLÍŠ JAKO VLČÁK U ČERNOŠÍNA? TO JE MŮJ KOPEC!"

„NE VLČÁK. ČERŤÁK, ČERTŮV KÁMEN, SKÁLU POD KŘÍNOVEM."

„TÝ VOLE LUDVO JEŽIŠMARJÁ, TO JE MŮJ KRAJ TAM TO VŠUDE ZNÁM! ALE... ČERŤÁK, JÓ? TO NEVÍM."

„TO JE TAKOVÁ SKÁLA KRÁSNÁ ŽULOVÁ, A TAM SE LEZE. KDYBYS MĚL ZÁJEM, MŮŽEM SE TAM NĚKDY PODÍVAT..."

„LUDVO, TÝ VOLE! TO JE SEN, TODLE! TO SE MI ZDÁ!"

KRÁTCE NATO 19. BŘEZNA ROKU 1972, BYLI LUDVA S KLÁJOU SPOLU POPRVÉ NA SKALÁCH. KDE SE ODEHRÁLA A JAK PROBĚHLA TATO INICIACE TATO PRVNÍ LEZECKÁ LEKCE, KTEROU OSTŘÍLENÝ BOREC LUDVA UDĚLIL NEZKUŠENÉMU KLÁJOVI, TO NEVÍME. ALE JISTÉ JE, ŽE 3. DUBNA TOHO ROKU SE SEN SPLNIL A KLÁJA STANUL PO BOKU LUDVY NA VRCHOLU ČERŤÁKU.

*) AČ JSEM VLEZL NA SELKU, SLEZU JEŠTĚ KOZELKU. (LIDOVÁ Z ČECH)

enetka—Z. Vaník, 1974.
) *Evina.* L. hranou údolní stěny asi 3 m vz
kruhu a dále na balkónek vpr. na hraně. Z ně
Vzhůru na polici, ze které šikmo dopr. na V
rchol. — VI; P. Tomášek—V. Tomášková,
Nástupová varianta. L. stranou převisu ve
kruhu Eviny cesty. Poté vzhůru Evinou cest
P. Linert, 1976.
Východní hrana. Z vrcholu Zbrojnoše př
u a po ní na vrchol. — III; plzeňští lezci, 19

. Zbrojnoš

Vnitřní komín. Komínem mezi Zámeckou v
n přes vklíněný balvan na vrchol. — II; M.
Odkaz. Hladkou stěnkou zpr. ke kruhu
ok komína na JZ hranu a podél ní ke kruhu),
ou nad kruhem přímo na vrchol. —
chý—Z. Lukeš—L. Pekárek, 1965.

Brána

Normální cesta. Od Z na zaklíněný ba
nově vzhůru a překrok

Nesmek

Šapi. Středem šikmé plotny, přes převísek k
ke 2. kruhu. Zpr. přes převis na nakloněnou v
Z. Vaník—L. Zalabák—V. Švartz, 1969.

'ADNÍ ÚBOČÍ (severní část)

Myší díra

Poslední. Pilířkem lemujícím Myší díru zl. na v
). Nosková, 1966.
Normální cesta. S hranou opřeného pilířku
ec, 1965.
Myší díra. Komínem, který se výše uzavír
omášková—E. Kokošková—Z. Ungerman, 19

Vlčí zub

Normální cesta. Krátkou náhorní stěnkou na
1965.
Údolní cesta. Širokou spárou (1. kruh)
mo (2. kruh) na oblý vrchol. V—VI; Z. Va

5. Stěny

) *Inčina.* Mělkým vhloubením v
. kruhu. Stěnou přes malý převis k
nu a po ní na vrchol. — VI—VII; Č.
) *Těžká spára.* Spárkou (kruh) na
Lukeš s druhy, 1965.
) *Velbloud.* Hřebínkem přes dva
olem převisu zpr. na vrchol. — IV;
d) Dvojspára. Dvojspárou vzhůru
vrchol. — V; Č. Lukeš—Z. Lukeš,
ižarova. Nápadnou trhlinou po
nu. Dol. vzhůru, výše dopr. ke 2. kru
) na vrchol. — VI—VII; P. Tomáš
5.
elená spára. Širokou koutovou s
— V—VI; I. Tichý—Z. Lukeš, 19
Skalácká. Přes převis podél tr
nhu. Vhloubením ke 2. kruhu, dopr
e hrotu a stěnou zl. (3. kruh) na vr
c s druhy, 1965.
dvedenecká. Podél koutové trhlink

si 40 km od Plzně, v blízkosti obce Nečtiny u Manětína
es Plzeň-sever) se nacházejí nejhodnotnější a nejrozsáhlejší
né horolezecké terény na Plzeňsku. Jsou to: *Skály na*
bravickém vrchu — Kozelka a *Nečtinská skála.*

Cesta pro Méďu Béďu. Stěnou přes
ol. na hranu spáry a přímo vzhů
VII; J. Benetka—L. Zalabák, 1976.
Bezejmenná. Přes převis (1. kruh)
kruhu. Přímo na polici u cesty j)
a na vrchol. — VI—VII; Z. Va

Studená spára. Úzkou koutovou

; Z. Vaník—L.
Středem hladké nakloněné
Švec, 1965.

A. KOZELKA

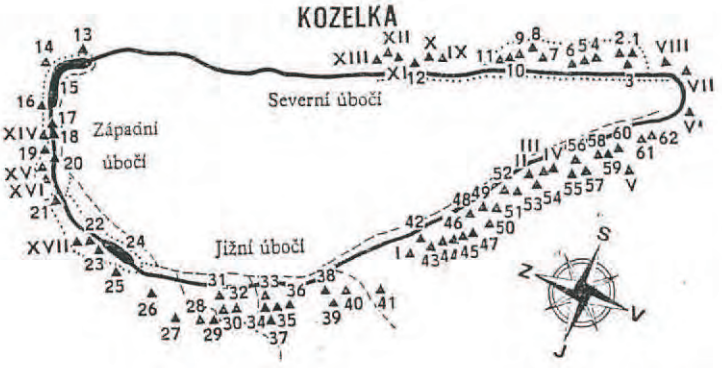
SKÁLY U NEČTIN

Oldřich Hein—Zdeněk Vaník

příkrými úbočími, ve kterých je množství skalních věží a útesů ze sopečného tufu. Trhlinami ve skalách uniká na četných místech teplý vzduch, což je možno pozorovat zejména v zimě. Skály na Kozelce jsou z vyvřelého sopečeného tufu, který se vzhledem poněkud podobá vápenci. Celkově oblast připomíná pískovcové skály severních Čech. Celé území je chráněným přírodním výtvorem. Horolezecká činnost je zde povolena bez omezení. Cesty jsou zajištěny fixními kruhy, další skobování je zakázáno! Postupné jištění mezi kruhy nebo tam, kde nejsou osazeny, lze provádět výhradně smyčkovací technikou. S ohledem na neobyčejnou obtížnost některých cest je zde výjimečně použito VII. stupně klasifikační stupnice. Skalní útvary jsou na úpatí očíslovány, popisy cest zleva doprava.

Přístup: z Plzně po silnici do Manětína a dále na Nečtiny, před Nečtinami odbočkou na Novou Doubravici (1 km), která se nachází pod J úbočím Kozelky. Odtud ke skalám asi 300 m. Jako spoje možno použít autobusové linky.

Seznam skalních útvarů podle polohy a číselného označení: (X — nejčastěji lezené útvary; I — útvary menšího významu)



dopr. na hranu a přímo ke 3. kruhu pod převisem, přes který na vrchol. — VII; L. Pekárek—Z. Vaník, stř., 1965.
r) Varianta „Vyklápěčka". Zpr. na hranu (kruh) a podél hrany pod převis ke 3. kruhu Křížové. — VII; A. Brychta—J. Žižka, 1979.
s) Koutová

pod převis, který obcházíme zpr. ustupující členitou stěnou ke kruhu ol. — IV; K. Wilhelm s druhy, 1965. vpr. od kouta přímo ke kruhu. —

koutem za Březovou věží na po- (1. kruh), málo výraznou hranou ke 2. kruhu, šikmo dopr. na další polici a přes převis na vrchol. — V—VI; M. Švec—Z. Lukeš, 1965.
v) Vodácká. Přímo k 1. kruhu, krátký travers dol. a šikmo dopr. ke 2. kruhu. Od něho přímo vzhůru na vrchol. — VI; J. Brejcha—M. Mareš.
w) Třešňová. Levým koutem v Březové rokli vzhůru na vrchol. — VI; J. Žižka—O. Hein, 1982.
x) Jeřabinka. Z Březové rokle

hlinkou ke kruhu. O
ku a středem stěny na

Jihozápadní spára.
él přev. spáry na vrc
ní na vrchol. — IV;

Í ÚBOČÍ (západní část)

rážce

ová. Údolní stěnkou na
d Berger, 1969.
ranou na vrchol. — II;

menutá stěna

od Morávků. Ve spádn
čky). — IV; M. Švec—D.
lá. Podél spáry na balkó

ířem na pc
; A. Pata—
outem na
M. Švec,
pilířem na
; M. Švec-

náhorní
ou spárou
e podél sp
cová, 1965.
dem Z stěn
lkou, ustupu
—E. Kokošo
části JZ hra
. Lukeš—Č.
stěny ke 2. l
přev. koutker
—P. Tomášek, 1965

ým komínem mezi K
na Kukačku a na vr

istí Z stěny dol. ke

— VI; Z. Vaník—Č

Stěnou přes 1. kruh
—V—VI; M. Švec.
se rozšiřující spárko
holová kniha). Zl. n
na vrchol. — III;

hliny přes převis, vý
nu, přímo přes převi
chol. — VI; M. Švec

dole přev. spárou (kru
966.
zpr. ke kruhu a po pilíř
chal—J. Benetka, 1970.
nevýrazné hrany (smyčk
ka—P. Ouběch, 1981.
ěně přímo na šikmou plo
V. Nový—D. Hubová, 19
ódél obloukové trhliny
; Z. Ungerman, 1969.
spárkou a dále hranou
énu na vrchol. — III—I

la

Od J na balkónek a hra
rausové, 1963.
ta. Z balkónu pod částí
nu v Normální cestě. — II—

XIV. Pře

a) Koute
plzeňští lez
b) Vzpor
zahynulého
vrchol. —

19. Um

a) Kvě
komína s
E. Kokoš
b) Mě
chol. —
** c) Šol*
dopr. ke
bák —
** d) H*
Větrné
J. Petři
** e) V*
vzhůru
VI—V
f)
na vrc
g)
vzhů

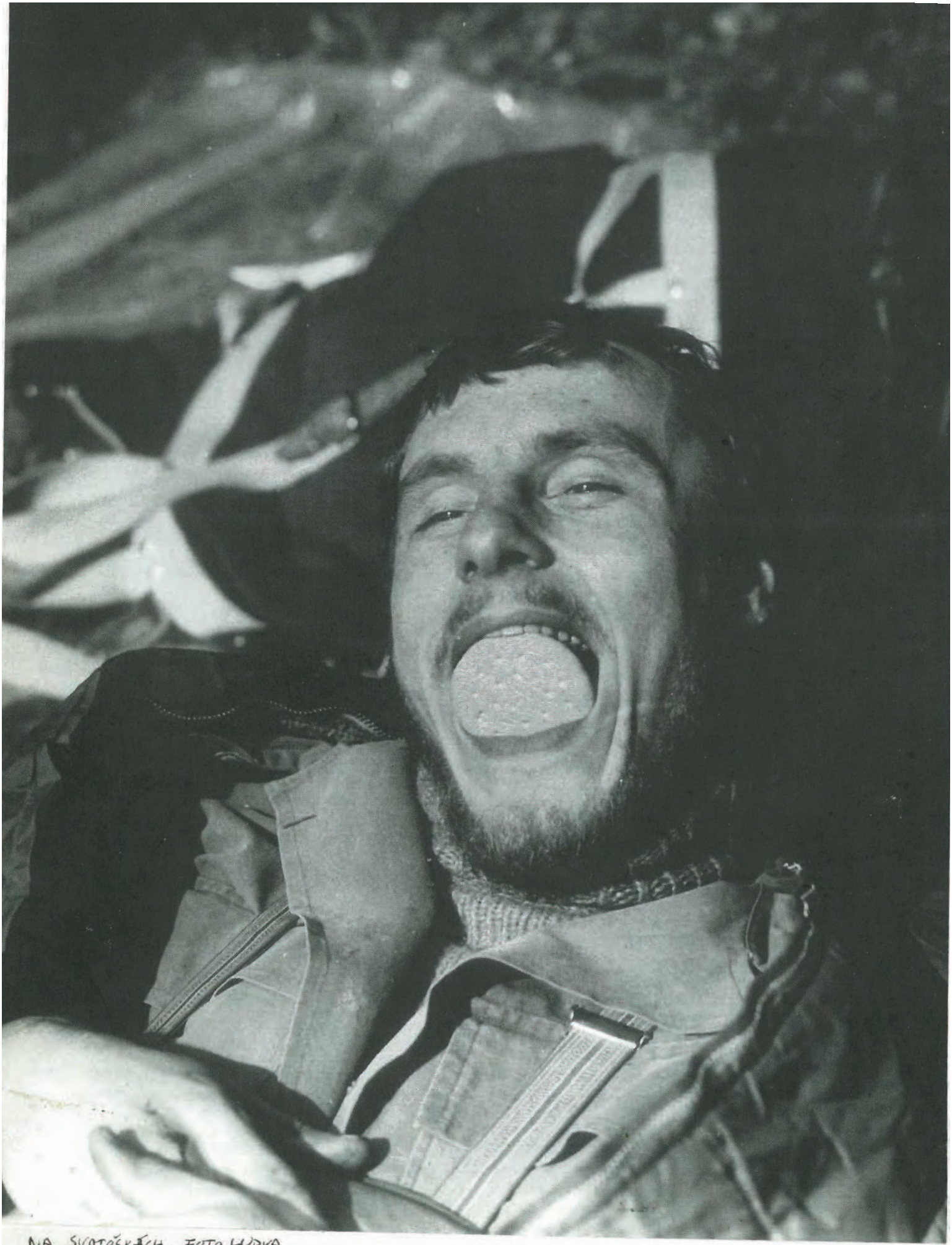
A MÁME TU PAMÁTNÝ 1. MÁJ ROKU 1972. PRVNÍ SKUPINOVÁ HOROLEZECKÁ AKCE! NA ZVĚTRALÝCH FYLITECH V ÚDOLÍ MÍŘE NEDALEKO STŘÍBRA JSME ZKOUMALI SVÉ MOŽNOSTI. BYL TU LUDVA SE SVOU DÍVKOU RŮŽENOU, KLÁJA SE STŘÍBRSKÝM KAMARÁDEM ZDEŇKEM JUŘÍKEM, ANDREJ KARPOWICH, VAŠÍK GABRIEL, A MOŽNÁ JEŠTĚ PEPA KUCHYŇKA, LUDVŮV DRUH Z PLANÉ*) BYLO VESELO A VEČER PEČENÍ BUŘTŮ. A ŽE S JÍDLEM ROSTE CHUŤ, VYDALI SE V LÉTĚ 72 LUDVA A OBA VÁCLAVOVÉ (A RŮŽENA) DO VYSOKÝCH HOR, ROVNOU TATER, A TAM SPÍŠ CHODILI, ALE OBČAS I LEZLI, NA JASTRĄBIU VEŽU, BARANÍ ROHY...
A V DOLINÁCH VONĚL DEVĚTSIL, BYLO LÉTO.

TOHO POHNUTÉHO LÉTA NEBOLELA OTLAČENÁ PRDEL JEN TOMÁŠE A JOE HOLÉHO. DŮKLADNÉ PROSEZENINY MĚL I NÁŠ MILÝ KLÁJA. A TAK, ABY TROCHU PŘIŠEL K SOBĚ, NA DOBU ZIMNÍHO SEMESTRU PŘERUŠIL STUDIUM. TAK SE STALO, ŽE SE V UBYTOVNĚ FAKULTNÍ NEMOCNICE, KTERÁ SE DOČASNĚ STALA JEHO DOMOVEM, SETKAL KLÁJA KLEINHAMPL S MUŽEM, JENŽ PAK VPADL DO LEZECKÉ HISTORIE SPOLEČENSTVÍ JAKO GOLEM A AKCELEROVAL JI RAKETOVÝM ZPŮSOBEM.

BOŘIL, TÉŽ BOŘÍK, MEZI HOROLEZCI PETE, BYL BODRÝ RAZANTNÍ MORAVÁK NEZATÍŽENÝ SKRUPULEMI. V ŽIVOTĚ MU ŠLO HLAVNĚ OTO, ABY TOHO CO NEJVÍCE PŘELEZL. NEJEN ŽE OPLÝVAL SILOU A TECHNIKOU, ZNAL TAKÉ ZPAMĚTI VLAKOVÁ I AUTOBUSOVÁ SPOJENÍ KE VŠEM SKÁLÁM A HORÁM LEZECKY POUŽITELNÝM, CO JICH V TEHDEJŠÍ ČSSR BYLO, VČETNĚ SVÁTEČNÍCH A SEZÓNNÍCH VÝJIMEK. KLÁJU A POSLÉZE I DALŠÍ POSTAVY NAŠEHO SPOLEČENSTVÍ ZAČAL PROHÁNĚT OD SKÁLY KE SKÁLE JAKO NADMUTÉ KOZY. S POTĚŠENÍM DRSNĚ ŽERTOVAL: „COPAK ŽE TI TO NEJDE? VŽDYŤ JE TO LEHKÉ! JEN ČTYŘKA PODLE PRŮVODCE – „V"A„!"! VA! g JE PŘECE ČTYŘKA, NE?" – NEBO: „PŮL METRU NAD HLAVOU MÁŠ KRÁSNÝ STUP!"

OPRAVDU, BOŘIL POHNOJIL PŮDU PRO NÁŠ LEZECKÝ RŮST VELMI VYDATNĚ. JEN POVAŽ, ČTENÁŘI, OD POČÁTKU LISTOPADU DO VÁNOC ONOHO ROKU 1972. JSME VYRAZILI NA SKÁLY CELKEM 23 x! NAVŠTÍVILI JSME

*) NA SILVESTRA L.P. 1998 SE JAKO ÚČASTNÍK AKCE PŘIPOMNĚL TÉŽ J. HOLÝ.



NA SVATOŠKÁCH. FOTO LUDVA
(JOSEF S ALBERTKOU)

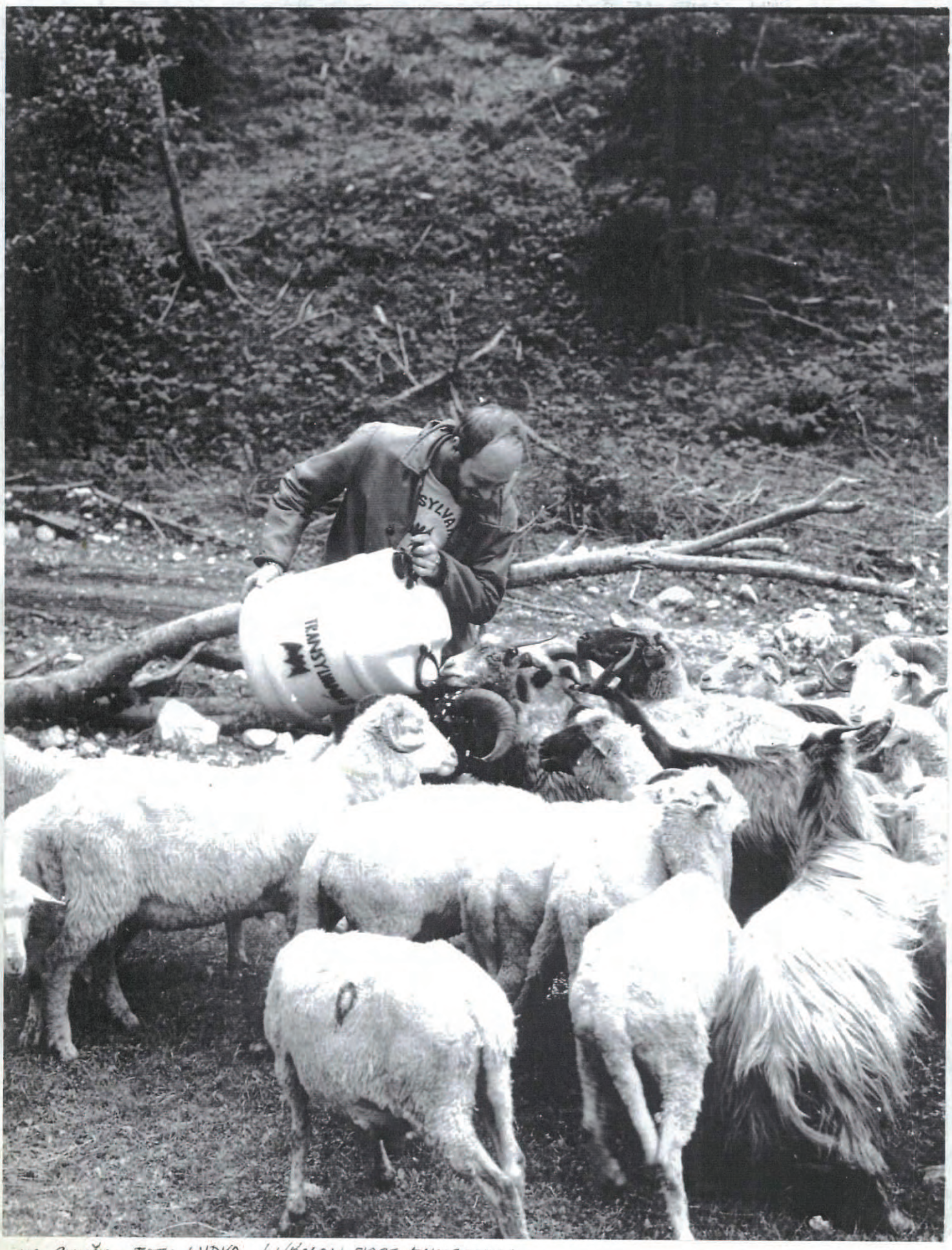
BABU U ZDEMYSLIC, OSTROU HŮRKU, ČERŤÁK, VELKOU SKÁLU A HŘÍBEK, SVATEBNÍ STĚNU NA RADYNI, NA TĚŽE HOŘE TAKÉ KOMÍNKY, HADÍ KORUNKU, BYLI JSME VE ŽÁRU U ROKYCAN, U ROUDENSKÉM LOMU, NA MALESICKÉ SKÁLE A - POZOR! - 12. LISTOPADU SE POPRVÉ LEZLO NA KOZELCE. VEDLE BOŘILA SE VÝPRAVY ZÚČASTNILI: LUDVA, MARCELA OUBĚCHOVÁ, JEJÍ BRATR A VAŠEK GABRIEL. BYLO TO V NEDĚLI, KLÁJA MĚL. SLUŽBU V NEMOCNICI; POČASÍ NEVLÍDNÉ, SNÍH, ZIMA, PŘESTO SE LEZCŮM PODAŘILO ZDOLAT 10 CEST.

A KDOŽE TO VLASTNĚ TEHDY TVOŘIL LEZECKÝ KÁDR SPOLEČENSTVÍ? V ZÁZNAMECH SE OPAKUJÍ JMÉNA PETR, LUDVA, VÁCLAV, KLÁJA JIRKA VYHNÁLEK, KAREL JEŽEK, MARCELA OUBĚCHOVÁ, KAREL NEČPOR, OBJEVÍ SE PEPÍK HOLÝ, ZDENDA BLAŽEK, ANDREJ KARPOWICZ; JAKO HOST SE TU MIHNE VOJTA TOMAN, LUDVŮV UČITEL A LEZECKÝ GURU Z PLANÉ, POSLÉZE ASISTENT NA KATEDŘE BIOLOGIE LÉKAŘSKÉ FAKULTY V PLZNI, KTERÝ O PÁR LET POZDĚJI NECHAL SVŮJ ŽIVOT NA ČERŤÁKU PŘI BANÁLNÍM A NEVINNÉM POKUSU O VÝSTUP.

LEHKÝM SKOKEM SE NYNÍ PŘENOUPNEME DO ROKU DALŠÍHO 1973. BYL TO ROK JEDINEČNÝ, VRCHOLNÝ, NEZAPOMENUTELNÝ, BYL TO ROK EXPEDICE TRANSYLVANIA.

RADYNĚ FOTO ?? 15.1973

JIRKA VYHNÁLEK — LUDVÍK NEUBAUER — KLÁJA KLEINHAMPL — TOMÁŠ ČECHTICKÝ — ZDENDA BLAŽEK — KAREL NEČPOR — VAŠEK GABRIEL — LIBOR HEIDLER — PEPÍK HOLÝ — JÁRA SLÍPKA



NA PIATŘE • FOTO LUDVA (VÁCLAV SYPE BURISONY)

EXPEDICE TRANSYLVANIA

studentů Lékařské fakulty University Karlovy
v Plzni pod záštitou fakultní organizace SSM

EXPEDICE TRANSYLVANIA
Baarova 36
320 00 PLZEŇ

Titl.

Botanická zahrada
karlovarská ul.
P L Z E Ň - Lochotín

V Plzni dne 22.března 1973

Vážený pane ing.,

skupina studentů I. LF UK v Plzni hodlá uskutečnit v červenci tohoto roku sportovně-vědeckou expedici do Jižních Karpat v Rumunské socialistické republice.

Rádi bychom zařadili do programu této expedice i sběr materiálu pro Vaši botanickou zahradu.

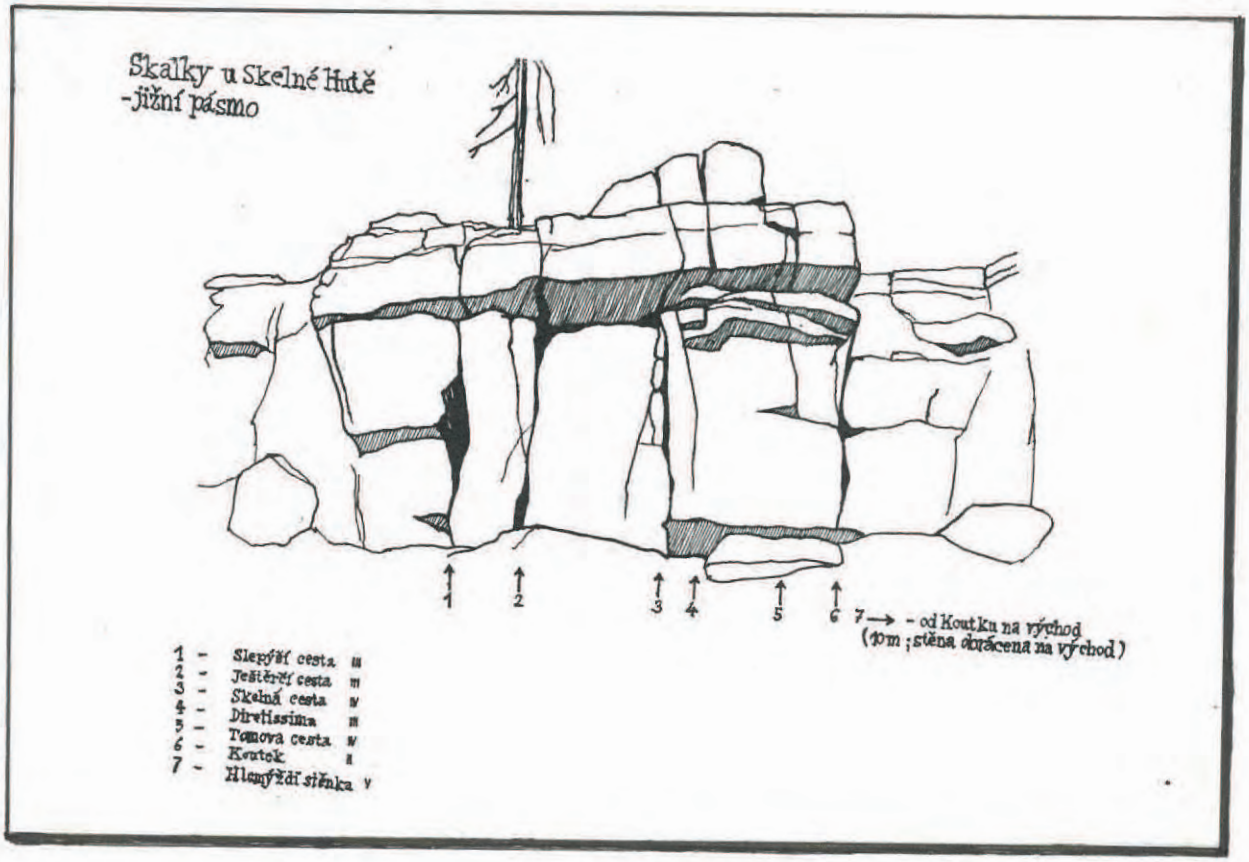
V případě, že by jste projevil zájem o naší nabídku, prosíme o bližší určení oborů naší spolupráce.

S pozdravem, za členy expedice:

Josef Holý

Josef Holý v.r.

VE SKELNÉ HUTI 7.9.1996 • FOTO JIŘÍ REKÁREK
REP. 2006 VIZ PROTI STR. 36 A STR. 36



POZVÁNKA DO HUTĚ Z R. 1973. TOMÁŠ JI PŘEDAL KLÁJOVI NA EXPEDIČNÍ PORADĚ VE ČTVRTEK 29.3.

PORADA PROBĚHLA NA KOLEJI BAAROVA 36 V POKOJI JOZEFA HOLÉHO. ÚČASTNILI SE: JOZÍF, TOMÁŠ, LUDVA, VAŠÍK A KLÁJA, KTERÝ PŘILEZL PO HROMOSVODU.

PORADA PŘINESLA RADIKÁLNÍ ZMĚNU KONCEPCE EXPEDICE & PŘIJETÍ TOMA JAKO 7. ČLENA.

NÁVŠTĚVA HUTĚ PŘINESLA (MIMO JINÉ) LEZECKÉ VYTĚŽENÍ NEDALEKÝCH SKALEK. VYTYČENÉ CESTY - PRVOVÝSTUPY VIDÍME NA OBRÁZKU NAHOŘE.

Vážen(ý)-á soudru(hu)-žko,
Školení, ke kterému jste byl(a) vybrán(a), proběhne ve dnech 13.4. - pátek, 14.4. - sobota a 15.4. - neděle ve Skelné Huti.
Na sebe vezmi oděv vandrovní, s sebou pak pitivo na týden, hudební nástroj(e), peníz(e), bumbání, jídlo na dva dny, spacák a nějaký ten chlast.
Sraz všech účastníků budiž dne 13.4. v 15,45 před čekárnou autobusového nádraží v Leninově ulici.
Se soudružským pozdravem
Tom(áš)-ík
Socialismus asi vybudujeme!

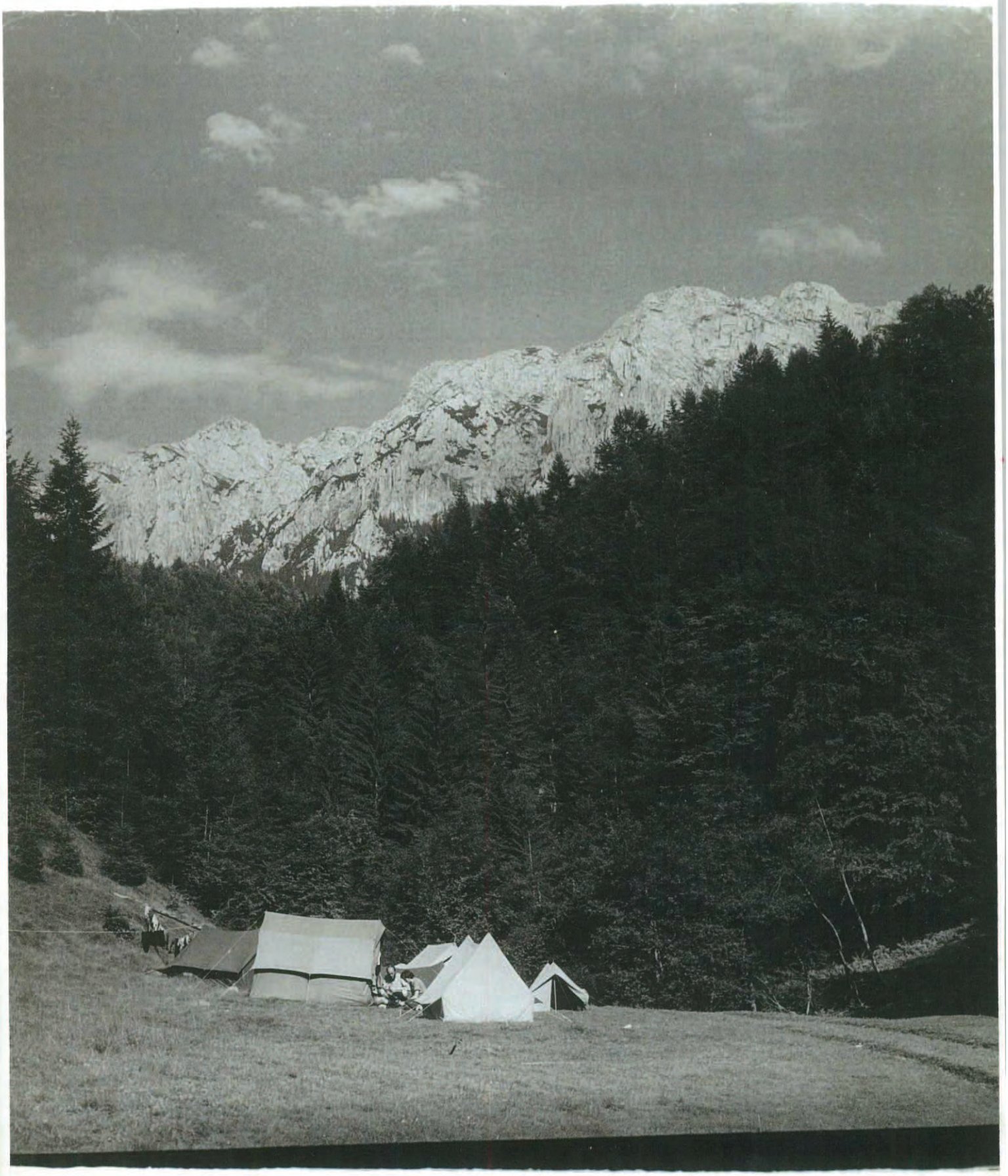
ČTI „Y"!

EXPEDICE TRANSILVANIA

JAKO BÁJNÍ ARGONAUTI NA KOLCHIDU CHYSTAJÍ SE NAŠI PŘÁTELÉ NA CESTU DO DALEKÉ ZEMĚ, DO POVĚSTMI OPŘEDENÝCH HOR HRABĚTE DRACULY. VZNIKÁ LOGO EXPEDICE. HOŠI SHÁNĚJÍ MAPY, INFORMACE O HORÁCH A RUMUNSKÉ ZEMI, OBRACEJÍ SE NA VÝROBNÍ PODNIKY S PROSBOU O FINANČNÍ ČI MATERIÁLNÍ PŘÍSPĚNÍ I NA INSTITUCE (BOTANICKÁ ZAHRADA, PIVOVARSKÉ MUZEUM) S NABÍDKOU*) SPOLUPRÁCE. STÁVAJÍ SE ČLENY HOROLEZECKÉHO ODDÍLU. PODSTUPUJÍ NEPŘÍJEMNÁ, PONIŽUJÍCÍ, ALE NEZBYTNÁ JEDNÁNÍ S PŘEDÁKY FAKULTNÍHO MLÁDEŽNICKÉHO SVAZU (SSM), BEZ JEJICHŽ RAZÍTKA BY SE NIKAM NEDOSTALI. MĚNÍ PLÁN: OD PŮVODNÍ PŘEDSTAVY ŠESTIČLENNÉHO TÝMU (KDE ŠESTÝM ČLENEM MĚL BÝT NEJDŘÍVE ANDREJ KARPOWICZ, PAK PETR BOŘIL, NAKONEC SE JÍM STAL KAREL NEŠPOR) A CESTOVÁNÍ TERÉNNÍM AUTOMOBILEM GAZ DOSPÍVAJÍ K DESETIČLENNÉMU OBSAZENÍ (PŘESNĚJI JEDENÁCTIČLENNÉMU – S LUDOVÝM KAMARÁDEM NELEZCEM PEPOU KUCHYNKOU) A DOPRAVĚ VLAKEM. NA SCHŮZI 16. DUBNA LIBOR HEIDLER NAVRHUJE VYBAVIT SE NA CESTU STŘELNÝMI ZBRANĚMI A PEPÍK HOLÝ DOPORUČUJE 4 q ČOČKY. 1. KVĚTNA SE VŠICHNI ÚČASTNÍCI HOROLEZCI NA RADNÍ FOTOGRAFUJÍ (PŘI FOTOGRAFOVÁNÍ UTRPĚL LUDVA LEHČÍ COMOTIO CEREBRI, KDYŽ NA ÚPRKU OD NASTAVENÉHO FOTOAPARÁTU UDEŘIL HLAVOU DO STĚNY). OZÝVAJÍ SE PODNIKY: BECHER POSTLÁ KRABICI LIKÉRŮ A FIREMNÍ KALÍŠKY, PLASTIMAT LIBEREC UMĚLOHMOTNÉ NÁDOBÍ A BALÍRNY OBCHODU 70 KG RÝŽE. JAKOŽTO UNIVERSÁLNÍ VELKOOBJEMOVÁ ZAVAZADLA JSOU ZAKOUPENY A UPRAVENY VULKANFIBROVÉ SUDY. PAVLA ŠACHLOVÁ ŠIJE KLOBOUČKY PROTI SLUNCI, BOŽENKA NÁVLEKY NA BOTY A JIRKA BLÁHOVEC VYRÁBÍ EXPEDIČNÍ TRIČKA. ČASOPISY AHOJ NA SOBOTU A MLADÝ SVĚT NABÍZEJÍ OTIŠTĚNÍ REPORTÁŽÍ Z EXPEDICE. TOMÁŠ VYMÝŠLÍ (ABY ŘEČ NEZTÁLA) KATASTROFICKÉ SCÉNÁŘE: PROBÍRÁ JEDNOHO PO DRUHÉM ČLENY VÝPRAVY A POUKAZUJE NA OSOBNÍ RYSY, KTERÉ PŘEDURČUJÍ, ABY SE TEN KTERÝ JEDINEC STAL OBĚTÍ TRAGICKÉ NEHODY. SEBE VYNECHÁ.

A POTOM SE JELO, NA CELÝ ČERVENEC, DO RUMUNSKA.

*) NEJEDNALO SE O PIVOVARSKÉ MÝBRŽ ZÁPADOČESKÉ MUZEUM. PRACOVIŠTĚ DR. HŮRKY SOUSEDILO S EXPOZICÍ PIVOVARNICTVÍ – OBOJÍ BYLO OVŠEM SOUČÁSTÍ ZM.



NA PIATŘE, ČERVENEC 1973. FOTO LUDVA

BRAŠOV...

ZARNEŠTI...

CABANA PLAIUL FOIÍ...

BASE CAMP NA LOUČCE POD LESEM S BÍLOU HRADBOU PIATRY NAD HLAVOU. PROLÉZT PIATRU CRAIULUJÍ, OBHLÉDNOUT OKOLÍ, PŘEJÍT FAGARAŠ, NASBÍRAT NETŘESKY PRO VAŇOUSKA (BOTANICKÁ) A STŘEVLÍKY A NETOPÝRY PRO DR. HŮRKU. UDĚLAT PÁR FOTEK. LEHCE ZABROUSIT K MOŘI. A DOMŮ. EXPEDICE TRANSYLVANIA V HLAVNÍCH BODECH. - ŽE JE TO MÁLO? SUCHÉ? TEDY, HLADOVÝ ČTENÁŘI, DOBRÁ, DOSTANEŠ TROCHU OMÁČKY: TEHDY NA ZAČÁTKU POBYTU V TRANSYLVANII SE NAŠI BRAŠI ROZDĚLILI NA DVĚ PARTY. V PRVNÍ, KTERÁ NA FAGARAŠ VYRAZILA KRÁTCE PO ZABYDLENÍ V TÁBOŘE, BYLI: TOMÁŠ, JÁRA, ZDENDA BLAŽEK, LIBOR, PEPA KUCHYNKA A JOZÍF ČILI HOLAJZ. JEN SE HOŠI PŘIBLÍŽILI K HORÁM, OLOVĚNÉ MRAKY ZAKRYLY SLUNCE, ZAHALILY LESY A POHŘBILY ČÁST NADĚJÍ. JEN ZAČALI STOUPAT DO KOPCŮ, SPUSTIL SE DÉŠŤ A CHCALO A CHCALO, JAK PRAVIL VÝSTIŽNĚ JÁRA. A KDYŽ KONEČNĚ DOSÁHLI HŘEBENE, PŘIHNALA SE BOUŘE, BLESK STÍHAL BLESK, PADALY KROUPY, TRAKAŘE A ŽEBŘINOVÉ VOZY. HOŠI BLOUDILI, ZTRÁCELI SE A NACHÁZELI, BOJOVALI O ŽIVOT NA ŽULOVÝCH KATRECH STRUNGY DRACULUI (DRÁKULOVY SOUTĚSKY), NA SVAZÍCH MOLDAVEANULU (2550 M/M - NEJVYŠŠÍ VRCH RUMÍNIE) SE STŘETLI S MEDVĚDEM A JEN ZNALOST ANGLIČTINY PEPY KUCHYNKY JIM ZACHRÁNILA ŽIVOT (JAK MEDVĚD USLYŠEL ANGLIČTINU, NEVYDRŽEL S NERVAMA A DAL SE NA ÚTĚK). JÁRA UTRPĚL ZRANĚNÍ, A KDYŽ HO HOLÝ DOPROVODIL NA CABANU BILEA LAC (CHATA U JEZERA), KDE HOŠI DOUFALI V POMOC, MÍSTO POMOCI TAM PADLI DO LÉČKY DOMORODCŮ A SKORO ZEMŘELI NA OTRAVU ALKOHOLEM. EXTRÉMNĚ NEPŘÍZNIVÉ PODMÍNKY A ŘETĚZ NESNÁZÍ PŘINUTILY PRVNÍ DRUŽSTVO PŘEDČASNĚ UKONČIT POKUS O PŘECHOD FAGARAŠE A VRÁTIT SE DO TÁBORA.

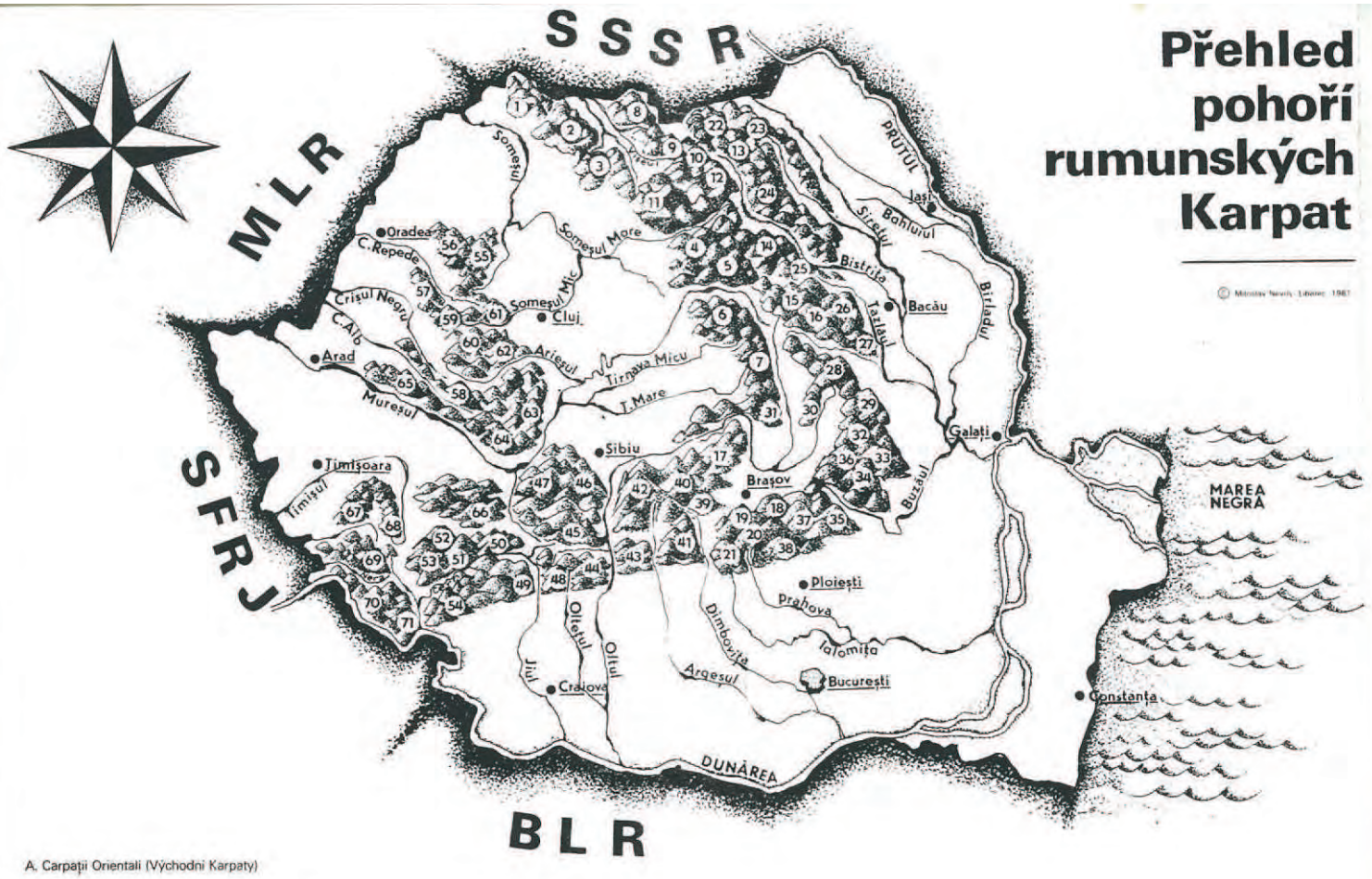
DRUHÉ DRUŽSTVO, TVOŘENÉ LUDVOU JIRKOU VYHNÁLKEM KARLEM NEŠPOREM, VAŠÍKEM GABRIELEM A KLÁJOU, MĚLO VÍCE ŠTĚSTÍ. JAKO MÁVNUTÍM KOUZELNÉHO PROUTKU SE POČASÍ ZLEPŠILO, VŠUDE BYLI VÍTÁNI SLUNCEM, KOBERCI HORSKÝCH KVĚTIN, OVEČKAMI A OVČÁCKÝMI PSY - DYCHTIVÝMI VYLIZOVAČI PLECHOVEK OD KONZERVOVANÝCH KARBANÁTKŮ. HORY SE ZELENALY A MODRALY VE STÁLE DALŠÍCH A DALŠÍCH PÁSMECH, SVĚTLEJŠÍCH A SVĚTLEJŠÍCH PRUZÍCH. STRUNGA DRACULUI BYLA SUCHÁ A SNADNÁ JAKO SCHODY NA PŮDU. JAKO PTÁCI PŘELÉTLI NAŠI KAMARÁDI FAGARAŠ A ZA PĚT DNŮ BYLI ZPÁTKY V TÁBOŘE POD PIATROU.

PIATRA CRAIULUI, ČERVENEC 1973 (22.7.)

PAK PŘIJELA DĚVČATA, JANA STRNADOVÁ, PAVLA ŠACHLOVÁ, MARCELA OUBĚCHOVÁ A EVA, DCERA VRÁTNĚ Z KOLEJÍ*), BYLO VESELO, ZPÍVALO SE A HRÁLO. TI, CO TOUŽILI PO MOŘI, ZAJELI NA PÁR DNŮ DO KONSTANCE. DO KONCE POBYTU V RUMUNSKU ZBÝVAL TÝDEN. ZDÁLO SE, ŽE VŠE VELKÉ A DŮLEŽITÉ UŽ SE STALO A NIC MIMOŘÁDNÉHO NEMŮŽE PŘIJÍT. VRÁŽELO SE NA PIATRU A DO KRAJE LÍBEZNÝCH KOPEČKŮ ZA PIATROU A SKRYTÝCH VESNIČEK, PASTÝŘŮ A STÁD. JEDINÝ ÚKOL DOSUD NEBYL SPLNĚN. NEPODAŘILO SE ZATÍM ULOVIT ANI JEDINÉHO NETOPÝRA PRO DR. HÜRKU Z PIVOVARSKÉHO MUZEA**). A TO BYLO TRAPNÉ, NEBOŤ NETOPÝR BYL PŘÍMO VE ZVÁKU ÚPRAM. HOŠI MARNĚ PÁTRALI PO BÁJNÉ PEŠTĚŘE OU LILIECI, JESKYNI S NETOPÝRY. AŽ JEDNOHO DNE... TOHO OSUDNÉHO DNE SE ČTVEŘICE PRŮZKUMNÍKŮ, TOMÁŠ, JOZÍF, ZDENDA BLAŽEK A LIBOR HEIDLER**) ZNOVU VYDALA DO STĚN PIATRY ZKUSIT ŠTĚSTÍ. A STALO SE, ŽE NA HRANICI SKALA LESA VYSOKO NAD CABANOU CURMATURCU OBJEVILI JESKYNI. OTVOR VŠAK ZEL V KOLMÉ STĚNĚ NĚJAKÝCH DESET METRŮ NAD JEJICH HLAVAMI, ŽÁDNÁ CESTA K NĚMU NEVEDLA. JEN SOTVA ZŘETELNÁ ŘÍMSA POKRYTÁ DRNEM A MECHEM SE TÁHLA OD PŘILEHLÉHO SVAHU SMĚREM K DÍŘE. HOLÝ, VEDEN SVÝM TECHNICKÝM SMYSLEM, VYTÁHL SKOBY, KLADIVO, A JAL SE ZAJIŠŤOVAT VÝSTUPOVOU CESTU K JESKYNI. V TU CHVÍLI TEMNĚ ZAZÁŘILA TOMÁŠOVA HVĚZDA. BYTOSTNÝ BÁSNÍK A DRAMATIK, PROTIPÓL HOLAJZOVSKÉHO UPOCENÉHO PRAKTICISMU, SE ŠVIHEM ODRAZIL, VZNESL SE, BRAVURNĚ ZAKROUŽIL NAD UŽASLÝMI KOLEGY A LEHCE PŘISTÁL V ÚSTÍ CHODBY. ŽEL, JEN VE SVÝCH PŘEDSTAVÁCH. JE TO TAK, ŽE NESPOUTANOST FANTAZIE SE OBČAS BOLESTNĚ SRÁŽÍ S NEÚPROSNÝMI PRAVIDLY LOGIKY. TOM DOSPĚL PO MECHOVITÉM CHODNÍČKU DOSTI DALEKO, ZBÝVALY DVA TŘI KROKY A BYL BY V JESKYNI. DROBNÁ OKOLNOST ODCHÝLILA DĚJINY JINAM. POD NOHOU POVOLIL DRN-A TOMÁŠ LETĚL. JAKO VELKÝ PTÁK LOVÍCÍ KOŘIST TIŠE A ELEGANTNĚ SE PROPADAL DO HLUBINY. TĚLO UDEŘILO O ZEM, ŠTĚRK ZAZVONIL, SKOK A KOLOTOČ ÚDŮ NA STRMÉM SVAHU - TICHO: TOME, TOME! HORKÉ CHVÍLE JSI TEHDY SVÝM KAMARÁDŮM PŘIPRAVIL! TO ZDENDA SE TEHDY VRHL A ZASTAVIL TVŮJ DLOUHÝ PÁD! JE MRTEV? ŽIJE? BA, ŽIJE! STÉNÁ! SRDCE BILO V HRDLE NÁMAHOU I OBAVAMI, KDYŽ TĚ SNÁŠELI NA KUSU STARÉHO ŽEBŘÍKU CESTOU NECESTOU DO ÚDOLÍ.

*) SPRÁVNĚ PĚTICE - ZAPOMNĚLI JSME NA JÁRU SUPKU!
**) TEHDY ZÁPADOČESKÉHO MUZEA
**) A TAKÉ JEŠTĚ ALENA SOMTOVÁ, ALENA HOLÁ A PAVEL OUBĚCH.

Přehled pohoří rumunských Karpat



A. Carpaţii Orientali (Východní Karpaty)

1.	Munţii Oaş	vulkanické - eruptivní pohoří	
2.	Gutîi		
3.	Ţibleş		
4.	Bîrgau		
5.	Călimani		
6.	Gurghiu		
7.	Harghita		
8.	Maramureş	křídové - mezozoická /jádrová/ pohoří (vnitřní Karpaty)	
9.	Ţibau		
10.	Obcina Mestecaniş		
11.	Rodnei		
12.	Suhard		
13.	Giumalău - Rarău		
14.	Bistriţei		
15.	Giurgeu		
16.	Hăghimaş (= Hăşmaş)		
17.	Perşani		
18.	Piatra Mare } Munţii Bîrsei		
19.	Postavarul }		
20.	Buceği		
21.	Leaota		
22.	Obcina Feredeu	flyšová pohoří (vnější Karpaty)	
23.	Obcina Mare		
24.	Stînişoarei		
25.	Ceahlău		
26.	Tarcău (= M. Tarhaus + M. Gosman /Geamăna/)		
27.	Berzunţ (= M. Tazlău)		
28.	Ciuc		
29.	Nemira (+ M. Oituz)		
30.	Bodoc		
31.	Baraolt		
32.	Vrancea		
33.	Penteleu		
34.	Podu Calului } Munţii Buzăului		
35.	Siriu }		
36.	Întorsurii		
37.	Ciucaş (= M. Teleajen, M. Grohotişul) } Munţii Doftanu		
38.	Gîrbovei (= M. Baiul) }		

B. Carpaţii Meridionali (Jižní Karpaty)

39.	Munţii Piatra Craiului	
40.	Ţarcu	
41.	Iezer - Papuşa	
42.	Făgăraş	
43.	Cozia	
44.	Căpăţînii	
45.	Lotru (= M. Ştefleşti)	
46.	Cindrel (= M. Cibin, M. Sibiului)	
47.	Şureanu (= M. Sebeşului, M. Oraştiei)	
48.	Parîng (= M. Latoriţei)	
49.	Vîlcan	
50.	Retezat	
51.	Godeanu	
52.	Ţarcu	
53.	Cernei	
54.	Mehedinţi	

C. Carpaţii Occidentali (Západní Karpaty)

55.	Munţii Meseş	Munţii Apuseni (Západní hory)
56.	Şes (= M. Plopiş)	
57.	Padurea Craiului	
58.	Codru Moma	
59.	Vlădeasa	
60.	Bihor	
61.	Gilău	
62.	Muntele Mare	
63.	Trascău	
64.	Metaliferi	
65.	Zărand	
66.	Poiana Rusca	
67.	Dognecea	Munţii Banatului (Banatské hory)
68.	Semenic	
69.	Aninei	
70.	Locva	
71.	Almaj	

BOŽENA, KÁJA, JIRKA NA VR. LA OM (2238) - PIATRA CRAIULUI - ASI 1975

A TY, PROTOŽE JSI BÁSNÍK, POVZBUZOVAL JSI SVÉ ZACHRÁNCE SLOVY: SLEDUJTE, PÁNOVÉ, JAK SYKÁ DRSNEJ CHLAP, KDYŽ MÁ SMRT NA JAZYKU! A POTOM CESTA AUTEM DO ZARNEŠTI A BRAŠOVA A HOSPITALIZACE. RENTGEN, - A NESMÍRNÉ ULEHČENÍ, ŽE NIKDE NENÍ NIC ULOMENO, ZORCENO, ROZTŘÍŠTĚNO. PO TÝDNU BYL TOMÁŠ Z NEMOCNICE PROPUŠTĚN, A TAK SE MOHL VRÁTIT ZPĚT DOMŮ DO ČESKOSLOVENSKÉ REPUBLIKY SPOLU S OSTATNÍMI. DO VLAKU MU MUSELY BÝT ZAKOUPENY ČTYŘI MÍSTENKY NAVÍC, JINAK NEŽ VLEŽE NA BŘIŠE NEMOHL CESTOVAT. V PRDELI, NA NÍŽ DOPADL, SE UDĚLAL OHROMNÝ HEMATOM A SEDĚT NEBYLO LZE JEŠTĚ MNOHO TÝDNŮ. ZBÝVÁ DODAT, ŽE V DOBĚ TOMÁŠOVA NEMOCNIČNÍHO POBYTU SE PODAŘILO NAJÍT SKUTEČNOU PEŠTERU CU LUECI S TISÍCOVÝMI KOLONIEMI NETOPÝRŮ. PŘI DVOU ČI TŘECH NÁVŠTĚVÁCH JESKYNĚ BYLO NALOVENO PŘES STOVKU ZVÍŘÁTEK, TA PAK ODBORNĚ USMRCENA A ZAKONZERVOVÁNA, ABY VĚDEC MOHL PROVÉST SROVNÁVACÍ VÝZKUM.

TAKŽE SE NAŠI BRAŠI, DÁ SE ŘÍCI ŠŤASTNĚ A ÚSPĚŠNĚ, VRÁTILI DO VLASTI. NAPSALI POTOM O EXPEDICI DO NOVIN, PŘIPRAVILI VÝSTAVU, ČINILI PŘEDNÁŠKY. A FAMÓZNÍ LETEC CHODIL JEDNOU TÝDNĚ K LÉKAŘI, KTERÝ MU Z GLUTEÁLNÍ KAPSY TLUSTOU JEHLOU VYSÁVAL VELKÉ PANÁKY ZÁNĚTLIVÉHO EXUDÁTU. **)

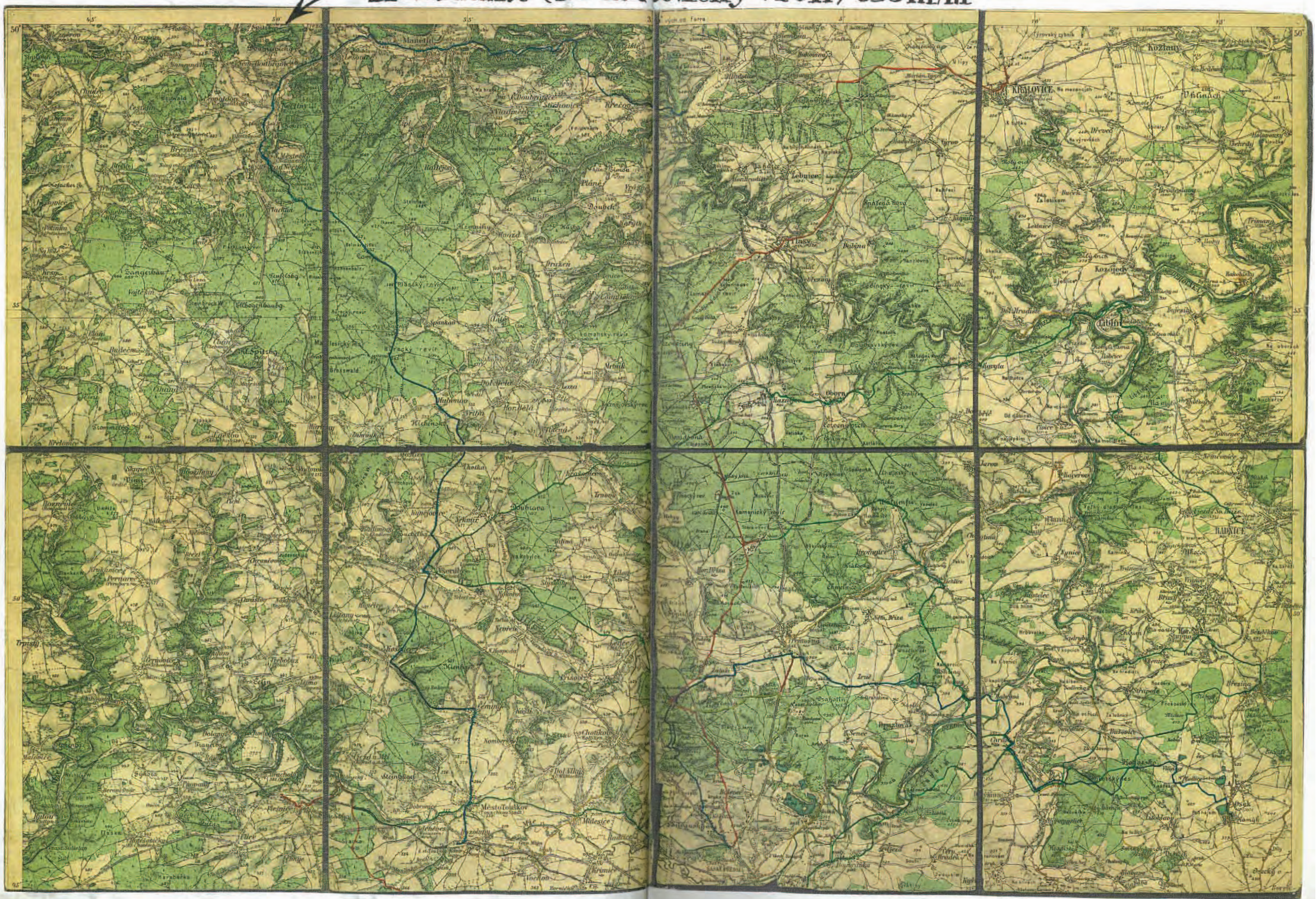
Ahoj milý Klájoši, milá Martoj, Praha, půlnoc, 17.10.
je půlnoc, sedím na koleji vedle svého sparkadiádního lůžka, obejdná se mi po horách a po Tobě a volávám Tebe a ostatní na
sobotu, 5. listopadu (příjezd dopoledne, zpátky neděle) na Kozelku
Vpacák, event. skalní, lana (sežeň něco) a karabiny, podzimní oblečení a věci do nečistot o hospodě, naplněný nikoliv vzpomínkami ale plány! Mně(se) přijel ...
Moje adresa:
VŠ kolej UK, Větrník - jih
blok 2/F 102
162 08 Praha 6 - Dejvice
Určitě napiš, event. se zastav! Ahoj TOMÁŠ

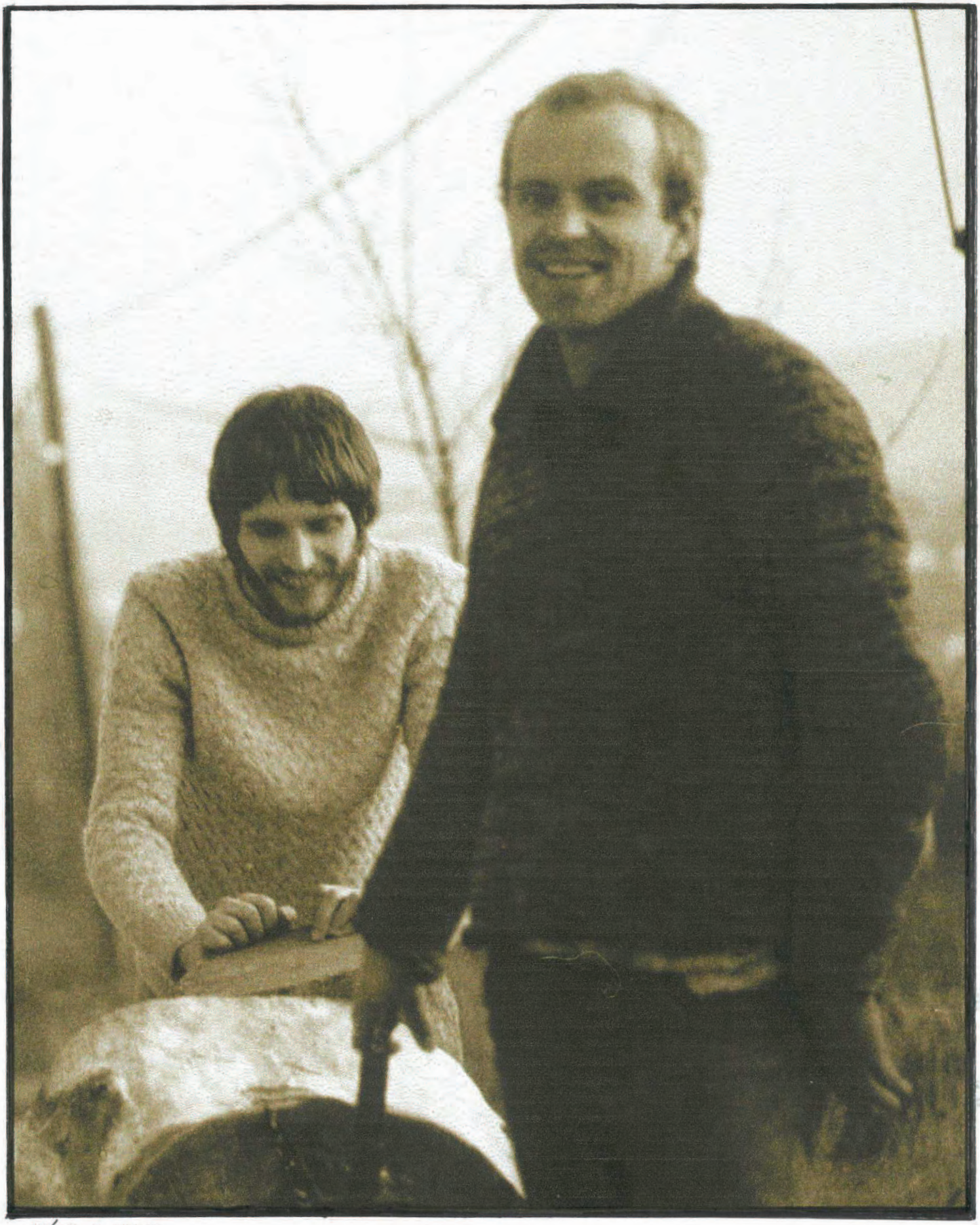
HISTORICKÝ PRVNÍ POZVÁNKA NA KOZELKU. TOMÁŠ JI POSÍLAL 17. ŘÍJNA ROKU 1977. *)

*) ZÁZNAM KOZELKY 1977 VIZ
**) DODATEK VIZ-STR. 59

STRANA 37.

KOZELKA (Doubravický vrch) 655 m/m





MÍRA A LADY

LÉTA DOZRÁVÁNÍ

MILÝ ČTENÁŘI PŘÍTELI. ZKUS NA CHVÍLI ZMLKNOUT, ZTIŠIT SE, ZTAJIT DECH. POSLOUCHEJ! – SLYŠÍŠ? – NE, NEMYSLÍM CHRAPOT SPÁČŮ ANI PRASKÁNÍ V KAMNECH ANI ZVUK AUTOMOBILU KDESI V KRAJINĚ. MYSLÍM TEN NEPŘETRŽITÝ HLUBOKÝ TÓN POD TÍM VŠÍM, JAKOBY VZDÁLENÉ DUNĚNÍ RYCHLOVLAKU ČI HŘMĚNÍ SPLAŠENÉHO STÁDA! – ANO, UHODL JSI – TO PÁDÍ ČAS. PO PAMÁTNÉ NÁVŠTĚVĚ TRANSYLVÁNSKÝCH ALP V ROCE 1973 SE ČLENOVÉ SPOLEČENSTVÍ JEŠTĚ MNOHOKRÁT V RŮZNÝCH SESTAVÁCH UMPRAVILI ZA DOBRODRUŽSTVÍM. VRACELI SE DO RUMUNSKA NA PIATRU, NA PAPUŠI I NA FAGARAŠ, NAVŠTÍVILI BULHARSKÝ PIRIN I SPANILOU RILU S JEJÍMI MONASTÝRY. BRODILI SE SNĚHEM ROHÁČŮ RODOHOŘÍ, NÍZKÝCH TATER I FATRY. POMĚŘOVALI SVÉ SÍLY NA SLAVNÉM BĚŽECKÉM MEMORIÁLU JIZERSKÁ 50. NĚKTEŘÍ (PŘEDEVŠÍM JIRKA VYHNÁLEK, ALE I LUDVA NEBO MARCELA OUŘEDNÍKOVÁ, TROJANKOVÁ) BEZ OVADSÁZKY PROPADLI HOROLEZECTVÍ A SKALNÍ VERTIKÁLA SE JIM STALA ŽIVOTNÍ POTŘEBOU I SATISFAKCÍ. ALE NEJEN ZA DOBRODRUŽSTVÍM A IMPOZANTNÍM FYZICKÝM VÝKONEM SE VYDÁVALI TI HLEDAJÍCÍ MLADÍ MUŽI A ŽENY. ŽÍZNILI TAKÉ PO ZÁŽITCÍCH KULTURNÍCH, POKRÁSE, PO SILNÉM UMĚLECKÉM SDĚLENÍ. HLEDALI JE NA VÝSTAVÁCH, KONCERTECH, DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍCH. PUTOVALI NA PŘEDVADĚČKY NOVÝCH FILMŮ DO CHEBU, DO PRAHY NA JAZZOVÉ DNY NEBO DO PÍSNIČKÁŘSKÉ BARAČNICKÉ RYCHTY. A DALEKÝ POLSKÝ GDAŇSK NAVŠTĚVOVALI SKORO JAKO NĚJAKOU PAŘÍŽ. *)

ALE ČAS LETĚL A KROMĚ ÚPRAV VANDRŮ, VÝLETŮ KULTURNÍCH A SPOLEČENSKÝCH AKCÍ PŘINÁŠEL I VÁŽNÉ, HLUBOKÉ A UVĚDOMĚNĚ NEVRATNÉ ZMĚNY. ČLENOVÉ SPOLEČENSTVÍ DOZRÁVALI. DOKONČOVALI STUDIUM, NASTUPOVALI DO ZAMĚSTNÁNÍ, PŘIVÁDĚLI NA SVĚT POTOMKY. V NĚKTERÝCH PŘÍPADECH UKONČOVALI NEDOKONČENÉ STUDIUM A ZAČÍNALI JINÉ, MĚNILI ZAMĚSTNÁNÍ, ROZVÁDĚLI SE, ODCHÁZELI ŽÍT DO JINÝCH MĚST ČI ZEMÍ. DOSTÁVALI SE DO MALÉRŮ, HAVAROVALI, UTRPĚLI ZRANĚNÍ, ONEMOCNĚLI. BYLI VYSLÝCHÁNI POLICIÍ. JEDEN DRUHÉMU SE VZDALOVALI A ZASE PŘIBLIŽOVALI. ČAS TANČIL JAKO DERVIŠ, SKÁKAL PODRÁŽDĚCH TRAMVAJÍ A TROLEJBUSŮ, NESL SE ULICEMI A ROZPLÝVAL SE V NÍCH JAKO KOUŘE Z KOMÍNŮ ŠKODOVKY. DÁ SE ŘÍCI, ŽE VŠE – AŽ NA VÝJIMKY – NAKONEC DOBŘE DOPADLO. NEŽ VŠAK OBRÁTÍME LIST A DEFINITIVNĚ OPUSTÍME ZELENÁ LÉTA NEVĚDĚNÍ A PŘEHOUPNEME SE DO NOVÉ DOBY MOŽNOSTÍ TÉMĚŘ NEOMEZENÝCH, ZASTAVÍME SE U DVOU ČI TŘÍ OBRÁZKŮ ZAŽLOUTLÝCH A POMAČKANÝCH. MŮŽEME V NICH UCÍTIT MILNÍKY KULHAVÉHO HLEDÁNÍ, OSLAVIT KRÁSNÉ PADÁNÍ A ZNOVUVSTÁVÁNÍ. PODAT RUKU SAMI SOBĚ PŘES ZÍDKU ČASU – STÁLE VYŠŠÍ A VYŠŠÍ.

*) K RANNÝM LÉTŮM DOZRÁVÁNÍ NEODMYSLITELNĚ PATŘÍ DVĚ PAMÁTNÁ MÍSTA SETKÁVÁNÍ ČLENŮ SPOLEČENSTVÍ, STŘEDOBODY NESČETNÝCH KONTAKTŮ A DĚJŮ. PRVNÍM BYLO Č.P. 6 V ULICI KRÁTKÉ, KDE V TÉ DOBĚ V NEVELKÉM BYTĚ PO BABIČCE ŽILI JIRKA S BOŽENKOU, DRUHÝM MÍSTEM BYL KLUB 13 (PODLE ČÍSLÍČKA NAD DVEŘMI) V PERLOVÉ 2. ŠERÉ HNÍZDO S VÝHLEDEM DO PAVLAČOVÉHO DVORA, KDE HOLÝ ZBUDOVALI KRB A KTERÉ PŘED VÁNOCI 1974 POCTIL NÁVŠTĚVOU NÁRODNÍ UMĚLEC JAROSLAV HUTKA.

S JÁROU

PLZEŇ 20.6 1984

Zdravím Kočky Martu, Václava, Matěje, Kláru
jakož i Kočku psa-fenu křížence Arvu/Alda?-Aldo, Claudio, Quido, Mario, to byli takoví taliáni, co jezdili kolem dokola na motorkách, když jsme byli dětmi/
a vlastně se hluboce omlouvám Vám i zvířeti, že jsem zapomněl, lépe nevzpomněl zvířete jméno, je to má ostuda, už se to nestane-
-protože teď už to vím, ona se jmenuje Aida podle známé postavy nám známého operního díla/a zpívá taky?, myslím, že jednou jsem ji slyšel, nevím teď/
-a vím to proto, že jsem volal domů Boženě, aby mi to řekla a ta mi to řekla a současně mi řekla, že leží doma od Vás korespondenční list a přečetla mi ho
-to je pěkná náhoda, takové prolnutí, kdy já usedám, abych/konečně/napsal a podal zprávu apoštovní tvá kolegyně přináší k nám list-to je hezké.
Zdravím tedy nyní správně Aidu, Kočku psa fenu křížence, velšboxerteriéra krátkosrstého krásnohlavého. Konec obřadného pozdravu.

Sdělení: byv výjezdem s dcerou Štěpánkou na žampionové louce Chynín, v lokalitě navštívivší oba dva rodiče Marty/oba dva přítomni odpočinkem na zahradě za chalupou/, sděleno, že rodina zetě nepřítomna za účelem nedávného odjezdu zpět do domů Nebušice. Byli minulý týden. No, kdopak to věděl, že. Takže jsme se časem těsně prominuli.
A tak jsem pochopil, že všem pražským je to známo, myšleno všem známým v Praze, že u nás máme nového synáčka, u Vás známo to není.
Tímto tedy sděluji, že 17. května se nám, přesněji manželce Boženě, narodil syn, kterého zprvu zvali jsme Jiří, nyní však již Bohdan. Narodil se způsobem rozříznutím matky podle Císaře.
Velmi nás tím překvapil, protože se měl narodit až kolem 20. července, což, jak si uvědomujeme, ještě ani teď zdaleka nemáme toho data.
Chlapeček synáček velmi bojoval a udýchal siživota, a to jsme byli šťastni. Našeho malého nedonošence donášeli pak v inkubátorech a po týdnu již donášel jsem mu v lahvičkách mléko od matky, od mé manželky, která mu ho ráda zasílala. Byly to dny plné obav, vzájemnosti a otevřenosti ke světu, dnes, měsíc a kousek tomu, se na to již obtížně vzpomíná a jsou tyto věci pomalu a zlehka stírány denním koloběhem a takovým tím běžným denním bojem o život, na který jsme si již všichni zvykli. Teď ne myslím boj o život jako takový, ale boj o život jako způsob, t.j. o pračk zasunutí zásuvek, zastrčení zástrček a nakoupení chléb s máslem a podobné. Je to krásný/tuk, tuk, tuk třikrát/, akrát pro Štěpku je to pěknější záběr, ale snažíme se jí v tom pomáhat. Ona je hrozně hodná, bratříka označuje za maličkýho a krášnýho, ale sem tam se nachá slyšet, že do něj kopne a neustále opakuje, že ona umí chodit na nočník, nepočurává se, je už veliká, chodí do školy a umí lyžovat, přičemž naopak bratříček je ještě maličkej, počůrává se, neumí lyžovat, tancovat a jenom spí. Má na to nárok, jak jsem řekl, má to holka teď těžký.
Zásluha matčina velkolepá v tom, že překonala všechny strasti a odmítla zratit mlíko, a pak při společném pobytu se synáčkem v ústavu pro kojer jej trpělivostí nesmírnou naučila co je to kojení a jak se to dělá, při čemž on to zpočátku vůbec neuměl neboť nevěděl ani, co to je a byl asi ještě celej překvapenej z toho, že už je na světě. Takže nejen my.
Teď si na sebe všichni zvykáme.

K odpovědi na korespondenční informaci: Budu velmi potěšen, pokud na Portu přijedeš. Mám taky řadu pásků s Nohavicou, Janotou, Vonkovou, pokud máš taky něco, přivez, rád přetočím oběma směry.
Bude dobré, se ještě předtím ozvat, abysmě se domluvili konkrétněji, pokud už ne, budeme tě čekat. Spát se dá u nás i za situace kojení, jedinou podmínkou je zdravía potvrzení o bezinfekčnosti, to je žert, že, ale lidi s rýmama nepouštíme do bytu, přece jen máme obavy.
Kouzelnou kartu-o té nemám zatím představy, ale nějak to uděláme, měl bych tam být většinu času na Portě, když už to máme s porodem za sebou.

Já ještě jednou zdravím Vás všechny, včetně ibabičky, na kterou jsem zapomněl, vašeho domu, zvěře, zeleniny a ovoce, přeju Vám všem i vašim dět stálého zdraví a těším se nashledanou.
Píšu v zaměstnání, když momentálně zaměstnáním zaměstnán nejsem a nemám zde přítomnu manželku Boženu ani děti, ale domnívám se, že Vás mohu pozdravovati i jejich jménem.
Tak ahoj

Jirka

obrázky:

OBRÁZEK PRVNÍ: ROK 75. ROZTOČENÁ KOLA NORMALIZACE. TŘESKUTÁ ZIMA. ŽENA, KTERÁ KE SPOLEČENSTVÍ NEPATŘÍ, A ZÁROVEŇ PATŘÍ, KTERÁ CHCE KAŽDÉMU POMOCI A NIKOHO NEZKLAMAT, KTERÁ ZTĚLESŇUJE SEN A ÚLET, A ZÁROVEŇ NEJPOKLESLEJŠÍ KONFORMITU, PRONÁŠÍ BĚHEM NĚKOLIKA TÝDNŮ TŘI VRAŽEDNÉ VĚTY: 1) CO HUTKA DĚLÁ, NEMÁ CENU (MYSLÍ SE HUTKOVO OKYSLIČUJÍCÍ SRŠATÉ PÍSNIČKÁŘSTVÍ). 2) TOMÁŠ TO ZBYTEČNĚ DRAMATIZUJE (TOMÁŠ SE NEŠŤASTNĚ ZAMILOVAL A VELMI TRPĚL NEOPĚTOVANÝM CITEM). 3) LADY UŽ TO FAKT PŘEHÁNÍ. K LADYMU SE JEŠTĚ VRÁTÍME. POMINEME-LI MOŽNOU A OPRÁVNĚNOU DEPRESI ZMÍTŘENÉ AKTÉRKY, MŮŽEME VĚTY VNÍMAT JAKO SYMBOL ÚTĚŽSTVÍ REŽIMU. PROTOŽE, VÁŽENÍ, V HLOUBI NEBYL ÚSTŘEDNÍM NEPŘÍTELEM BOLŠEVIKA REPTAJÍCÍ DISIDENT ANI STRÝČEK SAM, SE SVOU ARMÁDOU PO ZUBY OZBROJENÝCH ATOMOVÝCH KAČERŮ DONALDŮ, ALE MALÝ PRINC CHVĚJÍCÍ SE O SVOJI RŮŽI, BEZ NÍŽ BY POHASLY VŠECHNY HVĚZDY A ROZHOŘČENĚ VOLAJÍCÍ: A TO ŽE NENÍ DŮLEŽITÉ!? – TY VĚTY JAKO BY ODTROUBILY IDEÁLŮM A POEZII – SVOBODĚ.

OBRÁZEK DRUHÝ: LADY. I ON ZÁROVEŇ JE I NENÍ ČLENEM SPOLEČENSTVÍ. PATŘÍ VŠEM A NIKOMU. NESTÁLÝ A NEPOUŽITELNÝ. STUDUJE MEDICÍNU – ABY SE NIKDY NESTAL LÉKAŘEM, STAVÍ DŮM, VE KTERÉM NIKDO NEBUDE BYDLET. HRAJE NA KLAVÍR ČI KŘÍDLO – A TĚŽKÝ NÁSTROJ NA KOLEČKÁCH SE POD JEHO ÚDERY ROZJÍŽDÍ. POLICEJNÍ APARÁT SE CHYSTÁ ROZMAČKNOUT LADYHO JAKO ŠTĚNICI – A LADY SE SMĚJE: ESTÉBÉ, POLICIE! PROSÍM VÁS, COPA VY JSTE? TO TAKOVÝ MOŘE TO JE SÍLA!! ALE VY! ... – NA OBRÁZKU LADY S MÍROU PAICHLEM VEZOU NA VOZÍČKU TĚŽKÉ LIPOVÉ ŠPALKY, ZACHRAŇUJÍ DŘEVO LIP POKÁCENÝCH NA KARLOVARSKÉ. A LADY ČICHÁ K TĚM ŠPALKÁM, A NASLOUCHÁ DŘEVU A RADUJE SE, ŽE I V TĚCH ROZŘEZANÝCH LÍPÁCH JEŠTĚ VONÍ MED A JEŠTĚ BZUČÍ VČELY. – LADY TAKÉ LEZL PO SKALÁCH A HORÁCH. PADAL – A SÁM SE DIVIL, ŽE JE NESMRTELNÝ. NĚKOLIKRÁT SE OBJEVIL NA KOZELCE. KDYŽ POTOM ODCESTOVAL A PROŠEL PRVNÍ BRANOU (PRIMA PORTA TAK SE JMENUJE ŘÍMSKÝ HŘBITOV), JAKO BY NA VŠECHNY PADL STÍN. NĚKOLIK LET SE O LADYM VŮBEC NEMLUVILO.

POSLEDNÍM ZASTAVENÍM V LETECH DOZRÁVÁNÍ JE DOPIS-ZPRÁVA JIRKY BLÁHOVCE KLÁJOVI A JEHO RODINĚ O NAROZENÍ BOHDANA. OBRÁZEK „BĚŽNÉHO DENNÍHO BOJE O ŽIVOT" Z ČERVNA 1984. DĚKUJEME RODINĚ BLÁHOVCOVÉ ZA VSTŘÍCNOST A POROZUMĚNÍ VE VĚCI UVEDENÍ DOPISU ZDE V KRONICE. A ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ JIŘÍMU, ŽE TO TAK PĚKNĚ NAPSAL – ZA NÁS VŠECHNY. PROTOŽE ONI TO SICE BLÁHOVCI MĚLI SPECIÁLNÍ, TEDY HODNĚ SPECIÁLNÍ, ALE TROUFÁME SI ŘÍCI: TA ZÁKLADNÍ VĚC, O KTERÉ TO JE, FAKT, ŽE JSOU CHVÍLE, KDY JE ČLOVĚK SE VŠÍM, CO MÁ A UMÍ A ZAŽIL A UŽDOKÁZAL, MALIČKÝ JAKO HRÁŠEK A KŘEHKÝ JAKO ŠNEK POD BOTOU ZAHRADNÍKA, TEDY TAHLE VĚC SE TÝKÁ KAŽDÉHO Z NÁS, KAŽDÝ JI NĚKDY ŽIL – ALE TAK PĚKNĚ JAKO TY, JIŘÍ, TO NIKDO NENAPSAL.

Psychiatr: chodím tam, když není nával

Plzeň - Ačkoliv známý plzeňský psychiatr Jiří Bláhovec zřejmě nepatří k vyznavačům konzumního způsobu života, chodí o hypermarketů rád.

"Po práci, když mám vygumovanou hlavu, tak tam zajdu. Pokochám se, co mají a koupím si třeba čerstvé housky," říká psychiatr.

Co vás osobně do hypermarketu táhne?

Dlouho jsem nad tím přemýšlel. Kromě toho, že je to dobrý obchod, mám pocit, že hypermarket zřejmě kladně působí na psychiku některých lidí. Donnívám se, že spousty zboží, těny z televizí a nabídka nejůznějších slev, může někomu přinášet uklidnění. Člověk tak vidí jasný důkaz, že všeho je dostatek. Další předností supermarketu je, že člověk přijede ke vchodu autem, naloží plný koš a obstará si nákupy najednou. Na supermarketech se mi líbí i to, že tam mají klimatizaci. Když byla velká vedra, chodil jsem se někdy ochladit. No a pak samozřejmě ty ceny, kterým jinde těžko konkurují. V supermarketech se také dá sehnat zboží, na které člověk jinde nenarazí. Navíc mívají místa vyhrazená na zlevněné zboží, kde jsou třetinové nebo poloviční ceny. To je pak radost něco koupit, třeba třtinový cukr za dvacku.

Když patříte mezi vděčné zákazníky hypermarketu, nenadával jste si někdy, že jste kvůli lákavým slevám nakoupil víc, než bylo třeba?

Samozřejmě. Teď už se mi to nestává, ale zpočátku se mi to několikrát přihodilo. Jenomže tak ten obchod v supermarketech zkrátka funguje. Mě osobně trochu rozčiluje, že se tam často mění rozmístění zboží. Když si zvyknu, že někde mají být trička, tak jsou najednou jinde a člověk je musí hledat. Finta bude asi v tom, že cestou potká zákazník třeba lyže, které jsou zrovna zlevněné a začne o nich přemýšlet. Jenomže já bych měl raději jistotu, že marmelády budou tam, kde jsem je našel naposledy, abych nemusel zbytečně ztrácet čas.

Někteří lidé - na rozdíl od vás - nedokáží hypermarketům přijít na jméno. Tvrdí, že tam nemohou vkročit, že jim tam není dobře. Znáte takové?

Znám a rozumím jim. V obřích obchodech je totiž hodně lidí a svým způsobem se jedná o náročné prostředí, které nemusí každému vyhovovat. Vždyť existují lidé, kterým dělá velké problémy cestovat v plných vozech městské hromadné dopravy. Takový člověk se v hypermarketu asi nikdy moc dobře cítit nebude. Navíc pro někoho ta záplava zboží už může být až příliš veliká. To, co v jednom vzbudí uklidňující pocit dostatku, může u druhého vyvolat dojem, že je zavalený třeba balíky mouky a navíc ztracený v bludišti polic se zbožím.

A vám třeba davy lidí v supermarketech nevadí?

Ale vadí. Když říkám, že tam chodím rád, tak se to týká doby po osmé hodině večer. Chodím okukovat, když je tam minimálně zákazníků. Přitom se mi často stává, že tam večer potkám známé, a tak si s nimi můžu pokecat u rohlíků. Hypermarket je tak pro mě i jakýmsi místem setkávání.

A v době prodejní špičky jste v nějakém hypermarketu už byl nakupovat?

Několikrát mi nic jiného nezbylo. Pokud ale musím jít do hypermarketu ve špičce, tak to je pro mne průšvih. Pátek odpoledne je asi nejhorší - příliš lidí, špatný pocit a velká ztráta času. Jakmile vidím, že u pokladem stojí několik front a v každé je přes dvacet lidí, tak mě to ihned rozzuří. Zejména když vidím, že je v provozu například jen pět pokladen ze třiceti. V takovém případě jdu hned pryč. V pátek se obřím obchodním domům vyhýbám velkým obloukem. Já zkrátka do hypermarketu chodím v podstatě jako do kina nebo spíš do zvláštního muzea současného umění. To je možné v noci, když je tam klid.

JAROSLAV NEDVĚD

ku vystupuji, snad ani žádný obchod není, je to malá obec.

Řidič autobusu Tesco, který sváží do hypermarketu zákazníky z Plzně: Jezdíme i po půlnoci, jsou to však klidné jízdy, lidí v autobuse není mnoho - daleko náročnější je například řídit noční spoje běžné MHD v Plzni. Když se vám do vozu nahrne deset opilých mladíků, není to žádný med.

Prodavačka hypermarketu Tesco: Podle mých zkušeností do hypermarketu jezdí především lidé, kteří během dne nemají čas nakoupit. Předpokládám, že jsou to třeba podnikatelé či manažeři, kteří mají dlouhou pracovní dobu, nebo na druhou stranu lidé, kteří třeba pracují na směny a do krámu se tak mohou dostat až v noci. Výjimkou nejsou velké nákupy - je poměrně běžné, že si někdo ve tři ráno odnáší televizor.

SVATÝ VÁCLAVE aneb NOVÁ DOBA

V SOBOTU 28. ŘÍJNA ROKU 1989 SE KLÁJA PROBUDIL DO NOVÉHO DNE S POCITEM JAKÉHOSI DALEKÉHO RŮŽOVÉHO SVÍTÁNÍ. POCIT BYL VYVOLÁN HUDBOU ZNĚJÍCÍ PŘES DVOJE DVEŘE DO HOSTINSKÉHO POKOJE CHALUPY ČECHTICKÝCH VE SKELNÉ HUTI KE KLÁJOVÝM UŠÍM. HUDBA BYLA POMALÁ, SLAVNOSTNÍ, TESKLIVÁ I POZVIHUJÍCÍ – JAKO NĚJAKÁ ZÁVĚREČNÁ PÍSEŇ Z FILMU O KONCI SVĚTA. JAT ZVĚDAVOSTI KLÁJA USTAL A ŠEL POSLECH. BYLO SOBOTNÍ KOZELKOVSKÉ RÁNO, V KUCHYNI UŽ SE SNÍDALO. UKÁZALO SE, ŽE ONA ZVLÁŠTNÍ PÍSEŇ JE CHORÁL PETRA SKOUMALA NEOPOUŠTĚJ NÁS, KTEROU MÍRA PAICHL POUŠTĚL Z KAZETY:

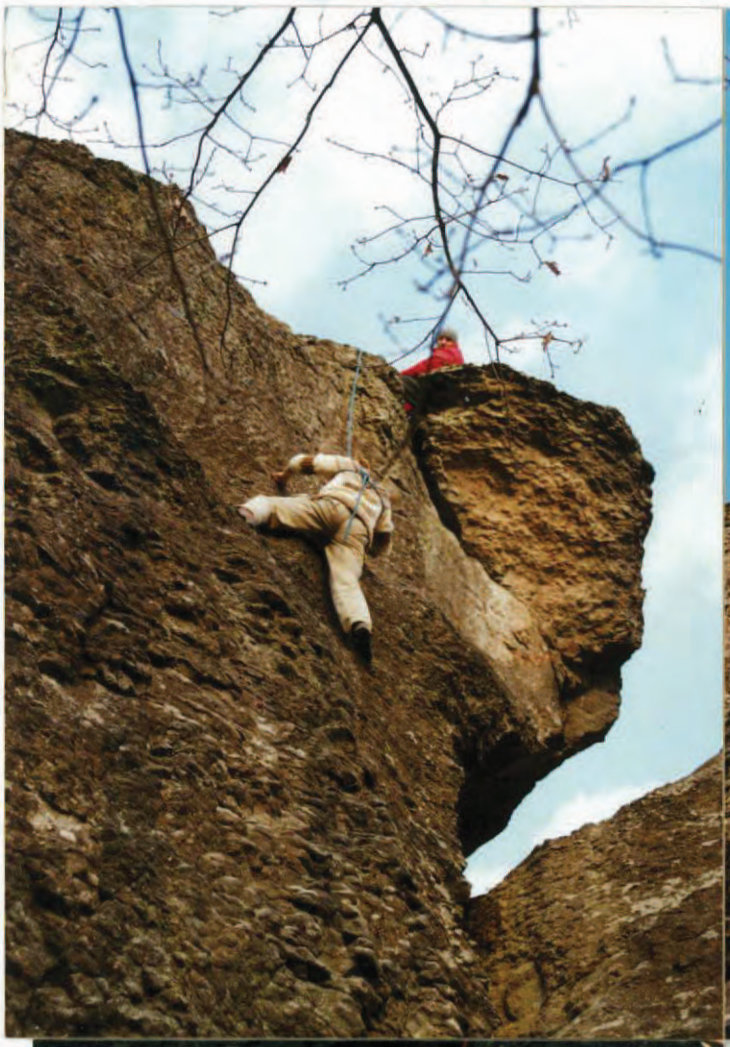
SVATÝ VÁCLAVE, VÉVODO NAŠÍ POVOLNOSTI,
MĚNÍME MÍSTODRŽÍCÍ JAKO OHLÁVKU,
SVATÝ VÁCLAVE NEODJÍŽDĚJ A ZŮSTAŇ S NÁMI,
VŽDYŤ VODNÍ DĚLO PÁLÍ JEN PÁRKRÁT DO ROKA

NEOPOUŠTĚJ NÁS, NEOPOUŠTĚJ NÁS, NEOPOUŠTĚJ NÁS...

ONA KOZELKA 1989 BYLA HISTORICKÁ VE DVOU OHLEDECH. JEDNAK TÍM, ŽE SE JÍ NEZÚČASTNIL JOSEF HOLÝ, KTERÝ TOU DOBOU JIŽ ASI PÁTÝ MĚSÍC POBÝVAL S VLAŠKOU A DĚTMI V RAKOUSKÉM HOCHNEUKIRCHENU – PŘESTUPNÍ STANICI NA JEJICH CESTĚ DO NOVÉHO DOMOVA ZA MOŘEM. DRUHOU HISTORICKOU OKOLNOSTÍ BYLO VŠUDYPŘÍTOMNÉ OČEKÁVÁNÍ PÁDU KOMUNISTICKÉHO REŽIMU V ZEMI. NOTNĚ ZKORODOVANÁ ŽELEZNÁ OPONA MEZI VÝCHODEM A ZÁPADEM SE NAMNOZE TRHALA, VLÁDY PADALY JAKO MOUCHY, HOUFY OBČANŮ NDR SE SKOKEM PŘES ZEĎ VE VLAŠSKÉ ULICI (V PRAZE) VRHALY DO OSVĚTLENÉHO SVĚTA SVOBODY – JEN MY JSME STÁLE UŽELI HLUBOKO V REÁLNÉM SOCIALISMU. TU SOBOTU VEČER SE OUŠEM I V HUTI PROBÍRALA POLITICKÁ SITUACE A PADALY ODHADY, KOLIK ČASU REŽIMU ZBÝVÁ. NEJODVÁŽNĚJŠÍ BYL JÁRA, KTERÝ TVRDIL, ŽE DO PŮLROKU JE KONEC. KÁJA DOSTÁL NAPROTI TOMU HÁDAL TŘI ROKY. ALE KÁJO, SPRÁSKL RUCE KLÁJA, ZA TŘI ROKY UŽ TU NEBUDE NIC!...

ZA TŘI TÝDNY SE PAK ŠLO Z ALBERTOVA NA SLAVÍN A VOLALO SE PO KONCI VLÁDY VEDNÉ STRANY A ŘÍKALO SE DĚTEM ABY SI PAMATOVALY, ŽE TOHLE BUDE V DĚJEPISU. A JEŠTĚ SE ŠLO PRAHOU DÁL, MNOZÍ S HOLÝMA RUKAMA NA NÁRODNÍ. 29. LISTOPADU PARLAMENT ZMĚNIL ÚSTAVU A PO BEZMÁLA 42 LETECH ZRUŠIL VLÁDU KSČ. PŘESNĚ O MĚSÍC POZDĚJI BYL VÁCLAV HAVEL ZVOLEN PREZIDENTEM A DEN NATO VYSTOUPIL V TELEVIZI PAVEL TIGRID. NA JARE 1990 NĚKOLIK ČLENŮ SPOLEČENSTVÍ VYKONALO NĚKOLIK NÁVŠTĚV HOLÝCH V RAKOUSKU. V LÉTĚ 1990 HOLÝCH ODCESTOVALI DO KANADY A JEJICH NOVÝM DOMOVEM SE STAL PŘÍLIBEZNÝ VANCOUVER.

PŘIŠLA NOVÁ DOBA – KRÁLOVNA SVOBODNÁ – DOBA PRIVATIZACÍ, RESTITUCÍ A LUSTRACÍ. DOBA VSTUPU DO NATO A POSLÉZE DO EU. DOBA BILBOARDŮ, MEGASTORŮ MCDONALDŮ, DOBA VELKOPODNIKATELŮ, BEZDOMOVCŮ, NÁJEMNÍCH VRAHŮ I AKTIVISTŮ PROTI GLOBALIZACI, DOBA INSTANTNÍCH POLÉVEK, MOBILŮ A INTERNETU – ZKRÁTKA DOBA POST.
SVATÝ VÁCLAVE, VÉVODO NAŠÍ VÍRY, NAŠÍ SAMOTY...



DOLE: TOMÁŠ PAICHL

NAHOŘE: MÍŠA ?
DOLE: BOHDAN, KLÁRA

NÁSTUP MLADÉ GENERACE

NEJVĚTŠÍM ZÁZRAKEM JE, KDYŽ TO, CO JSME VODILI ZA RUČIČKU A DÁVALI TOMU DUDLÍK, SE VYDÁ SVOU CESTOU. V ROCE 1990 DĚTEM ČLENŮ SPOLEČENSTVÍ V PRŮMĚRU DEVĚT A PŮL ROKU. NĚKTERÉ Z TĚCHTO DĚTÍ SE NA KOZELCE OBJEVILY JEDNOU ČI DVAKRÁT, A JSOU I TAKOVÉ, KTERÉ SEM NIKDY NEPŘIJELY. BYLO TO BUĎ PROTO, ŽE NA TÉ JEJICH CESTĚ SE HUŤ A KOZELKA NEMSKYTOVALA, ANEBO ŽE UŽ SEM V TÉTO POKROČILÉ DOBĚ Z RŮZNÝCH DŮVODŮ NEJEZDILI ANI JEJICH RODIČE. BYLO BY JISTĚ SPRÁVNÉ A SPRAVEDLIVÉ ZMÍNIT ZDE VŠECHNY DĚTI, JEJICH ZVLÁŠTNÍ SCHOPNOSTI A ÚSPĚCHY, TO ALE VÝRAZNĚ PŘESAHUJE KAPACITU TÉTO KNIHY I MOŽNOSTI ZAPISOVATELE. OMLOUVÁME SE TEDY VŠEM DĚTEM BEZ ROZDÍLU, ŽE SE TU O NICH ZMIŇUJEME MÁLO NEBO VŮBEC, A PŘEJEME JIM ŠŤASTNOU CESTU – S KOZELKAMI I BEZ NICH.

NEJPILNĚJŠÍMI NÁVŠTĚVNÍKY KOZELKY JSOU ÁJA A EMA ČECHTICKÉ, ANIČKA STREJCOVÁ, ADAM STREJC, HANKA SLÍVOVÁ, ŠTĚPÁNKA A BOHDAN BLÁHOUCOVI, DESÍTKRÁT NAVŠTÍVILI KOZELKU JANA PAICHLOVÁ, KÁČA GABRIELOVÁ, (KAROLÍNA A KRYŠTOF SLÍPKOVI:) JEDNOU ČI DVAKRÁT SE DOSTAVILY DĚTI HEIDLEROVY (TÁ TO TEREZKA, BÁRA, ŠTĚPÁN – ZUZANKA PRÝ ASI NE), DÁLE KAMILA A JANA NEUBAUEROVY, MATĚJ A KLÁRA KOČKOVI, TOMÁŠ – SYN JIRKY PAICHLA. NEZNÁME BOHUŽEL JMÉNO BLAŽKA JR., KTERÝ V DOPROVODU SVÝCH RODIČŮ POCTIL HUŤ NÁVŠTĚVOU V LISTOPADU 2000*) VELMI AKTIVNÍM ÚČASTNÍKEM HUŤSKÝCH SETKÁNÍ NA ZAČÁTKU STARÉHO A NA KONCI NOVÉHO MILÉNIA JE VĚRA ZEITHAMLOVÁ. VE SKALÁCH SE NĚKOLIKRÁT OBJEVIL V DOPROVODU UDATNÉHO OTCE PETR UHNÁLEK. V ŘÍJNU 2002 V HUTI VIDĚN JIŽ 24. LETÝ ŠTĚPÁN HOLÝ.

DROBNÝ UHLED DO DĚTSKÝCH VZPOMÍNEK NA KOZELKOUSKÉ LEZENÍ NÁM POSKYTNE NÁSLEDUJÍCÍ VYPRÁVĚNÍ BÁRY HEIDLEROVÉ: „NEJLEPŠÍ BYLO, KDYŽ MĚ TÁTA DONUTIL LÉZT KVĚTINKOVEJ KOMÍN... ON SI PAMATOVAL, ŽE JSEM HO VYLEZLA, KDYŽ MI BYLO DESET, ALE UŠLO MU, ŽE U TĚCH ČTRNÁCTI MÁM TEN HRUDNÍK UŽ VĚTŠÍ. TAK JSEM TAM VĚZELA A TÁTA MĚ TAHAL ZA NOHY DOLE A TOMÁŠ MI NAHOŘE ŠLAPAL NA HLAVU, ABY MĚ ODTAMTUD DOSTALI... A JEŠTĚ VÍM, JAK JSEM LEZLA NA BRÁNU TAM NAHOŘE JSEM MUSELA PO BŘIŠE, A KLÁJA MI ŘÍKAL, ŽE LEZU JAKO MAMINKA..."

NÁSTUP MLADÉ GENERACE V HUTI ZAZNAMENAL KLÁJA V DOPISE HOLÝM V ŘÍJNU 1994*): „... NA KOZELCE JSEM BYL TENTOKRÁT S KLÁROU. KLÁRA ČISTĚ NÁHODOU CHODÍ DO SKAUTU S HANKOU SLÍVŮ... ALE ÚPLNĚ NOVÁ A ZÁSADNÍ VĚC BYLA, ŽE TY HOLKY VEČER ZPÍVALY A HRÁLY, NEJDŘÍV TAK SAMY PRO SEBE, PAK I S NÁMA, KDYŽ SE JEJICH SKAUTSKÝ REPERTOÁR PŘEKRÝVAL S NAŠÍM HUŤSKÝM, ALE PAK NÁS TAKY HOLKY UČILY PÍSNIČKY, KTERÝ MY NEZNÁME, JIRKA SE HOUSLIČKAMA

*) DOPIS BYL VYHOTOVEN V NĚKOLIKA KOPIÍCH A POSLÁN VÍCE OSOBÁM – V RÁMCI POKUSU O SIMULTÁNNÍ KORESPONDENCI, JEHOŽ INICIÁTOREM BYL JIRKA BLÁHOVEC. PŘIPOMÍNÁME, ŽE VYMOŽENOST INTERNETU SE NÁS JEŠTĚ NETÝKALA.

**) DODATEČNĚ UVÁDÍME DĚTI BLAŽKOVY: TEREZKA 1977, ZDENDA 1981, JIRKA 1983. V ROCE 2000 BYL V HUTI JIRKA.

Vážený pan
Václav Kočka
Lovecká 315
164 00 Praha 6

Česká Lípa 5.5.1996

Nazdar Klájo,

je tomu již 23 let, kdy jsme coby parta študáků v rámci "Expedice Transylvania 73" navštívili kraj pověstného hraběte Draculy a strávili tam nezapomenutelné chvíle. I v dalších letech jsme se setkávali hlavně na skalách, Kozelka byla a je nadále naším snad poutním místem. Vím, že mnoho z nás, kteří mají k sobě blíže, scházejí se na Kozelce každoročně. Před třemi lety, tedy v době 20. výročí naší expedice, napadlo mne alespoň jednou pozměnit místo setkání. Bohužel, okolnosti mi nedovolily plán uskutečnit.

Dovoluji si Tě proto nyní pozvat do krásné oblasti v údolí Labe mezi Děčínem a Hřenskem.

Místo konání : Labské údolí - Dolní Žleb - tábořiště pod Vojtěchem

Datum: sobota - neděle 14. - 15. 9. 1996
možno přijet již v pátek 13.9.96 večer, budu na tábořišti

Přístup: Z Děčína autobusem směr Hřensko na zastávku Loubí III, nebo Dolní Žleb přívoz. Odsud stezkou s horolezeckým značením (bílé trojúhelníčky na stromech a kamenech) stále vzhůru až k velkému převisu, pod kterým je bivak. Pro dobrou orientaci přikládám kopii mapky.

Přijedeš-li vlastním autem, pojedeš opět směrem na Hřensko a asi 200 m. před začátkem stezky je vpravo parkoviště (uvidíš tam přístřešek).

Poznámka: nejbližší hospoda je od tábořiště vzdálena kolem 8 km a přístup (eventuálně spíše návrat z ní) je za tmy velmi riskantní, doporučuji vše potřebné přivézt sebou.

V případě, že přijmeš mé pozvání, pošli, prosím Tě, korespondák a napiš tam, jestli přijedeš v pátek nebo v sobotu. Můžeš mi také zatelefonovat.

Moc zdraví a těší se

Jirka Vyhnálek

Adresa:
MUDr. Jiří Vyhnálek
Norská 2574
470 01 Česká Lípa

telefon domů: 0425 23798
do práce: 0425 - 32221 - l. 550, 359

CHYTAL HANKY A HANKA OBDIVNĚ ŘÍKALA: TEDA TY SEŠ SKORO LEPŠÍ NEŽ KRTEK! A BLÁHOVEC BYL DOJATEJ, PŘESTOŽE KRTKA NEZNÁ A NEVÍ, ŽE KRTEK, ČILI VIKTOR EKRT, JE FENOMÉN, JEHO HOUSLIČKY JSOU KOŘENÍM SKAUTSKEJCH TÁBOROVEJCH DŽEMSEŠNŮ, ALE VRCHOLEM BYLO, KDYŽ JSME TŘEBA ZPÍVALI STARÝ FLÁKY, MORITURI TE SALUTANT ODKRYLA A TAK, A NĚCO JSME VYNECHALI, TAK HOLKY NÁM PŘIPOMÍNALY, CO JSME ZAPOMNĚLI, A HANKA NÁM DOKONCE SLÍBILA, ŽE NÁS NAUČÍ ŠPINAVOU HOLKU OD JASNÝ PÁKY, KTEROU TAKY SKAUTÍCI ZPÍVAJÍ U OHŇŮ A KTEROU NEUMÍME ...

... A KDYŽ SE JÁRA V HUTI ZEPTAL KLÁRY: TAK KLÁRO, DO KTERÝ TŘÍDY CHODÍŠ?*) KLÁRA ODPOVĚDĚLA TIŠE: DO PRVNÍ. A JÁRA TROCHU ZROZPAČITĚL A PTAL SE: A NEBO BÉ NEBO CÉ? A KLÁRA TIŠE ODPOVĚDĚLA: JÉ. AHA, PODIVIL SE JÁRA. A KOLIK TAM MÁTE TŘÍD? DVĚ, EM A JÉ, ŘEKLA KLÁRA ZŘETELNĚ ..."

VELMI ZVLÁŠTNÍ KOZELKA

O VELMI ZVLÁŠTNÍ KOZELKU, PŘESNĚJI DOLNÍ ŽLEB 1996 SE POSTARAL JIRKA VYHNÁLEK, ZASLOUŽILÝ LEZEC A KLAVÍRISTA. JIRKA ROZESLAL DOPISY, BYLI KONTAKTOVÁNI VŠICHNI ČLENOVÉ EXPEDICE † 73. DOKONCE TELEFONOVÁNO KARLU NEŠPOROVI, KTERÝ SE KOZELEK NEZÚČASTŇUJE, NA NĚHO INTENZIVNĚ PŘÁTELSKY TLAČENO. LEČ KAREL, ZOCELENÝ LÉTY DUCHOVNÍCH PRAKTIK, POBYTEM V INDII I PRACÍ S DROGOVĚ ZÁVISLÝMI, SE TLAKU UBRÁNIL.

SOBOTA 14.9.1996 SE VYZNAČOVALA TAK ŠPATNÝM POČASÍM, ŽE NĚKTEŘÍ POTENCIÁLNÍ ÚČASTNÍCI (VAŠEK GABRIEL) SE NECHALI ODRADIT. V DOLNÍM ŽLEBU SE NEJPRVE SEŠLI JEN DVA VETERÁNI - JIRKA VYHNÁLEK A KLÁJA. VYPADALO TO, ŽE UŽ NIKDO DALŠÍ NEDORAZÍ. ODPOLEDNE SE VŠAK ROZIRHLA MRAČNA, VYHLÉDLO SLUNCE A MEZI STROMY SE OBJEVILI DALŠÍ STAŘÍ VLCI: TOMÁŠ, PEPÍK A JÁRA - S JEDNÍM MLADÝM VLKEM KRYŠTOFEM SLÍPKOU. PEPÍK SI ZROVNA ODSKOČIL PŘES PŮL SVĚTA Z KANADY DO ČECH. A TAK SE PÁNOVÉ RADOSTNĚ PŘIVÍTALI, PROHLÉDLI SI OKOLÍ - VŠECHNY TY ÚCHVATNÉ SCENÉRIE A NEUVĚŘITELNÉ SKULPTURY LABSKÉHO BAROKA - A POSLÉZE SI USTLALI POD KRÁSNÝM VELIKÝM KAMENEM PŘÍMO UPROSTŘED ÚDOLÍ. PEPÍK PO SVÉM STARÉM ZPŮSOBU VYVIKLAL VE STRÁNI VELIKOU SOUŠKU, PŘI OKRAJI SVÉ LOŽNICE ROZDĚLALI HOŠI OHEŇ A TEN MOCNÝ SUCHÝ STROM HODINU PO HODINĚ PŘISOUVALI NAD OHEŇ, OHEŇ ŽHNUL A ROZPALOVAL PŘILEHLOU SKÁLU DO RUDA, AŽ POZDĚ K RÁNU STROM DOCELA SHOŘEL. POČASÍ BYLO PROMĚNLIVÉ, CHVÍLEMI PADAL DÉŠŤ, ALE CHLAPCŮM POD KAMENNOU STŘECHOU TO NEVADILO. JEDLI, PILI, OPŘENI RAMENY O SEBE HOVOŘILI O VELKÝCH VĚCECH ŽIVOTA. DRUHÝ DEN SE S MÍSTEM ROZLOUČILI. KRYŠTOF SI ODVÁŽEL VZÁCNÝ ÚLOVEK: PAPÍR S NĚKOLIKA SLOVY A NAČMÁRANÝM NETOPÝREM, VZKAZ, KTERÝ JIRKA S KLÁJOU ZANECHALI DOLE U SILNICE PROTY, CO SNAD JEŠTĚ PŘIJDOU.

KLÁJA

*) KLÁŘE KOČKOVÉ BYLO V ROCE 1994 11 LET.

LABSKÉ PÍSKOVCE 96 · FOTO JIRKA VYHNÁLEK
KRYŠTOF, KLÁJA, JÁRA, TOMÁŠ, PEPÍK

KLÁJA, TOMÁŠ

JÁRA, KLÁJA

KRONIKA KOZELKY

1998

POKUD PRVNÍ PODZIMNÍ SETKÁNÍ V HUTI A NA KOZELCE SE KONALO V ROCE 1974 *) A TO JE CELKEM MOŽNÉ, PAK VE DNECH 23. A 24.10.1998 JSME SE SEŠLI POČTYŘIADVACÁTÉ. CHYBĚLI BLÁHOUCOVI A LIBOREK. JINAK ÚČAST VELMI HOJNÁ: TOMÁŠ S OBĚMA DCERAMI, LUDVA S CELOU RODINOU, VAŠÍK S DAŠOU A SLEČNOU KATEŘINOU, KLÁJA S DĚTMI, JÁRA S KÁČOU A S KRYŠTOFEM, MÍRA PAICHL, PAVEL STREJC S DANOU A ANČOU, SLÍVOVI S HANKOU. VE SKALÁCH DOBRÝ DUCH JIRKA MHNÁLEK. LEZLO SE VEČELE, S HORNÍM JIŠTĚNÍM VĚTŠINOU, – DNES JIŽ BEZE STUDU. VESELKA NA KOBYLU VŽDY OSVĚŽÍ, DÁLE ZDOLÁNA KUKAČKA NORMÁLKOU, DĚTI NA TUTO SKÁLU VMLEZLY CESTOU HLADKOU. A ŽE JSME BYLI PŘI CHUTI, DALI JSME V DOUBRAVICKÝCH STĚNÁCH JEŠTĚ TROJKOVOU PŘÁTELSKOU A PAK JEŠTĚ UKRADENOU, NA KTERÉ JSME SE KRUTĚ NADŘELI (ŠIROKÁ SPÁRA, MÍSTY PŘEVISLÁ), NĚKTEŘÍ ZANECHALI PYTEL. A JEŠTĚ CHUŤOUKU NA MÁJOVOU VĚŽ. KRÁSNĚ BUJARÉ, NAPLNĚNÉ ODPOLEDNE: UDÁLOST V ZÁVĚRU LEZENÍ BUDIŽ MEMENTEM, ŽE ČERT NIKDY NESPÍ. LEZLI JSME NA BRÁNĚ, JÁRA SHORA JISTIL. MLADÉMU LEZCI (Z DOBRÝCH DŮVODŮ HO NEBUDEME JMENOVAT) SE V PŮLI STĚNY PŘIHODILA NEVÍDANÁ VĚC: KARABINA, JÍŽ BYL POUTÁN K JISTICÍMU LANU, SE OTEVŘELA, LANO VMKLOUZLO A MLADÍK, STOJE NA ŠPIČKÁCH NA ÚZKÉ LIŠTĚ NAD PROPASTÍ, ZŮSTAL BEZ JIŠTĚNÍ. HROBOVÉ TICHO, NEKONEČNĚ DLOUHÉ MINUTY, KREV STYDNOUCÍ V ŽILÁCH. KONEČNĚ SE MÍROVI PAICHLOVI PODAŘILO K ČLOVÍČKOVI DOLÉZT A ZNOVU HO ZAJISTIT. NEMÍSLOVNÁ ÚLEVA! MLADÝ BOREC DOKONČIL VÝSTUP A PRO SVOU NEOCHVĚJNOST BYL SLAVEN CO HRDINA.

RADOSTNÉ PŘEKVAPENÍ PO NÁVRATU DO HUTĚ: AUTO SE VSETÍNSKOU SPZ – A BYLO TO TAK, V CHALUPĚ NÁS ČEKAL MUŽ SUCHÉHO HUMORU A ZLATÉHO SRDCE, JEDEN Z PACAŘSKÝCH HRDINŮ, PRO OSTATNÍ UŽ DLOUHO ZTRACENÝ KDESI NA MORAVĚ, MILÝ ZDENDA BLAŽEK! VÍTÁ NÁS SKROMNÝM OSMĚVEM, POLÉVKOU PRDELAČKOU BUBLAJÍCÍ VE VELKÉM HRNCI NA VAŘIČI, MÍSOU NADÝCHANÝCH JELÍTEK, OVÁRKEM A LÁHVÍ SLIVOVICE. A JIŽ SEDÍME A HODUJEME A ŠTYMUJEME MUZIKU A PRVNÍ PÍSNÍ VEČERA NA ZDENDOVU POČEST JE DÁVNO NEZPÍVANÁ HUTKOVA MORAVA. ZPÍVÁ SE VELMI A KRÁSNĚ TOHO VEČERA. A ZDENDA SEDÍ A DÍVÁ SE JETU NĚJAKÝCH 30 LIDÍ, DÍVÁ SE JAKOBY SKRZ TUHLE CHVÍLI, ZA TOHLE MÍSTO, DO NEZNÁMÉ DÁLKY. „CO VIDÍŠ, ZDENDO," PTÁ SE KLÁJA. „LIDI, KTERÝ SE BÁJEČNĚ BAVÍ..." A OPRAVDU BYLA TO KOZELKA VYDAŘENÁ, BUJARÁ, BOHATÁ – JEŠTĚ DÁVNO PO PŮLNOCI DAV DĚTÍ HALASNĚ POBÍHAL Z CHALUPY DO CHALUPY. DRŽTE SI KLOBOUKY A ÚSMĚVY, DRAZÍ PŘÁTELÉ A SOUDRUZI, UCHOVEJTE VZPOMÍNKY, BUĎTE ZDRÁVI A ZA ROK ZASE!

*) NEJSTARŠÍ ZÁZNAM VIZ STR. 37.

**) A MARTOU

V HUTI 2000 • FOTO KÁČA GABRIELOVÁ

KLÁJA
MYRA
JARKA SLÍVA
ZDENDA

KÁČA SLÍPKOVÁ
VÁCLAV
MARCELA SLÍVOVÁ
KLÁJA
JIRKA BLAŽEK

KLÁJA
JIRKA BLAŽEK

Podávám zprávu o Kozelce, která se uskutečnila 12. - 1
listopadu 1999

V pátek večer jsem na chalupě topil v kamnech, vařil na nedělní poledne polívku z půlkila hovězího a hory zeleniny a čekal, jestli někdo přijede. Pak přišly Ája s Emou od Slípků a pravily, že jsem zván, abych tam přišel; prý už jsou tam Bláhovcovi a taky naši noví sousedi Šímovi a chystá se večeře - fondu.

To mě naštvalo. Co mají co dávat večeři právě v době, když je zvu já na jediné pořádné setkání v roce, a to už po čtvrtstoletí? Urazil jsem se a jal se trucovat. Nikam nepůjdu, řekl jsem si, sežerte si to sami.

Asi v deset začala Aida štěkat, pak zaskřípěly dveře a objevil se Jára s Jirkou. Kde jsi, my tě postrádáme, pravili malinko rozpačitě. To mě zas obměkčilo. Já postrádám vás, řekl jsem, ale hlavou mně prolétlo, že teď už stejně nikdo nepřijede, že to přeháním a vůbec - že mám hlad. Odešli a já se za chvíli vydal za nimi. Jedlo se fondu, dobré, a Šíma hovořil o novele trestního zákona a z ní vyplývajícího zkrácení soudních procesů, což mě zajímalo, neboť jsem měl na úterní ráno právě na tohle téma domluvený rozhovor s Motejlem.

V sobotu ráno dorazili dva: Marcela Ouběchová, nyní Trojánková, a Vašík Gabriel, kouřící dýmku. Hlavně z Marcely jsem měl radost. Léta jsem ji neviděl a poslední tuším tři roky jsem ji na Kozelku zval, jenže nikdy nepřijela, poněvadž se jí rozpadávala rodina a umíral táta.

Do drsných stěn kozeleckých jsme vyjeli asi v jedenáct. Slípkovi s Karolínou a Kryštofem, Vašík, Marcela a já s

dětmi, Ančou Strejců a nadšenou Aidou. Bylo asi 12°C, od Třebouně trochu foukalo, všude se vznášel dekadentní listopadový pach tlejícího listí, obloha byla zatažená, ale světlá... Napadl mě obrat z historického Čečetkova příběhu v jednom ze dvou ročníků tátova Malého čtenáře, které mám na chalupě. Začíná slovy: „Psal se rok 1914 pod cínovým nebem..." Ano, nebe mělo cínovou barvu, ale nepršelo, a to bylo hlavní: týden předtím nepřetržitě studeně lilo.

Nad Doubravicí pod lesem jsme potkali Jirku Vyhnálka. Byl jsem rád a hned jsem přehlédl tým: Vašík, Jára, Jirka, já. Z bývalé desetičlenné sestavy (nepočítám-li Kuchynku) Expedice Transylvania 1973 jsme tu čtyři, vloni se nás sice sešlo sedm, což byl rekord, ale i tohle je dobré. Stoupali jsme mokrým lesem, Aida běžela chvíli vpředu, chvíli vzadu a Marcela vyprávěla o tátovi, který k posledku už úplně oslepl a ona ho musela všude vozit.

Těšil jsem se, že ve stěnách budeme úplně sami. Naopak: nahoře se mezi borovicemi potloukali lezci s manželkami a dětmi, vařili na vařičích, jedli a pili a od Kobyly zněl cinkot karabin. Vypadalo to na klasické poslední slanění. Jára poznal mezi přítomnými nějaké lékaře, dal se s nimi do řeči, pak jsme se odebrali na skalní vyhlídku, kouřili a zírali do kraje.

Skály byly nepříjemně ovlhlé a Vyhnálek prohlásil, že nepoleze, já ale cítil to, co cítím při tomhle podzimním setkání vždycky: lézt se prostě musí, alespoň jedna jediná cesta, jinak by Kozelka přestala být Kozelkou. Pořád jsme ti drsnými vichry osmirkovaní hoši z říše vertikály - nebo snad ne?

Přesunuli jsme se i s dětmi a psem do kotle Doubravických

stěn. Vyhlédl jsem si trojkový komín uprostřed a poprosil Jirku Vyhnálka, aby mě shora jistil. Při navazování jsem zažil nepříjemný okamžik: pár vteřin to vypadalo, že ten drsný hoch z říše vertikály zapomněl, jak se váže dračí smyčka. Nakonec ale jiskra mezi opotřebovanými neurony přece jen přeskočila - že by začínající Parkinson?

První dva tři kroky jsou těžší, jakž takž jsem je překonal, začal si víc věřit a hlavně: prasklá čéška levého kolena, kvůli které jsem byl celý srpen a září s ortézou doma, nebolela. Sunul jsem se vzhůru, lezl mizerně, ale těšilo mne, že ač mám levou nohu pořád ještě o kus slabší, jde to. Diváctvo pod stěnami zhoustlo, přijeli Slívovi s Honzou a jeho krásnou přítelkyní, Bláhovcovi a Strejcovi, Aida si našla klacek a nepřetržitým štěkotem vyžadovala, aby jí byl házen, Jára zuřil a vykřikoval, ať sakra někdo utiší toho psa, Ája s Ančou se rozhodly, že nepolezou, Kryštof s Emou naopak polezou, Vašík kouřil dýmku, někdo mně radil, kam mám postavit pravou nohu - prostě Kozelka.

Vystřídal jsem při jištění Vyhnálka a Jára mě zahanbil, neboť vyběhl cestu lví silou, vzletem sokolím. Pak lezl Kryštof, a lezl dobře, po něm Ema. Byla to zatím její nejtěžší cesta a já na ni napřed volal, ať se do ní nepouští. Chtěl jsem jí výstup nějak přesvědčivě vymluvit, bál jsem se, že bude nad její síly a že z toho bude smutná, jenže než se myšlenky v mé včerejším vínem otupělé palici stačily nějak zformovat, byla Ema nahoře. Inu - úzkostný otec! Marcela nelezla bůhvíkolik let a komín ji nijak nelákal, a tak jsem, byť ukojen, vylezl ještě jednu cestu. Lehkou, dvojkovou, po balvanech vlevo od komína. Nahoře jsem se přivázal a odjistil ji Marcele a Emě. A pak jsme šli

domů.

Na počátek sobotního večera se moc nepamatuji. Přišli všichni již jmenovaní a zpíval se zvláštní repertoár. Ani chodské či jiné národní písničky, chyběl Klája, ani obligátní Suchý, nýbrž věci džezové. Bláhovec se ke Slívově kytaře krásně přidával s houslemi. Obávám se, že jsem kolem půlnoci na opravdu pominutelný okamžik zamhouřil oči. Kdy jsem se po dvou hodinách probral, seděli jsme kolem stolu tři: Marcela, Bláhovec a já. Vzpomínali jsme na medicínská studia a nedokázali si vybavit jméno jisté zkoušky. Pak jsme na ně přišli, jenže teď, když píši tuhle zprávu, kdybyste mě zabili... Ten návrat na fakultu byl opravdu intenzivní. S Bláhovcem jsme znovu prožili společný děkanský termín z biologie u Magrota, a to tak intenzivně, že jsem se zpotil a musel si dát několik panáků rychle za sebou.

V neděli všichni přišli na moji polívku, dobrou, a Marcela vyprávěla, že má doma z let Expedice velmi podrobný deník. Prý ho ale musí cenzurovat, aby do něho ostatní mohli nahlédnout. To bude sousto pro Kláju!

V Praze, 10. prosince, Tomáš

V HUTI 2000 · FOTO KÁŤA GABRIELOVÁ

MILUŠKA BLAŽKOVÁ
ZDENDA
JOZEF
TOMÁŠ

NA KOZELCE

VÁCLAV
JIRKA PROCHL
TOMÁŠ
ANIČKA
ÁJA
DÁŠA
KLÁRA
JÁRA?

AIDA

Pád Eura vůči dolaru lze nejlépe sledovat z vrcholu kopce Kozelka u Manětína**)

NENÁPADNÝ DOUŠEK NA LETOŠNÍ POZVÁNCE ŽE POZDNÍ TERMÍN JE KVŮLI HOLÉMU ROVNÁ SE KOMETĚ OHLAŠUJÍCÍ PŘÍCHOD KRÁLE. NEBOŤ HOLÝ SKUTEČNĚ JE FENOMÉN A JEHO NÁVRATY JSOU OČEKÁVÁNY S KRAJNÍM ROZECHVĚNÍM A DYCHTIVOSTÍ. MARNÁ SLÁVA, TEN ČLOVĚK NÁM TU CHYBÍ A JEHO FYZICKOU PŘÍTOMNOST ŽÁDNÉ MOBILY A INTERNETY NENAHRADÍ. JOZÍF JAKO ZTĚLESNĚNÍ PRINCIP HRY A PROVOKACE (VIZ OBR. NA STR. 5A*) NESMLOUVAVĚ ČEŘÍ HLADINU REALITY A LÁME LEDY VŠEDNOSTI. BUĎ BLAHOSLAVEN, PEPÍKU, A VÍTEJ U NAŠICH LUŽÍCH A HÁJÍCH.

NA MÍSTO ČINU V PÁTEK ODPOLEDNE DORAŽÍ NEJPRVE TOMÁŠ S EMOU, ÁJOU, AIDOU A KLÁJOU. A S HRNCEM ZELENINOVÉ POLÉVKY, KTEROU PŘIPRAVIL PRO HOSTY V MNOŽSTVÍ VELMI DOSTATEČNÉM. PROTI VYLITÍ PŘI PŘEVOZU ZAJISTIL TOMÁŠ POKLICÍ DŮKLADNĚ OBLEPENOU LEPICÍ PÁSKOU, NAVÍC POLÉVKU ULOŽIL DO DVOU IGELITOVÝCH TAŠEK. PO PŘÍJEZDU DO HUTĚ SE NIC NETUŠÍCÍ EMA CHOPILA TAŠKY A ODNÁŠELA DO SÍNĚ. POLÉVKA VE VELKÉM PLOCHÉM HRNCI SE NENADÁLE OCITLA NA BOKU, PRORAZILA TĚSNĚNÍ A ZAČALA VYTÉKAT. KDYŽ TO TOMÁŠ SPATŘIL, SPUSTIL POMYK. POLÉVKA SE ZARAZILA, PŘESTALA VYTÉKAT A V KRÁTKÉ DOBĚ BYLA ZLIKVIDOVÁNY I NÁSLEDKY NEHODY. Z TOHO JE VIDĚT, ŽE TAKOVÝ POMYK V PRAVOU CHVÍLI NA PRAVÉM MÍSTĚ UDĚLÁ DIVY.

TOMÁŠ ZATOPIL V KAMNECH, POSTAVIL VODU NA ČAJ A KAFE. KLÁJA SI DAL KSVAČINĚ ROZLEŽELÝ SYREČEK, SPĚCHAL, ABY TO STIHL PŘED PRVNÍMI HOSTY.

*) A 19A **) Z RUBRIKY „DIVNÉ ZPRÁVY" V ČASOPISU VTM

JOZÍF V KANADĚ

A JIŽ JSOU TU: VĚRA ZEITHAMLOVÁ S MALOU VĚROU. VÍTÁNY NEJEN SYREČKOVÝM ZÁVOJEM, ALE I DALŠÍ DROBNOU POHROMOU: AIDA OBJEVILA V KREDENCI DOMOV MYŠÍ RODINKU, PRONIKLA MEZI TALÍŘE A V KRÁTKÉ BITVĚ PRORADNÉHO VETŘELCE UDOLALA. OBĚ VĚRY POMOHLY TOMÁŠOVI ODSTRAŇOVAT Z NÁDOBÍ MYŠÍ POZŮSTATKY. A PŘICHÁZELI DALŠÍ PŘÁTELÉ, ANIČKA STREJCOVÁ A PAVEL S ADAMEM, KRYŠTOF, VAŠÍK GABRIEL S DÁŠOU A S KÁČOU, SLÍVOVI, MARCELA OUBĚCHOVÁ. KLÁJA ZHLTL PŮLKU CITRÓNU VE SNAZE OČISTIT DECH OD SYREČKOVÉ VŮNĚ A ZKUSMO ČICHL NA STREJCE: „JE TO DOBRÝ, PAVLE?"- „JE, KLÁJO," UJISTIL HO PAVEL. „JAKO BY SE NĚKDO POSRAL V CITRUSOVÝM HÁJI!"*)- PAK BOHDAN SE ŠTĚPÁNKOU PŘIŠLI A BOŽENA A POTOM JOZÍF. ALE JOSEF JE TEĎ JINÝ, NEŽ BÝVAL: HODNÝ, MÍRNÝ, TOLERANTNÍ. TEDY: NEMLUVÍME ZDE ZA VAŠÍKA A VĚRU ZEITHAMLOVOU, SNMÍŽ POZDĚJI NĚKOLIK HODIN PROBÍRAL FAJNOVOSTI ZUBAŘSKÉHO ŘEMESLA. - PROSTĚ JE NA NĚM VIDĚT, ŽE SE CHYTIL A ŽIVOT HO BAVÍ A TĚŠÍ. POVÍDÁ O TOM, JAK KDYŽ LETADLO PŘELETÍ MOŘE A JE NOC A DOLE JE EVROPA, ŽE SE ČLOVĚK AŽ SKORO VYDĚSÍ Z TÉ NEKONČÍCÍ A SKORO NEPŘERUŠENÉ ZÁPLAVY SVĚTEL, PROTOŽE JE ZVYKLÝ, ŽE V KANADĚ MÁ V NOCI POD SEBOU JEN TMU A TMU A TMU. A UKAZUJE ALBUM S MNOHA NÁDHERNÝMI MÍSTY NA FOTOGRAFIÍCH. NA JEDNOM OBRÁZKU DRŽÍ TŘEBA RYBU, TA RYBA JE VELIKÁ JAKO ČLOVĚK, A TU RYBU JOSEF JÁM ULOVIL.

A HOVOR PLYNE KRÁSNÁ POLYFONIE HLASŮ. POVÍDÁ SE O TOM, JAK JE TĚŽKÉ PŘESTAT KOUŘIT, ZVLÁŠŤ KDYŽ ČLOVĚK NECHCE, JAK SE DÁ HMOTA NAHRADIT MYŠLENKOU A JAK SE ZAHÁNĚJÍ BRADAVICE. A ŽE KÁČA GABRIELOVÁ UŽ PÍŠE DIPLOMKU. A TAKÉ ZPÍVÁME: ŽIVOT JE JEN NÁHODA, TMAVOMODRÝ SVĚT, SVÍTÁ... A KDYŽ DOBA POKROČÍ A V SÍNI ZŮSTANE PÁR POSLEDNÍCH, ŘEČ SE STOČÍ - JAK TO V POZDNÍCH HODINÁCH BÝVÁ - K VĚCEM OKULINÍM A FANTASTICKÝM, JAKO JE TŘEBA CVIČENÍ JÓGY, KOUŘENÍ MARIHUANY NEBO PSYCHOTERAPIE. JE STUDENÁ LISTOPADOVÁ NOC, NEBE PLNÉ HVĚZD...

O PRŮBĚHU NÁSLEDUJÍCÍHO DNE MÁME K DISPOZICI JEN ÚTRŽKOVITÉ ZÁZNAMY. PŘEDKLÁDÁME V JEJICH STROHOSTI: LEZENÍ - 3 CESTY. EMA, KRYŠTOF, ŠTĚPA, TOMÁŠ PAICHL. SETKÁNÍ S JIRKOU MHNÁLKEM, PETREM BOŘILEM A VÝZNAČNÝM MARIÁNSKOLÁZEŇSKÝM LEZCEM PEPOU PETERKEM. VEČER U TOMÁŠE 27 OSOB. PROTI PŘEDEŠLÉMU DNI NAVÍC JEŠTĚ KÁČA SLÍPKOVÁ A KAROLÍNA (JÁRA CHMBĚL), DANA STREJCOVÁ, JIRKA BLÁHOVEC, MÍRA PAICHL, LIBOR HEIDLER, ZDENDA BLAŽEK S MILUŠKOU A SYNEM. TÉMATA: KRONIKA KOZELKY - PŘEDČÍTÁNÍ; VZPOMÍNKY NA FAGARAŠ - VELMI CENNÉ DETAILY MARCELY OUBĚCHOVÉ, KTERÁ SI VEDLA (A DOSUD VEDE!) DENÍK - SPANILÁ SLOVENKA V NEMOCNICI V BRAŠOVĚ. ZPĚVY: MORAVSKÉ A CHODSKÉ LIDOVÉ, SEMAFOR, MATUŠKA, KRYL, JANÍK S PALEČKEM, ZELENÝ PLÁNĚ. MUCHOMŮRKY. EMČA NOHAVICU. PAVEL S JIRKOU SLÍVOU DŽEZÍK. S PEPÍKEM V C DUR, ABY MOHL NA FOUKAČKU. JIRKA BLÁHOVEC MOC NEHRÁL. V ZÁVĚRU RUSKÉ A BUDOVATELSKÉ. VENKU MRZNE. NOC Z 11. NA 12. 11. 2000.

P.S. MATNÁ VZPOMÍNKA: JIRKA BLÁHOVEC OPŘENÝ O ZEĎ STOJÍ, NEZPÍVÁ, NEMLUVÍ, TUPĚ ZÍRÁ. - COS TO PŘIVEZL, JOZÍFE, Z TÉ SVÉ KANADY ZA MODEL?

*) PODLE NĚKTERÝCH PRAMENŮ SE JEDNALO O POMERANČ A TAKÉ PAVEL HOVOŘIL O POMERANČOVÉM HÁJI.

Life was, is
and will be
beautiful

PhDr. Pavel Strejc

učitel angličtiny a muzikant

*12. 5. 1948 †20. 6. 2001

Rozloučení s Pavlem
se uskuteční v nejužším rodinném kruhu.

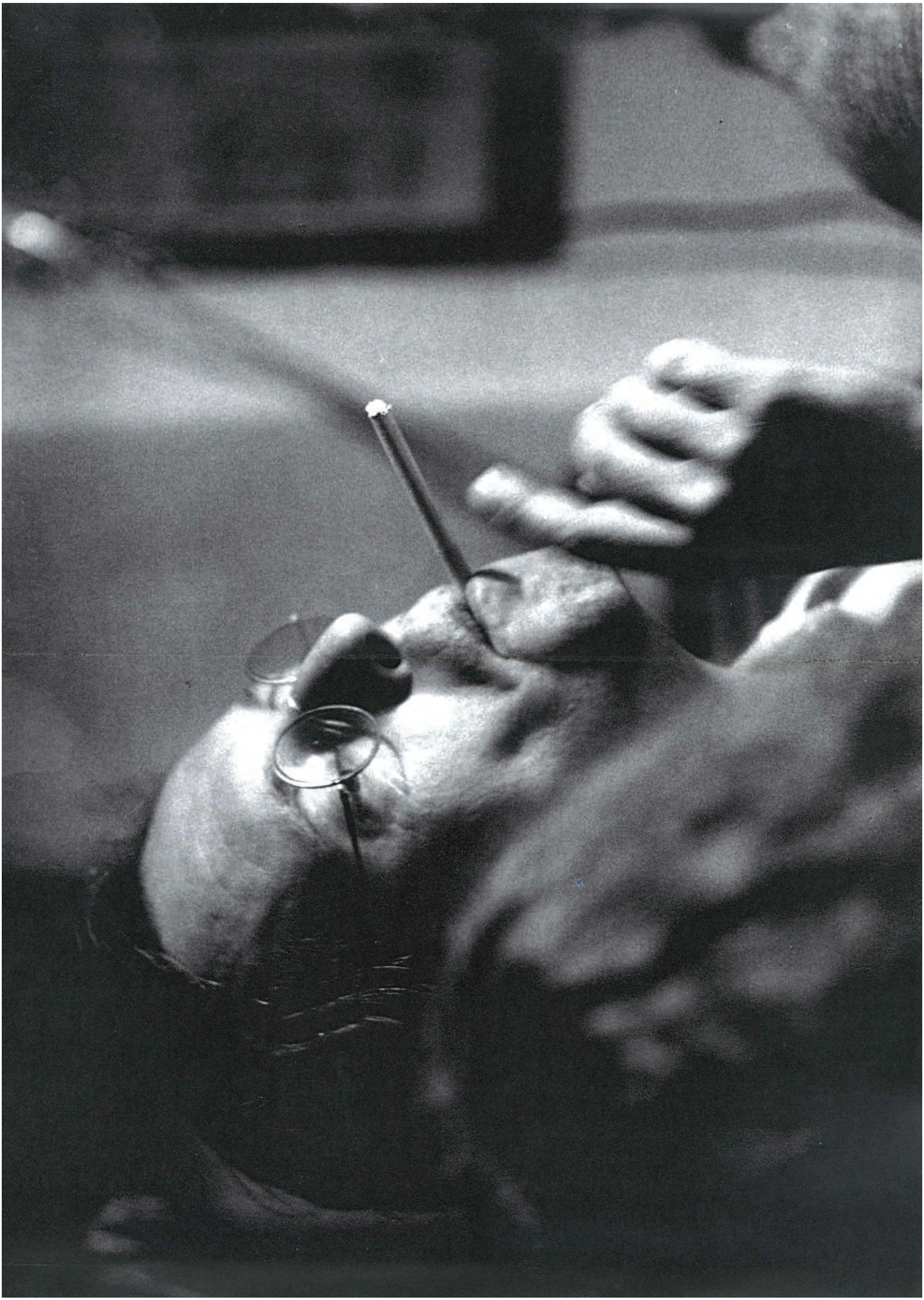
2001

TAJFUN TOHO ROKU LÉTA PÁNĚ 1 PROLÉTL NAŠIMI ŽIVOTY, STRHAL BŘEHY, MOSTY, ODNESL CELÉ KRAJINY. ODEŠEL KOCOUR ZRZEK I VELKÝ BLUESMAN JOHNY LEE HOOKER, DVOJITÁ BABYLONSKÁ VĚŽ NA MANHATTANU SE SLOŽILA JAK DOMEK Z KARET. KONCEM LÉTA VYŠLA UČEBNICE AMERICAN ENGLISH, KTEROU NAPSAL A PŘIPRAVIL PAVEL STREJC. PAVEL SE VYDÁNÍ NEDOŽIL. 20. ČERVNA VJEL NA BICYKLU NA CESTU, Z NÍŽ SE NEVRÁTIL. LIFE WAS, IS AND WILL BE BEAUTIFULL. JAKÁ MŮŽE BÝT DALŠÍ KOZELKA A VŮBEC DALŠÍ SETKÁVÁNÍ SE V HUTI ČI V PLZNI NA KAPRECH BEZ NĚHO – BEZ JEHO FEELINGU A TÉMBRU, BEZ JEHO DUCHA, KTERÝ JAKO BY KLENUL MOSTY NAD NAŠIMI ODLIŠNOSTMI?

LETOŠNÍ KOZELKA BYLA OHLAŠOVÁNA JAKO JUBILEJNĚ OSLAVNÁ. TERMÍN 12. AŽ 14. ŘÍJNA. PŘILETÍ HOLÝ, KTERÝ OSLAVÍ PADESÁTKU 1. LISTOPADU, TĚSNĚ PO PADESÁTÝCH NAROZENINÁCH BUDE KLÁJA A V PÁTEK BY OSLAVILA KULATÉ VÝROČÍ ALENA SOMBOTOVÁ. A TAK SE LIDÉ NACHYSTALI, NAKOUPILI, NAVAŘILI (TOMÁŠ OPĚT PLNÝ KOTEL SVÉ ZNAMENITÉ SLEPIČÍ POLÉVKY), NÁSLEDNĚ PAK PŘIJELY, PŘILETĚLI A PŘIŠLI.

PÁTEČNÍ VEČER. TOMÁŠ ZATOPIL V KAMNECH, UVAŘIL ČAJ, USEDL S ÁJOU A EMOU KE STOLU, AIDA SE UVELEBILA NA GAUČI – A SVORNĚ VYTVÁŘELI ATMOSFÉRU, ZA CHVÍLI SE OBJEVIL KLÁJA, DOSTAL POLÉVKU A VELIKÝ HRNEK ČAJE. TLUMOČIL LUDOVOU OMLUVU – VELMI NUTNĚ SE MUSÍ ZÚČASTNIT JAKÉHOSI ŠTAFETOVÉHO ZÁVODU NA MORAVĚ. NEŽ DOPIL HRNEK, VMLOUVLY SE ZE TMY VĚRY ZEITHAMLOVY. ZAČALY VESELE MPRÁVĚT (M.J. O TOM, JAK NEDÁVNO MALÁ VĚRA POZNALA SVÉHO TATÍNKA, JENŽ BYL PRO NI DOTÉCHMÍLE NEZNÁMOU OSOBOU). A VEČER SE VALIL, PŘIŠEL JÁRA A HNED JOŽÍF A ZA NIMI KÁČA A ANČA STREJCOVÁ A JIRKA BLÁHOVEC A BOHDAN. A JIRKA S JOŽÍFEM ZAČALI VYKLÁDAT Z AUTOMOBILU, KTERÝM BYLO NUTNO ZAJET AŽ NA DVŮR VELIKÝ NÁKUP HORY JÍDLA A SUDY PITÍ, V NEPOSLEDNÍ ŘADĚ PAK SOFISTIKOVANÉ ZAŘÍZENÍ NA ČEPOVÁNÍ PIVA, KTERÉ BYCHOM SI ANI NEDOVOLILI NAZVAT PÍPOU, NEBOŤ SPÍŠ NEŽ STAROU DOBROU PÍPU PŘIPOMÍNÁ COCI Z RAKETOPLÁNU. HOLÝ SE DĚSIL, JAK TO PŘÍŠERNĚ SPOTŘEBIČŮ V TĚCH ČECHÁCH ŽIJEME. (K TOMUTO TÉMATU VIZ ROZHOVOR S PSYCHIATREM „CHODÍM TAM, KDYŽ NENÍ NÁVAL" NA STRANĚ 13 A.)

TENTO VEČER 12. ŘÍJNA 2001 MŮŽEME PRO PŘEHLEDNOST ROZDĚLIT DO TŘÍ ODDÍLŮ: 1) PŘEDÁVÁNÍ DARŮ OSLAVENCŮM. 2) PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ Z MINULÝCH DOB A HOLÉHO MPRÁVĚNÍ O BULHARSKÉ ANABÁZI S JÁROU. 3) CESTA DO HLUBIN JOŽÍFOVY DUŠE VE FILMOVÉM ZPRACOVÁNÍ JIŘÍHO BLÁHOVCE ANEB JAK JE TA VESNA DĚSNÁ, TAKŽE VEČER ROZMILE VZPOMÍNKOVÝ A TEPLE PŘÁTELSKÝ. A TROCHU I JAKO BILANČNÍ, CO2 PODTRHLY JIRKOVY FOTKY ZE SVATEB, VEČÍRKŮ, VÝLETŮ A VÝPRAV („... HELE, KDOVE TODLE? ... NÉ, TO NENÍ VON! ... ALE TY SEŽ FURT STEJNEJ! ...") A ZEJMÉNA JEHO UMĚLECKY POJATÁ FILMOVÁ REPORTÁŽ Z NÁVŠTĚV BLÁHOVCOVÝCH V KANADĚ.



DRUHÉHO DNE BYLO TAK PĚKNĚ A TĚCH LIDIČEK, KTEŘÍ SE OBJEVILI A ZÚČASTNILI BYLO TOLIK, ŽE SE VŠECHNO PODOBALO NAD POMYŠLENÍ KRÁSNÉMU SNU NEBO VELKOLEPÉ OSLAVNÉ BÁCNI. AŽ NA TO, ŽE JSME NIC NEMLELI. NEPOČÍTÁME-LI MÝSIUP NA BRÁNU JEDINÝ INTIMNĚJŠÍ KONTAKT S KOZELKOU. VÁLELI JSME SE NA SLUNÍČKU NA KRAJI LESA NAD KUKAČKOU, OKUSOVALI TATRANKY A UPÍJELI ČAJ, KLÁBOSILI A HLEDĚLI K OBZORU. CHYBĚLI TÁHOUNI, JAKÝMI JSOU PAICHLÍCI NEBO LUDVA. KLÁJA PROHLAŠOVAL, ŽE NA LEŠENÍ MÁ ZA TENTÝDEN LEZENÍ DOST. TOMÁŠ SÁM OBLENĚNÝM MUŽSTVEM NEPOHNUL. JEN JIRKA MYNÁLEK SE STARÝM DOBRÝM TRUBAČEM BOJOVALI VE STĚNÁCH.

ZDE MUSÍME ZTRATIT SLOVO O ČLOVĚKU, KTERÝ SICE NIKDY KE SPOLEČENSTVÍ NEPATŘIL ANI NEOVLIVNIL JEHO LEZECKOU HISTORII JAKO TŘEBA BOŘIL, ALE ZVLÁŠTNÍM ZPŮSOBEM KE KOZELCE PATŘÍ, POVĚSTMI OPŘEDENÝ, JAKO BY VYPLOUVAL Z PRADÁVNÉHO ČASU. ZAVALITÝ A TĚŽKÝ JAKO PYTEL MOUKY NEZADRŽITELNĚ SE SUNE SKALNÍMI STĚNAMI, PŘES PLOTNY A PŘEVISY BEZ OHLEDU NA POČASÍ, NA ROČNÍ DOBU, S NEOCHVĚJNOU JISTOTOU SPĚJE K CÍLI. KOVÁŘ ZE SEVERU. HRAČ NA TRUBKU. KAMARÁD. POTKAT HO JE JAKO NAJÍT NĚJSI ČTYŘLÍSTKŮ. A TAK JSME BYLI POCTĚNI A POTĚŠENI, KDYŽ TRUBAČ - POPRVÉ V DĚJINÁCH KOZELKY - PŘIJAL POZVÁNÍ NA VEČER K TOMÁŠOVI.

NEŽ PŘISTOUPÍME K POPISU VEČERA, MUSÍME SE ZMÍNIT O HOUBÁCH JIŘÍHO BLÁHOVCE. JIRKA, PROTOŽE NENÍ LEZEC, NÝBRŽ SBĚRATEL, ŠEL SBÍRAT. VRÁTIL SE S VRCHOVATÝM KOŠEM. NAŠEL HŘIBA KOVÁŘE, KŘEMENÁČE BŘEZOVÉ I OSIKOVÉ, HŘIB SMRKOVÝ, HŘIB HNĚDÝ, HŘIB DUTONOHÝ, HŘIB PLSTNATÝ, RYZEC PRAVÝ, SUZÁK MAZLAVÝ, ŽAMPION LESNÍ, MUCHOMŮRKU RŮŽOVOU, MNOŽSTVÍ VÁCLAVEK, LÁKOVKU AMETYSTOVOU, HŘIB STRAKOŠ, RŮZNÉ BABKY, LÍŠKY A TAK. VŠICHNI VELMI OBDIVOVALI JIRKOVO HOUBAŘSKÉ UMĚNÍ A PŘÁLI MU ŠTĚSTÍ A ZDRAVÍ.

A BYL TU VEČER A V CHALUPĚ ČECHTICKÝCH OPĚT HUAHOLILY HLASY A V KAMNECH PRASKALO DŘÍVÍ. PILY SE DRANÉ NÁPOJE A BYLI OSLAVOVÁNI OSLAVENCI. A ZNOVU PROMÍTÁN DOKUMENT Z KANADY A OPĚT SE PĚLO A HRÁLO. KROMĚ TOMÁŠE, EMY A AJI (O PSU NEMLUVĚ) DO CHALUPY PŘIŠLI A POBYLI ZDE: JOZEF HOLÝ, Z BLÁHOUCŮ VŠICHNI, ZE SLÍPKŮ VŠICHNI, SLÍVOVI MARCELA A JIRKA, ANIČKA STREJCOVÁ A DANA, VAŠEK GABRIEL S DAŠOU, MARCELA OUBĚCHOVÁ, JIRKA MYNÁLEK S TRUBAČEM, ZDENDA BLAŽEK, LIBOR HEIDLER, MÍRA PAICHL SE SAŠOU SKRHOVOU (TI PŘIJELI STEJNĚ JAKO ZDENDA A LIBOR AŽ VEČER DO HUTĚ). ZASTAVIL SE TU TONDA PEČENKA SE SVOU ŽENOU JOLANOU. Z MÍSTNÍCH PAK JEŠTĚ ŠÍMOVI, PETR LIŠKA A DOSTÁLOVI. TAK. TAKŽE SHRNUTO PODTRŽENO 8 „MEMBERS" - TRANSYLVÁNSKÝCH VETERÁNŮ Z R. 1973 + MARCELA OUBĚCHOVÁ, KTERÁ TAM TAKY BYLA A MÁ TO VŠECHNO ZAPSANÉ. ROK, KDY NÁM BYLO 50. CHYBĚL LUDVA.
NO A PAK TA NEUVĚŘITELNÁ A OTŘESNÁ PŘÍTOMNOST NEPŘÍTOMNÉHO PAVLÍKA, KTERÝ TU NEVIDĚN STÁL MEZI NÁMI, MÁVAL DIRIGENTSKOU TAKTOVKOU A VESELE SE USMÍVAL. LIFE WAS, IS AND WILL BE BEAUTIFUL.

PAVEL

← FOTO JIŘÍ KOLIŠ

1) BOŽENA, KLÁJA, MARCELA, ZDENDA, TOMÁŠ, OLGA FICTUMOVÁ, ? (SÁSA SKRHOVÁ?) JIRKA BL.

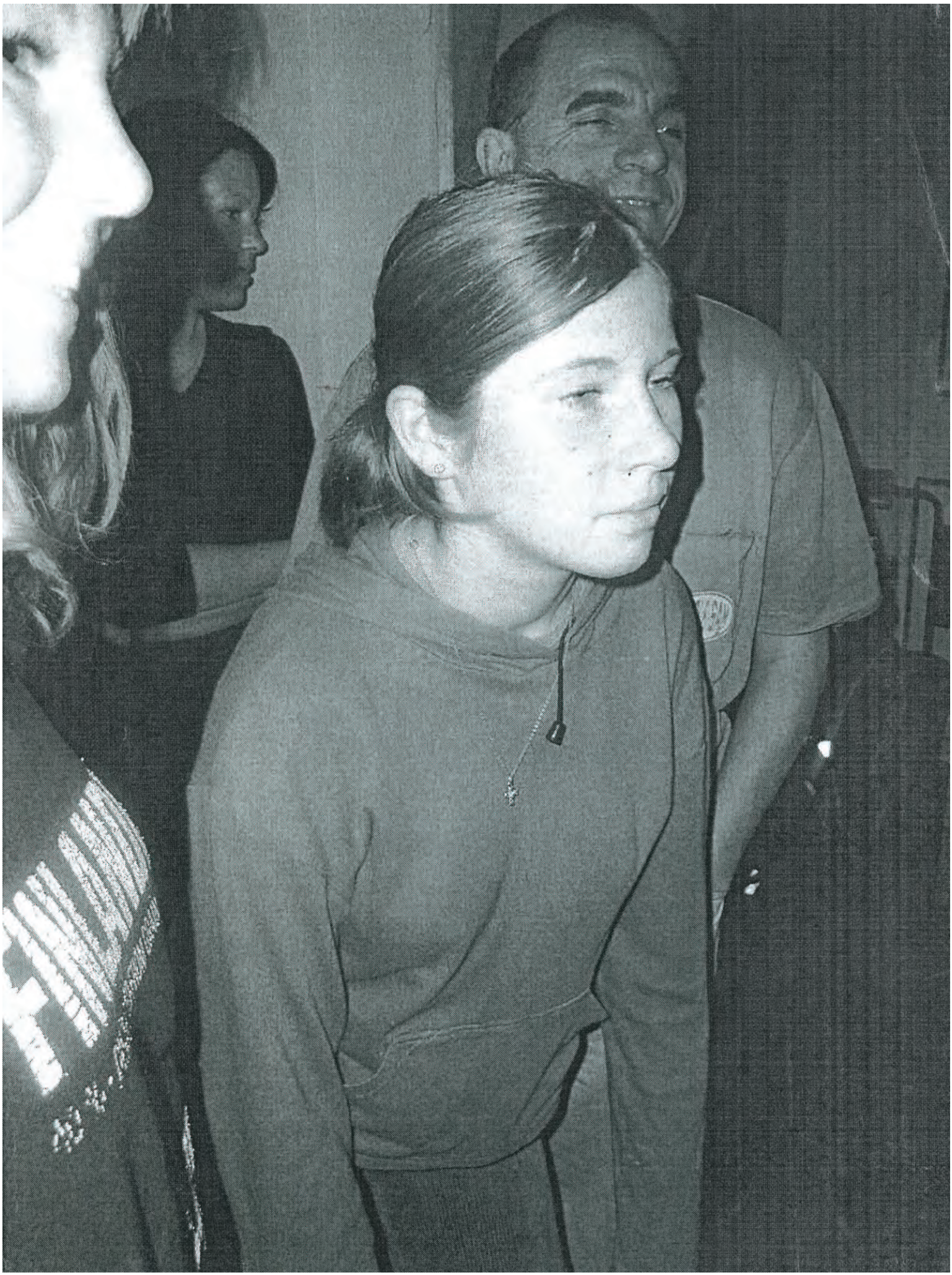
2) TOMÁŠ, JIRKA VYHNÁLEK, JÁRA, ZDENDA, VÁCLAV, PEPÍK (UPROSTŘED), UPŘEDU LIBOR, KLÁJA, TONDA

3) JIRKA BLÁ., MARCELA, ŠTĚPÁNKA, TONDA

5) KLÁJA TOMÁŠ, PEPÍK

5) TONÁŠ, KUBA, ? ANIČKA ?

6) ANA, ANIČKO



7) ANA? KAROLÍNA, EMA, TOMÁŠ

8) ΕΠΑ, ΤΟΜΟΣ

9) DANA, ÁJA, JIRKA BLÁHOVEC

10) TOMÁŠ, BOŽENA, ŠTĚPÁNKA, KAROLÍNA

11) KAČA, DANA

MY PEPIK, BOHDAN, DANA(?), BOŽENA

V HUTI 2001 • FOTO JÁRA

13) KLÁJA, PEPÍK, AIDA

2002

DRUHÁ KOZELKA BEZ PAVLÍKA. 11.-13. ŘÍJNA. PRŠÍ A FOUKÁ STUDENĚ. NÁVŠTĚVA DOBRÁ I KDYŽ NE TAK BOHATÁ JAKO LONI. ZARUČENĚ VÍŽIVNÁ VYNIKAJÍCÍ POLÉVKA ZE SLEPIC Z TOMÁŠOVY KUCHYNĚ. HOLÝ JAK SE BRUTÁLNĚ HRNE DOVNITŘ, ZNIČÍ POSUVNÝ KLACÍK, KTERÝM TOMÁŠ ZAJIŠŤUJE VRÁTKA DO DVORA. LUDVA OPĚT NEPŘIJEL. PÁTEČNÍ VEČER (TOMÁŠ, EMA, ÁJA, JOZÍK SE ŠTĚPÁNEM, VĚRY ZEITHAMLOVIC, JIRKA, ŠTĚPA, BOHDAN, KLÁJA, JÁRA CHÁČOU A KRYŠTOFEM A S BELGICKÝMI PŘÁTELI MARIETTOU A MARKEM, VAŠÍK GABRIEL, ANIČKA STREJCOVÁ ... JEŠTĚ NĚKDO? ... ASI NE,) TEDY PÁTEČNÍ VEČER SE VYDAŘIL, VDATNÝ, MNOHO NEVÍDANÝCH FOTOGRAFIÍ Z DALEKÉHO JOZÍFOVA DOMOVA, TY JEHO NÁPADY, TA NEKLIDNÁ FANTAZIE VTĚLENÁ DO DŘEVĚNÝCH PTÁKŮ A OLOVĚNÝCH VAJEC, RTUŤOVITÁ TOUHA PO HLADKOSTI JEZER A VANUTÍ HOR ... ZATÍM TADY MOKRÁ NEVLÍDNÁ TMA, KAPÁNÍ ZE STŘECH A VĚTÍ. COŽ PŘEBÍJÍME LÁDOVÁNÍM DO KAMEN, DOBRÝM JÍDLEM A PITÍM A VŘELÝM HOVOREM. - AHA! JEŠTĚ JE ZDE MILADA PEČENKOVÁ, TU JSME TU DLOUHO NEVIDĚLI. ZPĚV SE ROZJÍŽDÍ AŽ PŘED PŮLNOCÍ, RYTMIKA VE SLOŽENÍ EMA, KLÁJA A JIRKA KYTARY, BOHDAN AFRICKÉ BUBNY. PROLAMUJEME SE DO NOCI STÁLE HLUBŠÍ, AŽ POSLÉZE DO ČASNÉHO RÁNA. POSLEDNÍ VETERÁNY. BOHDAN DÁVÁ PÍSEŇ O STÁNCÍCH NA LEVNOU KRÁSU, BRUTÁLNĚ PÍSEŇ OHÝDÁ, LÁME, NATAHUJE NA SKŘIPEC - A Z KOTLÍKÁŘSKÉHO SUPERHITU SE STÁVÁ ČERNÁ GROTESKA, DÍRA HODNÁ FESTIVALU TŘETÍ KULTURY - OBÁVÁME SE, ŽE JEŠTĚ DNES BY MOHL BOHDAN ZA TAKOVÉ ZVĚRSTVO V PRAM ČAS A NA PRAVÉM MÍSTĚ STŘÍT RÁNU PENDREKEM. KLÁJA PROCÍTĚNĚ PŘEDVÁDÍ SVĚT PATŘÍ NÁM A PROTI VĚTRU A O ŠPANĚLSKU SI ZPÍVÁM A KDYŽ JSEM KYTICI VÁZALA, ALE BOHDAN S VĚRKOU SE I TĚCHTO PÍSNÍ BEZ SKRUPULÍ CHÁPOU A STAVĚJÍ JE NA HLAVU NEBO MOŽNÁ Z HLAVY NA NOHY, CO JE DNESKA JISTÉ? A TOTÁLNĚ SE ODBOURÁVAJÍ SLOGANY „HEJ RUP!" A „HLOUPÁ NOC KONĚŘ" A „MÍR JE MEZI NÁMA". JAK SE TY MLADÝ DOVEDOU DOLEDOU KRÁSNĚ ZHULIT, OKOUZLENĚ PŘEMÍTÁ KLÁJA. A AŽ MNOHEM POZDĚJI SE DOVÍDÁ, ŽE NE TRÁVA, NE CANNABIS, ALE PŘIROZENÉ TĚLESNÉ ŠTÁVY A DOBRÁ KONSTELACE VYVOLALY PERLIVÉ VÝBUCHY VESELÍ TĚCH ZNAMENITÝCH MLADÝCH DUŠÍ.

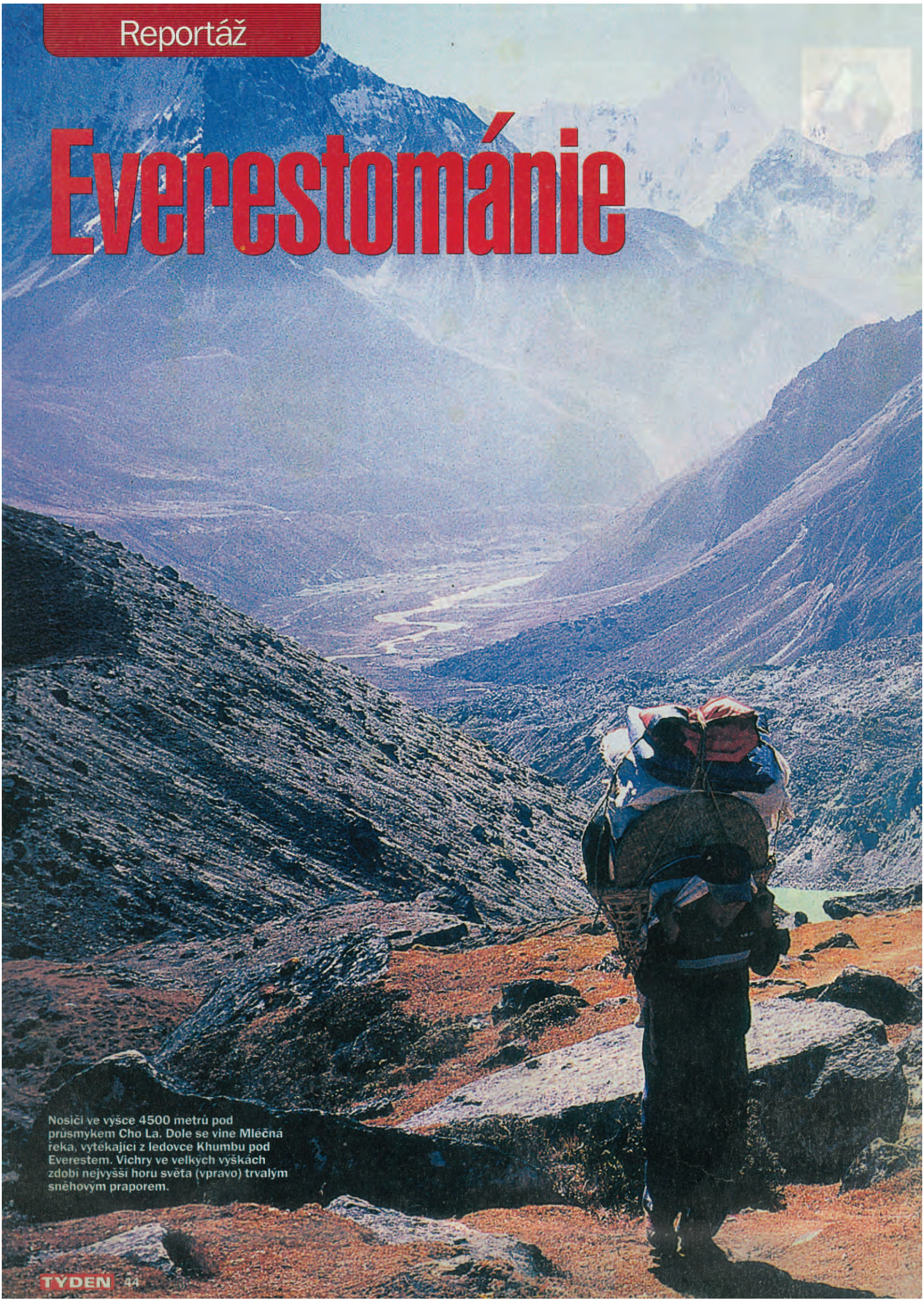
ALE FUJ! VLHKO, STUDENO, MLHAVÉ PŘÍŠEŘÍ DRUHÝ DEN. HUŤ SE ZVOLNA PROBOUZÍ - VYSTRČIT NOC Z CHALUPY SE NECHCE. SNÍDÁME KALORICKÉ BOMBY BUCHTY A ŠTRŮDLY, JEŽ BY NÁS MĚLY VYBAVIT PRO PATŘIČNÉ VÝKONY VE STĚNÁCH. V POLEDNE VYRÁŽÍME. NA PARKOVIŠTI U DOUBRAVICE JSME TENTOKRÁT JEDINÍ. VE SKALÁCH NENÍ ŽIVÉ DUŠE. VŠE PROMOČENÉ, ZPLIHLÉ A SLIZKÉ. JÁRA PROVÁDÍ NEUTĚŠENÝMI KRÁSAMI POZDNÍ KOZELKY MARIETTU A MARKA. JOZÍF SE ŠTĚPÁNEM TU NENÍSOU, ODJELI DO PLZNĚ ZA BABIČKOU. MÍRA JEŠTĚ NEDORAZIL. JIRKA VYHNÁLEK SE OMLUVIL. ZDENDA NEPŘIJEDE. LIBOR POZDĚJI.

PEPÍK S VLAŠKOU V KANADĚ

SOUKÁME SE MOKRÝM HOUŠTÍM KE STĚNÁM. AIDA SKOTAČÍ, TÁHNE SI SVÁ POLENA SRDNATĚ SE POTÝKÁ S NÁCTRAHAMI TERÉNU. TOMÁŠ S EMOU ZAÚTOČÍ NA SKÁLU. JEŠTĚ S KLÁJOU ZDOLÁVAJÍ TROJKOVÝ KOUT, PŘÁTELSKOU V DOUBRAVICKÝCH STĚNÁCH. JE TO JEDNA Z MÁLA CEST, KTERÉ JSOU V TOMHLE POČASÍ - TEDY ALESPOŇ PRO NÁS - LEZECKY ZVLÁDNUTELNÉ. TÍM KONČÍME, SESTUPUJEME Z HORY. JEŠTĚ POSEZENÍ V NEČTINSKÉ HOSPODĚ, PIVO DO HLAVY A NĚCO NA ZUB... A HOLÝ JE ZASE ZPĚT A - POZOR! SLAVNOSTNÍ CHVÍLE! - PŘEDÁVÁ JÁROVI A KÁČE ČESTNÉ UZNÁNÍ ZA DLOUHOLETÉ PŘÁTELSTVÍ: IMPOZANTNÍ SKULPTURU VLASTNÍHO MÝDÁNÍ: ČTYŘI VEJCE NA PATNÍKU V OLOVĚNÉM PLÁŠTI. - MĚRPAVÁJÍCÍ METAFORA DNEČNÍHO SVĚTA - JE V TOM VŠE! NA HRANICÍCH SE NA JOSEFA VRHLO PROTITERORISTICKÉ KOMANDO, PYROTECHNICI ROZŘEZALI DÍLO NA KUSY. ČÍMŽ SE MÝNAM DÍLA PROHLOUBIL A ZMÍNĚNÁ METAFORA SE STALA TOTÁLNÍ.

A JE VEČER A OPĚT LÁDUJEME DŘEVO DO KAMEN, A UŽ JE TU MÍRA A VAŠÍK PŘIVEZL HOLKY GABRIELKY. A LIBOR ŠTĚPÁNA JE TU DANA STREJCOVÁ, PŘIJELA BOŽENKA A VLASTNĚ JEDINÍ BLÁHOUCI JSOU TU KOMPLET, SLUŽOVI OMLUVENI (VERNISÁŽ), ZASE NENÍ LUDVA. A KRÁSNĚ ZPÍVÁME A DOBŘE JÍME A PĚKNĚ HOVOŘÍME. PEPÍK SE STOMAŠEM DOMLOUVÁ NA PŘÍŠTÍ ROK NA HIMALÁJE - MÍRA SE S NIMI DĚLÍ O SVÉ CENNÉ ZKUŠENOSTI. KÁČA GABRIELOVÁ HOVOŘÍ S KLÁJOU O SVÉ DIPLOMCE NA TÉMA TERAPEUTICKÁ KOMUNITA PRO DROGOVĚ ZÁVISLÉ. JEŠTĚ K TOMU DOBRÉMU JÍDLU: VÝJIMEČNOU DELIKATESOU NÁS OBŠŤASTNIL ŠTĚPÁN HOLÝ - PŘIVEZL FRANCOUZSKÝ KOZÍ SÝR V POPELU. EMA HRAJE A ZPÍVÁ, JE VYTRVALÁ A SKVĚLÁ. KLÁJA O PŮLNOCI ODPADÁ A CHCE JÍT SPÁT, ŽE MU TO NELADÍ A ŽE SE VČERA URVAL A KDESI COSI, ALE EMA HO ZADRŽÍ A NEKOMPROMISNĚ CHCE JEŠTĚ JEDNU POSLEDNÍ, A TAK KLÁJA DÁVÁ A PAK JEŠTĚ JEDNU A JEŠTĚ... A JE Z TOHO PĚKNĚ DLOUHÁ JÍZDA A NÁZORNÝ PŘÍKLAD, JAK ČLOVĚK MÍNÍ A ŽENSKÁ MĚNÍ. A UŽ JSME OPRAVDU OSPALÍ, JE PŮL TŘETÍ, KONČÍME. GOOD NIGHT, IRENE!

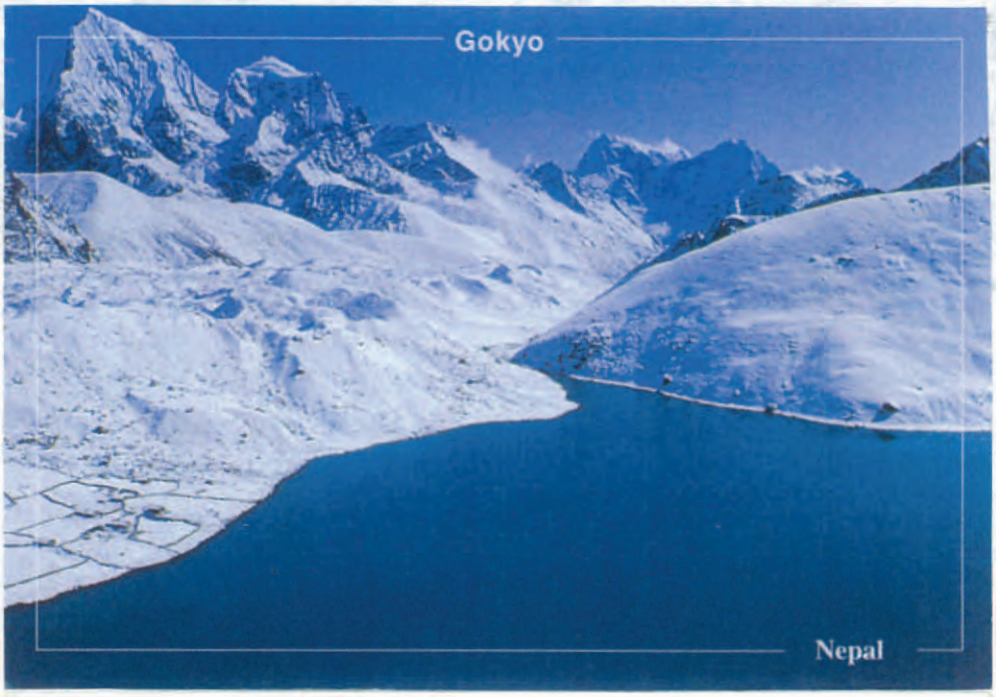
Everestománie



Nosiči ve výšce 4500 metrů pod průsmykem Cho La. Dole se vine Mléčná řeka, vytékající z ledovce Khumbu pod Everestem. Vichry ve velkých výškách zdobí nejvyšší horu světa (vpravo) trvalým sněhovým praporem.

2003

AHOJ, EXPEDICE TRANSYLVÁNIA KONČÍ PO 30 LETECH V HIMALÁJI ... PÍŠE TOMÁŠ 4. ŘÍJNA TOHOTO ROKU NA POHLEDNICI Z NEPÁLU. NA OBRÁZKU JE MODRÉ JEZERO V KLÍNU ÚDOLÍ, SNÍH A HORSKÉ ŠTÍTY KOLEM. ... TUDY PŮJDEME, PÍŠE. NEBO NÁS UŽ PONESOU, DODÁVÁ HOLÝ. TAK DVA HRDINOVÉ DÁVNÉ VÝPRAVY USKUTEČNILI, CO SILONI NA KOZELCE PŘEHIMALÁJE VE TŘECH, *) TÁJKEM TO RÁDEM Z VYBRANÝ SE KRYL SEM KOZELTKÁNÍ. PRONUL KOZELLISTOPADU. PŘIKLÁDÁ ZERUJE TÁNÍ OBREVERESTU V NEČTIN ŘÍDKÝ VZDSEVZALI. DO SE VYPRAVILI JEŠTĚ S JARDOU MÁŠOVÝM KAMAUNHOŠTĚ. PEČLIVĚ TERMÍN CESTY S OBVYKLÝM ČAKOVSKÝCH SETO TOMÁŠ POSUKU AŽ NA KONEC K POZVÁNCE LÍSTEK, KDE INSOBOTNÍ PROMÍÁZKŮ Z PODHŮŘÍ V SÁLE HOSPODY ECH. SLIBUJE UCH.



A BYL SPÍŠ BOTU 29. ALE TO MUSÍME VRÁTIT O ZPĚT, ABY VÝZNAMNÉ SE TAK LEČENSTVÍ LY. A BYLY NEBLAHÉ. NĚ PROBĚKOLOZPĚVŮ STREJCE ČERVNA KAZEM PERPETUA ZASTAVEŽICI, KOUPÁNÍ V LESNÍM RYBNÍKU, DLOUHÉ ZPÍVÁNÍ POD HVĚZDAMI V BŘEZÍNĚ). ČERNOU SÉRII PŘINESL ČERVENEC: NA ZAČÁTKU MĚSÍCE V SEVERNÍ ITÁLII HAVAROVALI SLÍVOVI, MARCELA S JIRKOU. MARCELA PAK TÝDNY V BEZVĚDOMÍ, MĚSÍCE SE DLOUZE A HOUŽEVNATĚ S NESMÍRNOU PODPOROU JIRKY I DALŠÍCH VRACÍ DO ŽIVOTA. SKORO TO VYPADALO, ŽE SE UŽ ZÚČASTNÍ KOZELKY, NAKONEC ALE JEŠTĚ SLABOST A POTŘEBA KLIDU. PÁR DNŮ PO TÉTO TAM VZDUCH HUSTÝ TU SOLISTOPADU. PŘEDBÍHÁME. SE NAOPAK PÁR MĚSÍCŮ CHOM POSTIHLI UDÁLOSTI, KTERÉ NEBO ONAK SPO- A KOZELKY TÝKATO VÍCE UDÁLOSTI PĚKNĚ A ŠTASTHL DRUHÝ ROČNÍK MEMORIÁL PAULA V SOBOTU 14. (SETKÁNÍ S ODVYNÁLEZCE MOBILE V KRSECH, NÍ V HORNÍ POL-

Ahoj,
expedice TRANSYLVANIA
končí po 30 letech
v Himaláji
Zdroj [signature]
P.S. TUDY PŮJDEME
Nebo nás už ponesou [signature]

4. 10.

© S.I.E. Jhochhen Kathmandu, Ph.: 247564

Vážený
VÁCLAV KOČKA
LOVECKÁ 315
164 00 PRAHA
CZECH REPUBLIC

A-188. View from Gokyo. Photo: Remo Miestre

*) VIZ STR: 91

Everest táhne jako magnet. Přitahuje armádu turistů a horolezců. Přitahuje nosiče, které návštěvníci nechávají vydělat třikrát víc, než mají průměrní Nepálci. A přitahuje výškové Šerpy, kteří na svazích hory zbohatnou, anebo zahynou.

Foto: Jaroslav Tájek

Srdce himálajské horské chaty: jídelna. Uprostřed žhne železný buben kamen, v nichž se topí trusem jaků, horského dobytčího plemena. Chata se nachází v zapadákově Gorakšep, nejvyšším trvale osídleném místě na světě. Zubatý hřeben nad ní je Nupce a pyramida vzadu, to už je Everest. Za stolem večeří mezinárodní společnost turistů, lidí na „treku".

Tři Angličané z Yorkshiru si poručili sherpa stew, šerpskou bramboračku s dušeným masem. Něčemu se nad ní řehtají. Nějakému dokumentu. Kolem stolu panuje šero a chatař svítí na tu legraci petrolejkou. „Tisíc rupií na hlavu za podporu revoluce, celkem tři tisíce," stojí chatrnou angličtinou na cáru papíru. A podpis. Potvrzení vydali Angličanům maoisté, kteří jim zastoupili cestu hluboko v údolí. Bojovníci proti nepálské vládě obírají turisty se svéráznou slušností.

Čtyři Němci z Mnichova studují mapy. Po večeři nebudou spát v chatě v kójích z překližky, nýbrž ve žlutých stanech. Mají namířeno na Island Peak, snadný trekařský štít, dosahující výšky 6189 metrů. Na Island Peaku si turisté rádi hrají na alpinisty, jelikož vrcholové partie jsou strmější a jištěné několika desítkami metrů fixních lan. Skuteční horolezci ovšem kopec označují za „choďák". Přesto se za výstup na vrchol platí nepálské ▶

MAREK
JANA
KÁČA GAB.

JIRKA BLÁH.
KLÁJA

JIRKA BL.

KUBA
JIRKA, VĚRA

MÍRA
ÁJA, EMA

TOMÁŠ

VĚRA
MÍRA
NJA
EMA
U HUTI 2003 • FOTO LUDVA

NEHODĚ ODCHÁZÍ DO VĚČNÝCH LEZIŠŤ MIREK SCHWARZ PŘEZDÍVANÝ TRUBAČ. ČASTÝ SPOLULEZEC JIRKY MHNÁLKA. (JAK JSME HO POTKALI NA PŘEDLOŇSKÉ KOZELCE A JAK POBYL V HUTI, PÍŠEME NA STR. 22.) PADESÁT LET TANČIL SVŮJ SAMURAJSKÝ TANEC NA STOVKÁCH SKAL A HOR – ABY NAKONEC UPUSTIL DECH PŘI BAJNÁLNÍ VEJŠLAPCE NA KOLE. BYLO MU 63. NA KONCI ČERNÉ ČERVENCOVÉ ŘADY STOJÍ KRUMLOVSKÝ PÁD Z KOLA DANY STREJCOVÉ. VYPADALO TO NA OPERACI PATEŘE, ALE TA POSLÉZE NEBYLA NUTNÁ A VYHLÁŠENÉHO LISTOPADOVÉHO VEČERA V NEČTINSKÉ HOSPODĚ SE UŽ DANA MOHLA ZÚČASTNIT.

A TEĎ K SAMOTNÉ KOZELCE. TEDY K HUTI A KOZELCE A NEČTINÁM A ZASE HUTI. LETOS VELMI POZDNÍ, Z DŮVODŮ ZMÍNĚNÝCH: OD PÁTKU 28. DO NEDĚLE 30. LISTOPADU. SMLUVIL SE JIRKA MHNÁLEK – MARODILI MU PSI. NEDOSTAVIL SE ZDENDA NEPŘÍTEL JOJF. TEN VŠAK VYSLAL VLÁŠKU, ČÍMŽ BYL SPRÁVNĚ A PŘÍZNIVĚ ZASTOUPEN. OBJEVIL SE LUDVA – I TO BYLO PŘÍZNIVÉ – PO NĚKOLIKALETÉ ODMLCE. MÍRA PAICHL ČERSTVÝ OTEC SYNA ALBERTA, PŘIVEZL DCÉRU JANU A JEJÍHO SNOUBENCE KANADSKÉHO INDA MARKA. PŘIJELY VĚRA ZEITHAMLOVÁ. TAKÉ VAŠÍK GABRIEL S KAČOU KTERÁ UŽ SE VŠAK NEJMENUJE GABRIELOVÁ, NEBOŤ SE V LÉTĚ PROUDALA ZA HRADNÍHO CHCAPCE Z RÁBÍ*) OVČEM SLÍPKOVI, KAČA S JÁROU A KAROLÍNA. LIBOR HEIDLER. MARCELA OUDĚCHOVÁ. TOMÁŠ S EMOU A ÁJOU PŘIVEZLI KLÁJU. PŘIJEL SE ZPOŽDĚNÍM, NEBOŤ U PLZNI MĚNILI KOLO. PŘESNĚJI JIRKA BLÁHOVEC S KLÁJOU MĚNILI KOLO U TOMÁŠOVA AUTA. JIRKA PŘIJEL V PÁTEK, BOŽENKA AŽ V SOBOTU. ROVNĚŽ AŽ V SOBOTU SE OBJEVILA ANIČKA STREJCOVÁ. JINAK V SOBOTU V NEČTINSKÉ HOSPODĚ VELIKÉ MNOŽSTVÍ LIDÍ HUTSKÝCH, KTERÉ PŘILÁKALO JEDINEČNÉ VYSTOUPENÍ DVOJICE SNĚŽNÝCH MUŽŮ TOMÁŠE ČECHTICKÉHO A JARDY TÁJKA – VYPRÁVĚNÍ O JEJICH CESTĚ POD EVEREST A PROMÍTÁNÍ OBRÁZKŮ Z ONÉ NÁDHERNÉ POUTI. JMENOVITĚ ZMÍNIT MUSÍME NÁVŠTĚVNÍKA NEJVZÁCNĚJŠÍHO: PANÍ ČECHTICKOU.

V PÁTEK VEČER PRŠELO, BYLA ZIMA, NEVLÍDNO. U CHALUPĚ KAMNA ŽHNULA. STŮL SE PROHÝBAL POD DOBROTAMI, VAŘILY SE DALŠÍ A DALŠÍ KONVICE ČAJE, OTEVÍRALY LÁHVE VÍNA. HOVOŘILI JSME, VZPOMÍNALI, ZPÍVALI PÍSNĚ. ŠIROKÉ ROZPĚTÍ OD HORÁČOVA POHŘEBNÍHO BLUES Z LIMONÁDOVÉHO PO HAJCMAN BLUES OD PASTRŇÁKA, OD MISSISSIPPY PO VOLHU. LUDVA ZAZNAMENÁVAL ZVUK I OBRAZ. SNĚŽNÝ PŘÍTEL JANY PAICHLOVÉ SE VESELIL. A VENKU PRŠELO A PRŠELO.

KDYŽ JSME SE NAZÍTŘÍ PROBUDILI, UŽ NEPRŠELO. SVĚT BYL POTAŽENÝ STUDENÝM ŠEDÝM ŠLEMEM. K POLEDNÍMU JSME VYRAZILI. PŘES KOPCE TÁHLY MLHY, CESTA MOKRÁ NOHY SE SMEKALY. POSTÁLI JSME NA ZÁPADNÍ HRANĚ HORY, HLEDĚLI DO MLHY. DOSÁHLI JSME HISTORICKÉHO PRVENSTVÍ: NIKDO Z NÁS SE O LEZENÍ ANI NEPOKUSIL. ZATO JSME HORU PŘEŠLI OD ZÁPADU K VÝCHODU. UPROSTŘED TEMENE SYMBOLICKÝ HŘBITOV ZÁPADOČESKÝCH LEZCŮ. ASI 25 JMEN VČETNĚ TRUBAČE. SESTOUPILI JSME NA VÝCHODĚ DIVOČINOU ŠEDÝCH SKAL, VÝHLEDŮ, TRNEK, HLOHŮ A MLHY.

POZDNÍ ODPOLEDNE V NEČTINSKÉ HOSPODĚ. POPÍJÍME PIVA A ČAJE, DÁVÁME SI ŘÍZEČKY A GULÁŠE, TOMÁŠ S JARDOU CHYSTAJÍ TECHNIKU. V SÁLE ODHADEM 100 HOSTŮ. ÚVODEM JÁRA SLÍPKA JMÉNEM HUTSKÝCH DĚKUJE TOMÁŠOVI ZA VŠE, CO PRO HUŤ VYKONAL. A PAK JIŽ DECHBERoucí SNÍMKY TŘÍTISÍCOVÝCH ŠTÍTŮ, MODRÝCH ÚDOLÍ, ŠERPŮ KVĚTENÝCH CHATRČÍ I PĚKNĚ OBLEČENÝCH TREKAŘŮ. TOMÁŠOVO VYPRÁVĚNÍ, CIZOKRAJNÁ JMÉNA JAKO STŘÍBRÉ ŠÍPY ROZECHVÍVAJÍ FANTAZII: KÁTHMÁNDÚ, DÚDÚ KOSÍ, KHUMBU AMADABLAM... SERRA TENZING A HILLARY*) – ÓM MANI PADMÉ HÚM! – VEČER PAK OCHUTNÁVKA BURGUŇSKÝCH SÝRŮ U SLÍPKŮ – SÝRŮ OMAMNÝCH VÁŠNIVÝCH CHUTÍ I JMEN. ZDE JE – NA DOBROU NOC A NA ROZLOUČENOU – JEJICH ÚPLNÝ VÝČET: AMOUR DE NUITS, COEUR DE BOURGOGNE, CLOÎTRE DE LA PIERRE QUI VIRE, DÉLICES DE CHABLIS, BRILLAT-SAVARIN, LANGRES A KOZÍ-VEZELAY.

*) SIR EDMUND MÁ PŘED SEBOU JEŠTĚ 4 ROKY, 1 MĚSÍC A 13 DNŮ ŽIVOTA. ZEMŘE V PÁTEK 11. LEDNA 20 03 V POŽEHNANÉM VĚKU 88 LET.

*) JIŘÍHO JENÍKA

KRAJINA U NEBÍLOV • VÝŘEZ Z FOTOGRAFIE ANIČKY STREJCOVÉ (PRUSINY)

2004

S PODZIMEM SE ZNOVU SLÉTÁME K NAŠÍ MILÉ HOŘE - A S NÁMI NEVIDĚNÝ STÍNY. TO, CO ODEŠLO DO ŠEDÝCH PŘÍSTAVŮ BLÍZCÍ, S NIMIŽ JSME SE ROZLOUČILI: NAŠE MATKY - PANÍ ČECHTICKÁ A PANÍ KLEINHAMPLOVÁ, KAMARÁD HONZA ŠNÁBL. TAKÉ TRÁPENÍ MARCELY OUBĚCHOVÉ, O KTERÉM NEBUDEME PSÁT: MARCELA SE USMÍVÁ JAKO NOSIČI ŠERPOVÉ VE VYSOKÝCH HORÁCH. RUDNOU ŠÍPKY, STROMY SE PŘEVLÉKAJÍ TO TEPLÝCH BAREV, DROBNĚ POPRCHÁVÁ.

JIRKA BLÁHOVEC ZDE JIŽ V PÁTEK*) COŽ JE TŘEBA POCHVÁLIT, NEBOŤ V BRNĚ JAKÁSI LÁKAVÁ AKCE, ODBORNÝ DÝCHÁNEK A RAUT, JENŽ NAKONEC JIŘÍ VÍTĚZNĚ OŽELEL VE PROSPĚCH ÚČASTI U HUTI. TOMÁŠ S ÁJOU A EMOU, AIDA STÁLE V DOBRÉ KONDICI. VAŠEK GABRIEL S KLÁJOU. ANIČKA STREJCOVÁ A ADAM. MÍRA PAICHL S BASOU MOŠTŮ. COŽE NEPŘIJELY VĚRA ZEITHAMLOVÉ? JIRKŮV FAMÓZNÍ BORŠČ PĚNÍ V HRNCI A VDECHUJE DIVOKOU VŮNI ŠÍŘÝCH STEPÍ, A CARSKÉ KRUTOVLÁDY. HOVOŘÍME O DŮCHODU A NEMOCECH. JIRKA O HOLÉM: JOZEF PRODAL ORDINACI A KOUPIL NOVOU NA VANCOUVER ISLAND. PRACUJE NA 4 KŘESLECH ZÁROVEŇ: NA JEDNOM VRTÁ, NA DRUHÉM PROHLÍŽÍ, NA TŘETÍM S PACIENTEM HOVOŘÍ, NA ČTVRTÉM PŘEMÝŠLÍ. VYPRÁVÍME ANEKDOTY: JAK TO DĚLAJ, KOHN, PTÁ SE ROUBÍČEK... BLONDÝNKA SE ZVEDNE A PŘEJDE DO 2. TŘÍDY... TAK TO CHODÍ NA ŘECE KONGO. KLÁJA OMBALUJE NOVOU KYTARU A TRSÁTKEM BŘINKÁ DO STRUN. NĚJAKÉHO SUCHÉHO A ŠLITRA, PAK PŘEJDE NA ROLLING STONES. POTOM SE PŘIDÁ JIRKA S HOUSLIČKAMI, TICHOUNKÉ MOTIVKY, JAKO BY VEDLE V ULICI VMSLOUŽILEC Z VALKY SEVERU PROTI JINU ZTRATIL PAMĚŤ A MARNĚ CHYTAL NOTU. PAK DAL KLÁJA S MOJMÍROU ANIČINOU POMOCÍ PÁR SONGŮ OD RADŮZY. POTOM MUCHOMŮRKY, JEN TAK JEMNĚ, NOSTALGICKY. A ŽE UŽ NEBYLO CO ZTRATIT, TRADIČNÍ FLÁKY Z POD ČERCHOVA. A PAK JIŽ HLUBOKÁ NOC, VĚTŠINA Z NÁS UŽ SLADCE SPALA, A EMČA SE JEŠTĚ VRÁTILA A TROCHU ZPĚVU JEŠTĚ BYLO. - A ABYCH NEZAPOMNĚL: KOLIK LITRŮ BURČÁKU OD JÁRY ŠÍMY ŽE JSME TO VYPILI? ANI SPOČÍTAT SE NEDÁ. NEZBYLO NIC.

SOBOTA. NENÍ ZIMA ANI MLHA, JEN DROBNÉ POPRCHÁVÁNÍ. OKNEM STRKÁ DO CHALUPY HLAVU JÁRA A HLÁSÍ, ŽE NEJSME VE STĚNÁCH, ON UŽ SE VRACÍ A VŠECHNO PŘELEZL. VSTÁVÁ JIRKA A ODHÁŽDÍ VYSPAT SE DO PLZNĚ. PŘED POLEDNEM VYRÁŽÍME. TOMÁŠ AIDA A EMA, VÁCLAV, MÍRA A KLÁJA. A OVŠEM AIDA. CESTOU NA KOPEC POTKÁVÁME JÁRU S KÁČOU, KTEŘÍ SE VRACEJÍ. TAK NÁS LETOS NAHORU VYSTOUPILO 8. ASI REKORDNĚ MALÝ POČET. POD STĚNOU DLOUHÉ ROZHODOVÁNÍ, NIKOMU SE MOC NECHTĚLO. ZAČÍNÁ ZNOVU KRÁPAT A JAKO BY BYLO ROZHODNUTO. V TU CHVÍLI NA VRCHOLU KOBYLY MÍRA JAKO PRAVÝ HRDINA ZVEDNE HLAVU: „TAKLEZEM?!" KONCE JEHO MODRÉHO LANA PADAJÍ DOLŮ A JE ROZHODNUTO. - VESELÁ CESTA. TOMÁŠ POMALU KLIDNĚ POSTUPUJE. 5 M NAD ZEMÍ BALETNÍ KRŮČKY. POD DRUHÝM KRUHEM NEJTĚŽŠÍ MÍSTO. TOMÁŠ MÁ PROBLÉMY, ŽKOUŠÍ - VRACÍ SE - ZNOVU ZKOUŠÍ. JAK PŘÍJEMNÉ JE PĚKNĚ ZE ZEMĚ RADIT MĚKOMU VNESNÁŽÍCH. KLÁJA POVZBUZUJE: „TOMÁŠI, SKVĚLÝ! UŽ TEĎ JSI SE SMAZAL NEZA-

*) 15.10. PSATELNĚ..." TOMÁŠ VYLEZL NA KOBYLU - A JE FAKT DOBREJ!

Věc: Staří páni Mont Blanc

Od: Tomáš Čechtický

Komu: Členům Expedice Transylvania 1973 a přátelům

Ahoj přátelé,

chci Vás pozvat na akci, o níž jsme se bavili zatím s Klájou a Ludvou. Mluvil jsem telefonicky taky s Holým, který by se zúčastnil, totéž řekl Vašík Gabriel.

Jde o tohle: jet autem s horskými koly na střeše někam do Alp. Najít úžasné místo u jezera s penzionem a stanovým kempem zároveň. Týden tam bydlet a vyrážet na kolech do okolí. (Předtím je nutné jezdit v Česku.) Překonávat po cyklostezkách horská sedla, pít v boudách šňaps a tak. Pak se přesunout do Chamonix a vylézt na Mont Blanc. Výstup není úplně jednoduchý, není však ani příliš složitý. Vyžaduje mačky a cepín. Je-li dobré počasí, není to problém. Akce Staří páni Mont Blanc by se uskutečnila v srpnu, kdy Holý přijede do Česka. Trvala by asi čtrnáct dní. Týden bychom jezdili na kolech, pak přesun, tři dny by trval výstup a sestup.

Přesný termín stanovíme, stejně tak i místo. Bude ovšem možné přijet tam bez kol a bez chuti lézt na Mont Blanc, jen kvůli procházkám a setkání se starými přáteli. Asi jako holky tenkrát přijely do základního tábora pod Piatrou.

Píši všem, koho zvu na Kozelku. Kdo chcete jet, ozvěte se. Mobil mám pořád stejný, 602436158, stejně tak adresu: Svépomocná 848, 273 51 Unhošť.

V Praze 21. ledna Zdraví

T

POZVÁNKA Z LEDNA 2005

PAK LEZL KLÁJA, ALE KLÁJOVI TO NEŠLO: DĚLAL MOC DLOUHÉ KROKY, ZMATKOVAL, BYL ZJEVNĚ MIMO SEBE. VE TŘETINĚ CESTY SPADL. A ŽE PŮJDE DOLŮ NEMÁ TO CENU, BALÍ TO. A TEĎ TO BYLA EMA, KDO PŘEHODIL VÝHYBKU DĚNÍ A NASMĚROVAL KLÁJU JINAM. „MOC SE S TÍM SERE Š," ZVOLALA TURDĚ, „NESER SE S TÍM A LEZ!" A KLÁJA OSVÍCEN SE VZPAMATOVAL, PŘESTAL SE S TÍM SRÁT A CESTU VYLEZL. MÍRA LEZL HEZKY PLYNULE, BEZ OBTÍŽÍ SE DOSTAL NA TRAVERZ POD VRCHOLEM, HMÁTL SI NA HRANU NA HLAVOU A UŽ BYL SKORO NAHOŘE, ALE RUKA HO ZRADILA, MÍRA SKLOUZNUL A ZHOUPNUL SE, A TAK SI MOHL POSLEDNÍ TŘI KROKY, KTERÉ JSOU OSTATNĚ NA VESELCE NEJZÁBAVNĚJŠÍ, KRÁSNĚ ZOPAKOVAT. A I ON BYL VELKÝ BOREC A STANUL NA VRCHOLU. POTOM JEŠTĚ EMA VYLEZLA NA KUKAČKU. PĚKNÝ VÝKON PODALA EMA ZEJMÉNA NA POČÁTKU, KDY ZE 2 METRŮ SPADLA SVÉMU OTCI NA HLAVU. DLUŽNO ŘÍCI, ŽE EMA PADÁ ELEGANTNĚ, PŘI PÁDU SE NA LANĚ TOČÍ A VYTVÁŘÍ LIBEZNÉ FIGURY.

KDYŽ JSME SCHÁZELI, BYLO V NÁS BLAHO A TICHÁ RADOST. USEDLI JSME NA LOUČKU A HLEDĚLI DO KRAJE. DO TÉ RADOSTI ZATELEFONOVAL JIRKA MHOVÁLEK, ZDRAVIL NÁS, A TAK I ON TAM S NÁMI BYL.

V HOSPODĚ U MĚGTINÁCH POLÉVKA A PIVO. A ŽE VAŠÍK S KLÁJOU MĚLI ROZPUSTILOU NÁLADU, ZATOUŽILI PO VOLNOSTI PĚŠÍHO POHYBU. PŘIDALI SE K NIM EMA S ANIČKOU A TAKHLE VE ČTYŘECH PUTOVALI ZTRACENÝMI CESTAMI KRÁSNÝM VEČEREM K HUTI. NÍZKÉ SLUNÍČKO, DLOUHÉ STÍNY NAD KOPCI MODROŠEDÉ CHUNDELATÉ NEBE NA DOSAH RUKY. VE SVĚTLÝCH PRŮRVÁCH NA ZÁPADĚ ČERNÉ STOPY NEBESKÉHO TRAKTORU.

V CHALUPĚ V HUTI TEPLO A SVĚTLO, NOSÍ SE NA STŮL A HOSTŮ PŘIBÝVÁ. KROMĚ NÁVŠTĚVNÍKŮ KOZELKY JE TU PETR LIŠKA, ADAM STREJC, ŠÍMOVI, PŘICHÁZÍ JIRKA CLÍVA S MARCELOU, JÁRA S KÁČOU PŘIVÁDĚJÍ FRANCOUZSKÉHO KAMARÁDA JOËLA, PŘIJÍŽDÍ JIRKA BLÁHOVEC, CELÝ RŮŽOVÝ, ODPOČATÝ. Z PRAHY MARCELA OUBĚCHOVÁ. A OVŠEM JÍDLO JE DOBRÉ A VÍNA DOSTATEK. ANIČKA PŘINESLA SVÉ FOTOGRAFIE., JEDNAK JARNÍ NÁMĚTY Z OKOLÍ HUTĚ JEDNAK REPORTÁŽ ZE ZÁŘIJOVÉ ŠKOLNÍ VÝPRAVY DO ITÁLIE. NAOŘEJPLNÉ VLÁJKY ŘÍŠE TRAV, KVĚTŮ, STROMŮ BÍLÝCH CEST. ITALSKÁ ZASTAVENÍ NA MÍSTECH NEOTŘEPANÝCH, DOTÝKANÁ TAJEMSTVÍ! KDO Z VÁS KDY ZAVÍTAL DO POHÁDKOVÉ ZAHRADY PANÍ DE SAINT PHALLE, MANŽELKY SOCHAŘE TINGUELYHO?

NO PAK ZASE KRÁSNĚ HRAJEME, DNES VÍCE SEMAFORSKY A JAZZOVĚ JIRKA SLÍVA VÁLÍ. JOËL BYL PŘÁTELSKÝ, FOTOGRAFOVAL A CHTĚL, ABYCHOM ZNOVU ZAHRÁLI JAKOUSI COUNTRY BALADU, KTEROU UŽ JSME HRÁLI. ALE AŤ JSME SE SNAŽILI JAK CHTĚLI, TREFIT TO, CO JOËL MYSLEL, SE NÁM NEPODAŘILO. ZPÍVALI JSME DLOUHO, MARCELA SLÍVOVÁ DLOUHO MRDŽELA A DRUHÁ MARCELA, KTERÁ JE NENASYTNÁ PĚVKYNĚ, SI PŘÁLA DALŠÍ SVOBODNÉ PÍSNĚ Z DÍLNY OSVOBOZENÉHO DIVADLA. ALE, MARCELO MILÁ, JEŽKOVKY JSOU TĚŽKÉ PÍSNĚ, TY MY PORÁD MOC NEUMÍME.

P.S. TŘEBA ZMÍNIT ZCELA MIMOŘÁDNÝ TVŮRČÍ PŘÍNOS TOMÁŠŮV: NALISTUJTE SI VE STARÉM CÍSAŘOVĚ PŘEKLADU ALENKY PÍSEŇ BÍLÉHO RYTÍŘE, ZKUSTE JI ZANOTOVAT NA NÁPĚV NEBESKÝCH JEZDCŮ. BUDETE PŘEKVAPENI! TAK TOHLE TĚSNÉ SPOJENÍ JASNOZŘIVĚ OBJEVIL V POZDNÍM VEČERU 16. ŘÍJNA L.P. 2004 TOMÁŠ ČECHTICKÝ. BUDIŽ TI SLÁVA, TOMÍ, PŘEJEME OSTRÉ PERO A - BUĎ PŘIPRAVEN!

MONT BLANC 2005 · FOTO LIBOR HEIDLER

TOMÁŠ

2005

ROK 2005! KDO BY SI POMYSLEL PŘED TĚMI 30, 35 LETY, KDYŽ JSME SE ZAČALI SETKÁVAT A POZNÁVAT, ŽE BUDEM SPOLU SEDĚT A ZPÍVAT A PÍT A SMÁT SE JEŠTĚ PO TAKOVÉ DOBĚ! JE KRÁSNÝ TEPLÝ PODZIM, VZDUCHEM STÁLE LÉTÁ BABÍ LÉTO; KOZELKA NÁS OČEKÁVÁ. KONÍČKU ŽIVOTE, POSTŮJ, VŽDYŤ JE TU TAK DOBŘE, KAM BYCHOM SE HNALI! - JE PÁTEK, 21. ŘÍJNA...

TAK PŘÁTELÉ, MOMENT. NEJDŘÍV SE MUSÍME PODÍVAT, JAKÝ JE TENTO ROK, MUSÍME KOZELKOVSKÉ LÍČENÍ NÁLEŽITĚ ZARÁMOVAT, ABY VYNIKLO A ZASKVĚLO SE V ŠIRŠÍM KONTEXTU A SOUVISLOSTECH. TEDY: JE DO OČÍ BIJÍCÍ, ŽE ROK 2005 JE PŘEDEVŠÍM ROKEM ODVÁŽNÝCH CEST. V DUBNU A KVĚTNU SI MARCELA OUBĚCHOVÁ SPLNILA SVŮJ DÁVNÝ SEN. VYRAZILA DO HIMALÁJÍ, S OSMI ŽENAMI A JEDNÍM MUŽEM, JAKÝMSI MARTINEM KRATOCHVÍLEM. PROŠLI KLASICKOU NÁSTUPOVOU TRASU K EVERESTU, SLAVNOU CESTU HILLARYHO Z JIRI DO GORAKSHEPU. VYSTOUPALI 10 VÝŠKOVÝCH KILOMETRŮ, DOSTALI SE DO 5200 M/M DO BLÍZKOSTI ZÁKLADNÍHO TÁBORA. - V KVĚTNU BOHDAN BLÁHOVEC ODLÉTL DO KANADY, PO 2 MĚSÍCE JEDNAK POBÝVAL U HOLÝCH, JEDNAK CESTOVAL A POZNÁVAL ZEMI. O PRÁZDNINÁCH ANIČKA STREJCOVÁ S KAMARÁDKOU PROŠLI ŠPANĚLSKEM 800 KM POUTI DO SANTIAGA DE COMPOSTELA. PŘEDTÍM, 3. ČERVNA, SE VYDALI JIRKA S BOŽENKOU AUTOMOBILEM NA 1000 KILOMETROVÝ VÝLET DO SARAJEVA. SE STÁDEM MLADÝCH TYGRŮ, Z NICHŽ NEZNALI SKORO NIKOHO. JIRKA VYHNÁLEK LEZL V ČERVENCI V DOLOMITECH A V ZÁŘÍ SE VYSÁPAL STANISLAVSKÉHO CESTOU NA ČERNÝ ŠTÍT V TATRÁCH. A 17. SRPNA KRÁTCE PO SEDMÉ HODINĚ RANNÍ STANULI LUDVÍK S TOMÁŠEM NA VRCHOLU MONT BLANCU (4807 M/M). ČÍMŽ DOTÁHLI DO KONCE A ÚSPĚCHEM KORUNOVALI EXPEDICI STAŘÍ PÁNI MONT BLANC. NICMÉNĚ JE MOŽNÉ, ŽE OBDIVUHODNĚJŠÍ JE VÝKON TŘETÍHO ČLENA VÝPRAVY, LIBORA HEIDLERA, KTERÝ AČ NENÍ SVAL A ŠLACHA, NENÍ SPORTOVEC KAŽDÝM COULEM, NENÍ EXTRÉMISTA ANI KASKADÉR, VYLEZL DO 4500 A SKONČIL, DÁ SE ŘÍCI, TĚSNĚ PŘED BRANAMI. VŠAK LIBORE, NENÍ VŠEM DNŮM KONEC A NEŘEKL'S POSLEDNÍ SLOVO!

JSOU TU VŠAK JEŠTĚ JINÉ DŮLEŽITÉ UDÁLOSTI TOHOTO ROKU. ZA ZMÍNKU ROZHODNĚ STOJÍ NEOBYČEJNÝ KOUSEK JIŘÍHO BLÁHOVCE, RESPEKTIVE JEHO ČTYŘHLAVÉHO SVALU. NIKOLI V SARAJEVU, ALE AŽ PÁTÝ DEN PO NÁVRATU Z BOSNY A HERCEGOVINY PŘIHODILO SE NÁSLEDUJÍCÍ: SLOVY FRANZE KAFKY: JIRKOVA HLAVA SE ZA JEHO ZÁDY DOMLUVILA S ÚPONEM SVALU ČTYŘHLAVÉHO A TEN POVOLIL, RUPNUL. PŘÍMO Z OSLAVY TATÍNKOVÝCH NAROZENIN ODVEZLI JIRKU DO NEMOCNICE - A DRUHÝ DEN SE OPEROVALO. JIRKA VŠE NESL STATEČNĚ A VZDRAVIL SE - ALE, PŘÁTELÉ, JAKSI VŽ TO NENÍ ON! ZEŠTÍHLEL A ZJEMNĚL A CHODÍ KOUŘIT VEN - COŽ JE PĚKNÉ A SPRÁVNÉ - A ZÁROVEŇ ZNEPOKOJUJÍCÍ...

SKELNÁ HŮŤ / KOZELKA 2005 • FOTO LUDVA

EMA
VÁCLAV
JIRKA B.
KLÁJA

VÁCLAV
TOMÁŠ
JIRKA
ÁJA
EMA

ANIČKA?
ÁJA
ZDENDA?
JAREK MALHA-
LA
VÁCLAV
(CIZÍ LEZCI)
KLÁJA (VPŘEDU)

NO A PAK JEŠTĚ TY NAŠE DĚTI! ZAČALY STUDOVAT NEBO SE PŘIPRAVUJÍ NA STUDIUM NEBO DOKONČUJÍ STUDIUM, PRACUJÍ ATD. ANIČKA ZAČALA ŽURNALISTIKU V OLOMOUCI, KRYŠTOF V PLZNI ANTROPOLOGII, BOHDAN DOKUMENTARISTIKU NA FAMU, EMA SE PŘIPRAVUJE NA PSYCHOLOGII. TAKÉ SE VĚNUJÍ RŮZNÝM PĚKNÝM KONÍČKŮM, TŘEBA ZPÍVAJÍ V DOUBRAVÁNKU (HANKA SLÍVOVÁ A BOHDAN) NEBO TROUBÍ NA TRUMPETU (KLÁRA KOČKOVÁ). A KÁČA GABRIELOVÁ ČEKÁ DĚTÁTKO. - POTUD RÁMEC.

TEDY V HUTI A NA KOZELCE JSME LETOS DLELI V PÁTEK 21. A V SOBOTU 22. A TROCHU I V NEDĚLI 23. ŘÍJNA. POČASÍ NEOBYČEJNĚ PĚKNÉ - BABÍ LÉTO SE PROTÁHLO AŽ DO KONCE ŘÍJNA, JAK JIŽ ŘEČENO. JIRKA CHODÍ I BEZ BERLÍ, JEŠTĚ JE VŠAK VOZÍ S SEBOU. PŘIJÍŽDÍ V PÁTEK VEČER S NÍM KLÁJA. V CHALUPĚ JE TOMÁŠ, ÁJA, EMA - AIDA PRÝ NA LETNÍM BYTĚ. BRZY PŘIBYDOU VAŠÍK GABRIEL A - POZOR! - LUDVA! PŘICHÁZÍ ANIČKA STREJCOVÁ A ADAM SE SVOJÍ MILOU A PŘÍJEMNOU ŠPANĚLSKOU PŘÍTELKYNÍ NOOU. DANA STREJCOVÁ. JIRKA VŠECHNY UVÍTÁ ROZHODNUTÍM, ŽE I ZDE BUDE KOUŘIT JEN VENKU. NA STOLE OBLOŽENÉ MÍSY, HRNCE ČAJE, VÍNO. NOA JE Z GALICIE, ČÍMŽ SE VYSVĚTLUJE, ŽE PŮSOBÍ TAK SLOVANSKY: JE KELT JAKO MY. KDYŽ HAVAROVAL TANKER PŘÍSTIGE U JEJICH BŘEHŮ, TAKÉ OMÝVALA KORMORÁNY. TI, KTEŘÍ UMÍ ANGLICKY, TŘEBA JIRKA, S NOOU VESELE A VTIPNĚ KONVERZUJÍ, KLÁJA, JENŽ SPÍŠE NEUMÍ, SE ZAPOJUJE FRÁZEMI JAKO „LOUIS BUÑUEL IS MY FAVORITE" NEBO „SAGRADA FAMILIA IS VERY BEATIFUL BUILDING!" ZÁBAVA LEHKÁ A KOMORNÍ, JAK TO V PÁTEK VEČER BÝVÁ. LUDVÍK A TOMÁŠ HOVOŘÍ O MONT BLANCU, LUDVA PŘIVEZL FOTKY, I DVĚ VELKÉ, ÚŽASNÉ HORY DÝCHAJÍ A ŽIJÍ JAKO MICHELANGELOVY MRAMORY! KLÁJA S VELKOU PÝCHOU PŘEDVÁDÍ KRONIKU, MYJÍMÁ KNIHU Z PAPÍROVÉHO OBALU, JAKO SE VYTAHUJÍ TRUMFY, UKAZUJE, JAK JE CELÁ ZBRUSNOVĚ V JELENICI A VPŘEDU ŠTÍTEK SE ZRCADLOVÝM OBRÁZKEM KOZELKY. ČTENÍ Z KRONIKY NECHÁVÁME NA ZÍTRA. A TAKÉ HRAJEME A ZPÍVÁME. OPRÁŠILI JSME DÁVNO NEHRANÉ ČASTUŠKY JANÍČKA A PALEČKA: HELE LIDI, HRUŠKU, VALČÍČEK. TAKÉ HOUBY OD ŠAZÍ, DOSTALI JSME SE K OKUDŽAVOVI, ZAZNĚLA MODLITBA FRANCOISE VILLONA A GRUZÍNSKÁ PÍSEŇ A TA O MUZIKANTOVI S BŘEZOVÝMI PRSTY. PAK KLÁJA UVEDL - ZA VYDATNÉ POMOCI EMY - ZDE V HUTI V PREMIÉŘE - PÍSEŇ GHOST DANCE Z REPERTOÁRU PATTI SMITHOVÉ: WE SHALL LIVE AGAIN, WE SHALL LIVE... ZATANCUJEME TANEC DUCHŮ! - TROCHU TO KLÁJA USPĚCHAL, NO, ALE NA POPRVNĚ... A KDYŽ JSME PAK SJÍŽDĚLI CHODSKÉ SELKA VOLÁ PUTA PUTA! NOA SE LEKLA A ZAPÝŘILA A ŠUŠKALA SI S ADAMEM! A ADAM NÁM PROZRADIL, ŽE PUTA PUTA ZNAMENÁ ŠPANĚLSKY KURVA KURVA. A JAK JE ŠPANĚLSKY PUTA PUTA? ZAJÍMALO NÁS. - NO A BYLO TO VELKÉ PŘEKVAPENÍ: PUTA PUTA SE ŠPANĚLSKY ŘEKNE PITA PITA! - KLÁJA SE OSMĚLIL A DAL JEŠTĚ NĚJAKÉ SVÉ PÍSNĚ, ALE TO UŽ BYLA SOBOTA, A ZPĚVÁČKŮ UŽ JEN PÁR, TAKŽE POSLEDNÍ SONG A JDEME SPÁT. A NOC - JAKO GRUZÍNSKÁ KRÁSKA BULATA OKUDŽAVY - NÁS OBJALA, ZMAMILA, ZBAVILA SMYSLŮ...

KOLELKA 2005 - FOTO ADAM STREJC

KLÁJA, EMA

POZNÁMKY A DODATKY ČLENŮ SPOLEČENSTVÍ KE KRONICE.
OBRÁZEK TOMÁŠE NAKRESLIL LIBUR.

TOMÁŠ
(POPRÁDU
NA PIATRE)

LUDVÍK NEUBAUER NE ŽE BY SE RÁD NEBAVIL, ALE NEMÁ RÁD ZÁBAVU, JAK SÁM ŘÍKÁ. PROTO SE VŽDYCKY SE ZÁJMEM A ZDVOŘILE ZÚČASTNÍ ČÁSTI VEČERA, ALE PAK UŽ MU TO STAČÍ A ODCHÁZÍ. STALO SE I TENTOKRÁT. A PROTOŽE LUDVÍK ŠEL DŘÍVE SPÁT, TAKÉ ZÁHY PROCITL. ŠEŠEL DO KUCHYNĚ, PŘIPRAVIL SI SNÍDANI A UMPIL KÁVU. DŮKLADNĚ PROSTUDOVAL KRONIKU, SBALIL SVÉ VĚCI A UMRAZIL DO KRAJE, PODÍVAT SE DO MANĚTÍNA A TAK. VŠICHNI JEŠTĚ SPALI. BYLO KRÁSNÉ SOBOTNÍ RÁNO, MODRÉ NEBE, BAREVNÉ STROMY, ROSA NA KOLEJÍCH... TOMÁŠ VSTAL V DEVĚT, ZATOPIL, POSTAVIL NA ČAJ, UMYL NÁDOBÍ. PAK SE UZCHOPILI NĚKTEŘÍ DALŠÍ, ZÍVALI DO SLUNÍČKA, ČŮRALI U PLOTU A MYLI SE U PUMPY. TREBA ZMÍNIT, ŽE TOMÁŠ MÁ NOVÝ PLOT Z PŮLENÝCH KULATINEK, AUTOR, JAKÝSI LESÁK, CITLIVĚ UMĚL VSTŘÍC STARÝM ŽULOVÝM KUNÁM, JEDNA VELKÁ, DRUHÁ MALÁ, NAKLONĚNÉ SEM A TAM, TAKÉ PLOT VESELE SKÁČE SEM A TAM, ZÁROVEŇ JE JASNÝ A SOLIDNÍ. KDYŽ JSME ZASEDALI K SNÍDANI (JIRKA BLÁHOVEC JEŠTĚ SPAL), VRZLA VRÁTKA A OBJEVIL SE – HÁDEJTE KDO! – NE, NÁDÁTE ŠPATNĚ, JÁRA ŠÚPKA ZATÍM NE – ZDENDA BLAŽEK PŘIJEL Z DALEKÉHO PRŽNA OD VSETÍNA, Z TĚCH SUCHÝCH HOSTÝNSKÝCH VRCHŮ, Z MORAVY. S SEBOU PŘIVEZL KAMARÁDA JARKA MACHALU, MILÉHO BĚLOVLASÉHO MLÁDENCE NAČEHO VĚKU. POZDĚJI SE PROVALILO, ŽE SE JEDNÁ O SAMOTNÉHO STAROSTU PRŽNA. JAREK KDYSI TAKÉ LEZL PO SKALÁCH A HODLAL SI TO NA KOZELCE ZNOVU UŽÍT. A HNED CHLAPCI VYTÁHLI LÁHEV PÁLENKY A NALILI DO POHÁRKŮ. ZAVONĚLY HRUŠKY, TRNKY, JABLÍČKA... V PŮL DVANÁCTÉ JSME NALOŽILI LEZECKÉ VYBAVENÍ (JIRKA BLÁHOVEC JEŠTĚ SPAL) A ODJELI NA KOZELKU.

V DOUBRAVICI NA PARKOVIŠTI MNOŽSTVÍ AUTOMOBILŮ – KOZELKA BUDE OBLEŽENÁ. NA KOPCI UŽ ZDÁLKY SLYŠET HUDBU HLASŮ A KARABIN. U PATY KUKAČKY POTKÁVÁME LUDVU, LEZE S JIRKOU VYHNÁLKEM, MAJÍ UŽ ZA SEBOU PĚKNOU ZÁPADNÍ STĚNU KOBYLY A ZROVNA NASTUPUJÍ DO ÚDOLNÍ HRANY. LIDU MNOHO, MODERNÍ LEZCI, MATKA NA NĚJAKÉ V-VI ZAUČUJE SVÉHO NEDÁVNO OSTAVENÉHO SYNKA. ZAČÍNÁME KUKAČKOU, S HORNÍM JIŠTĚNÍM, PĚKNÉ NORMÁLKOU, KTERÁ JE JÍZLIVÁ A AROGANTNÍ VE SPODNÍ ČÁSTI, VĚCNĚ LAKONICKÁ UPROSTŘED A BUARÁ A VSTŘÍCNÁ U ZÁVĚRU. TOMÁŠ, ZDENDA, JAREK MACHALA, EMA ÁJA. BOJUJEME STATEČNĚ, TU A TAM PADÁME. NEVÍME PŘESNĚ, CO KDO PROŽÍVAL, ALE NABÍZÍME MALOU INTROSPEKTIVU DO DUŠE KLÁJI Z PRVNÍCH METRŮ NORMÁLKY: „... DO PRDELE!... TADY NIC NENÍ!... TODLE NEMÁM ZAPOTŘEBÍ... TAKOVÁ ONÁNIE!... KONČÍM, VÍCKRÁT NELEZU... V MÝM VĚKU... SI NĚCO DOKAZOVAT... JESTLI NENÍ MOUDŘEJŠÍ TEN VAŠÍK!...“ PŘESOUVÁME SE NA VESELOU, SKÁLA JE PŘÍTULNÁ (TEPLÁ), KLÁJA SI LIBUJE, JAK MU TO DOBŘE LEZE. NAHOŘE SE KOCHAJÍ ADAM SE SVOU KRÁSNOU KELTKOU, JE TU ANIČKA. JIRKA VYHNÁLEK SE LOUČÍ, MUSÍ DOMŮ – NAKRMIT PSY ČI CO. STĚHUJEME SE NA JIH, MÍJÍME PÁREK EXTRÉMISTŮ, ONA A ON, KTEŘÍ SE NA HLADKÉ STĚNĚ ZACHYCUJÍ ČISTĚ JEN SKVRN OD MAGNÉZIA.

CESTOU SE K NÁM PŘIDÁVAJÍ JÁRA S KÁČOU A MARCELA OUBĚCHOVÁ*). TOMÁŠ UVÁDÍ OMŠELOU NA BRÁNU, A PAK, JEŠTĚ CELÝ NABITÝ Z MONT BLANCU, POUŠTÍ SE DO DALŠÍ CESTY. JE DLOUHÁ, S ČERNÝM PŘEVISEM NAHOŘE, MÍŘÍ DO NEBE. MÁ

*) POKUD SE PŘIDALI JIŽ DŘÍVE, AŤ PROMINOU. JISTÉ JE, ŽE NA BRÁNĚ UŽ BYLI.

KOZELKA 2005 • FOTO LUBVA / JIRKA MIHÁLEK

TOMÁŠ

EMA

JMÉNO DANINA ZJIŠŤUJEME POZDĚJI A BÝVALA ZA V-VI. POD PŘEVISEM SE TOMÁŠ KRÁTCE ZASTAVÍ A ZKOUMÁ MOŽNOSTI, ALE BRZY SI PORADÍ A MÁ TO. JAREK MACHALA SE NAMĚJAKOU DOBU ZASEKNE U KRUHU, ALE TO JEN PROTO, ŽE JE TAK SLUŠNÝ, ŽE SE HO NECHCE CHYTIT. OSTATNÍ ZATÍM VLÉZAJÍ JEDEN PO DRUHÉM NA BRÁNU, PÍŠÍ SE DO VRCHOLOVKY A SLAŇUJÍ. JÁRA SLÍPKA JE VE VÝBORNÉ FORMĚ, VE SVÝCH O DVĚ ČÍSLA MENŠÍCH LEZEČKÁCH BĚŽÍ POSKÁLE JAKO KAMZÍK. DÍVKY SLAŇUJÍ, EMA, POTOM ÁJA, A AŽ SE DECH TAJÍ, JAK SE TAK ZÁLUDNĚ POSOUVÁ ODĚV, JAK JE DNES TEN DÁMSKÝ SPODNÍ OBLEK SOFISTIKOVANÝ! „TEĎ VIDÍM" RADUJE SE JÁRA, „PROČ JSME SI TY DĚTI UDĚLALI! ABYSME SI MOHLI NA STARÝ KOLENA JIMA NABÍZEJEM DĚLAT RADOST!"

LUDVA SE ROZLOUČIL A ODEJEL. OBJEVIL SE MÍRA PAICHL, JAKO DUCH SKAL PROŠEL BRANOU. KRÁTCE POBYL TAKÉ KRYŠTOF SLÍPKA SE DVĚMA KAMARÁDY. A UŽ JSME ZVOLNA BALILI A ODCHÁZELI, SPOKOJENÍ JAKO HERCI PO DOBŘE ODVEDENÉM KOUSKU.

HOSPODU U NEČTINECH PŘESKOČÍME, NEBOŤ JSME TAM POBYLI NEPATRNĚ. V HUTI UTOMÁŠE JSME SE SESEDLI, A BYLO NÁS KOLEM STOLU PRÁVĚ DVANÁCT. ZDENDA NALÉVAL VELMI SKVĚLOU GULÁŠOVOU POLÉVKU, KTEROU UVAŘIL A Z MORAVY PŘIVEZL, A KDYŽ JSME DOJEDLI, NALIL ZNOVU. CHYBĚL JIRKA BLÁHOVEC, KTERÝ JEŠTĚ ASI JEL SPÁT DOMŮ, ALE ZASE UŽ TU BYL LIBOR HEIDLER. JÁRA SI DOBÍRAL TOMÁŠE, VŠICHNI JSME BYLI VTIPNÍ, ALE JÁRA NEJVÍC. VŮBEC TO BYL JÁRŮV VELKÝ KOZELKOVSKÝ COME-BACK, PROTOŽE JÁRA BYL POSLEDNÍ ROKY ČÍMSI ZANEPRÁZDNĚ A ZAMĚSTNÁN A LEHCE SE NÁM VZDALOVAL. A ZASKVĚLA SE ÁJA, BYLA STEJNĚ RYCHLÁ A SUVERÉNNÍ JAKO JÁRA A TOMÁŠ, BYLA NEZÁVISLÁ A DOSPĚLÁ, A KDOSI SE DIVIL: „KDE SE TO V TOBĚ VZALO, TA RYCHLOST, ÁJO?" A ÁJA NATO: „JÁ JSEM BYLA RYCHLÁ VŽDYCKY, ALE DRŽELA JSEM SE ZPÁTKY." A JEJÍ INSTRUKTÁŽNÍ ANEKDOTA JAK ULOVIT KROKODÝLA POMOCÍ KOVADLINY, MATEMATICKÝCH TABULEK A DALŠÍCH DVACETI VĚCÍ BYLA SPANILÁ, ALE NAPROSTO NEZAPAMATOVATELNÁ, KDYŽ UŽ JSME BYLI MRTVÍ ZE VŠEHO TOHO HUMORU A ZTÉ DOBRÉ A VYDATNÉ POLÉVKY, PROHLÁSIL ZDENDA, ŽE TEĎ PŘIJDE TO HLAVNÍ, A NALOŽIL KAŽDÉMU MEXICKÝCH FAZOLÍ A VALAŠSKOU KLOBÁSU KTOMU. JÁRA SI STĚŽOVAL, ŽE SE MU ODKRUJUJE MOZEK A PADL NA GAUČ, ALE TAM BYL ZASE JAKSI STRANOU A MUSEL SE HLÁSIT O SLOVO – ALE ZKUSTE SE HLÁSIT V LEŽE! KLÁJA S LIBOREM SE PŘELI, JESTLI CIHLA HOŘÍ, LIBOR PŘINESL CIHLU A PŘEDVÁDĚL, ŽE NEHOŘÍ, ALE KLÁJA SE OPÍRAL O DOLOŽENÉ PŘÍPADY, PŘI VELKÝCH POŽÁRECH V CHICAGU V 19. STOLETÍ HOŘELY I CIHLY.

UŽ JSME SE STRACHOVALI O BLÁHOVCE, ALE JIRKA POSLÉZE DORAZIL. PŘIŠLI I JIRKA SLÍVA S MARCELOU, ADAM S NOOU, ANIČKA, DANA A IVA JESCHKEOVÁ-POUSTKOVÁ. KLÁJA SE PUSTIL DO ČTENÍ KRONIKY, A TO BYLO UŽIVNÉ A DLOUHÉ. A JE TŘEBA POCHVÁLIT VŠECHNY, ŽE VYDRŽELI. TAKTO VCELKU BYLA KRONIKA PŘEČTENA POPRVÉ, PAK SE CHOPILI JIŘÍ SLÍVA A KLÁJA KYTAR A JIRKA BLÁHOVEC HOUSLÍČEK A ROZBĚHLI SE PŘES ŠUTRA A SUCHÉHO A PŘES JEŽKA A V4W DO CIZÍCH ZEMÍ, PĚKNĚ DO ŠPANĚL A LATINSKÉ AMERIKY, KDYŽ TU MÁME NOU, A VRÁTILI SE ZASE ZPĚT A NA MORAVU. V JEDNÉ UMÝTÉ PĚVECKÉ PASÁŽI KLÁJA NÁHLE JAKOBY V AMOKU ZAČAL SKANDOVAT SMĚREM K BLÁHOUCOVI: „TÍPNI TO!! TÍPNI TO!! TÍPNI TO! TÍPNI TO!!" JIRKA SE VYDĚSIL, ALE PAK SI VŠIML, ŽE DÝM Z JEHO CIGARETY V POPELNÍKU TÁHNE SE PŘÍMO KE KLÁJOVI A OVÍJÍ SE MU KOLEM HRDLA. TU ZLOMILA JIRKU LÍTOST, PADL PŘED KAMARÁDEM NA KOLENA A VOLAL: JSEM ŠPATNEJ ČLOVĚK! JSEM ŠPATNEJ ČLOVĚK!" A TEĎ SE LEKL KLÁJA, ZAPOMNĚL NA KOUŘ, KLEKL PROTI JIŘÍMU A LITOVAL SVÉ PRUDKOSTI: „NE! JÁ JSEM ŠPATNEJ ČLOVĚK! JÁ JSEM ŠPATNEJ ČLOVĚK!" – TAK TAM PROTI SOBĚ KLEČELI A KOŘILI SE JEDEN DRUHÉMU – A JESTLI NE- UMŘELI, KOŘÍ SE DODNES.

KOZELKA 2005 - FOTO ADAM

ÁJA A NOA

2006

ZIMA BYLA DLOUHÁ A JARO NEPŘICHÁZELO. JEŠTĚ I V BŘEZNU PADAL SNÍH A JEŠTĚ I V DUBNU PADAL. KOLOVAL VTIP: ZIMA BYLA PĚKNÁ – TEĎ ABY NÁM TO JARO NEZKAZILO. ZATÍM TO VYPADÁ, ŽE NE. – MILOVNÍCI ZIMNÍCH SPORTŮ SE RADOVALI. RADOVAL SE A SLZEL CELÝ NÁROD, KDYŽ – JEŠTĚ V ZIMĚ, 24. ÚNORA, NA MATĚJE – V TURÍNĚ ZLATÁ KATKA NEUMANNOVÁ PADLÁ DO NÁRUČE SVÉ HOLČIČKY V CÍLI OLYMPIJSKÉ TŘICÍTKY A VE FINÁLE SVÉ KARIÉRY. TOMÁŠ BYL U TOHO. TÉMĚŘ SOUČASNĚ S VÍTĚZSTVÍM NEUMANNOVÉ DOSTÁVÁ DRTIVOU ZPRÁVU. ÁJA JE NEMOCNÁ – A JE MOŽNÉ, ŽE SE JEDNÁ O NEMOC S VELKÝM N. NÁSLEDUJÍ DNY NESMÍRNÉ TÍŽE. 16. BŘEZNA JE ÁJA OPEROVÁNA. LÉKAŘI VRTÍ HLAVOU, DOCENT ROB OZNAČUJE PŘÍPAD ZA RARITNÍ. PROGNÓZA DALŠÍHO ÚVOJE JE VŠAK DOBRÁ. ÁJA SE RYCHLE ZOTAVUJE. PŮL ROKU NA TO, V NOCI Z 15. NA 16. ZÁŘÍ, SE TOMÁŠ S LUDVÍKEM A KLÁJOU VRACEJÍ Z DOBRODRUŽNÉHO VÝLETU DO JIŽNÍCH TYROL. TOMÁŠ UMPRAVÍ, CO ÁJU POTKALO PŘED TĚMI ŠESTI MĚSÍCI. KDYŽ EXCELENTNÍ HISTOLOG LUDVA SLYŠÍ JEHO POPIS, JIHNE A RADOSTNĚ VOLÁ: „ALE TO JÁ DOBŘE ZNÁM, TO JE MOJE PARKETA!“ A S GUSTEM LÍČÍ, JAK ÚTVAR VYPADÁ POD MIKROSKOPEM. „TO JE KRÁSNÁ VĚC, MOC KRÁSNÁ!“ – A TAK TO JE, MILÍ PŘÍTELI A CTĚNÝ ČTENÁŘI, ŽE KAŽDÁ VĚC, KAŽDÁ UDÁLOST MÁ BEZPOČTU HRAN JAKO VYBROUŠENÝ DRAHÝ KÁMEN, A JAK TAK LETÍ VESMÍREM, OTÁČÍ SE A ODRÁŽÍ DO OKA A SRDCE A MYSLI TOHO KTERÉHO POZOROVATELE A PROŽIVATELE VŽDYCKY JINÝ PAPRSEK, JINOU INFORMACI. MOŽNÁ JE TENTO ROK ROKEM LETÍCÍCH VYBROUŠENÝCH DRAHÝCH KAMENŮ*). DALŠÍ TAKOVOU ZÁŘÍCÍ ZÁLEŽITOSTÍ O MNOHA FASETÁCH JE REKONSTRUKCE U BLÁHOVCOVÝCH. PŘEDEVŠÍM REKONSTRUKCE ČÁSTI JEJICH OBJEKTU NA DOUBRAVCE, KTERÁ JIM BRZY SLOUŽIT JAKO BYDLIŠTĚ. JISTĚ BYDLIŠTĚ ÚTULNÉ, KRÁSNÉ A INSPIRUJÍCÍ. VE ŠKOLNÍM FILMU O OTCI, KTERÝ BOHDAN VYMYSLEL A NA KONCI LÉTA NATOČIL, JE NADHOZENA SOUBĚŽNOST REKONSTRUKCE VNĚJŠÍ A VNITŘNÍ – AŤ UŽ TOU VNITŘNÍ MYSLÍME VÝMĚNU KYČELNÍHO KLOUBU, ZMĚNU ŽIVOTNÍHO STYLU ČI JEŠTĚ NĚCO JINÉHO. ZÁVĚR PŘINÁŠÍ KATARZI, KDYŽ SYN S OTCEM ZPÍVAJÍ:

A TAK JSME V PROSTORÁCH TOHOHLE DOMU
NATOČILI FILM, A NEVÍME KOMU,
FILM, KTERÝ MÁ VYZNĚNÍ,
ŽE VŮBEC NIC SE NEZMĚNÍ... **)

*) SAMOZŘEJMĚ JE TAKÉ ROKEM KULATÝCH VELKÝCH SKLADATELŮ: 250. VÝROČÍ NAROZENÍ WOLFGANGA AMADEA MOZARTA A 100. VÝROČÍ NAROZENÍ JAROSLAVA JEŽKA A DMITRIJE ŠOSTAKOVIČE.

**) FILM SE JMENUJE REKONSTRUKCE OTCE.

FOTO JARA

A JSOU TU DALŠÍ LETÍCÍ DÉMANTY: ODLET KLÁRY KOČKOVÉ NA ROČNÍ STUDIJNÍ POBYT DO MONGOLSKA, PŘIJETÍ EMY ČECHTICKÉ NA SOCIOLOGII A ANDRAGOGIKU DO OLOMOUCE, PŘESTUP ANIČKY STREJCOVÉ Z OLOMOUCE NA PRAŽSKOU NOVINAŘINU ODJEZD JIRKY MHNÁLKA ZA PRACÍ DO FRANCOUZSKÉHO BEAUVAIS TAKŘKA V PŘEDVEČER KOZELKY, DRUHÁ HIMALÁJSKÁ CESTA MARCELY OUBĚCHOVÉ - TENTOKRÁT DO OBLASTI ANÁPURNY. JE TU VÝSTAVA JIRKY SLÍVY V KANADSKÉ OTTAWĚ. A JE TU UMBROUŠENÝ ČERNÝ KÁMEN PROLÉTAJÍCÍ ŽIVOTEM KÁŤI SLÍPKOVÉ. A JE TU KONEČNĚ SAMOTNÁ KOZELKA, V PONĚKUD DŘÍVĚJŠÍM TERMÍNU (6. A 7. ŘÍJNA) Z DŮVODU MOŽNÉ ÚČASTI PEPÍKA HOLÉHO, KTERÝ BUDE V ČECHÁCH ZROVNA POBÝVAT.

STŘÍH/A KOZELKA 2006 UŽ JE MINULOSTÍ - BYLA, SEŠLI JSME SE, PEPÍK POBÝVAL. KDYŽ V PÁTEK 6. ŘÍJNA PŘIJEL MÍRA S KLÁJOU, NAŠLI V CHALUPĚ JEN TOMÁŠE S AIDOU. ÁJA NEPŘIJEDE, CHYSTÁ SE NA ZKOUŠKU, EMA BUDE POZDĚJI. ZÁŘÍ BYLO PĚKNÉ, JAKO LONI, I NÁSTUP ŘÍJNA, TEPLO, DNES ALE POŠMOURNO. LISTÍ STROMŮ JEŠTĚ NAMNOZE ZELENÉ. POD PŘÍKROVEM VEČERNÍHO ŠERA DORÁŽÍ LIBOR. A JIŽ ROZBALUJEME PRŠUT A RŮZNÉ SÝRY, KRÁJÍME RAJČATA, CHROUPEME KYSELÉ OKURKY A TOMÁŠ NALÉVÁ DOBRÝ SUCHÝ BURČÁK. KLÁJA SE RADUJE A VZPOMÍNÁ, JAK SE TU LONI S LIBOREM PĚKNĚ PŘELÉVALI, JESTLI CIHLA HOŘÍ. „A JÁ JSEM ŘÍKAL, ŽE HOŘÍ, NEBO ŽE NEHOŘÍ?" ZAJÍMÁ SE LIBOR. - HOVOR SE STOČÍ K HORÁM A HRDINSKÝM ČINŮM A TOMÁŠ S KLÁJOU REFERUJÍ O SVÉM ZMOKLÉM ÚLETU DO ALP. LIBOR PLÁNOVAL REPRÍZU VÝSTUPU NA MONT BLANC NA KONEC ZÁŘÍ, S KAMARÁDEM HOROLEZCEM, ODRADIL JE VŠAK ČERSTVÝ SNÍH V OBLASTI. - OTEVÍRAJÍ SE DVEŘE A VCHÁZÍ JIRKA S ROŽENKOU A BRZY NA TO VAŠÍK GABRIEL. PEPÍK UŽ JE PRÝ U HUTI - U SLÍPKŮ. VAŠÍK JE OD LOŇSKÉHO LISTOPADU DĚDEČKEM - VNUK MATYÁŠ PŘIJEDE ZÍTRA A PŘIVEZE I SVÉ RODIČE KÁŤU A JIŘÍHO. VAŠÍK PAK PŘIVEZE DÁŠU. KONEČNĚ PŘICHÁZÍ JOZEF S JÁROU. - JE TO HEZKÉ, JE TO HEZKÉ, ŽE JSME ZASE SPOLU. ALE, VÍTE PŘÁTELÉ, ONA UŽ TA DÁLKA NENÍ CO BÝVALA, DÁLKA MĚŘITELNÁ NÁMAHOU VYNALOŽENOU NA JEJÍ PŘEKLENUTÍ, ČEKÁNÍM NA ODPOVĚĎ... JAK JSOU TY MAILY, S MOBILNÍ TELEFONY SKYPY - VŠECHNO JE NĚJAK MENŠÍ. VEZMĚTE SI JENOM, ŽE KDYŽ TŘEBA JEDETE TÍM RENAULTEM DO ALP, SÁPETE SE TUNELY A COUTĚSKAMI DO MRAKŮ NA NĚJAKÉ TO PASSO STELVIO, NAJEDNOU ZAZVONÍ VÁŠ MOBILNÍ TELEFON, A JE TO JOZEF A NEKOMPROMISNĚ SE VÁM NAKVARTÝRUJE DO AUTA A JE S VÁMA NAJEDNOU V ALPÁCH! - DÁLKA SE SCVRKÁVÁ JAKO TŘEŠNIČKA ZAPADLÁ ZA LEDNICI. - ALE, TEĎ JE PEPÍK TADY, VÍTÁME HO - ALE PEPÍK NA SOBĚ NEMÁ TO TRIČKO SE ČTYŘMI LEDNÍMI MEDVĚDY S BAREVNÝMI KŠILTOVKAMI A BRÝLEMI PROTI SLUNCI, JAK TO UŽ ZNÁME Z OBRÁZKŮ, KTERÉ JOZÍFA NĚJAK PŘEDBĚHLY, ALE MÁ HO S SEBOU A ZÍTRA SI HO VEZME A VY SI HO, MILÍ ČTENÁŘI A DIVÁCI, MŮŽETE PŘIPOMENOUT TÍM PĚKNÝM SÉPIOVÝM SNÍMKEM NA NÁSLEDUJÍCÍ STRANĚ. - JIRKA VAŘÍ KOLENO A OHŘÍVÁ VELMI SILNOU, HUSTOU ČESNEČKU, NALÉVÁ RŮŽOVÝ SLADKÝ BURČÁK. ČASEM DOJDE NA ZPÍVÁNÍ - TO UŽ JE TU I EMA SE SVÝM CHLAPCEM DAVIDEM. ASI PRVNÍ PÍSNÍ VEČERA JE KARAVANA MRAKŮ, STARÁ KRYLOUKA, KTEROU KAREL SLOŽIL TAM VENKU, KDYŽ NEMOHL ZPÁTKY, JEJÍŽ NĚKTERÁ JE O TOM, ŽE TEN, KDO JE TADY, NEMŮŽE VEN:

NA SNÍMCÍCH: JOSEF, JIRKA SLÍVA, MARCELA SLÍVOVÁ, BOHDAN BLÁHOVEC, TOMÁŠ, VÁCLAV, EMA, KLÁJA

FOTO JÁRA

PRÝČ ODTUD JÍT S TOU KARAVANOU MRAKŮ,
KDE TICHEJ DŮM A PUŠKY REZAVÍ,
ORAT A SÍT OD RÁNA DO SOUMRAKU
A NECHAT ZAPOMENOUT SRDCE BOLAVÝ...

POTOM HELE LIDI A VALČÍČEK A MISSISSIPPY A TŘI TETY, ABY BYLO VESELO. POTOM, ABY BYLO ZASE TROCHU VÁŽNO, JIRKA POVZBUDIL KLÁJU, A TEN DAL TŘI PÍSNĚ OD OKUDŽAVY - I S PŘEKLADEM. POTOM SE DÁL ZPÍVALO A JEDLO A PILO - AŽ BYL UMPIT! TEN RŮŽOVÝ BURČÁK SLAĎÁK JIRKŮV. PAK JEŠTĚ KLÁJA PŘEDVÁDĚL, JAK NOVĚ POJAL SLADKÝ HIT Z DOB NAŠEHO DĚTSTVÍ, DRSNĚ AMERICKY, BEZ PŮVODNÍHO OBSCÉNNÍHO TEXTU. „NO, CO JE TO?" PTAL SE POTUTELNĚ. PEPÍK KÝVAL A ŘÍKAL: „NEVÍM PŘESNĚ, ALE ŇÁKEJ DYLAN TO JE ..." - ALE NEBYL TO DYLAN, BYLA TO LAVIČKA V JASMÍNU AUTORŮ ZIKÁNA A DUCHÁČE. - JIRKA BYL ODVEZEN BOŽENKOU NĚJAK PŘED TŘETÍ A BRZY NATO POHASLI A ROZPUSTILI SE I POSLEDNÍ PONOCNÍ PĚVCI.

V SOBOTU RÁNO ODEJEL LIBOR, ABY BYL POHOTOVĚ V NEPOMUKU. JEŠTĚ PŘED SNÍDANÍ VAŠÍK S MÍROU A KLÁJOU POMÁHALI TOMÁŠOVI ULOŽIT DO DŘEVNÍKU VELIKÁ POLENA NA TOPENÍ. PŘIJEL LUDVA, PŘIŠLI PEPÍK S JÁROU, VSTALA EVA S DAVIDEM, MOŽNÁ UŽ TU BYL I ŠTĚPÁN HOLÝ. KLÁJOVI NEBYLO DOBŘE, OZNÁMIL, ŽE SE LEZENÍ NEZÚČASTNÍ, A ŠEL SI LEHNOUT. NÁSLEDNĚ PEPÍK ROZPOUTAL IMPRÁVEŇ, JAK SE UČIL NA DOKTORA, A BYLA TO JÍZDA, BYLA TO ONE MAN SHOW JAKÁ SE NEVIDÍ. AŽ NAHORU DO PATRA KLÁJOVI DO POLOSPANÍ PRONIKALY PŘES DVOJE DVEŘE VÝKŘIKY JAKO: „ALE JÁ JSEM **CHTĚL** DOŠTUDOVAT!!!" NEBO „... A SYPALY SE Z NÍ SAMÁ KUNDIČKY!". O POLEDNÁCH PŘICESTOVAL JEDÁCTI MĚSÍČNÍ MATYÁŠ S RODIČI. KLÁJA SPAL, JÁRA SE VRÁTIL KE KÁČE A OSTATNÍ SE PŘENESLI NA KOZELKU.

DEŠŤOVÉ PŘEHÁŇKY POBYT NAHOŘE ZNEPŘÍJEMNILY A OMEZILY. NORMÁLKOU NA KUKAČKU VYLEZLI: TOMÁŠ, LUDVA, EVA, JEJÍ PŘÍTEL DAVID, KTERÝ LEZL POPRVÉ A DOSTI DOBŘE, A ŠTĚPÁN HOLÝ. OBLIGÁTNÍ BRÁNA BYLA PRO NEPŘÍZEŇ POČASÍ UMPUŠTĚNA.*) KROMĚ LEZCŮ NA KOZELCE STANULI: VAŠÍK, MÍRA, PEPÍK, KÁČA, KTERÁ UŽ NENÍ GABRIELKA, ALE MY JÍ TAK, S DOVOLENÍM, BUDEME NADÁLE ŘÍKAT, JEJÍ MANŽEL JIŘÍ A OVŠEM SYN MATYÁŠ, ANIČKA STREJCOVÁ, ADAM A NOA. MÍRA SE ZAMĚŘIL NA SBÍRÁNÍ ŠÍPKŮ, Z NICHŽ PO USUŠENÍ A NADRCENÍ VAŘÍ ZNAMENITÝ ČAJ. VĚTŠINA ÚČASTNÍKŮ SE PO SESTUPU ODEBRALA DO NĚMČINSKÉ HOSPODY, KAM NA SCOOTERU PŘIJEL Z HUTĚ JÁRA SÚPKA. VAŠÍK ODEJEL DO ROKYCAN PRO DÁŠU.

V HUTI SE ZATÍM PROBRAL KLÁJA, ŠEL SE UMÝT K PUMPĚ A JAL SE HLEDAT BRÝLE, KTERÉ OD VČEREJŠKA POSTRÁDAL. NENAŠEL. NAVŠTÍVIL KÁČU SLÍPKOVOU (NĚKTEŘÍ ZA NÍ BYLI VČERA), POHOVOŘIL S NÍ A POŽÁDAL O LÉK PROTI BOLENÍ HLAVY. KDYŽ SE VRÁTIL K TOMÁŠOVI, SETKAL SE TU S KÁČOU GABRIELKOU A JEJÍ RODINOU. ZACHOVAL SE OPRAVDU NEVHODNĚ, NEBOŤ MÍSTO ABY VĚNOVAL POZORNOST MATYÁŠOVI, PŘEDSTAVIL SE MU A TAK, ŠEL ZVRACET. TO SKUTEČNĚ NENÍ PĚKNÉ. ABYCHOM NEZAPOMNĚLI: TOU DOBOU UŽ EVA VÁGNEROVÁ, TOMÁŠOVA PŘÍTELKYNĚ Z MLADÉ BOLESLAVI, OHŘÍVALA PODKRKONOŠSKÉ KYSELO. U PODKRKONOŠSKÉHO KYSELA SE KRÁTCE ZASTAVÍME. TATO NEOBYČEJNĚ VÝŽIVNÁ, LÉČIVÁ A CHUTNÁ POLÉVKA JE VYTVOŘENA Z CHLEBOVÉHO KVÁSKU, CIBULE, HUB, MÁSLA, SOLI, BRAMBOR A MOŽNÁ KMÍNU. JE TAK ZÁSADNĚ

*) NA DOTAZ PO NEJVÝRAZNĚJŠÍM RYSU LETOŠNÍ KOZELKY ODPOVÍDÁ LUDVA: „ŽE JSME BYLI VŠICHNI HROZ NĚ LÍNÝ!"

NA SNÍDANÍCH: ŠTĚPÁN HOLÝ, JOSEF, JIRKA BLÁHOLEC, ANIČKA, KLÁJA

FOTO ŠTĚPÁN HOLÝ, PODKRES JIŘÍ PEKÁREK - PŮV. FOTO STR. 7
GRAFICKÁ ÚPRAVA PROTISTRAN 34, 35, 36 MATĚJ KOČKA

TOMÁŠ KLÁJA VÁCLAV JÁRA JOSEF JIRKA

V HUTI 8.10.2006 • FOTO KÁŤA GABRIELOVÁ

NUTRIČNÍ A FYZIOLOGICKÁ ŽE - KDYBYCHOM JI HOMOGENIZOVALI, MOHLI BYCHOM JI SPOLEHLIVĚ APLIKOVAT JAKO NITROŽILNÍ VÝŽIVU. PO DVOU MISKÁCH POLÉVKY PŘIŠEL KLÁJA K SOBĚ A POKRAČOVAL V HLEDÁNÍ BRÝLÍ.

NASTAL VEČER A VZDUCH V CHALUPĚ SE ZAHUSTIL VŮNĚMI POKRMŮ I PŘÍBĚHY, RADOSTÍ A SMUTKY, BLÍZKOSTÍ I DÁLKOU. VÁCLAV PŘIVEZL DÁŠU, JIRKA PŘIJEL S BOŽENKOU A BOHDANEM - ŠTĚPÁNKA STUDUJNĚ U PORTUGALSKÉM PORTU. JIRKA PŘIŠEL S MARCELOU, ANIČKA S ADAMEM A NOOU. POSLEDNĚ JMENOVANÍ PŘINÁŠEJÍ MÍSU CHLEBÍČKŮ A TORTILLU ALE POZOR, ŠPANĚLSKÁ TORTILLA NENÍ PLACKA Z KUKUŘICE, NÝBRŽ NÍZKÁ BÁBOVKA Z VAŘENÝCH BRAMBOR, CIBULE A VAJEC. - JEDNODUCHÉ A DEVKÁTM! PEPÍK PŘIŠEL SE ŠTĚPÁNEM A SLÁHVÍ JEDNOSLADOVÉ (SINGLE MALT) SKOTSKÉ WHISKY TALISKER. JE TU MÍRA, JÁRA, SAMOZŘEJMĚ TOMÁŠ, EMA S DAVIDEM A VĚRNÁ AIDA. NENÍ TU LUDVA, KTERÝ Z NEGTIN SE UŽ VRACEL DOMŮ. KÁČA SLÍPKOVÁ JE DOMA, TEDY DOMA V HUTI, A MYSLÍ NA NÁS - A NA SEBE.

Z VELKÝCH TÉMAT VEČERA ZMIŇUJEME TÉMA ČASU A POTOMKŮ - PŘESNĚJI PRA-POTOMKŮ. „MY MÁME MATYÁŠE!" HLÁSILA S HRDOU RADOSTÍ DÁŠA. „A MY MÁME MIKULÁŠE!" KONTROVAL NEMÉNĚ HRDĚ JIRKA SLÍVA. MATYÁŠOVI BUDE ROK V LISTOPADU. MIKULÁŠOVI NAPROTI TOMU BUDE ROK AŽ ZA ROK V SRPNU. NARODIL SE V BRUSELU A NA ZAČÁTKU SE TAM ÚŘEDNĚ JMENOVAL ZATÍM PODLE MAMINKY MIKULAS RIHOVA. NEHOVOŘILI JSME O LUDVOVĚ VNUKOVI (ČI VNUUČATECH), PROTO-ŽE LUDVA NEBYL* TAKÉ JSME SI TOHOTO VEČERA UVĚDOMILI, ŽE UPLYNULO PRÁVĚ 10 LET, CO ŠEST Z NÁS VYFOTOGRAFOVAL ZDE U HUTI NA HŘIŠTI VELKÝ FOTOGRAF PEKÁREK. A TAK, KDYŽ JE TU JOZEF, MĚLI BYCHOM TO ZÍTRA ZREPRÍZOVAT. ODTUD BYL JEN KROK K POROVNÁVÁNÍ VĚKU A KDOSI SE DIVIL, ŽE JE Z NÁS (TEDY Z TĚCH ŠESTI NA FOTOGRAFII) VAŠÍK NEJSTARŠÍ. DÁŠINO VYSVĚTLENÍ VŠECHNY OHROMILO: „VAŠÍK JE ZE VŠECH NEJSTARŠÍ," ODPOVĚDĚLA, „PROTOŽE SE PŘECE NA-RODIL ZE VŠECH NEJDŘÍV!"

PO TOM ČETL KLÁJA KRONIKU - ZÁPIS LOŇSKÉHO SETKÁNÍ A ÚVOD K LETOŠNÍMU. UVÁDÍME DODATKY A ASOCIACE POSLUCHAČŮ: KE STRANĚ 29, ŘÁDKA 19. SHORA, VÝLET DO SARAJEVA, PŘIPOMÍNÁ BOŽENKA „A ZPÁTKY". NA STR. 30 18. Ř. SHORA, JE JÁRA ZACUJAT ZMÍNKOU, ŽE NOA OMÝVALA KORMORÁNY. CHLUBÍ SE, ŽE TAKÉ ON (SI) OMÝVÁ KORMORÁNA. A ŽE JE ŠIKOVNÝ A HBITÝ, ROZVÍJÍ MYŠLENKU A RÝMUJE - NAPŘÍKLAD: „O VÁNOCÍCH ČASNĚ ZRÁNA / UMÝL JSEM SI KORMORÁNA." - DÁLE UPOZORŇUJE TOMÁŠ KE STR. 31, 10. Ř. SHORA: NEMÁ NOVÝ PLOT, NÝBRŽ PŮLPLOT A AUTOREM NENÍ „JAKÝSI LESÁK" NÝBRŽ HAJNÝ KOTĚŠOVEC. K VÝČTU ÚČASTNÍKŮ LOŇSKÉHO VÝSTUPU NA KOZELKU JIRKA SLÍVA DODÁVÁ: „VY MRCHY, JÁ TAM LÍTAL Z JEDNÝ STRANY NA DRUHOU, A NENAŠEL JSEM VÁS!!" KONEČNĚ K ÚVODU ROKU LETOŠNÍHO TOMÁŠ POZNAMENÁVÁ, ŽE (8. Ř. SHORA NA STR. 33) „NEBYLO TO TÉMĚŘ SOUČASNĚ, ALE SOUČASNĚ." TAK.

JEŠTĚ PŘED ZPÍVÁNÍM DOŠLO K MYSTICKÉ UDÁLOSTI. KLÁJA SE NUTKAVĚ VRÁTIL KE ZTRÁTĚ BRÝLÍ. NA TO SE JIRKA BLÁHOVEC ZAMYSLEL**) PODÍVAL SE DO KAPSY SVÉ VESTY A VYTÁHL - DVOJE BRÝLE - SVOJE A KLÁJOVY - ZAKLESLÉ A ZAVINUTÉ DO SEBE JAKO TY PRINCIPY JIN A JANG. TO BYLO RADOSTI! - UKÁZALO SE, ŽE JIŘÍ VLASTNĚ BRÝLE ZACHRÁNIL - NAŠEL JE V NOCI VE VÍRU ZÁBAVY NA ZEMI LEŽÍCÍ A USCHOVAL JE. ALE ŽE NOC BYLA SILNÁ A KOUBOJ STARÝ, JAK PRAVÍ BÁSNÍK, NA VŠECHNO POTOM ZAPOMNĚL...

CO ŘÍCI O ZPÍVÁNÍ? - PŘEDEVŠÍM SE PODAŘILO ROZESAZENÍ HUDEBNÍKŮ. V POOTEVŘENÉHO OKNA ŠE DALO KOUŘIT I DÝCHAT, OBA JIRKOVÉ, KLÁJA I PEPÍK S BATERIÍ FOUKACÍCH HARMONIK NA SEBE DOBŘE VIDĚLI, A TAKÉ BLÍZKOST TALÍŘŮ S CHLEBÍČKY BYLA ŠŤASTNÁ. BYLO HRÁNO MNOHO PÍSNÍ OD ŠUTRA A SUCHÉHO, JÁRA VYLÍRAL V KNIZE A HÁZEL TEXT. POSTMODERNĚ LADĚNÝ ODVAZ Z PŘELOMU 50. A 60. (ŠOFÉRSKÁ, PLUJÍ LODI DO TRIANA, DĚTI Z PIREA A DALŠÍ) JISTĚ NEBYL PRO KAŽDÉHO, ALE MUZIKANTI SAMI SE BAVILI. KDYŽ SE VRÁTIL JOZÍF Z ČÚRANÍ, DĚSIL SE, ŽE ZVENČÍ TO VYPADÁ, JAKO BY DŮM BYL PLNÝ ŠÍLENCŮ. V POZDNÍM VEČERU SE DOSTAVILI ŠIMICOVI, VLASTÍK S HELENKOU A JITKA. JITKA SE HNED ZAPOJILA DO ZPÍVÁNÍ S VEŠKEROU SVOU STŘEDOVSKOU VERVOU. KLÁJA USPĚL S PÍSNÍ RADŮZY DE NIMES. DOŠLO I NA KRÁSNÉ STARÉ MATUŠKOVKY JAKO RŮŽE Z TEXASU, SBOHEM LÁSKO, A NEVYHNUTELNĚ TAKY NA ZELENÝ PLÁNĚ. PŘEVALILA SE VLNA CHODSKÝCH I NĚJAKÉ MORAVSKÉ. PEPÍK PŘEHAZOVAL HARMONIČKY A FOUKAL JAKO DIVÝ. NOA, KTERÁ VEŠKEROU HUDBU VELMI PROŽÍVALA, RADOVALA SE A TANCOVALA PRO SEBE, KDYŽ JOZÍF SI VZAL KYTARU A HRÁL ZÁROVEŇ NA OBA NÁSTROJE, VISELA NA NĚM A OBDIVOVALA HO SLOVY: „TY SI... JAKO TEN... NEIL YOUNG!" - VE FINÁLE KLÁJA TRADIČNĚ ODMÍTAL HRÁT MUCHOMŮRKY, ŽE UŽ NEMÁ SIL, ALE NAKONEC SI JE UŽIL - A OSTATNÍ, DOUFÁME, S NÍM.

V NEDĚLI DOPOLEDNE JSME SE SEŠLI A SJELI ODEBRALI SE NA HŘIŠTĚ A VE VELKÉ VÁŽNOSTI SE VYFOTOGRAFOVALI. JÁRŮV APARÁT OBSLUHOVAL ŠTEPÁN, FOTOGRAFOVALA TAKÉ KÁCA, KTERÁ ZA TÍM ÚČELEM PŘIJELA OPĚT I S JIŘÍM A S MATYÁŠEM. VZNIKL PROJEKT: BUDEME SE TAKHLE FOTIT KAŽDÝCH 10 LET, A JAK BUDEME UMÍRAT, NA UPRÁZDNĚNÝCH MÍSTECH NÁS ZASTOUPÍ DĚTI, VNOUČATA, PRAVNOUČATA, PŘÍPADNĚ JINÍ PŘÍBUZNÍ. - DOKUD HUŤ BUDE HUTÍ A KOZELKA KOZELKOU.

DOBRÝ A KRÁSNÝ LET VAŠIM DRAHÝM KAMENŮM!

*) 23.11. DODÁVÁME: LUDVOVA DCERA KAMILA MÁ 4LETÉHO ŠIMONA A 2LETOU ANEŽKU. LUDVA VEDE.

**) KDYŽ BYL PŘEDTÍM VYNÁŠEL DOMĚNKU, ŽE SI JE MOŽNÁ VČERA „NÁKEJ ČU..." STRČIL DO KAPSY,

LIBOR A MONT BLANC - ČERVENEC 2007 - FOTO FRANTA KRUMPHOLZ.

2007

ROK TENTO JE, ZDÁ SE, ROKEM RŮZNÝCH PĚKNÝCH KULATÝCH VÝROČÍ. MNOHÝM Z NÁS NAPŘÍKLAD LETOS UPLYNULO 40 LET OD UKONČENÍ ZÁKLADNÍ ŠKOLNÍ DOCHÁZKY, KLÁVA SE DOŽIJE (KDYŽ TO DOBŘE DOPADNE, MUSÍME DODAT, NEBOŤ V DOBĚ PSANÍ TOHOTO ÚVODU PANUJE TEPRVE HORKÝ ČERVENEC A ČLOVĚK NEVÍ) V NĚKTERÝM Z PRVNÍCH DNÍ MĚSÍCE ZÁŘÍ 40 LET – NEBOŤ PRÁVĚ TAKOVÁ DOBA UPLYNE OD CHVÍLE, KDY BUJARÝ A VTIPNÝ SPOLUŽÁK PETR PECHÁČEK VYNALEZL PRO VÁCLAVA KLEINHAMPLA NOVÉ, VÝSTIŽNĚJŠÍ POJMENOVÁNÍ. ROK 2007 JE TAKÉ ROKEM 100. VÝROČÍ NAROZENÍ DVOU VELIKÁNŮ ČESKÝCH DĚJIN JANA PATOČKY A JAROSLAVA FOGLARA***). KROMĚ KULATÝCH VÝROČÍ JE ROK LETOŠNÍ DŮLEŽITÝ DLOUHO OČEKÁVANÝM PŘESTĚHOVÁNÍM BLÁHOVCŮCH Z PANELOVÉHO LOUHOTÍNA DO UTĚŠENÉ DOUBRAVKY, SMRKOVÁ 23.

KULATÉ JE ROVNĚŽ VÝROČÍ NEJSTARŠÍHO DOCHOVANÉHO ZÁPISU PODZIMNÍ KOZELKY *). ZÁZNAM POŘÍDIL KLÁVA 6. LISTOPADU 1977 A TÝKÁ SE SOBOTY A NEDĚLE 5. A 6. LISTOPADU 1977: „... NÁVŠTĚVA NA KOZELCE PŘEKONALA OČEKÁVÁNÍ. JSOU TU VŠICHNI KROMĚ GABRIELA. VEČER SE SEDÍ V HOSPODĚ U BŘEZÍNĚ DVAA-TŘICET LIDÍ. ÚSPĚŠNÝ VEČER VRCHOLÍ PRANICÍ, V NÍŽ DOKTOR ZE FRÝDLANTU UTRŽÍ RÁNU PĚSTÍ POD OKO, UDĚLÁ SE MU TAM VELKÉ, KTERÉ SE PŘES NOC ZBARVÍ FIALOVĚ A ZELENĚ. POUŽÍVAJÍ SE I ŽIDLE. SPÍME VE STODOLE ..." **)

A MNÍ, PŘÁTELÉ MILÍ A ČTENÁŘI DRAZÍ, KDYŽ UŽ SE TAK VRACÍME SE VRÁTÍME DO ROKU 2005 A V KRONICE NA STRANU 29. ZDE PSÁNO, JAK TŘÍČLENNÁ VÝPRAVA „STARÝCH PÁNŮ" TOMÁŠE, LUDVÍKA A LIBORA DOBÝVALA V SRPNU TOHO ROKU NEJVYŠŠÍ HORU NAŠEHO KONTINENTU. LIBOR TEHDY SKONČIL „PŘED BRANAMI". „VŠAK LIBORE, NENÍ VŠEM DNŮM KONEC A NEŘEKLS POSLEDNÍ SLOVO!" UZAVÍRÁ KRONIKÁŘ V ROCE 2005. – A MY DNES MŮŽEME BLAHOPŘÁT – LIBOR DOŘEKL SVOJI VĚTU! 7.7.2007 V PRAVÉ POLEDNE STANULI LIBOR A JEHO KAMARÁD FRANTA KRUMPHOLC NA VRCHOLU MONT BLANCU! DEN NATO PŘI SESTUPU V KRITICKÉM ÚSEKU NAD CHATOU TÉTĚ ROUSSE SE ODLOMIL KUS SKÁLY, JEHOŽ SE LIBOR PŘIDRŽOVAL. STŘEMHLAVÝM SKOKEM SE LIBOR VRHL STRANOU, ČÍMŽ O VLAS UNIKL JISTÉ ZÁHUBĚ. V PÁDU SI VŠAK ZLOMIL PRST. PRST BYL PRO DALŠÍ CESTU FIXOVÁN IZOLEPOU A PO NÁVRATU DO VLASTI CHIRURGICKY SDRÁTOVÁN. – PŘÁTELÉ: POTLESK PRO LIBORA!

A TEĎ POSKOČÍME – A MÁME TU ZÁŘÍ – A PĚKNÝ KOUSEK DALŠÍHO Z TROJICE „STARÝCH PÁNŮ", TOMÁŠE. 13. ZÁŘÍ V 15 HODIN 6 MINUT VYSÍLÁ DO SVĚTOVÉHO POVĚTŘÍ TUTO HRDOU MOBILNÍ ZPRÁVU: „AHOJKY, PRÁVĚ SEDÍME NA NEJVYŠŠÍM VRCHOLKU PYRENEJÍ PICO ANETO A PIJEME PIVO ... TEN VÝSTUP BYL FAKT MASTNEJ A DOST O HUBU. JENŽE TAJEK A JÁ JSME DVA DRSOUNOVÉ, SEKÁČI A TAK

*) JE OVŠEM MOŽNÉ, ŽE JEŠTĚ DŘÍVĚJŠÍ ZÁZNAM MÁ VE SVÝCH DENÍČCÍCH MARCELA OUBĚCHOVÁ.
**) PŮVODNÍ POZVÁNKA NA KOZELKU 1977 VIZ STRANA 11.
***) A 120. VÝROČÍ NAROZENÍ PEPÍKA ŠEVČÍKŮ Z HRUSIC.

A JEŠTĚ PEPÍK V KANADĚ

VŮBEC. VRCHOLEK 3404, STAN MÁME U PLESA O KILOMETR NÍŽ. VIDÍME HO TAM MALINKATEJ, TEĎ JEŠTĚ K NĚMU SESTOUPIT. ZDRAVÍME VŠECHNY TAM HLUBOKO DOLE POD NÁSIMA NOHAMA. TOMAS A JARDA."

VŠAK POJĎME DÁLE, KE KOZELCE 2007, JE TU PÁTEK 5. ŘÍJNA. VEČER SE SJÍŽDÍME V HUTI SKELNÉ U TOMÁŠE. JAKO PRVNÍ DORAŽEJÍ VAŠÍK GABRIEL S KLÁJOU. NACHÁZEJÍ TOMÁŠE S AIDOU - AJA PRÁVĚ ODJELA DO PLZNĚ PRO EMU A DAVIDA. UŽ VÍME, ŽE NEPŘIJEDE MÍRA PACHL - JE PRACOVNĚ NA SICILII - STAVÍ TAM DŮM ČI CO. TAKÉ NEBUDE MARCELA, KTERÁ JE NA KONFERENCI V MIKULOVĚ. NEPŘIJEDE OVŠEM ANI JIŘÍ MYNÁŘEK, JENŽ MÁ TAKÉ PRÁCI, A TO U BEAUVAIS VE FRANCII, JEHO ODJEZD A NÁSTUP NA TAMNÍ ARO JSME OHLAŠOVALI PŘED ROKEM. TAKÉ SE NEDOSTAVÍ LUDVA, A TO NEVÍME PROČ, ASI MÁ TAKÉ PRÁCI ČI NĚJAKOU REKREACI. ČASTO OBTÍŽNO ODLIŠIT JEDNO OD DRUHÉHO, NEBOŤ MNOHO LIDÍ SE DNES REKREUJE V PRÁCI PO TVRDÉ REKREAČNÍ DŘINĚ. V TÉTO SOUVISLOSTI MŮŽEME UVÉST JAKO PŘÍMO SYMBOLY NOVÉ DOBY*) V KONTRASTU K SOBĚ DVA PŘÍKLADY MEZNÍHO PRACOVNÍHO NASAZENÍ Z PŘELOMOVÉ ÉRY 60. TÝCH LET MINULÉHO STOLETÍ: PACIENT DOKTORKY SVĚŘIŠTOVÉ VALEJTCÍ SEDMY A TÝDNY U POSTELI JAKO LAZAR ZNIČENĚ STÉNÁ: PANÍ DOKTORKO, NIKDO SI NEDOVEDE PŘEDSTAVIT, CO STRAŠNÉ NADLIDSKÉ PRÁCE MUSÍM DOŘÍCT, KOLIK TOHO MUSÍM PROMYSLET ZA TĚCH PÁR KRÁTKÝCH HODIN! - ZATÍM NA DRUHÉM KONCI SVĚTA ROZJETÝ DĚLNÍK V NEWYORSKÉ TOVÁRNĚ VESELE VOLÁ NA SVÉHO ŠÉFA: HELE, ANDY, JEDU DEVÁTEJ DEN BEZ SPÁNKU, A CESTIM SE SKVĚLE, **SKVĚLE!!!**

ALE VRAŤME SE DO HUTĚ K TOMÁŠOVI. AIDA JE ZDRÁVA A DOBRÉ MYSLI, TOMÁŠ ROVNĚŽ - AŽ NA TA ZÁDA, CO HO TRÁPÍ OD NÁVRATU Z PYRENEJÍ. ZÍTRA JEŠTĚ MÁ PŘIJET ZA TOMÁŠEM ROMANA, KTERÁ TU SICE JEŠTĚ NEBYLA LONI, ÚČASTNÍCI KOLOZPĚVŮ JI VŠAK JIŽ ZNAJÍ, NEBOŤ NA LETOČNÍCH SE OBJEVILA. VEČER SE ZVOLNA ROZBÍHÁ. DOSTAVUJE SE ČERSTVÝ PŘEMOŽITEL MONT BLANCU LIBOR, PŘICHÁZÍ HUTSKÝ KAMARÁD MARTIN ŠTEKL, S NÍMŽ TOMÁŠ PŘED ČASEM PODNIKL VELKÉ CYKLISTICKÉ PUTOVÁNÍ PO SICILII. PŘIJÍŽDÍ JIRKA BLÁHOVEC S BOŽENKOU, AJA PŘIVÁŽÍ EMU A DAVIDA. PŘICHÁZÍ ANIČKA STŘEJCOVÁ A ADAM. ALE JEŠTĚ TU NENÍ PEPÍK A VLAŠKA, KTEŘÍ ALE UŽ PRÝ JSOU VE VSI. KLÁJA VYPRÁVÍ, CO SE MU DNES PŘIHODILO NA PRAŽSKÉM HLAVNÍM WILSONOVĚ NÁDRAŽÍ: ZABLOUDIL TAKHLE NA JEDNOM TOM PERÓNU A NENALÉZAL SPRÁVNÝ VLAK, KDYŽ U TOM SE OZVAL PŘÍMO ZA NÍM HLAS A KDYŽ SE OTOČIL, UVIDĚL KLÁJA PEPÍKA S VLAŠKOU U OKNĚ PRÁVĚ TOHO VLAKU, KTERÝ HLEDAL. A NEŽ TO KLÁJA DOVYPRÁVÍ, UŽ JSOU TU I JOZEF S VLAŠKOU. Z TOHO JE VIDĚT, JAK JE TEN SVĚT KOMPLEXNÍ. A JEŠTĚ PŘIJÍŽDÍ ŠTĚPÁN HOLÝ S DÍVKOU MARIÍ - MAŠOU, KTERÁ SE ZABÝVÁ HEBREJŠTINOU.

TENHLE SOBOTNÍ - VLASTNĚ PÁTEČNÍ VEČER JE ZVLÁŠTNÍ TÍM, ŽE SE HODNĚ POVÍDÁ, VYPRÁVÍ A MLUVÍ, ALE VŮBEC SE NEZPÍVÁ. MNOHO KRÁSNÝCH TÉMAT. VYBÍRÁME: BUNKRY A SKRÝŠE. STAVĚLI JSME JE VŠICHNI V RANNÉM MLÁDÍ (V DĚTSTVÍ), V POLÍCH I ZAHRADÁCH, NA PŮDÁCH, U KURNÍCH, POD POSTELEMI, V KORUNÁCH STROMŮ, U KEŘÍCH ŠEŘÍKU ČI JASMÍNU, Z BEDEN, PRKEN, VĚTVÍ, MATRACÍ, SLÁMY A TRÁVY, PLACHET A SNĚHU. VYTVÁŘELY V TĚCH DÁVNÝCH DOBÁCH NEPROSTUPNÝ OBRANNÝ VAL MAGINOTOVU LINII PROTI VPÁDU BARBARŮ - ODKUD? - DALŠÍM TÉMATEM, ONTOGENETICKY MLADŠÍM, JE PRONIKÁNÍ DO HUSÁKOVSKÝCH ZAKÁZANÝCH ZÓN - VOJENSKÝCH ÚJEZDŮ A POHRANIČNÍCH PÁSEM - V ÉŘE STUDNÍ. REÁLNĚ SE JEDNALO ČASTĚJI O PŘIBLÍŽENÍ SE K ZAKÁZANÝM ZÓNÁM NEŽ O PRŮNIK DO NICH. PAMÁTNÉ JE ZIMNÍ ZADRŽENÍ NA VRCHU VEJSLAUKA U PECE POD ČERCHOVEM PŘI PRHÁNÍ SMOLÍ ČI LETNÍ ZÁTAH V SAMOTNÉ PECI, KDY HOLÝ CHLADNOKREVNĚ UDAL SVÉ KAMARÁDY, ABY V TOM NEBYL SÁM.

*) ZDE MÍNĚNA DOBA MODERNÍ, NIKOLI POST-MODERNÍ ČI PO-LISTOPADOVÁ

NEJRADĚJI PEPÍK VZPOMÍNÁ A VYPRÁVÍ, JAK SE ZDENDOU V ZIMĚ, NAPŘÍČ PROŠLI PŘÍSNĚ ZAPOVĚZENÝM A TĚŽCE STŘEŽENÝM VOJENSKÝM ÚZEMÍM KŘEMELNÁ OD ČERNÉHO PILY AŽ K PRÁŠILSKÉMU POTOKU, KDE TEPRVE BYLI DOPADENI A ZLIKVIDOVÁNI ČETOU STRANSPORTÉRY. - DÁLE LIBOR VYPRÁVÍ O SVÉM VÝSTUPU NA ALPSKÝ VELIKÁN A UKAZUJE DIGITALIZOVANÉ ALBUM FOTOGRAFIÍ Z VÝSTUPU NA OSOBNÍM POČÍTAČI. NÁSLEDUJE PEPÍKOVA PREZENTACE SNÍMKŮ Z KANADSKÉ DIVOČINY. TŘEBA Z PLAVBY INDIÁNSKOU KANOÍ PO MOŘI KAMSI NA SEVER. BOŽENKA MÍSTA POZNÁVÁ A RADUJE SE, ŽE TAM TAKY ZROVNA BYLA. A TO UŽ SE DOSTÁVÁME K NEJVDĚČNĚJŠÍMU TÉMATU VEČERA, TOTIŽ K MEDVĚDŮM. V KANADĚ JSOU GRIZZLYOVÉ, ČERNÍ MEDVĚDI A MÝVALOVÉ, KTEŘÍ JSOU SAMOZŘEJMĚ NEJNEBEZPEČNĚJŠÍ, PROTOŽE LEZOU VŠUDE. PODROBNĚ SE VĚNUJEME OTÁZCE, JAK SE MÁ ČLOVĚK ZACHOVAT PŘI SETKÁNÍ S MEDVĚDEM. NESMĚLE JE POKOUŠÍME NABÍDNOUT PEPÍKOVI NĚJAKÉ MOŽNOSTI, JAK JE ZNÁME Z VYPRÁVĚNÍ ČI Z LITERATURY. A ZDE SE PRÁVĚ JOZÍF PROJEVUJE JAKO PRAVÝ ODBORNÍK, PROTOŽE VŠECHNY MOŽNOSTI RÁZNĚ ODMÍTÁ: NO NÉÉÉ... TO NEJDE! - JEDINÝM ŘEŠENÍM, A TO JEN V PŘÍPADĚ GRIZZLYHO JE VYLÉZT NA STROM. MUSÍ SE OVŠEM JEDNAT O STROM DOSTATEČNĚ SILNÝ A ZDRAVÝ A JE TŘEBA VYLÉZT NAD 4 METRY, ABY MEDVĚD NEDOSÁHL. POZDĚJI PEPÍK DODÁVÁ: MLADÝ GRIZZLY ALE PO STROMĚ LEZE. - A JAK ŽE SE POZNÁ MLADÝ OD STARÉHO? - PODLE STISKU. - KAPITOLU O MEDVĚDECH KORUNUJE JOZÍF HISTORKOU O SVÉM SETKÁNÍ S GRIZZLYM. VYŠLI SI TAKHLE S VLAĎKOU NA PROCHÁZKU A NA LOUCE POTKALI SAMICI S MEDVÍDKY. JEN ZÁZRAKEM VYVÁZLI ŽIVI. SITUACE BYLA TAK EXTRÉMNĚ DĚSUPLNÁ, ŽE JSME SI PROVEJI, VYSTIŽENÁ DOVOLILI POUŽÍT ILUSTRACI PAULA REISENAUERA K ČLÁNKU O SLOVENSKÝCH MEDVĚDECH V ČERVENCOVÉM RESPEKTU.

SPÁT JSME ŠLI, JEŠTĚ CELÍ ROZRUŠENÍ, VE TŘI RÁNO.

SOBOTA 6.10. ŠEDIVO, NECELÝCH 10 NAD NULOU, LEHCE VLHKO. Z RADOSTNÉ ROZPUSTILOSTI SE ROZHODUJEME, ŽE PŮJDEME NA KOZELKU PĚŠKY. HLOUČEK ZPOČÁTKU ŠESTIČLENNÝ (TOMÁŠ, ROMANA, AJA, ANIČKA, VAŠÍK GABRIEL, KLÁJA) BRZY POSÍLILI CYKLISTÉ ADAM A MARTIN ŠTEKL. SVÉ BICYKLY PĚKNĚ TLAČILI Z HUTI AŽ NA KOPEC. V PŮLI CESTY DO BŘEZÍNA NÁS DOJÍŽDÍ PEPÍK. PĚKNĚ POMALOUČKU, JAKO PEJSKA, VEDE SVÉ AUTO A POVÍDÁ S NÁMI. VLAĎKA, ZATÍM NA CESTĚ MEZI PLZNÍ A SKELNOU HUTÍ, VEZE JI JIRKA BLÁHOVEC, HLEDÁ SVÉ BOTY. BOTY JSOU NĚKDE JINDE. MOŽNÁ JSOU V PLZNI, MOŽNÁ JSOU U PEPÍKA V AUTĚ. JSOU NĚKDE JINDE, NECHÁME OTÁZKU BEZ ODPOVĚDI. PŘED BŘEZÍNEM NÁS JIRKA S VLAĎKOU DOJÍŽDĚJÍ, POHŘEŠOVANÉ BOTY JSOU NALEZENY, PEPÍK, VLAĎKA - A BOTY JSOU OPĚT SPOLU, JIRKA ODJÍŽDÍ NA HOUBY; AUTOMOBILISTÉ (KROMĚ PEPÍKA JEŠTĚ ŠTĚPÁN HOLÝ S MÁŠOU) NECHÁVAJÍ AUTA U BŘEZÍNE A VŠICHNI SPOLEČNĚ (JESTLI DOBŘE POČÍTÁME, JE NÁS UŽ DVANÁCT) ŠLAPEME PŘES POLE A LOUKY KE KOZELCE. VYSTUPUJEME JIHOZÁPADNÍM OBLOUKEM, PŘES KAMENY, PŘES VÝVRATY, KŘOVÍ, DEREME SE VZHŮRU - ADAM S MARTINEM ŠTEKLEM SE SVÝMI KOLY! VE STĚNÁCH NACHÁZÍME EMU S DAVIDEM. EMA, JISTĚNÁ SHORA, PADÁ SE 5 ČI 6 METRŮ NAD ZEMÍ VE ZJEVNĚ TĚŽKÉM MÍSTĚ. CESTA, O NÍŽ SE POKOUŠÍ, JE PRAVDĚPODOBNĚ VARIANTA LABUŽNÍKŮ NA VYSOKOU VI-VII PODLE PRŮVODCE VAŇK - ZALABÁK, 1970. OD PRVNÍHO KRUHU CHRASTIVÉ PŘÍMO POD PŘEVIS (SMYČKA), PŘEVISEM ZPRAVA KE KRUHU A SPÁROU NA VRCHOL. - EMA SE VRACÍ, ZKOUŠÍ DAVID, POTOM MARTIN ŠTEKL. PŘES PŘEVIS SE NIKDO Z NICH NEDOSTANE. SNAHA ZKUSIT CESTU NEZNÁMOU A NELEZENOU (TEDY Z POHLEDU KRONIKÁŘE) JE NICMÉNĚ SKVĚLÁ A CHVÁLYHODNÁ. - NĚKTEŘÍ (DAVID, EMA, ANIČKA, ADAM - KTERÝ PRÝ LEZL POPRVÉ - A KLÁJA) PAK DALI POUSTEVNICKOU III-IV ŠEDÝ KOMÍNEK MEZI UMÝVADLEM A VYSOKOU. TOMÁŠE BOLELA ZÁDA.

VYŠLI SI TAKHLE S VLAĎKOU NA PROCHÁZKU...

LETECKÉ SNÍMKY KOZELKY · LÉTO 2004

PILOTOVAL A SNÍMKY POŘÍDIL - V ZASTOUPENÍ SVÝM ZETĚM JIŘÍM JENÍČKEM - VAŠÍK O.

PETR FANTYŠ (NA KOZELCE JE TAKÉ JEHO CHOŤ EVA - KTEROU NĚKTEŘÍ JEŠTĚ PAMATUJEME JAKO BURIANOVOU) MLÉZÁ S MARTINEM ŠTĚKLEM OBLÍBENOU NORMÁLKU NA KUKAČKU, ZÁVĚREM JEŠTĚ EMA S DAVIDEM SI DOPŘEJÍ NAŠI NEMILEJŠÍ VESELOU CESTU NA KOBYLU. - BĚHEM POBYTU SE KROMĚ LEZENÍ A OBDIVOVÁNÍ VÝKONŮ NAŠICH I CIZÍCH LEZCŮ VĚNUJEME VZPOMÍNKÁM NA DÁVNÉ I NEDÁVNĚJŠÍ HRDINSKÉ A KRÁSNÉ UDÁLOSTI. OBJEVUJE SE JITKA ŠIMCOVÁ - STŘEJCOLÁ, KTERÁ NA KOZELKU TAKÉ VSTOUPILA. - OVŠEM, JE TU TAKÉ ALDA, VĚRNÁ, NEÚNAVNÁ, NEVYHASÍNAJÍCÍ LOVKYNĚ HOZENÝCH KLACKŮ.

POZDNÍ SLUNCE ŠIKMO NASVĚCUJE KRAJINU, SCHÁZÍME LESEM A POTOM PASTVINAMI K DOUBRAVICI A DÁL K NEČTINÁM, OBDAROVÁNI PŘÁTELSTVÍM A DALEKÝMI VÝHLEDY. TRADIČNÍ ZASTAVENÍ V NEČTINSKÉ HOSPODĚ - A NÁVRAT DO HUTĚ.

SVĚTNICE SE RYCHLE ZAPLŇUJE, ROZKLÁDÁME STŮL A PŘINÁŠÍME STÁLE DALŠÍ ŽIDLE. JIRKA BLÁHOVEC REFERUJE O SVÉM HOUBAŘSKÉM SNAŽENÍ, UPOZORŇUJE PŘITÉ PŘÍLEŽITOSTI NA ROZDÍL MEZI STŘMĚLKOU A VÁCLAVKOU. KDYŽ RÁSTE U JEHLIČNANU, JDE TO NEJEDLÁ STŘMĚLKA. KDYŽ BLÍŽE LISTNÁČE, JEDNÁ SE O VÁCLAVKU - PŘICHÁZEJÍ JIRKA A MARCELA SLÍVOVI. ANIČKA A ADAM A JITKA STŘELKOVI. KAČA A JÁRA SLÍPKOVI S BELGIČANY MARKEM A MARIETOU - ZNÁME JE UŽ Z DŘÍVĚJŠÍCH NÁVŠTĚV. - JEŠTĚ K ADAMOVI: OMLOUVÁ NOU - KTERÁ MÁ PRÁCI. PRACUJE PRO ŠPANĚLSKOU FIRMU. FIRMA PŮSOBÍ V PLZNI. BĚHEM PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ BYLO TŘEBA, ABY SE NOA DOSTAVILA OSOBNĚ NĚCO PODEPSAT. BYLA ALE V TÉ DOBĚ DOMA VE ŠPANĚLSKU. VE FINÁLE ZJISTILA, ŽE FIRMA JE DOMOVEM VE STEJNÉM MĚSTĚ, JAKO ONA. Z TOHO JE VIDĚT, JAK JE SVĚT KOMPLEXNÍ. - TEDY: JESTLI DOBŘE POČÍTÁME, JE NÁS V SOBOTU 6. ŘÍJNA U TOMÁŠE 27 - KROMĚ MÝCH ZMÍNĚNÝCH A VŠECH, CO BYLI NA KOZELCE (BEZ JITKY ŠIMCOVÉ) JEŠTĚ UBOR SE SYNEM ŠTĚPÁNEM A PETR BURIAN, BRATŘÍČEK EVY FANTYŠOVÉ (PROTI MÉNĚ ZNALÉ HUTSKÉHO NÁRODOPISU). EVA, VYBAVENA KYTAROU A DRSNĚ VÁŠNIVÝM HLASEM, VIDITELNĚ POSILUJE MUZIKU.

ZPÍVÁNÍ ZAČÍNÁ KLÁJA PONĚKUD ODVÁŽNĚ TŘEMI PÍSNĚMI KNÍŽETE MILANA SMRČKY ZE ZNOJMA ALIAS ZÁVIŠE:

DOST HOLÍM, DOST PIJU, A TO JE ŠPATNÉ.
RÁD SPÍM A ŽIJU, A TO JE DOBRÉ.
NOC CHRCHLÁM A PLIVU, A TO JE ŠPATNÉ.
PŘED KOŘALKOU DÁM PŘEDNOST PIVU, A TO JE DOBRÉ...

JEMNÁ SOCIÁLNÍ POETIKA ZÁVIŠOVA ALE NEMOHLA*) SNAD PŘÍSTĚ. ROZJEZD ZNÁMĚJŠÍHO REPERTOÁRU KLÁJA ZDRŽOVAL USTAVIČNÝM NAHLÍŽENÍM DO ZPĚVNÍKU, SPRÁVNĚ HO JIRKA SLÍVA NAPOMENUL, ŽE JDE O ZÁBAVU A NE O PŘEDVÁDĚNÍ. KLÁJA ODLOŽIL ZPĚVNÍKY, A NEBYLO TO LEPŠÍ. SEMAFORSKÉ EVERGREENY STŘÍDALY DŽEZÍKY, CO JE JIRKA SLÍVA TAK PĚKNĚ UMÍ, A I NĚCO OD JEŽKA. TADY ALE MUSÍME DROBNĚ VTIKNOUT JIRKOVI: HRÁT TAK ÚŽASNĚ VYVÁŽENÝ A VYSTAVĚNÝ OPUS, JAKO JE ŽIVOT JE JEN NÁHODA, JE VĚRU ŠKODA. TO JE, JAKO BYCHOM TŘEBA ČETLI OD POLOVINY ZLOČIN A TRESt ČI PSA BASKERVILSKÉHO. - JAK UŽ ZMÍNĚNO, ZÁSADNÍM ZPŮSOBEM OBOHATILA NAŠ TRADIČNÍ REPERTOÁR EVA FANTYŠOVÁ. PÍSNĚ JAKO KORNET, PŮLNOC NÁDHERNÁ ALE HLAVNĚ TY OD MARSYAS A KALANDRY (NANDEJ MI NONA ZÁDA) DOSLOVA ZASUTILY. JIRKA BLÁHOVEC HOUSLEMI A JOZEF HARMONIČKAMI HEZKY ČAROVALI. NĚKDY HODNĚ POZDĚ JSME DALI TYGRA. TIGER, TIGER, BURNING BRIGHT, IN THE FOREST OF THE NIGHT... - TO JE KIPLING? ŽASNE TOMÁŠ. - ALE TOMÁŠI! PŘIDEJ 100 LET! TO JE STAREJ WILDA BLAKE, JAK HO ZPÍVAL MEJLA HLAVSA.

Z TOHO JE VIDĚT, JAK JE SVĚT KOMPLEXNÍ.

*) V LEDNU 2008 SE ALE OBRACÍ NA KLÁJU S ŽÁDOSTÍ O TEXT PÍSNĚ LÍBEJ. TEDY PŘECE!
ŠTĚPÁN HEIDLER

VĚRA KALAŠOVÁ • KOLEM PŮLE 70. LET
ZLEVA: BOŽENA, ?, ŘEZÁČOVÁ, UPROSTŘED JIRKA BLÁHOVEC, PEPÍK, VĚRA, KLÁJA, ?

200∞

2008 – ROK S NEKONEČNEM NA KONCI. NA VŠECH STRANÁCH SE DONEKONEČNA OPAKUJÍ HISTORICKÉ OSMIČKY NAŠEHO NÁRODA – 1918, 1938, 1948, 1968, 1989 – JAKO BY SE MU OLÁVALA NĚJAKÁ KARDINÁLNÍ A DEFINITIVNÍ UDÁLOST / PRO TENTO ROK. KROMĚ TAHANICE O RADAR NA KÓTĚ 718, KRIZE SVĚTOVÝCH FINANCÍ A KATASTROFÁLNÍ PROHRY ODS V PODZIMNÍCH VOLBÁCH SE NIC ZVLÁŠŤ DĚJINNÉHO PRO NAŠI ZEMI ZATÍM NEUDÁLO.

JINAK TOMU OVŠEM MOHLO BÝT V ŽIVOTECH SOUKROMÝCH. ZÁSADNÍ KONEČNOU ZNAMENALA OSMIČKA PRO MALOU VĚRU, TEDY VĚRU KALAŠOVOU-SUDOVOU, SESTŘENICI LADÝHO LAUČÍKY. S IRONIÍ SOBĚ VLASTNÍ ODEBRALA SE CHURAVĚNÍM ZTRÁPENÁ VĚRUŠKA DO ŠEDÝCH PŘÍSTAVŮ V DEN SVÝCH JMENIN 8. ŘÍJNA A NADĚLILA SI TAK NEJLEPŠÍ, CO MOHLA. PODOBNĚ JAKO LADY KE SPOLEČENSTVÍ NEPATŘILA ALE ZNALI JSME JI A SETKÁNÍ S NÍ BÝVALA PODOBNĚ POETICKÁ A PŘESAHUJÍCÍ JAKO S LADÝM NEBO TŘEBA S ALENOU SOMBOTOVOU. NA TOM PĚKNÉM OBRÁZKU NA PROTĚJŠÍ STRANĚ JE VĚRA S PEPÍKEM, KLÁJOU, JIRKOU, BOŽENOU A DALŠÍMI NA PARTY, OSLAVĚ ČI MEJDANU – MOŽNÁ SE JEDNÁ O VEGELICI, PŘI PŘÍLEŽITOSTI SŇATKU ZUZANY SLÍPKOVÉ A KARLA SVOBODY V ROCE 1976. NA PAMĚŤ VĚRUŠKY UVEDEME ZDE BÁSEŇ, KTEROU S OBLIBOU A S PŮVABEM PŘEDNÁŠELA. PRO ZAJÍMAVOST: NEZNÁMÝM AUTOREM BÁSNĚ BYL PODLE PAVLA STREJCE AUTISTICKÝ CHLAPEČEK, PŘÍJMENÍM ŘEZÁČ:

LEŽÍM NA KANAPI A SLYŠÍM:
KLAB, KLAB, KLAB.
TO BLEHY SE HOUPALY NA ZOUVÁKU.
A NETOPÝR TAM TAKÉ BYL.
VEZMU PALICI A BÁC DO NETOPÝRA!
A Z NETOPÝRA ZBYLA JENOM SKEBLE A KOSTRA.
VEZMU SKEBLI A HODÍM JI DO KAMEN.
A SKEBLE KŘIČÍ: JAU JAU, TO TO BOLÍ!
A ZANÍ FRANTA S DLOUHOU HOLÍ.
TRALALA TRALALA!
VÁCLAV ŘEZÁČ.

LONI JSME NA TOMTO MÍSTĚ OSLAVILI STATEČNOST ČERSTVÉHO „PŘEMOŽITELE" MONT BLANCU*). LETOS MŮŽEME BLAHOPŘÁT TROJICI HOROLEZCŮ: 27. ZÁŘÍ V 15. HODIN VYSTOUPILI NA CIMA CEVEDALE (TAKÉ ZUFALLSPITZE, 3757 M/M) V OBLASTI ÖRTLERU V JIŽNÍCH TYROLÍCH LUDVÍK, TOMÁŠ A KLÁJA. O MĚSÍC DŘÍVE V JINÉM SVĚTADÍLE PODOBNĚ SKVĚLÉHO ÚSPĚCHU DOSÁHLI PEPÍK, MARTINA, LUKÁŠ A ŠTĚPÁN HOLÝCH, KDYŽ NA MOUNT ROBSON (3954 M/M), NEJVYŠŠÍ VRŠEK HOR SKALNÍCH, VYLEZLI SKORO AŽ NAHORU. O CESTÁCH NAŠICH DĚTÍ DO CIZÍCH ZEMÍ, JAKKOLI OBDIVUHODNÝCH, SE ZMIŇOVAT NEBUDEME, PROTOŽE ÚŽASNÉ GLOBKRAJNÉ VÝLETY JSOU DNES PRO MLADÉ STEJNĚ SAMOZŘEJMÉ JAKO DÝCHÁNÍ NEBO VÝMĚNA LÁTKOVÁ A MY O NICH ZTRÁCÍME PŘEHLED.

TRADIČNĚ ZMIŇUJEME VELKÁ VÝROČÍ. LETOS BY SE DOŽILI STA LET ČESKÝ NÁRODNÍ HRDINA FRANTIŠEK KRIEGEL A RUSKÝ NÁRODNÍ HRDINA ŽIDOVSKÉHO PŮVODU DAVID OISTRACH. A UBĚHLO STO LET OD PRAŽSKÉ SVĚTOVÉ PREMIÉRY MAHLEROVY SEDMÉ.

*) LIBORA HEIDLERA

P.S. A 23. PROSINCE TO BUDE 110 LET, CO SI VINCENT ŮŘÍZL UCHO.

LETOŠNÍ ZÁŘÍ BYLO SPÍŠE NEVLÍDNÉ, AŽ V ZÁVĚRU SE MÝ ČASILO. PEPÍK PŘILÉTL DO ČECH S PŘEDSTIHEM - TÝDEN PŘED KOZELKOU MĚLI SVATBU ŠTĚPÁN S MARIÍ - MÁŠOU. A POČASÍ BYLO PĚKNÉ - A I O TÝDEN POZDĚJI.

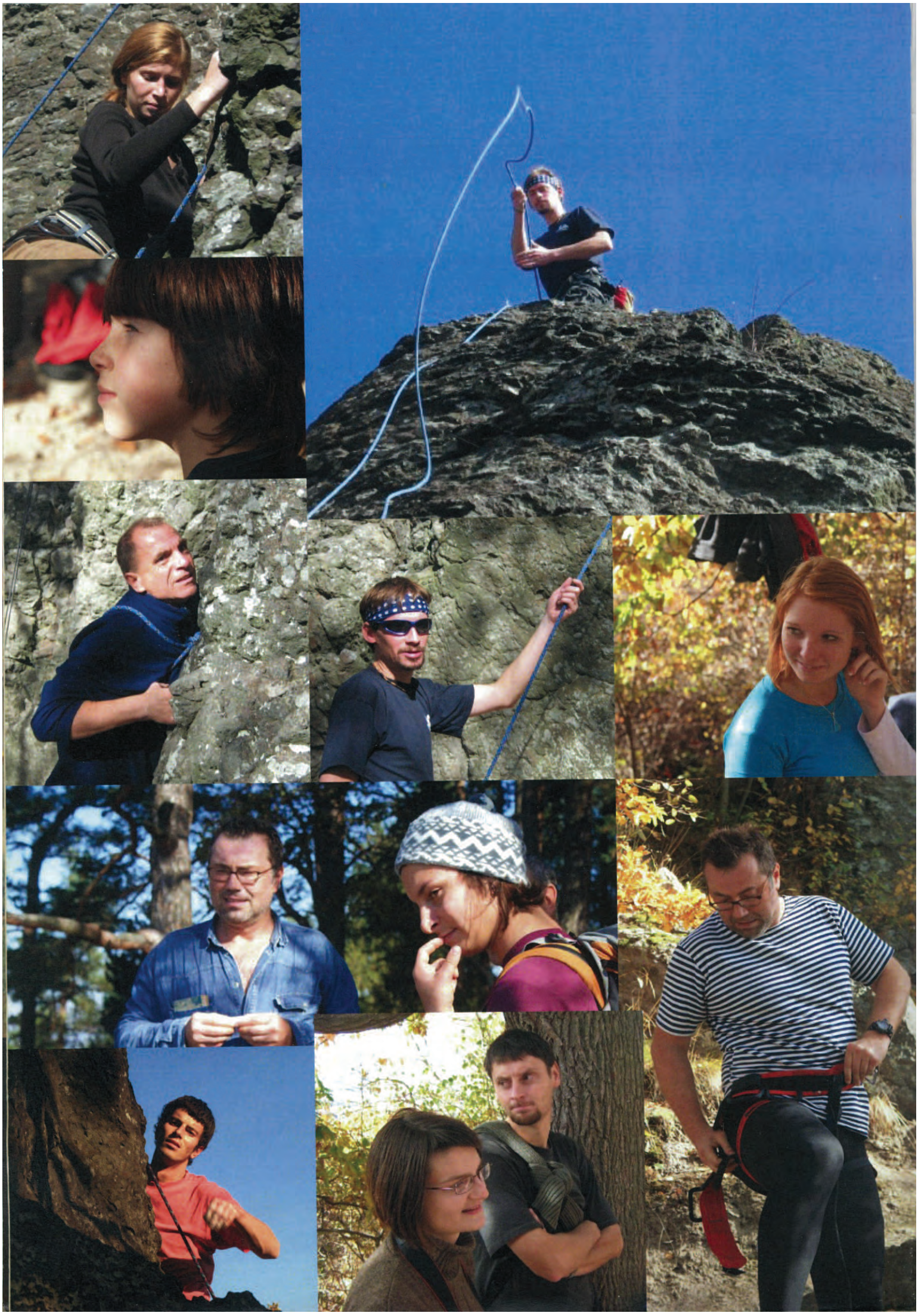
V PÁTEK 10. ŘÍJNA DORAZILI DO HUTĚ NEJDŘÍVE EMA S DAVIDEM A S AIDOU. ZÁHY MILÁ AIDA OBJEVILA V DŘEVNÍKU DVĚ NEZAOPATŘENÁ KOŤATA. CHYSTALA SE DŘEVNÍK ETNICKY MÝCISTIT, V ČEMŽ JÍ EMA S DAVIDEM ZABRÁNILI. DO TOHO PŘIJELI MÍRA S KLÁJOU A ODVEDLI POZORNOST JINAM. PO ČASE SE ZJISTILO, ŽE KOŤATA U DŘEVNÍKU UŽ NEJSOU. SNAD SI PRO NĚ PŘIŠLA KOČKA MATKA A ODVEDLA JE DO JINÉHO DŘEVNÍKU.

TO UŽ BYLA TMA A ČAS VEČEŘE. JAKO NA ZAVOLANOU JE TU JIRKA BLÁHOVEC S BOŽENKOU A S HROMADOU POZORUHODNÍCH VELMI ZRAJÍCÍCH SÝRŮ. JEJICH VŮNĚ I JMÉNA ÚMĚLOVNĚ SVĚDČÍ O UZÁCNÉM PŮVODU: SOIGNON PETIT POULIGNY (ZRAJÍCÍ KOZÍ), SOIGNON BUCHE GOURMANDE POIVRE (KOZÍ SE 4 DRUHY PEPŘE), LANQUETO - BRION DE PAILLE, KRAUSKÝ NEPASTERIZOVANÝ MONT D'OR, ITALSKÝ TUMA DLA PAJA (??) Z MLÉKA OVČÍHO, KOZÍHO I KRAVSKÉHO. A TAKÉ (JE TO VŮBEC SÝR?) SLADKÝ TVAROHOVÝ CHÉVRE NATURELLE S BRUSINKAMI. JIRKA KRÁJÍ SÝRY A NALÉVÁ BURČÁK. VŮNĚ SILNÉ JAKO MÁJOVÁ NOC PLNÍ MÍSTNOST. VRCHOLEM SLEDU SE DOSTAVUJÍ DALŠÍ PŘÁTELÉ ČLENOVÉ SPOLEČENSTVÍ I VÍCE ČI MÉNĚ VZÁCNÍ HOSTÉ: LIBOR HEIDLER JOZEF S DCEROU MARTINOU, TAKÉ NOVOMANŽELÉ MÁŠA A ŠTĚPÁN, A TAKÉ STAROMANŽELÉ DÁŠA A VAŠÍK GABRIEL. A PŘIŠLA ANIČKA S BRATREM ADAMEM. A UKÁZALO SE, ŽE NEUVIDÍME NOU, NEBOŤ ODJELA DO SVÉ GALICIE A JEJÍ NÁVRAT SE NEOČEKÁVÁ. TOMÁŠ PŘIVEZL ÁJU. TAKÉ JÁRA SE VYNOŘIL A MARTIN ŠTEKL. TAKÉ TELEFONOVAL A POZDRAVIL NÁS JIRKA MHNÁLEK Z BEAUVAIS.

JÁRA BYL VELMI PŘEKVAPEN, KDYŽ ZDE UVIDĚL KLÁJU, NEBOŤ TEN DEN MÉDIA PŘINESLA ZPRÁVU O ZASTŘELENÍ VÁCLAVA KOČKY. ASI SE JEDNALO O JINÉHO, OSVĚTLUJE NEJISTĚ KLÁJA. PEPÍK JAKO OBVYKLE NEJDŘÍVE PROBÍRÁ S VAŠKEM GABRIELEM TECHNICKÉ VYMOŽENOSTI V OBORU. PAK SE ZAMYŠLÍ, JAKÝM ŽE TO KVAŠENÍM VZNIKÁ BURČÁK. POTOM VZPOMENE NA VÝSTAVU FOTOGRAFIÍ EDUARDA INGRIŠE, KTERÝ NEJEN ŽE SLOŽIL PÍSEŇ TESKNĚ NUČÍ NIAGARA, ALE TAKÉ PROZKOUMAVAL VNITROZEMÍ JIŽNÍ AMERIKY, V LIMĚ DIRIGOVAL SYMFONICKÝ ORCHESTR, NA BALSOVÉM VORU PŘEPLUL Z PERU NA TAHITI, PRACOVAL JAKO KAMERAMAN PRO HOLLYWOOD A ZAPLÉTAL SE S DOBOVÝMI CELEBRITAMI OD STRAVINSKÉHO PO MARILYN MONROE, OD HEMERDAHLA PO HANZELKU A ZIKMUNDA. A ULOVIL KONDORA! TRIUMFUJE PEPÍK. INGRIŠ MŮŽE ULOVIT KONDORA, CHYTÁ SE TOMÁŠ. ALE KAČENA SE SLÍPKOU KONDORA NEULOVÍ.

VE VÍRU TÉMAT SE TOMÁŠ DOSTÁVÁ K SOUSEDSKÝM VZTAHŮM. VYPRÁVÍ PŘÍHODU ZE SVÉHO DĚTSTVÍ. KDYŽ JEŠTĚ ČECHTICKÝCH MĚLI CHALUPU V RAČÍNĚ, NAŠLI JEDNOU STAVENÍ OTEVŘENÉ A DOČISTA VYKRADENÉ. PANÍ ČECHTICKÁ SE HOŘCE ROZPLAKALA. V TOM Z VEDLEJŠÍ CHALUPY VYŠLA SOUSEDKA KLIKOVÁ NASYPAT SLEPICÍM, A TA KLIKOVÁ MĚLA NA SOBĚ KABÁT PANÍ ČECHTICKÉ, ŠÁTEK PANÍ ČECHTICKÉ A BOTY PANÍ ČECHTICKÉ. „JE!" LEKLA SE KLIKOVÁ A UTEKLA DO BARÁKU. PAN ČECHTICKÝ NAHLÉDL OKNEM DO DOMU KLIKOVÝCH. TAM NA ČECHTICKÝCH STOLE STÁLY JEJICH HRNCE A TALÍŘE A V JEJICH POSTELI SE POVALOVAL KLIKA PŘIKRYTÝ JEJICH PEŘINAMI. PANE KLIKA, HNED TO VRAŤTE, NEBO VÁS UDÁM! VOLAL PAN ČECHTICKÝ. KLIKA NIC NEVRÁTIL, PAN ČECHTICKÝ HO UDAL, A ŽE BYL KLIKA V PODMÍNCE, ŠEL HNED BRUČET.

NA SNÍMCÍCH: ŠTĚPÁN HOLÝ, ?, EDUARD INGRIŠ, TOMÁŠ, MÁŠA KOSTEJNOVÁ, MÍRA PAICHL, AIDA



JINÉ PROBLÉMY MŮŽE PŘINÉST SOUSEDSTVÍ V HUSTĚ ZALESNĚNÝCH OBLASTECH. POBLÍŽ SRB, KDE MAJÍ CHATU HEIDLEROVI, NAPADLI MRAVENCI VZROSTLÉ SMRKY A POŠKODILI JE TAK, ŽE STROMY HROZILY ZŘÍCENÍM. SOUSED HEIDLEROVÝCH NECHAL SMRKY NA SVÉM POZEMKU POKÁCET. TÍM ALE OTEVŘEL CESTU ÚDOLNÍM VĚTRŮM I KE ZDRAVÝM SMRKŮM HEIDLEROVÝCH, KTERÉ SE ROUNĚŽ STALY NEBEZPEČNÝMI. S BOLESTÍ V SRDCI NECHAL LIBOR PORAZIT ČTYŘICETIMETROVÝ SMRK. ZA SKÁCENÍ ZAPLATIL 10 000. TĚŠIL SE, ŽE BUDE MÍT Z VELKÉHO STROMU ASPOŇ PĚKNÁ PRKÉNKA. KDYŽ ALE SPOČÍTAL, NA KOLIK BY PŘIŠLA DOPRAVA DŘEVA NA PILU ROZPORCOVÁNÍ A CESTA ZPĚT, ZJISTIL, ŽE BY HO MAHAGON VYŠEL LEVNĚJI. A TAK PROMĚNIL KRÁLE SMRKŮ V TOPNÉ DŘEVO.

ZPÍVAT SE ZAČALO AŽ PO PŮLNOCI. CHYBĚL JIRKA SLÍVA, BYLI S MARCELOU NA JAKÉSI VERNISÁŽI. TAKÉ CHYBĚLA PĚVECKÁ (JINAK!) MARCELA OTRUBOVÁ-PROJÁNKOVÁ, KTERÁ BYLA NEVÍME KDE. NA PROGRAMU TEDY MÉNĚ DŽEZOVÝCH, PŘIMĚŘENĚ SEMAFORSKÝCH, DOSTI CHODSKÝCH A NĚJAKÉ TY STARÉ HUŤSKÉ, JAKO SERUM LET JSEM NEVIDĚL, NESLYŠÍŠ MUZIKU. TAKÉ ŠLY NOVĚJŠÍ, ŽÁPI Z KOMÍNA OD CIHELNY OD RADŮZY A JEŠTĚ DE NIMEC A OD STO ZVÍŘAT DÁMA S ČÁPEM A NIKDY JSI NEBYLA.

ZNAVEN ZÁBAVOU, UPADL MARTIN ŠTEKL DO HLUBOKÉHO SPÁNKU. NEBYLO MOŽNÉ ODOLAT. ANIČKA VZALA ZELENÝ ZNAČKOVAČ, ZVÝRAZNILA MARTINOVI OBOČÍ, TVÁŘE A PŘIMALOVALA TŘETÍ OKO. A JIRKA BLÁHOVEC NÁHLE VIDÍ JASNĚ: STÁVÁME SE HRÍČKOU NAŠICH DĚTÍ - NUTNO TO PŘIJMOUT S NÁLEŽITOU HRDOSTÍ. BUDEME SE Z TOHO V BUDOUCNU TĚŠIT, ŽE TRUMFOVAT SE: "TO JÁ JSEM MĚL U OSUMNÁCTÝM PO SOBĚ OSUMADVACET PÍČ - A TY JENOM DVĚ!" VE TŘI HODINY SE ROZHÁZÍME A JDEME SPÁT.

SOBOTNÍ RÁNO - POKOJNÉ, PŘÍVĚTIVÉ, MATNĚ SLUNEČNÉ. ZVOLNA SNÍDÁME. TEPLÝ A SUCHÝ DEN JAKO STVOŘENÝ PRO KVALITNÍ VÝKONY VE STĚNÁCH. NA KOZELKU VYRÁŽÍME PO SKUPINKÁCH I JEDNOTLIVĚ, AUTEM I PĚŠKY. OSAMĚLÝ CHODEC PROCHÁZÍ KRAJINOU JAKO PO VELIKÉ BAREVNÉ DLANI, VPŘEDU KOZELKA, NA OPAČNÉ STRANĚ PODZIMNÍ SLUNCE A OBZORY ZTRACENÉ V BÍLÉ SVÍTÍCÍ MLZE. NAD RYBNÍKEM V LEOPOLDOVĚ ČTYŘI VOLAVKY POPELAVÉ. Z ČERVENÉ HLÍNY CESTY VYSTRKUJÍ TEMENA BAREVNÉ OBLÁZKY, DALEKÉ A NESROZUMITELNÉ JAKO HVĚZDY ŠEPTAJÍCÍ SVÁ TAJNÁ POSELSTVÍ. NA STRNIŠTI SE SMĚJE ROZRAZIL, KAKOST A VIOLKA. POD KOZELKOU TRAKTOR ORÁ POLE. CHODEC STRMĚ STOUPÁ LESEM A V SRDCI MÁ PÍSEŇ.

TOU DOBOU NA JINÉM MÍSTĚ HORY MÍRA PAICHL TRHÁ ČERVENÉ ŠÍPKY, JICHŽ SE LETOS URODILO MNOHO. PŘIJÍŽDĚJÍ VAŠEK S DAŠOU, POTKÁVAJÍ MÍRU A SPOLEČNĚ JDOU NA KOPEC. DO STĚN SE OPÍRÁ SLUNCE. AIDA POZORUJE LEZCE, NOSÍ KLACKY A KOMUNIKUJE S ALEŠEM ŠTEKLOVÝCH BEAUCERONEM, PSEM FRANCOUZSKÝM PASTEVECKÝM. LEZCI, ZELENÁ MLÁDÍ, DAVID EMA, ADAM ŠTEKL, JSOU PILNÍ, DYCHTIVÍ. DAVID ZNOVU ZKOUŠÍ ONU CESTU S PŘEVISEM, ONÍŽ SE LONI ON I DALŠÍ MARNĚ POKOUŠELI (PATRNĚ SE JEDNÁ O VARIANTU LABUŽNÍKŮ NA UKOKOU, VI-VII). NAKONEC CESTU PŘELÉZÁ, COŽ SE PODAŘÍ I ADAMOVI. JINAK JE KLASICKÝ LEZENA KUKAČKA A VESELÁ NA KOBYLU! MARTINA HOLÁ NA KOZELCE DEBUTUJE, LEZE ROZVÁŽNĚ, NEOHROŽENĚ A V KUCHU. JOZEF LENCE TESTUJE NÁSTUPY. LEZE I OUŠEM I TOMÁŠ, TAKÉ ANIČKA, ŠTĚPÁN. PETR FANTYŠ ZAUČUJE DCERU MARTINU (UČERVENÉ PŘILBĚ) A SYNA JIRKU. POCHVALME KLÁJU, KTERÁ LETOS LEZE BEZ ŘEČÍ. MAŠA POŘIZUJE MNOŽSTVÍ FOTOGRAFIÍ, JEŽ JSOU VÍCE UMĚLECKÉ NEŽ DOKUMENTÁRNÍ.

NA SNÍMCÍCH: EMA, DAVID, MARTINA HOLÁ, ADAM (JIRKA FANTYŠ, TOMÁŠ, ANA MARTIN ŠTEKL, ŠTEKL, MAŠA A ŠTĚPÁN HOLÝ)

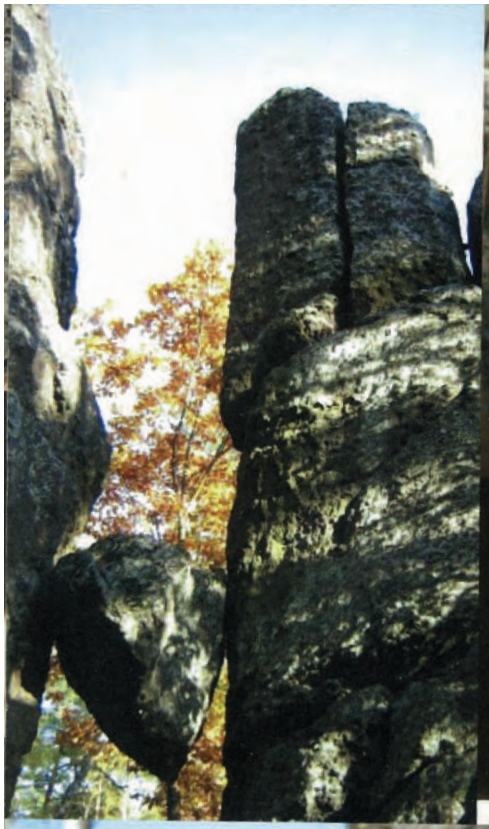


FOTO MÁŠA HOLÁ, ÁŇA ČECHTICKÁ, LUDVÍK NEUBAUER, FOTOKOLÁŽ MATĚJ KOČKA
(HISTORICKÉ SNÍMKY BEZ UDÁNÍ AUTORA)

NA SNÍMCÍCH: DAVID MELICHAR, EMA, ANIČKA; LADY, PEPÍK, MARTINA, ZDENĚK BARBORKA S JIŘÍM KOLÁŘEM A JOS. HIRŠALEM; V SÁLE JIRKA A PETR A MARTINA FANTYŠOVI, ?, EMA, KLÁRA, LUDVÍK, MARTIN ŠTĚKL, ANIČKA, ÁŇA; KLÁRA

SNÍMEK MÁMI

NEJKRÁSNĚJŠÍ JE PODZIM, NA BRÁNĚ. KORUNY STROMŮ, ZDOLA HLASY NEBE NAD HLAVOU. POTŘÁSÁNÍ RUKOU, PODPISY DO URCHOLOVÉ KNIHY, ČAROVÁNÍ S LANEM ABY BYLO MOŽNÉ SLANIT. V TUHLE CHVÍLI PŘICHÁZÍ LUDVA. PĚKNÁ TEČKA, KE KTERÉ NENÍ, CO DODAT. ZATÍM, CO SE NA BRÁNĚ STŘÍDAJÍ TOMÁŠ, KLÁJA, MARTINA HOLÁ A ŠTĚPÁN, VEDLE NA DANINĚ CESTĚ, TÉ DLOUHÉ S TĚŽKÝM PŘEVLEKEM VE DVOU TŘETINÁCH, ZAZÁŘÍ DAVID A ADAM ŠTEKL.

VRACÍME SE. HOSPODA U NEČTINÁCH ZAUŘENA TEDY DÁLE DO BŘEZÍNA. U BŘEZÍNĚ PIVA, GROGY, ČAJE, KLOBÁSA, PÁREK, NEOBYČEJNĚ LAHODNÁ TLAČENKA. „A JAK JSTE SE VLASTNĚ DALI DOHROMADY?" DIVÍ SE EVA FANTYŠOVÁ TÉ PESTRÉ SMĚSICI. „NO PRÁVĚ!" VZRUŠÍ SE KLÁJA. „TO JSME SE TAKHLE PŘED SEDUMATŘICETI LÉTY V PLZNI NA KOLEJI POTKALI S LUDVOU!" UKAZUJE NAŠEDIVĚNÉHO PÁNA SEDÍCÍHO VEDLE.

A JIŽ JSME U TOMÁŠE. JIRKA BLÁHOVEC PŘIVÁŽÍ ŠTĚPÁNKU. PŘIJÍŽDÍ LI BOR. PŘICHÁZÍ JÁRA, POZDĚJI I KAČA, OBJEVUJE SE PETR BURIAN. MÍRA PŘIVÁDÍ KAMARÁDA PAVLA ERETA. JSOU TU VŠICHNI, KTEŘÍ BYLI NA KOPCI, KROMĚ DĚTÍ FANTYŠOVÝCH A ADAMA ŠTEKLA. POZDĚJI SE ZASTAVÍ HUŤSKÝ IVAN RAUŠ. VEČER JE PŘÍZNAČNÝ TÍM, ŽE U POROVNÁNÍ S LOŇSKEM SE VÍCE KOUŘÍ A MÉNĚ ZPÍVÁ. TYTO DVĚ OBLASTI LIDSKÉHO SNAŽENÍ SI ZŘEJMĚ KONKURUJÍ. ZPÍVÁNÍ ZPĚVÁK, ZEJMÉNA VÁŠNIVÝ, JICHŽ JE TU PŘEVAHA, MÁ ENORMNĚ ZVÝŠENOU SPOTŘEBU KYSLÍKU. TEN JE OVŠEM DŮLEŽITÝ PRO HOŘENÍ, SPALOVÁNÍ. STÁLO BY ZA ÚVAHU, ZDA S PŘIHLÉDNUTÍM K TĚMTO FAKTŮM NEZAKÁZAT JEDNOU PROVŽDY PŘI HUŤSKÝCH SETKÁNÍCH, ALESPOŇ UVNITŘ CHALUPY, ŽIVÝ ZPĚV A HUDEBNÍ PRODUKCE.

ALE JSOU I JINÁ POTĚŠENÍ NEŽ KOUŘENÍ A ZPĚV. TŘEBA PROHLÍŽENÍ OBRÁZKŮ Z CEST NA PŘENOSNÉM OSOBNÍM POČÍTAČI. LUDVA UKAZUJE VIDEOZÁZNAM Z ÚSTUPU NA MONT BLANC, OBRÁZKY ZE ZMÍNĚNÉHO ÚSTUPU NA ZUFALLSPITZE V TYROLÍCH, ZÁBĚRY Z DNEŠNÍHO LEZENÍ A ZE VČEREJŠÍHO VEČERA. POTOM PEPÍK, OPĚT SKRZE NOŤÁS, NÁS PROVÁDÍ BYTEM HOLÝCH VE VANCOUVERU, UKAZUJE VÝTVORY VLASTNÍ I SEBRANÁ DÍLA MISTRŮ — AŽ PO FANTÓZNÍ NOEMOVU ARCHU ALÉNA DIVIŠE. — POTOM ČTE KLÁJA ZÁPIS LOŇSKÉ KOZELKY — A OPĚT ZAZNÍVAJÍ ČETNÉ PŘIPOMÍNKY, ŽE NĚCO BYLO JINAK. (TŘEBA JIŘÍ BLÁHOVEC NESOUHLASÍ S UVEDENÝM ROZLIŠENÍM UŠCLAUKY A STRMĚLKY, NEBOŤ JE ZJEDNODUŠUJÍCÍ.) — (VÁŽENÍ ČTENÁŘI A MILÍ POSLUCHAČI, PŘÍPADNÉ NÁMITKY, OPRAVY A DODATKY KE KRONICE DODÁVEJTE, PROSÍM, PÍSEMNĚ, NEJLÉPE VE FYZICKÉ PODOBĚ. BUDOU ZAHRNUTY DO KRONIKY A UVEDENY V PLNÉM ZNĚNÍ. DĚKUJI — KRONIKÁŘ.)

POTOM SE MLUVÍ — A JE TO SKUTEČNĚ HOVOR O NIČEM, JAK SPRÁVNĚ UŽ VČERA POZNAMENAL MÍRA. PŘIPOMEŇME SI, CO JE JÁDREM KOZELKOVSKÝCH SETKÁNÍ. JAK JE PSÁNO V KRONICE NA STRANĚ 4, JDE O „ROZPTÝLENÍ URAŽEDNÝCH NAPĚTÍ... PRACOVNÍCH NÁPORŮ, HEKTICKÝCH JÍZD, ZMATKŮ VŠEDNÍHO SVĚTA — A VŮBEC ODCIZENÍ VŠEHO DRUHU." JE JASNÉ, ŽE POKUD BYCHOM SE SNAŽILI HOVOŘIT O NIČEM (NE ŽE BY TYTO POKUSY NEBYLY), ZMÍNĚNÉ ZMATKY A ODCIZENÍ BYCHOM JEN MNOŽILI A PROHLUBOVALI.

A NĚKDO VZPOMENE NA LADYHO. POLOVINA PŘÍTOMNÝCH LADYHO NEPAMATUJE. A TAK PAMĚTNÍCI UPRAVUJÍ. LADY SI KUPOVAL PLAVKY, VZPOMÍNÁ JÁRA, VŽDYCKY O DVĚ ČÍSLA MENŠÍ, TAKOVÉ MALIČKÉ ADAMKY NA JEDEN KNOFLÍK, VE FRCU ASI ZA KORUNU, A NA JEZÍRKU, NA KOŠUTCE PRO POTĚŠENÍ PANÍ A SLEČEN OKÁZALE NAVLÉKAL DO TĚCH PLAVEČEK SVÉ UMRACOVANÉ TĚLO. LADY STAVĚL SVŮJ SLAVNÝ DŮM, PŘIDÁVÁ SE KLÁJA, ALE VŽDYCKY JENTOLIK, NA KOLIK MĚL PENÍZE. KDYŽ MĚL PADESÁT KORUN, DOJEL DO PRODEJNY NA KOLE, KOUPIL PYTEL CEMENTU, NALOŽIL ~~to~~ NA ŘÍDÍTKA A ŠLAPAL NAHORU NA LOCHOTÍN. POTOM UMROBIL TVÁRNICE A POSTAVIL ZASE KUS SVÉHO NEUVĚŘITELNÉHO DOMU DOMUSNŮ, KDE VE SKLENĚNÉ VANĚ SE MĚLY KOUPAT KRASAVICE, A TA SKLENĚNÁ VANA/V PATŘE BY ZÁROVEŇ BYLA STROPEM BARU A NAD VANOU PROSKLENÁ STŘECHA, TAKŽE NÁVŠTĚVNÍK BARU BY NEJEN MOHL SLEDOVAT KOUPAJÍCÍ SE NAHÉ ŽENY, ALE I HORKÉ HVĚZDY NA NEBI NAD NIMI. A TOMÁŠ VZPRAVÍ, JAK SEDĚL JEDNOU SE DVĚMA DÍVKAMI V MORAVSKÉ VINÁRNĚ A PŘIŠEL LADY A CHOVAL SE NENUCENĚ. A JAK TY DÍVKY HO NEZNALY A NEVĚDĚLY, LADY BYL O TO UVOLNĚNĚJŠÍ, OHNUTÝM UKAZOVÁKEM UTÍRAL ZBYTKY TATARSKÉ OMÁČKY Z TALÍŘŮ DĚVČAT A JAKOBY ZCELA ZDEČNĚ SI ROZMAZÁVAL TATARKU PO VOUSECH, KTERÉ MU ROSTLY, JAK ŘÍKÁ TOMÁŠ, SNAD I ZE RTŮ. A KDYŽ ODEŠEL, HOLKY JEN ZÍRALY A PAK VYDECHLY: „PROBOHA, KDO TO BYL ?!!"

BEZ SOUVISLOSTI S LADYM SE VNOŘÍ ZE VZPOMÍNEK VNOŘÍ JINÁ VELKÁ POSTAVA MINULOSTI: ZDENĚK BARBORKA. UČITEL HUDBY, EXPERIMENTÁLNÍ BÁSNÍK, ČLEN PRAŽSKÉ KŘIŽOVNICKÉ ŠKOLY, SVOBODNÝ DUCH A SKVĚLÝ KAMARÁD. TOMÁŠ PŘEDNÁŠÍ ŠMIDRÁCKOU PÍSEŇ, JÍŽ HO KDYSI ZDENĚK NAUČIL:

KDYŽ NĚÉÉKDO ZAŘVE NA ŠMIDRÁKA,
ŠMIDRÁK ZMLKNE.
PROTOŽE KÁŽDÝ ŠMIDRÁK VÍ,
ŽE JE, ČEHO SE BÁT!

NA FOTOGRAFII VIDÍME SPIRITUÁLNĚ PŘÍTOMNÉHO ZDEŇKA V DOPROVODU HNED DVOU STAROZÁKONNÍCH PROROKŮ JIŘÍHO KOLÁŘE A JOSEFA HIRŠALA. JE TAKÉ PŘIPOMENUTA BÁJEČNÁ ZDEŇKOVA MANŽELKA VĚRA-LÉKAŘKA PSYCHIATR, KTERÁ MNOHA MLADÝM MUŽŮM POMOHLA UNIKNOUT ZELENÉMU STEJNOKROJI.

POPŮLNOCI EVA FANTÝŠOVÁ PŘECI JEN ROZVÍŽDÍ HUDEBNÍ PROGRAM. PROVÁZÍ JI JIRKA NA HOUSLE A OBČAS PEPÍK NA HARMONIČKU. KLÁJA UŽ SPÍ. EVA ZPÍVÁ ORIEŠKY, LIMBORU A DALŠÍ LIDOVÉ, NEPŘEKONATELNÝM ZPŮSOBEM TAKÉ KORNETA A PŮLNOC NÁHERNOU, OSTRÉ MARŠOVSKÉ. NEJSI UŽ MÁMA MÁ VANE VÍTR ŽHAVÝ JAKO AFRIKA A DALŠÍ. KDYŽ CHTĚLA DÁT JEŠTĚ DŮM U MLHAVÉHO SLUNCE, STALA SE VĚC NEUVĚŘITELNÁ: NEVZPOMNĚLA SI NA AKORDY DOPROVODU A NIKDO Z PŘÍTOMNÝCH JÍ NEPOMOHL. INU, JE TO TAK DÁVNO!

TO UŽ BYLA NEDĚLE A ŠLO SE SPÁT. A VSTALO SE A PŘI SNÍDANI U STOLU PŘED CHALUPOU SE JEŠTĚ POVÍDALO. A JELO SE DOMŮ. BYLO BY HEZKÉ NA TOMTO MÍSTĚ SKONČIT. KRONIKÁŘ LÍČÍ LETOŠNÍ SETKÁNÍ JAKO BOHATÉ, PŘÍJEMNÉ, DOBRÉ. ALE MOHLI JSME ZASLECHNOUT I JINÝ HLAS: HLUBOKÉ ZKLAMÁNÍ, SMUTEK, ODMÍTNUTÍ KOZELKY U TÉHLE PODOBĚ. A BĚDA, PŘÁTELÉ, KAMARÁDI A SPŘÍZNĚNÍ NÁVŠTĚVNÍCI, NENÍ ROZHODČÍHO, KTERÝ BY ODPÍSKAL, KDO JE PRAVDĚ BLÍŽE. NEBOŤ CO DUŠE, TO JINÁ OBJEKTIVNÍ PRAVDA.

MISSISSIPPI

Sláva! Vystudovala jsem práva!

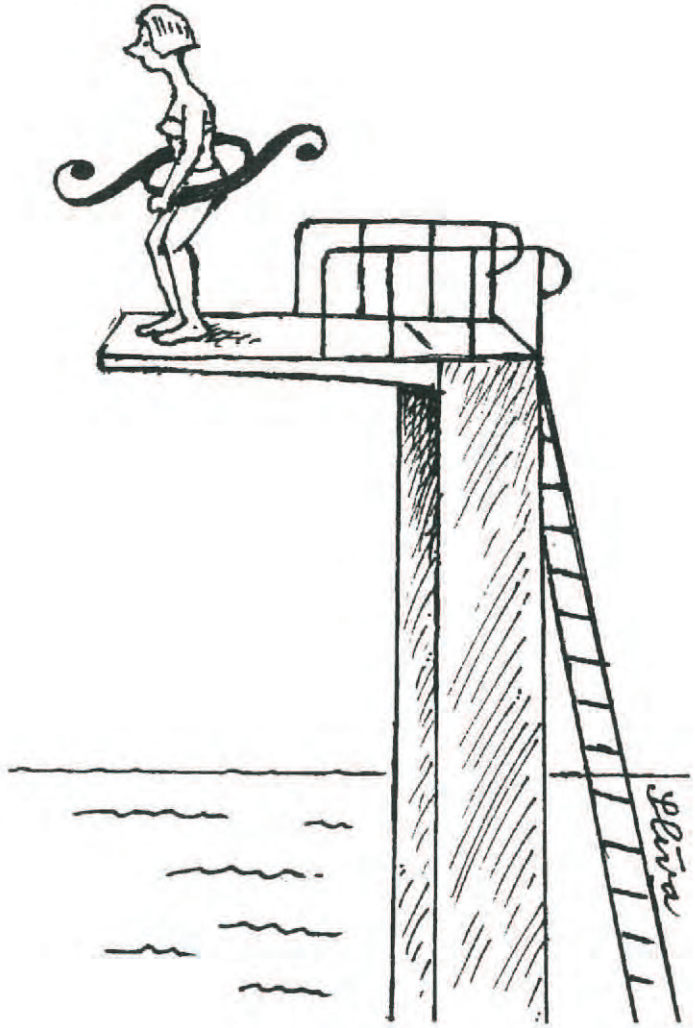
Tento fakt byl stvrzen dne 24. 6. 2009 v 10.30

při promoci v Karolinu, kde jsem dostala diplom jako doklad toho,

že můžu užívat před jménem tři písmenka a tečku.

Výsledek vypadá takhle:

Mgr. Alena Čechtická



2009

PADÁME JAKO LISTY STROMŮ. NA SKLONKU MINULÉHO ROKU ODEŠLA MARCELA SLÍVOVÁ. BÁSNÍK NÁS UJIŠŤUJE, ŽE „PŘEC JE KDOS, KDO PADÁNÍ TO VĚČNÉ, BEZ KONCŮ NĚŽNĚ DRŽÍ V RUKÁCH SVÝCH!" – MÁME MU VĚŘIT? – ZKUSME TO, ZKUSME TO.

A JE TU SVĚTOVÁ KRIZE A NEJLEPŠÍ MOZKY VYMÝŠLÍ, KUDY ZE SLEPÉ ULIČKY „TRVALÉHO HOSPODÁŘSKÉHO RŮSTU". PODLE MAYŮ NÁS ZA TŘI ROKY ČEKÁ NĚCO HODNĚ VELKÉHO, A PROTOŽE MAYOVÉ SE V PŘEDPOVĚDÍCH NEPLETLI, BYLO BY DOBRÉ SE PŘIPRAVIT.

NÁŠ PAN PREZIDENT SE TAKÉ PŘIPRAVUJE. VE JMÉNU SVOBODY A DEMOKRACIE NA KONCI BŘEZNA ROZPUSTIL ČESKOU VLÁDU V LUČAVCE KRÁLOVSKÉ. TÍMTO HAPPENINGEM SE JISTĚ NESMAZATELNĚ ZAPSAL DO DĚJIN MODERNÍHO UMĚNÍ. MOCNÝM OHLASEM DÍLA DALEKOSÁHLE PŘEKONAL ČERNÉHO BRUSELSKOU ENTROPU. PŘEDSEDOU NESTRANICKÉ PŘEKLENOVACÍ VLÁDY SE DO PODZIMU STÁVÁ STATISTIK JAN FISCHER. NA POČÁTKU DUBNA PŘILÉTÁ DO NAŠICH ZEMĚ BARACK OBAMA. V NEDĚLI 5. SYMPATICKÝ AMÍK HOVOŘÍ NA HRADČANSKÉM NÁMĚSTÍ O BEZJADERNÉM SVĚTĚ – KTERÉHO SE ASI SOTVA KDO Z NÁS DOČKÁ.

VŮBEC ASI JE KLÍČOVÝM SLOVEM TOHOTO POŽEHNANÉHO LÉTA NEJISTOTA. V NEJISTÝCH DOBÁCH JE DVOJNÁSOB DŮLEŽITÉ PŘIPOMÍNAT SI, CO PŘETRVÁVÁ. A TO JE VIDĚT ZEJMÉNA NA VELKÝCH VÝROČÍCH. 3. ZÁŘÍ TO BYLO 25 LET, CO ZEMŘEL JAN ZÁBRANA. 28. SRPNA 50 LET OD SMRTI BOHUSLAVA MARTINŮ. 200 LET LETOS UPLYNULO OD SMRTI JOSEPHA HAYDNA A OD NAROZENÍ MENDELSSOHNA BARTOLDYHO A TAKÉ 250 LET OD ÚMRTÍ ANGLICKÉHO MILÁČKA NĚMECKÉHO PŮVODU GEORGA FRIEDRICHA HÄNDELA. A 17. ZÁŘÍ PODLE GREGORIÁNSKÉHO KALENDÁŘE TO BUDE (RESPEKTIVE BYLO) 400 LET, CO SKONAL VELKÝ RABÍN JEHUDA LÖW BEN BECALEL. KROMĚ PŘIPOMÍNANÝCH ÚMRTÍ A NAROZENÍ MÁME TU, PŘÁTELÉ, JEŠTĚ VÝROČÍ NEOPOMENUTELNÉ UDÁLOSTI JINÉHO RÁZU. PŘED ČTYŘICETI LETY, 21. ČERVENCE 1969, PŘISTÁLI SE SVOU RAKETOU NA MĚSÍCI A USTOUPILI NA JEHO POVRCH DVA AMERIČTÍ MLÁDENCI, NEIL ALDEN ARMSTRONG (... V PRAVÉM ROHU OBRAZOVKY VIDÍTE JEHO STÍN!...) A EDWIN ALDEN ALDRIN. TO SE DO TÉDOBY, JAK TO VYPADÁ, ŽÁDNÉMU POZEMŠŤANU NEPOVEDLO.

LIST Z MĚSTA BEAUVAIS VE FRANCII. UTRŽEN 1. SRPNA 2009

NA SNÍMCÍCH: PETR FANTYŠ, TOMÁŠ, KLÁRA, PEPÍK, MARTIN ŠTĚKL

NA SNÍMCÍCH: PETR FANTYŠ, TOMÁŠ, KLÁNA, PEPÍK, MARTIN ŠTĚKL

TOLIK K DĚJŮM NA POLI VEŘEJNÉM. CO SE TÝČE PRIVÁTNÍCH ZÁLEŽITOSTÍ, JE TŘEBA ZMÍNIT CYKLISTICKÝ VÝLET PĚTICE UDATNÝCH KOLAŘŮ DO DIVOKÉHO KURDISTANU. TOMÁŠ, MARTIN ŠTEKL, ADAM STREJC, PETR FANTYŠ A (NÁM PONĚKUD NEZNÁMÝ) ZDENĚK ZIEGLER KŘÍŽEM KRÁŽEM PROJELI HORY VÝCHODNÍHO TURECKA. O KOLOZPĚVECH V BŘEZÍNSKÉ HOSPODĚ CHLAPCI DOJATĚ VZPOMÍNALI NA NEPOROVNATELNOU POHOSTINNOST DOMORODCŮ, S NÍŽ SE SETKÁVALI, A TO NEJVÍCE NA NEJCHUDŠÍCH A NEJDIVOČEJŠÍCH MÍSTECH. DÁLE NESMÍME ZAPOMENOUT NA DRUHOU CESTU BLÁHOVCOVÝCH DO KANADY ZA VLAŠKOU A PEPÍKEM. CESTA NESNADNÁ ZEJMÉNA V DŮSLEDKU NAPJATÉ SITUACE MEZI ZEMĚMI KŘÍŽENÉ BLBSTVÍM ODPOVĚDNÝCH ÚŘEDNÍKŮ. ZÍSKAT VÍZA BYLO SNAD TĚŽŠÍ NEŽ PROJET DIVOKÝM KURDISTANEM. VELMI SNADNÉ NAOPAK BYLO PRO KLÁJU A MARTU NAVŠTÍVIT JIRKU MHNÁLKA V BEAUVAIS. ZAKOUPILI LETENKY, NASTOUPILI DO LETOUNU – A NEŽ SE ČLOVĚK NAUČIL FRANCOUZSKY POČÍTAT DO DESETI, BYLI NA MÍSTĚ. JIRKA JIM BYL HOSTITELEM A PRŮVODCEM. POJEDLI SLÁVKY JEDLÉ U ATLANTIKU, POSLECHLI SI TICHO V KATEDRÁLE V AMIENSU A VEČER JIM JIRKA VE SVÉM PODKROVNÍM POKOJÍKU HRÁL NA KLAVÍR, TU DEBUSSIHO TU JANAČKA, TU BEETHOVENA NEBO ŠOSTAKOVIČE. PŘIPOMEŇME, ŽE JIŘÍ JIŽ TŘETÍM ROKEM PŮSOBÍ JAKO ANESTEZIOLOG-ÁNA V BEAUVAISKÉ NEMOCNICI.

A TEĎ JIŽ K LETOŠNÍ KOZELCE. V PÁTEK 9. ŘÍJNA (J.W. LENNONOVI BY BYLO PRÁVĚ 69) V PODVEČER PŘIJÍŽDÍ DO HUTĚ NEJDŘÍVE VAŠÍK GABRIEL S DAŠOU A S KAČOU MATĚJČKOVOU, TEDY SOUKUPOVOU. KAČENKA, JAK PSÁNO V KRONICE UŽ NA TŘETÍ STRANĚ, STÁLA U ZRODU SPOLEČENSTVÍ V BÁJEČNÝCH DOBÁCH ZAČÁTKŮ, KDY KAŽDOU SVOU PŘÍTOMNOSTÍ OZAŘOVALA SCÉNU JAKO SVÁTEČNÍ OSVĚTLENÍ. PAK JSME JI LÉTA NEVIDĚLI, JEN NĚKDY NA KAPREC. DNES JE TU, A TO JE ŠTĚSTÍ. PŮL HODINY PO KAČE A GABRIELOVÝCH SE OBJEVUJE MÍRA S KLÁJOU. POTOM LIBOR SE ŠTĚPÁNEM A PAK MÁŠA A ŠTĚPÁN HOLÍ. POTOM PEPÍK A VLAŠKA (JAK SE JI TO CESTOVÁNÍ PŘES OCEÁN STÁLÁ RUTINOU!). A JIŘÍ BLÁHOVEC. A OVŠEM JEŠTĚ TU BYLA ANDA.

KLÁJA PŘISEDÁ KE KAČE A ZPOD ZÁVĚJE ČASU VYTAHUJE FOSILNÍ ŘÍKANKU, KTEROU JSEM SLYŠEL DO ŠENKU VCHÁZET, UVIDĚL JSEM KAČENKU..." – A KAČENKA HBITĚ KONTRUJE: "ANA JEDLA PLNOU PUSOU TLUSTOU KREVNÍ TLAČENKU." A JIRKA BLÁHOVEC, KTERÝ VŽDYCKY VOZÍ NĚJAKOU VYBRANOU LAHŮDKU, VYTAHUJE TENTOKRÁT NADUCANOU ŠIŠKU TLAČENKY A STAVÍ NA VAŘIČ HRNEC PIVNÍ POLÉVKY.

TADY JE TŘEBA SE ZASTAVIT A VĚNOVAT POZORNOST MÍSTU DĚJE. VAŘIČ KUCHYNĚ, TOMÁŠOVA CHALUPA. PŘECHÁZEJÍ SPORÁK S KERAMICKÝMI PLOTNAMI, MODERNÍ LINKA, PŘESTAVĚNÁ, VYBAVENÁ A ZUŠLECHTĚNÁ CHALUPA. JSOU TU DVĚ KOUPELNY, ZÁCHOD SE SPLACHOVÁNÍM, PŘESTAVĚNÝ DŘEVNÍK A RADA JINÝCH VYMOŽENOSTÍ. ČLOVĚKU JDE HLAVA KOLEM. STARÝ VENKOVNÍ HAJZLÍK, TEN PAMÁTEČNÝ, KTERÝ PAN ČECHTICKÝ S PANEM NĚMCEM V ŠESTAPADESÁTÉM PŘINESLI Z RAČÍNA, TEN SLAVNÝ DŘEVĚNÝ ZÁCHOD OSIŘEL A ZESMUTNĚL A SRAČKY V NĚM OKORALY. ČEKÁ, A NIKDO NEPŘICHÁZÍ. – A CHTĚLO BY SE ŘÍCI:

NEOPOUŠTĚJ STARÉ HAJZLY PRO NOVÉ!

VLAŠKA, PEPÍK, KONĚ, BEALERON ALEŠ

VLAŠKA, PEPÍK, KONĚ, BEACLERAN ALEŠ

VLAŠKA, PEPÍK, KOŇ, BEAUCERON ALEŠ

ZÁBAVA V RENOVOVANÉ CHALUPĚ NICMÉNĚ BĚŽÍ JAKO ZASTARÁ. PIJE SE DOBŘE A JÍ A KRÁSNĚ SE POVÍDÁ. KRONIKÁŘ BY RÁD ZACHYTIL VŠECHNY TY HYPERBOLY A GIRLANDY VYPRAVĚNÍ, PERLY A SVĚTLICE ANEKDOT A FÁBULÍ A DĚLÁ SI POZNÁMKY. ALE STEJNĚ. MARTIN ŠTEKL HOVOŘÍ O PSECH. ALEČ V KRONICE JIŽ ZMIŇOVANÝ ŠTEKLOVÝCH BEACERON JE FRANCOUZSKÝ PASTEVECKÝ. SVĚDOMITÝ, SPOLEHLIVÝ, DISCIPLINOVANÝ. ALE TŘEBA V AUSTRÁLII MAJÍ JINÉ ZVYKY. TAMNÍ PSI PASTEVEČTÍ ABY ZVLÁDLI OHROMNÁ STÁDA, BĚHAJÍ PŘÍMO PO HŘBETECH OVCÍ. LIBOR ZNALEC PŘÍRODY A TÁBORNICTVÍ SEZNAMUJE NÁS SE ZPŮSOBY DIVOČÁKŮ. DIVOČÁK JE NEBEZPEČNÝ TÍM, ŽE NEZABÍJÍ, NÝBRŽ BĚŽÍ STÁLE ROVNĚ. TAKÉ LIBOR UPOZORŇUJE, ŽE JEDINÝM EVROPSKÝM ŠÍPOVÝM JEDEM JE AKONITIN Z OMĚJE ŠALAMOUNKŮ. MARTIN ŠTEKL SE DOSTAVÁ K PTÁKŮM. VZPOMENE SI NA VLAŠTOVKU, ČIŠNÍKA Z HOTELU BRISTOL NA MIKULÁŠSKÉM NÁMĚSTÍ, KAM STUDENTI STŘEDNÍ VŠEOBECNĚ VZDĚLÁVACÍ ŠKOLY JULIA FUČÍKA O PŘESTÁVKÁCH ZAJÍŽDĚLI NA PIVO. CÍLY VLAŠTOVKA, JAK UTÍKAL S PŮLLITRY UŽDÝCHANÝ VESELE VOLAL: V LETU ŽERU, V LETU ŽERU! KDOSI DALŠÍ VYPRÁVÍ HISTORKU O ZESNULÉM A POHŘBENÉM PUDLOVI, KTERÉHO SOUSEDOVÝCH PES VYHRABAL A TAHAL PO ZAHRADĚ. A MYDLÍCÍM MAJITELÉ TOHOTO PSA V DOMĚNÍ, ŽE PUDLA ZADAVIL, ZESNULÉHO A EXHUMOVANÉHO PUDLA VYPRALI A UMÝVÁNOVALI A POLOŽILI SOUSEDŮM NA PRÁH, ABY SE ZDÁLO, ŽE PUDL ŠEL VĚKEM.

ALE NEJPŮVABNĚJŠÍ HISTORII PŘINÁŠÍ TOMÁŠ. O PRÁZDNINÁCH ROKU 1970 PĚT MLADÝCH MUŽŮ, CHYTRÝCH, ZTEPILÝCH A VŮBEC PĚT ČERSTVÝCH ABSOLVENTŮ PLZEŇSKÉHO GYMNÁZIA, TEDY SUVÉ, NASTOUPILO NA LESNÍ BRIGÁDU DO BRUNTÁLU. JMENOVALI SE JIŘÍ DORT, JAN FREML, LIBOR HEIDLER, TOMÁŠ ČECHTICKÝ A IVO DUBSKÝ. PO CELÝ MĚSÍC CHLAPCI TVRDĚ PRACOVALI V LESE. VE VOLNÝCH CHVÍLÍCH - DALO BY SE ŘÍCI BEZDĚČNĚ - OMRAČOVALI BRIGÁDNICE, S NIMIŽ SE TU SBLÍŽILI. TŘEBA JIRKA DORT, KDYŽ JEDNA TA DÍVENKA SE BEZELSTNĚ PŘIZNALA, ŽE V TEXTILNÍ TOVÁRNĚ VE VÝROBĚ LOŽNÍHO PRÁDLA OBŠÍVÁ DÍRKY, NAKLONIL SE JIRKA A ZAPŘEDL: „HMMM... TAKY BYCH SI NĚKOU DÍRKU OBŠÍL!" - TOMÁŠOVOU DRUŽKOU NA TÉ BRIGÁDĚ BYLA OLINA Z TRUTNOVA. OLINA OČI MĚLA - ŘEČENO SLOVY JOSEFA ŠKVORECKÉHO - BAKELITOVÉ, OČI ČERNÉ, JAKO BÝVALY TEHDY DÁVNO BAKELITOVÉ ZÁSUVKY A VYPÍNAČE. KRÁSNÉ OČI A TU A TAM POLÍBENÍ, TO BYLA KRÁLOVSKÁ KOMPENZACE TVRDÉ NÁMAHY V LESE. BRIGÁDA SKONČILA, CHLAPCI SE VRÁTILI DOMŮ A DÍVKY ÚCTYHODNĚ NEVIDĚLI. NEDÁVNO, ALI PŘED DVĚMA TŘEMI LETY DOSTAL NA SVOJI MAILOVOU ADRESU TOMÁŠ DOPIS. JAKÁSI ŽENA SE HO PTALA, NEBYL-LI V LÉTĚ 1970 NA BRIGÁDĚ V BRNTÁLU. VIDĚLA V ČASOPISE JEHO FOTOGRAFII, A TAK JI TO NAPADLO. TOMÁŠ ODPOVĚDĚL A DOMLUVIL SI PAK S DÁMOU, KTERÁ OVŠEM BYLA JEDNOU Z BRUNTÁLSKÝCH DÍVEK, SCHŮZKU. A DAMA LE DÁMA S SEBOU NA SCHŮZKU VZALA I OLINU Z TRUTNOVA, PROTOŽE POŘÁD JEŠTĚ JSOU KAMARÁDKY A OBĚ ŽIJÍ V PRAZE. TOMÁŠ BY OLINU ANI NEPOZNAL, NEBÝT TĚCH BAKELITOVÝCH OČÍ. DVĚ STARÉ ŽENSKÉ TAM PŘIŠLY. A KDYŽ SI PAK U TÉ VINÁRNĚ ČI KAVÁRNĚ KDESI NA VÁCLAVSKÉM NÁM. SEDLY, KAMARÁDKA OLINY VYTÁHLA TLUSTÝ FASCIKL, STÁHLA Z NĚJ ZAVÁRDOVÁČKU - A Z DESEK SE VYSYPALY JÍZDENKY, ÚČTENKY, JÍDELNÍ LÍSTKY A DESÍTKY STRAN

← VLAŠKA, PEPÍK, KOVÉ, BEACERON ALEŠ

*) A NIKDO NEVÍ, ŽE TO JE ALEŠOVA KOZELKA POSLEDNÍ – STEJNĚ JAKO VE TU S NÁMI NAPOSLEDY NAŠE BÁJEČNÁ NEUTUCHAJÍCÍ KAMARÁDKA AIDA.

*) A NIKDO NEVÍ, ŽE TO JE ALEŠOVA KOZELKA POSLEDNÍ – STEJNĚ JAKO VE TU S NÁMI NAPOSLEDY NAŠE BÁJEČNÁ NEUTUCHAJÍCÍ KAMARÁDKA AIDA.

*) A NIKDO NEVÍ, ŽE TO JE ALEŠOVA KOZIČKA POSLEDNÍ – STEJNĚ JAKO VE TU S NÁMI NAPOSLEDY NAŠE BÁJEČNÁ NEUTUCHAJÍCÍ KAMARÁDKA AIDA.

ZÁPISŮ O BRIGÁDĚ V BRUNTÁLU. NEUVĚŘITELNĚ DETAILNĚ MĚLA ZAZNAMENANÁ VŠECHNA SETKÁNÍ DÍVEK S TOMÁŠEM, HONZOU, LIBOREM, JIRKOU A IVEM. CO KDO ŘEKL, UDĚLAL, CO KDE PILI A JEDLI, BA NA CO DÍVKY PŘI TĚCH SETKÁNÍCH MYSLELY A O ČEM SNILY. A TOMÁŠ MĚL PŘED SEBOU SVÉ JINOSSTVÍ V PLNÉ SÍLE, UVIDĚL SÁM SEBE U ZRCADLE DÁVNÉHO DÍVČÍHO UCHVACENÍ. A TOMÁŠ U TOHO PODNIKU PAK SEDĚL JEN S OLINOU; A KDYŽ SE ROZCHÁZELI, BYLA NOC, NA PRAHU PADAL JARNÍ DÉŠŤ – A TEN DÉŠŤ ZPŮSOBIL, ŽE REÁLNÉ OBRYSY SE ROZMAZALY A OLINA I TOMÁŠ BYLI NA KRÁTKOU CHVÍLI KRÁSNÝMI A DYCHTIVÝMI MLADÝMI LIDMI, TAK JAKO V BRUNTÁLU V LÉTĚ 1970.

TEN PÁTEČNÍ VEČER SE PAK VEŠTĚ MÍRNĚ ZPÍVALO A POSTUPNĚ ODPADALO JAK TO BÝVÁ, AŽ ZASE NĚKDY MEZI DRUHOU A TŘETÍ SE UTICHLO ZCELA A ZHASLO A ROZEŠLO A LEHLO A SPALO.

V SOBOTU KOLEM POLEDNE VYRÁŽÍME NA KOZELKU. PĚŠKY KUS SILNICÍ PAK POLNÍMI CESTAMI. PODÍVEJME SE NA FOTOGRAFICKOU REPORTÁŽ MAŠI HOLÉ:

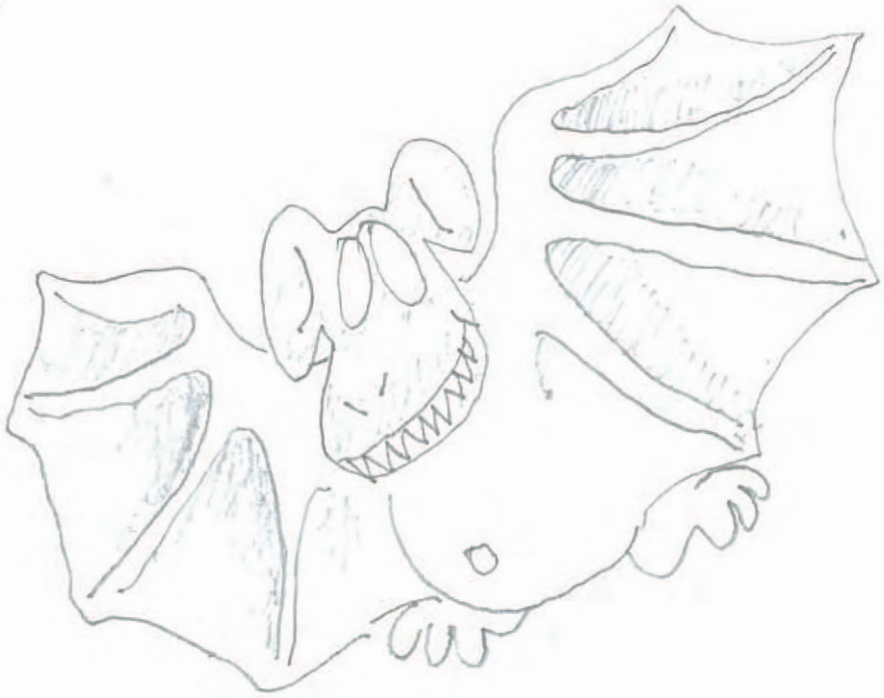
PODZIMNÍ KRAJINA A POUTNÍCI VE VĚTROVKÁCH. • PEPÍK HOLÝ JAKOBY SE CHYSTAL UDĚLAT STOJKU. OSTATNÍ HO NAPJATĚ SLEDUJÍ. V POZADÍ OHRADA, HOSPODÁRSKÉ BUDOVY A LES V MLZE. • NA DALŠÍCH PĚTI SNÍMCÍCH PEPÍK STÁLE PLNĚ SOUSTŘEDĚNÝ NA SVÉ VYPRÁVĚNÍ, OSTATNÍ HO SLEDUJÍ. • V OHRADĚ PĚT KRÁSNÝCH KONÍ, PEPÍK ŠIROCE ROZPŘAHUJE RUCE, JAKO BY UKAZOVAL, JAK VELKOU RYBU CHYTIL. KONĚ JSOU PLNÍ SÍLY A PEPÍK S VLAŠKOU MAJÍ ČERVENÉ VĚTROVKY. • PES BEAUCERON PASTEVECKÝ ALEŠ BĚŽÍ BEZ UZDY A SEDLA, OBĚ UŠI A JAZYK MU SVOBODNĚ VLAJÍ #. • ŠTĚPÁN V ČEPICI, HLOUČEK KONÍ MENŠÍCH POSTAV, KRAJINA MĚKCE ZELENÁ A ŠEDOMODRÁ. • PLECHOVÝ HANGÁR S PĚTI MINIMAXY A ROZMAZANÁ RUKA. • NESMYSLNÝ OBŘÍ PANELOVÝ SARKOFÁG. V LÉTĚ SE TU STALO NEŠTĚSTÍ. JEŘÁB PŘEKLÁDAL COSI TĚŽKÉHO Z NITRA BUDOVY NA NÁKLADNÍ AUTO. PŘEDMĚT ZAVADIL O STĚNU BUDOVY A SHODIL PANEL. TEN PADL NA AUTO. ŘIDIČ BYL NA MÍSTĚ MRTEV. MUŽI STOJÍCÍMU VEDLE AUTA PANEL UTNUL A DO ZEMĚ ZARAZIL PRSTY NOHOU S KUSEM NÁRTU. • POJĎME DÁL! – VÝSTRAŽNÝ TROJÚHELNÍK S KRÁVOU. • JEŠTĚ JEDNOU HANGÁR Z PLECHU. • REZAVĚJÍCÍ VZDUCHOTECHNIKA. • DŘEVĚNÝ SLOUP. • DOMEK POPSANÝ ČASEM. • BLEDĚMODRÝ VODOVOD A SPADANÉ LISTÍ. • LIDÉ V KRAJINĚ S ŠEDÝM NEBEM. • KRÁVY U NAPAJEDLA V KRAJINĚ S ŠEDÝM NEBEM. • HRADBA HNIJE V KRAJINĚ S ŠEDÝM NEBEM. • KRAJINA S POSEDEM A ŠEDÝM NEBEM. • VYPUŠTĚNÝ RYBNÍK. • ŽELEZNÉ RAMENO STROJE S VÝSTRAŽNÝMI ZNAKY. V POZADÍ VĚTVIČKA OLŠE S PLODY. • ZÁKAZ SKLÁDKY. • OKÉNKO VE STŘEŠE. • NA KMENI BOROVICE PŘIBITÉ SMALTOVANÉ ČÍSLO A CEDULE S CYKLISTICKÝM ZNAČENÍM. • OCHRANNÁ TYČOVÁ ZNAČKA S NÁPISEM „ZHUŠŤOVACÍ BOD – POŠKOZENÍ SE TRESTÁ." V POZADÍ JE OSTRÝ LES. • TŘI PÁRY CHODCŮ V SEŠEŘELÉ KRAJINĚ. BAREVNĚ POZORUHODNÉ. • KRÁVY V SEŠEŘELÉ KRAJINĚ. • PETR FANTYŠ, VLAŠKA, PEPÍK, TOMÁŠ, AIDA, KLÁJA

FOTO MÁŠA HOLÁ

FOTO MÁŠA HOLÁ

FOTO MÁŠA HOLÁ

- Adamky stály(i) 1 KČS 100%
- Byli defektní, chyběla jim 1 dírka, proto 1 knoflík.



POZNÁMKY POSLUCHAČŮ K LOŇSKÉMU ZÁPISU – JÁROVY K LADYHO PLAVKÁM – LIBORŮV OBRÁZEK K BÁSNI „LEŽÍM NA KANAPI A SLYŠÍM"

V CÍPU LOUKY POD KOZELKOU. PADESÁT METRŮ PŘED NIMI MÍRA PAICHL. TÝŽ ZÁBĚR SE ŠTĚPÁNEM V POPŘEDÍ. JE VIDĚT, ŽE V HLOUČKU JE I EVA FANTYŠOVÁ. • KLÁJA PÓZUJE NA SKÁLE. VŮBEC NENÍ POZNAT, ŽE JE SOTVA METR NAD ZEMÍ. • HOUBIČKY, SNAD VÁCLAVKY NA KMENI. • JEŠTĚ HOUBIČKA. • POUTNÍCI POD SKALAMI. • HORA V MLZE. • PANENSKÁ JABLKA NA MÍSE. • JEŠTĚ JEDNOU - A KARAFA S VÍNEM. • HROZNY NA MÍSE. • NEOSTRÝ KLÁJA. • - DODEJME, ŽE MEZI POUTNÍKY BYLI I MARTINA ALENA ŠTEKLOVI - ALENA ALE ŠLA DO DOUBRAVICE. JINOU VÝSTUPOVOU CESTOU DOSÁHLI VRCHOLU KÁČA GABRIELKA TEDY JENÍKOVÁ, JEJÍ MUŽ-LETEC-JIŘÍ JEJICH SYNOVÉ MATYÁŠ A KRYŠTOF - A DĚDEČEK VÁCLAV GABRIEL. NA BICYKLU UJEL ADAM STREJC. NELEZLO SE. TO BY NÁS LUDVA NEPOCHVÁLIL.

JEŠTĚ ZASTAVENÍ U NEČTINSKÉ HOSPODY, A ZPĚT DO HUTĚ. NA CHALUPĚ UŽ ROMANA KRÁJÍ A SERVÍRUJE ZNAMENITÉ POCHOUTKY, NOSÍ SKLENKY A VAŘÍ ČAJE. JE TU LIBOR SE ŠTĚPÁNEM, MARCELA TROJÁNKOVÁ, PETR BURIAN, JÁRA A KÁČA SLÍPKOVI. JENÍKOVI S DĚTMI ODSÍZDĚJÍ DOMŮ. PŘICHÁZÍ DANA STREJCOVÁ A ČTE TELEFONNÍ ZPRÁVU NÁSLEDUJÍCÍHO ZNĚNÍ: „ZDRAVÍM VŠECHNY HOROLEZCE Z NEJVYŠŠÍCH HOR - HIMALÁJÍ. JE TO TADY JAKO V NEBI - TMAVOMODRÝ SVĚT. ŽIVOTEM SI TU PLÁVU, ANI NEVÍM JAK. JEN DOUFÁM, ŽE SE NESETKÁM S NEHODOU. OD NEJBĚLEJŠÍCH SNĚHŮ ZDRAVÍM. AŇCI!" - PŘICHÁZÍ JIRKA SLÍVA, PŘEDSTAVUJE NÁM SVOJI PŘÍTELKYNI KLÁRU. KLÁRA JE VYSOKÁ, USMĚVAVÁ, SIMPATICKÁ. POZDĚJI SE ZJEVNOU CHUTÍ S NÁMI ZPÍVÁ PÍSNĚ. JEŠTĚ TU NENÍ JIRKA BLÁHOVEC. ALE PŘIJEDE. TAKÉ TU BUDE JITKA STREJCOVÁ A BARBORA DOUŠOVÁ.

KE ZPÍVÁNÍ ALE HNED TAK NEDOJDE. NENÁPADNĚ A O TO HROZIVĚJI SE VINOŘÍ NĚCO, CO TU NEMÁ PAMĚTNÍKA: VÁŽNÝ HOVOR. NEJVĚTŠÍ ŽERTÉŘI ZTRATÍ HUMOR A DISKUTUJÍ JAKO O ŽIVOT. NA JEDNÉ STRANĚ JIRKA SLÍVA A TOMÁŠ, NA DRUHÉ JÁRA SLÍPKA. SPOR SE TÝKÁ JAKÉHOSI KINDLA. JÁRA OPAKUJE, ŽE KINDL LEŽÍ NA ZEMI, A KDO LEŽÍ NA ZEMI, DO TOHO SE NEMÁ KOPAT. PROTI STRANA ROZHODNĚ ODMÍTÁ, ŽE BY SI KAUZU JEN NOVINÁŘI VYCUCALI Z PRSTU A KINDL BYL JEN NEVINNOU OBĚTÍ. - CO TO JE, PŘÁTELÉ, LEKÁ SE KRONIKÁŘ. ZE STÁRLI JSME ZBLBLI? POSTAVIL SE SVĚT NA HLAVY? - DISKUZE NEBERE KONCE A NIKOHO UŽ TO NEBAVÍ, ADAM STREJC NECHÁVÁ KOLOVAT VÝZVU K UKONČENÍ TAHANICE: „NA KOZELCE CHCEME SRANDU!" PO DALŠÍCH DESETI MINUTÁCH KONEČNĚ BITVA UTICHNE, ZAVLÁDNE MÍR A ZAČNE ZÁBAVA.

DORAZÍ JIRKA BLÁHOVEC, KLÁJA PŘEČTE Z KRONIKY A ZPÍVÁ SE. HUDBA PĚKNÁ, HUTNÁ, VYTRVALÁ. JIRKA SLÍVA, EVA FANTYŠOVÁ A KLÁJA SKYTARAMI, JIRKA BLÁHOVEC NA HOUSLE. OBČAS PEPÍK NA FOUKAČKU. STOJÍ ZA ZMÍNKU, ŽE JIŘÍ SLÍVA PO LÉTECH VYTÁHL STARÝ OLYMPICKÝ VYNÁLEZ I SPOUSTU NÁPADŮ. KOLEM JEDNÉ Z PŮLNOCI SE KLÁJA PUSTÍ NA TENKÝ LED: „KDE JEN JSOU A KDE JSEM JÁ. PROČ VŠECHNO KONČÍ, CO ZAČÍNÁ..." - JÓ! SOUHLASÍ BLÁHOVEC. - JITKA STREJCOVÁ ŠIMICOVÁ NAOPAK BOLESTNĚ ZAŘVE: „MICHAL TUČNÝ TADE!!?" - BOŽÍNKU, JAK TO DĚLAT S PÍSNĚMI, CO JEDNOMU LÍBÍ A DRUHÉMU NELÍBÍ? - NEDOUDME STRANIČTÍ! HUTSKÝ REPERTOÁR SE MILOSTIVĚ KLENE ODE VSI KOMÍNU OD CHORÁLU KE KANKÁNU, OD VÝCHODU K ZÁPADU. ZPÍVEJME SČISTÝM SRDCEM A PLNÝM NASAZENÍM! A KDO NA TO PŘIJDE, TŘEBA O TOM, JAK JSOU VŠICHNI UMEXIKU.

1: Vnitřní úsměv. („Jednoduše rozzáříme oči a jsme okouzlující.“)
2: Buddhův úsměv. („Přimhouříme oči, stáhneme kruhový sval oční a koutky stáhneme směrem k uším.“)
3: Stará ryba. („Je rozumnější, moudře se usmívá, ploutvemi pomalu víří pod sebou.“)
4: Mladá ryba. („Pozná se podle toho, že si jen tak vesele plave, bezstarostně máchá ploutvičkami.“)

4x FOTO: LUCIE PÁLFIOVÁ

Léčba rybím či opičím smíchem je tedy Nešporovým vynálezem jen napůl, ovšem on je zřejmě jediným lékařem u nás, který ji otevřeně praktikuje. „S tím, co dělá primář Nešpor, jsem se setkal poprvé až tady, a to už jsem prošel hodně léčeben,“ podotýká Lukáš, který je tu kvůli závislosti na pervitinu. Jako jediný ze skupiny svolil ke krátkému rozhovoru.

„Hodně mě to překvapilo, protože jsem si vždycky myslel, že doktor Nešpor je vážný člověk. Ale když na nás vytáhl tohle, musel jsem se smát. Už jen proto, jak to předvádí. Říkal jsem si: To snad není možný, že tohle je primář.“

Karel Nešpor ale při terapii nezůstává jen u smíchu. „Bravo, mistři abstinenti, a nyní si střihneme pár cviků na zemi,“ pokračuje v seanci, zatímco se pacienti ještě uklidňují z opičího chechtání. Nešpor sám sedí v jogínské pozici lotosového květu a hubené nohy pod sebou proplete tak složitě, že připomíná pavoučího muže. To po něm samozřejmě nikdo z pacientů nezopakuje. Po pár minutách zklidnění se přechází do pozice vleže a cvičí se jogínské sestavy na uvolnění mysli a těla. Když lékař přes okénko upozorní kuchařky, aby se trochu ztišily, rozhostí se v místnosti takřka mystické ticho, jen občas přerušované primářovými pokyny. „A nyní, bystrý abstinente, se soustřeď na světelný míč mezi tvým pupkem a páteří. Vstřebává negativní energii přijatou jídlem a mění ji v energii pozitivní, použitelnou pro mysl. Do svého klidného vědomí můžeš vložit předsevzetí. Například, že tvá abstinence potrvá.“

Při cviku převalování z boku na bok se odkudsi z rohu ozývá ufuněné „ty krá-

MUDr. JOGÍN

Hubená figura, hlas podbarvený veselým tónem, tvář rozjasněná nemizejícím, dětsky bezstarostným úsměvem. Karel Nešpor působí dojmem, jako by pocházel z jiného světa.

Bohnickému oddělení léčby závislostí kraluje už od roku 1992, ale kdybyste ho tu náhodou potkali, možná byste si mysleli, že se jedná o zdejšího pacienta.

„O žádné **mimikry** nejde. Mojí snahou není splynout s pacienty, ale naopak chci, aby se oni učili ode mě,“ vysvětluje lékař, který si na formální bílé pláště zrovna nepotrpí. V léčení návykových nemocí je ale jednou z nejvýznamnějších autorit, a to i v mezinárodním měřítku. Působil třeba jako koordinátor Evropského akčního plánu o alkoholu Světové zdravotnické organizace.

Závislosti zkoumá a léčí od počátku 80. let, což je zároveň doba, odkdy je sám abstinentem. Když se totiž roku 1984 otvíralo oddělení závislostí pro ženy, z loajality k nim si řekl, že už se skleničky nedotkne. „Jistě, přátelé si občas dopřejí, ale když jsem u toho já, nikdo moc nepije.“

Na primáři Nešporovi by se možná jedna závislost přece jen najít dala – totiž závislost na práci. „Pořídit si manželku a dítě? No, to jsem **nějak nestihl**,“ konstatuje suše lékař, který ve svých šestapadesáti letech bydlí sám, a když přijde na jeho soukromé záliby, mluví o nich s neskrývanou námahou: „Kdy jsem byl naposledy v kině, už si ani nevzpomínám. Ani v televizi na filmy nekoukám, protože žádnou televizi nevlastním.“

Své opravdové koníčky, poezii a jógu, zakomponoval do medicínské praxe a i díky tomu má punc jednoho z nejnevšednějších doktorů současnosti. Je autorem dvou básnických sbírek a své říkanky s abstinentskou tematikou pacientům zapáleně recituje.

Jeho rána začínají **pátou hodinou**, než odejde do práce, cvičí jógu. K té ho přivedla jistá paní Ossius, dáma, která v dětství emigrovala z Čech do Spojených států a při autonehodě si poranila krční páteř. Při semináři v Karlových Varech se potkala s tehdy šestnáctiletým Nešporem. Naučila ho první dva druhy smíchu – smích očima a **smích nohama**.

Karel Nešpor se často ohrazuje proti tomu, jak „společensky přijatelné“ jsou alkohol a hazard. Na otázku, zda tedy jeho práce není boj s větrnými mlýny, ovšem odpovídá: „To máte jako s uklízením. Nemůžete trvale zvítězit, ale nejde ani neuklízet. Prostě pracujete.“

2010

MILÍ A VÁŽENÍ DIVÁCI A POSLUCHAČI A SPOLUSTOLOUNÍCI. ZAČNEME NESTANDARDNÍM PROLOGEM. NESTANDARDNÍM, PROTOŽE ODZADU. KDYŽ JSME SE V NEDĚLI DOPOLEDNE NA TRÁVNÍKU PŘED CHALUPOU UŽ SKORO LOUČILI, VZPOMNĚLI JSME NA KARLA NEŠPORA. „TAK UMPADAL V ROCE 73" UKAZUJE KLÁJA U KRONIKE NA STR. 6. TENTO DNES BEZE SPORU MEDIÁLNĚ NEJZNÁMĚJŠÍ ÚČASTNÍK EXPEDICE TRANSYLVANIA 73 BYL VŽDY PŘÍMO VZOREM SKROMNOSTI, TICHOSTI, OBRÁCENÍ DO SEBE. CVIČIL JÓGU, PSAL BÁSNĚ A HLEDĚL Z OKNA DO NOCI. NA VZPOMÍNKOVÁ SETKÁNÍ DO HUTĚ SICE NIKDY NEPŘIJEL - NĚJAK TU ALE PŘECEJEN S NÁMI JE.

BYL VŽDYCKY TROCHU MIMO. LEZL NÁM NA NERVY, KDYŽ NÁM ŘÍKAL PO CHVILCE ODPOČINKU NA HORÁCH, KDYŽ JSME LAPALI PO DECHU: „KLUCI, PODTE, AŤ NÁM NEZTUHNOU SVALY." KDYŽ ŘÍKAL VAŠKOVI GÁBRIELOVI, JAK MÁ KRÁJET CIBULI, ABY TO BYLO HEZČÍ. PŘI JEDNÉ EXPEDIČNÍ SCHŮZI KONANÉ V BUDOVĚ LF BYLO TŘEBA ZAJÍT ZA KÝMSI, KDO V BUDOLE PRACOVAL, SNAD ZA VOJTOU TOMANEM, ASISTENTEM NA BIOLOGII A LUDVÍKOVÝM KAMARÁDEM, PRO COSI - TŘEBA MAPU RUMUNSKÝCH HOR. VYSCALI JSME KÁJU. DŮLEŽITÉ JE, ŽE MÍSTO, KAM MĚL KAREL DOJÍT, BYLO V CHODBĚ ZA ROHEM. MOHL BÝT ZPÁTKY ZA 2, 3 MINUTY. NEPŘIŠEL ALE ANI ZA 5, ANI ZA 10, ANI ZA 20 MINUT. VRÁTIL SE PO PŮL HODINĚ A PRAVIL S JISTOTOU, ŽE VOJTA V PRACOVNĚ NENÍ. JATI TUŠENÍM, POSLALI JSME NĚKOHO JINÉHO. - TEN BY ZAMINUTU ZPÁTKY - S MAPOU I S POZDRAVEM OD VOJTY.

JINÉHO RÁZU JE ZÁŽITEK Z RUMUNSKÉ PIATRY CRAIULUI. DRUŽSTVO B VE SLOŽENÍ LUDVA, VAŠÍK, JIRKA VIHNÁLEK, KÁJA A KLÁJA SESTUPOVALO Z VÁPENCOVÉHO HŘBETU. V NÁROČNÉM TERÉNU LADILI CHLAPCI SVOJI FORMU PŘED CESTOU NA FAGARAŠ. POD SKALNÍMI STĚNAMI ZAČÍNALA SUŤ A O KOUSEK NÍŽ LES. KLÁJA A KAREL MELI NÁSKOK, SLÉZALI KAMENITÝM ŽLEBEM, OSTATNÍ BYLI VYSOKO NAD NIMI. NĚKDO NAHOŘE UVOLNIL KAMEN, TEN SE ROZBĚHL, NABÍRAL RYCHLOST A STRHÁVAL DALŠÍ. KLÁJA HBITĚ OPUSTIL ŽLEB A SCHOVAL SE ZA STROM. NE TAK KAREL. KDYŽ SE OBRÁTIL A UVIDĚL ŘÍTÍCÍ SE KAMENY JEHO TVÁŘ SE ROZZÁŘILA NADPOZEMSKÝM BLAHEM. ZAČAL SKÁKAT VE ŽLEBU

FOTO MARTIN ŠTEKL

JAKO VESELÝ KEJKLÍŘ UHÝBAL KAMENŮM A TANČIL MEZI NIMI. BYLO TO SMĚŠNÉ I DĚSIVÉ DIVADLO. – STEJNĚ PODIVÍNSKÝ A OSAMĚLE, A STEJNĚ OPRAVDOVĚ JAKO U ONOM HORSKÉM ŽLEBU TANČÍ KAREL ŽIVOTEM; PÍŠE BÁSNĚ, VYMÝTÁ ZÁVISLOSTÍ A MEDITUJE. TROUFÁME SI ŘÍCI, ŽE TAK JAKO LÁSKYPLNĚ MILOVAL HROZNÉ LÉTICÍ KAMENY, MILUJE I SVÉ NEŠŤASTNÉ PACIENTY.

JEDINÝ VE VŠECH
NA CELÉ ZEMI
AKROBAT V KOPULI
SE VZNÁŠÍ NAD STRŽEMI *)

A TEĎ ZPĚT K ZAČÁTKU. JARU 2010 PŘEDCHÁZELA VELMI DLOUHÁ ZIMA. JAN FISCHER COBY PREMIÉR PŘEKLENOVAL O KUS DÉLE, NEŽ SE ČEKALO. OBJEVILY SE NOVÉ STRANY, POZICE POLITICKÝCH DINOSAURŮ SE OTŘÁSLY, CO2 VYVOLALO NADĚJE. 7. DUBNA SE V PRAZE SEŠLI PÁNOVÉ OBAMA A MEDVEDĚV A PODEPSALI SMLOUVU O SNÍŽENÍ POČTU STRATEGICKÝCH JADERNÝCH ZBRANÍ. 22. BŘEZNA OSLAVIL 90. NAROZENINY LUDVÍK KUNDERA. 17. SRPNA KUNŠTÁTSKÝ BÁSNÍK, DRAMATIK, PŘEKLADATEL ETC. ODEŠEL NA VĚČNOST. KULATÝCH VÝROČÍ BYLO V R. 10 POŽEHNANĚ. 200 BY BYLO PÁNŮM CHOPINOVI, SCHUMANOVI A 16. STOPAM TAKÉ ZASLOUŽILÉMU TŘEKAŘI A NEVĚTŠÍMU ČESKÝCH ZPANKÁČŮ KARLU HYNKOVI. 150 BY SE DOŽIL MAHLER A STOUKY KUROSAWA, HRUBÍN, KAREL ZEMAN A JAZZOVÝ ANDĚL TMAVÉ PLETI DJANGO REINHARDT. 9. ŘÍJNA BY BYLO 70 LENNONOVI, KDYBY HO ZROVNA PŘED 30 LETY 8. PROSINCE NEZABIL NĚJAKÝ UBOHÝ HEROSTRATES. A PAK JE TU JEŠTĚ JEDNO DOST KULATÉ VÝROČÍ. 12. ZÁŘÍ UPLYNULO 2500 LET OD BITVY PERSIE A ATHÉN U MARATHONU. MARATHÓNSKÝ BĚŽEC SE JMENOVAL FEIDIPIDÉS.

ZÁSADNÍ NOVINOU JE, ŽE VEČURTEK 2. ZÁŘÍ SE ŠTĚPÁNCE BLÁHOUČOVÉ NARODIL SYN MATOUŠ. V SOUVISLOSTI S TÍM MUSÍME DOPLNIT LOŇSKÝ ZÁPIS: 6. KVĚTNA 2009 SE KÁTĚ GABRIELCE NARODIL KRYŠTOF. ALE JEŠTĚ NEVÍME, ŽE SE, AJE 19. PROSINCE NARODÍ VIKTORKA. O STUDIÍCH, PRACOVNÍCH ÚSPĚCHÁCH, POBYTECH V CIZINĚ (APOD.) NAŠICH DĚTÍ PSÁT NEBUDEME, PROTOŽE JEDNAK O NICH PODROBNĚJŠÍCH INFORMACÍ NEMÁME, JEDNAK MUSÍME ČETŘIT MÍSTEM. VÝJIMKU UČINÍME U ANIČKY STŘÍŽCOVÉ, KTERÁ DLÍ V MEXIKU, PROTOŽE SE NÁM VYTRVALE A VĚRNĚ OZÝVÁ, ALE AŽ O 2 STRANY DÁLE.

*) KARLOVA BÁSEŇ. OBJEVENA VE CHVÍLI, KDY SE KRONIKÁŘ UKONČIL PROLOG A V KNIZE O POEZII, PSYCHOTERAPII DOMÝVAL, ŽE TEČKOU ZA SLOVEM „PACIENTKY" NAMÁTKOU OTEVŘEL ZPRÁVĚNOU KNIHU.

← NA VRCHOLU KOZELKY JSOU VIDĚT (ZLEVA): ALENA ŠTEKLOVÁ, LUCIE KOVAŘÍKOVÁ, KLÁRA, AJA, MIRKA HOLÁ, TOMÁŠ, PEPÍK, VLADĚNA, JÁRA, KÁČA

← LEZCI NA STĚNĚ: TOMÁŠ, PEPÍK, KLÁRA, POD NIMI LORETA

FOTO MARTIN ŠTEKL

SETKÁNÍ V HUTI A NA KOZELCE LETOS VE DNECH 16-17. ŘÍJNA. POČASÍ ZÁDUMČIVÉ, CHLADNÉ. V PÁTEK 20 MINUT PO OSMÉ VEČER. PŘIJÍŽDÍ VAŠÍK GABRIEL S DÁŠOU A SKLÁJOU. TMA, DVEŘE ZAMČENY, NIKDE NIKDO. NESPLETLI JSME SE? ALE ZA PĚT MINUT UŽ JE TU TOMÁŠ S ROMANOU A EMOU. A HNED PO NICH PEPÍK A VLAĎKA. A LUDVA! „NAZDAR! ... AHÓJ! ... ZDÁR! .. NO TO JE DOBRÝ, ŽE UŽ JSTE TADY!" ATD. A ŠTĚPÁN HOLÝ – NE S MÁŠOU, ALE PŘEKVAPIVĚ S MAMINKOU MIRKOU. KDY TU BYLA NAPOSLED? PŘED 30 LETY? – PŘICHÁZÍ ADAM STREJC, PŘIJÍŽDÍ KONEČNĚ I JIRKA BLÁHOVEC.

ZE SVÉHO ROHU HOJNOSTI VYTAHUJE JIŘÍ V ZÁPĚTÍ SEKANOU A VLAŠÁK SÝRY FRANCOUZSKÉ I HOLANDSKÝ KOZÍ, LÁHVE KALVADOSU. NADÍLKU KORUNUJE ŠTANGLÍ GOTHAJE Á 25 KČ/KG. TY VOLE NEBER TO!

JÍME A PIJEME – RUM MORGAN DOBRÝ, ALE KALVADOS LEPŠÍ. NAŠTĚSTÍ PŘICHÁZÍ LÁĎA NEBLECHA. LÁĎA JE ZNÁMÝ A VÁŽENÝ, PROTOŽE SE NEMÝLÍ. VEZME LŽÍCI, ZAPALOVAČ, NALIJE KALVADOS A ZAPÁLÍ. PLAMÍNEK SE NESMĚLE PŘEVALUJE. „VIDÍŠ TO, JÓ? TU BARVU... TO TAM NESMÍŠ MÍT! – TO NENÍ KALVADOS!" ODHALIL NÁM LÁĎA PRAVDU.

DALŠÍMI ZAJÍMAVÝMI PŘÍSPĚVKY VEČERA BYL POSTŘEHEMY, ŽE KLÁJA MÁ MENŠÍ NOS, VYPRÁVĚNÍ VAŠKA GABRIELA, JAK BYL S PINĎOUREM NA MAMOGRAFU A TOMÁŠOVO SDĚLENÍ, ŽE SE MĚL PŮVODNĚ JMENOVAT MAHULENA. NEOBVYKLÉ TÉMA OTEVŘEL ADAM STREJC, KDYŽ SE OTÁZAL PŘÍTOMNÝCH, JESTLI NĚKDO NĚKOHO ZABIL. TEDY NĚJAKÉ ZVÍŘE. ADAM ZABIL PSTRUHA A MYŠ. KDOSI TREFIL ŠPAČKA. KDEKDO MÁ OVŠEM ZKUŠENOST S KOLIZÍ SE ZVÍŘETEM NA SILNICI. Z TOHO MŮŽE BÝT I UŽITEK. JIRKA BLÁHOVEC DOSTAL ZA PŘEJETÉHO SRNCE ODHAJNÉHO DŘEVO. LUDVA NAOPAK SRAŽENÝ KUS, JAK SE SLUŠÍ, VZAL DOMŮ K SNĚDKU. ADAM S NOU, KDYŽ SE JEDNOU VRACELI Z LYŽOVÁNÍ V MARIÁNKÁCH PŘEJELI ZAJÍCE. „DIOS MIO!" VOLÁ NOA NAD ZRANĚNÝM ZVÍŘETEM A NALÉHAVĚ ŽÁDÁ JEHO PŘEVEZENÍ K VETERINÁŘI. ADAM ODMÍTÁ, A NEŽ SE DOHODNOU, UŠÁK VYPUSTÍ DUŠI. VÍTĚZÍ PRAKTICKÝ SMYSL: ADAM HODÍ ZAJÍCE DO KUFRU, V HUTI HO NOA RUTINNĚ STÁHNE A VYVRHNE A PAK UPEČE NA VELMI CHUTNÝ ZPŮSOB.

DRAMATICKÝ PŘÍBĚH MÁ TOMÁŠ. JEL AUTOBUSEM Z UNHOŠTĚ DO PRAHY A ZA UNHOŠTÍ NARAZIL AUTOBUS DO DIVOČÁKA. ŘIDIČ OZNÁMIL, ŽE JÍZDA SKONČILA – AUTOBUS JE PROVOZU NESCHOPNÝ, TOMÁŠ ALE POTŘEBOVAL BÝT V JISTÝ ČAS V PRAZE NA NÁDRAŽÍ. UTÍKAL NA HLAVNÍ SILNICI A TAM STOPOVAL A STOPOVAL. KDYŽ DO ODJEZDU VLAKU ZBÝVALO 20 MINUT A TOM ZTRATIL NADĚJI, ZASTAVILO AUTO. CHLAP SI VYSLECHL TOMÁŠŮV PROBLÉM, SEŠLÁPL PLYN K PODLAZE, ZA PĚT MINUT BYL V PRAZE STOVKOU PROJEL MĚSTO – A TOMÁŠ SI JEŠTĚ NA HLAVÁKU MOHL DÁT PIVO A PÁREK.

S HOUSLEMI JIRKA BLÁHOVEC
V STNI: LIBOR, JÁRA, JIRKA B., KLÁRA, EMA, JIRKA S., TOMÁŠ, ÁJA

FOTO MARTIN ŠTEKL

FOTO: MAFA - JIŘÍ BERGER

Fotograf Martin Štekl pózuje před svými díly

Fotograf vystavuje snímky Mongolska

Plzeň - Výstava fotografií nazvaná Mongolsko - krajina a lidé, jejímž autorem je plzeňský fotograf Martin Štekl, začala v těchto dnech v Galerii Esprit v Plzni. Cyklus dvou set fotografií vznikl z autorovy šestitýdenní cesty po Mongolsku v létě minulého roku.

"Do Mongolska mě vzal kamarád, který je touto zemí nadšen. Určili jsme si tři cíle - rafting na řece Onogol, návštěvu kmene Cátanů a výstup na pohoří na západě Mongolska, kam jsme nakonec pouze dojeli a museli jsme se vrátit, abychom stihli dojet včas na letiště. Naštěstí samotná cesta byla natolik zajímavá, že nám to nevadilo," vypráví o cestě do Mongolska Martin Štekl. "Jsem duší spíše fotograf-krajinář, ale v Mongolsku jsou lidé s přírodou úzce spojeni, prostě patří do krajiny," říká o snímcích vybraných pro výstavu Štekl. "Obdivuji Josefa Sudka, v jehož fotografiích najdeme spoustu detailů, a přesto je výsledným dojmem z fotografie klid. Také usiluji o to, aby mé fotografie měly náladu, proto používám minimum prostředků," vysvětluje autor.

Cestování je pro Martina Štekla životní potřebou. "Snažím se každou volnou chvíli vypadnout z města, v létě jezdím na delší cesty. Někdy z toho vykrystalizuje výstava, jako například před dvěma lety, kdy jsem vystavoval fotografie z Norska - z výpravy za polární kruh," připomíná Štekl.

PETRA KOSOVÁ

KLÁJA SI VZPOMENE, JAK KDYSI SOUSED V ULICI, PAN VRZAL, SE VRACEL Z PARTAJNÍ SCHŮZE Z TACHOVA AUTEM. ZA TĚCHLOVICEMI JE DLOUHÁ ROVINA A NA JEJÍM KONCI, NA DOHLED OD STŘÍBRA ZATÁČKA. V TÉ ZATÁČCE VRZAL PŘEJEL ZAJÍCE. ASI HO CHTĚL SEBRAT, ZASTAVIL A VYSTOUPIL. SMETLO HO DALŠÍ AUTO, BYL NA MÍSTĚ MRTVÝ. „TAKOVEJ STATNEJ CHLAP TO BYL," POVÍDÁ LUDVA. „TO BYL PRVNÍ ČLOVĚK, KTERÉHO JSEM PITVAL." STALO SE NA KONCI ROKU 68 NEBO ZAČÁTKEM DEVĚTAŠEDESÁTÉHO. UPŘESŇUJE LUDVA. DĚLAL TEHDY ZŘÍZENCE NA PITEVNĚ U PLANÉ. – Z TOHO JE PŘÁTELÉ VIDĚT, JAK JE SVĚT KOMPLEXNÍ. JAK UŽ V KRONICE PSÁNO NA STR. 38 A NA STR. 40 HNED DVAKRÁT.

TOHO VEČERA ZAČÍNÁME HRÁT POZDĚJI. SPÍŠ TLUMENÝ, LEHKÉ IMPROVIZACE, NĚJAKÉ TY PÍSNĚ OD OKUDZAMA. JEŠTĚ TA O DÁMĚ, KTERÁ CHCE ŽÍT S ČÁPEM.

NEUTUCHAJÍCÍ BESEDA AŽ DO RÁNA. NÁRODNÍ. EMA SE ŠTĚPÁNEM A KLÁJA. VLASTENECTVÍ, JEDNOTÍCÍ MYŠLENKA V PROMĚNÁCH ČASU. EMA VZPOMÍNÁ NA HRŮZY PRVNÍ SVĚTOVÉ, TAM V HORÁCH NA ITALSKÉ FRONTĚ. ŠTĚPÁN SE ZAMÝŠLÍ, PROČ TO NEŠLO U 68., ALE U 89. ANO. A NAD ROSTOUCÍMI MOŽNOSTMI VÝBĚRU A JAK JICH LIDÉ NEDOKÁŽOU VYUŽÍT. AŽ JDE HLAVA KOLEM ... – TAKY UŽ JE 5 HODIN. DOBRÉ RÁNO!

MALÁTNĚ VSTÁVÁME DO PODZIMNÍHO DOPOLEDNE. NEPŘÍJEMNÉ NEMRZNE, NESVÍTÍ SLUNCE. LUDVÍK UŽ JE PRYČ. VAŠÍK S DÁŠOU ODJELI V NOCI! KRÁTCE PO POLEDNI VYRÁŽÍME – VŠICHNI AUTOMOBILY – NA KOZELKU. PODTRHUJEME ÚČAST ÁJI S DRUHEM NORBERTEM A S KRÁSNÝM OUTĚZKEM (VIZ VRCHOLOVÁ FOTOGRAFIE). DALEJSOU TU TOMÁŠ, EMA, MARTIN ŠTĚKL S ALENOU, ADAM ŠTĚKL S DŘÍTELKYNÍ LUCÍ A BÁRA ŠTĚKLOVÁ – BEAUCERONKA FRANCOUZSKÁ PASTEVECKÁ, NÁSTUPKYNĚ ALEŠE. PEPÍK S VLAŠKOU, MIRKA A ŠTĚPÁN. ADAM S LORETOU (TUMŮŽETE VIDĚT NA SNÍMKU SE TŘEMI LEZCI.) JÁRA A KÁČA. – NA VRCHOLU HORY A VE STĚNÁCH PŘEDEVŠÍM PÓZUJEME ADAM A MARTIN FOTÍ. KLÁJA TELEFONUJE JIRKOVI UMHNÁLKOVI DO BEAUVAIS TEN JE POTĚŠEN A VŠECHNY ZDRAVÍ. O NEJHODNOTNĚJŠÍ LEZECKÝ ÚMYKOVÍ SE POSTARALA EMA, KTERÁ VYLEZLA NA DUB A USADILA SE NA VĚTVI. SYTÍME SE KRÁSOU MÍSTA I CHVÍLE. DÁ SE ŘÍCI, ŽE NÁVŠTĚVY KOZELKY JSOU ROK OD ROKU DUCHOVNĚJŠÍ.

V HOSPODĚ U NĚČTINÁCH SE SETKÁVÁME S JIRKOU ČLÍVOU A KLÁROU A S PETREM A EVOU FANTYSOUHY A JEJICH SYNEM JIRKOU, KTEŘÍ TAKÉ NA KOZELCE BYLI. POJĎME, POPLUJEME... A UŽ JSME V HUTI, KDE ZATÍM ROMANA VŠE NACHYSTALA K VEČERNÍM HODŮM. UŽ JE TU VAŠÍK! A UŽ LIBOR MEIDLER S JIRINKOU. A DANA STREVCLOVÁ A JIRKA BLAHOUEC. A KONEČNĚ I MITRA PAICHL. A JEŠTĚ PETR BURIAN. A PAK JEŠTĚ JITKA ŠIMICOVÁ. A SAMOZŘEJMĚ VŠICHNI, KTEŘÍ BYLI NA KOZELCE - BEZ JIRKY FANTYSE. DANA ČTE POZDRAV OD ANIČKY Z MEXIKA. V MĚSTĚ MONTERREY STUDUJE MEDIÁLNÍ KOMUNIKACI, HLEDÍ NA HOKU MITRA A LIBUJE SI, V JAKÉ JE TU VYBRANÉ SPOLEČNOSTI KRÁLŮ A PAPEŽŮ.

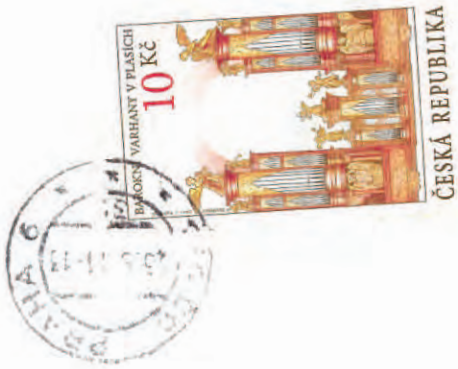
BEREME NÁSTROJE, LADÍME A HRAJEME. VĚTRY Z PIREA PLUJÍ DO TRIAM, MALAGY A ARANJUEZU. NAD STÁDEM KONÍ NEBEŠTÍ JEZDCI KRÁJÍ NOVOU POSEDLOST TMOU DVA ROKY JEDOU BEZ NEHOD. VE ŠPITÁLCÍCH U SVATÝHO JAKUBA ZAJDU SI DO DISKRÉTNÍCH KAVÁRNÍCH STĚN KOUPÍM SI KNOT, PRAMÍNEK VLASŮ A BUDU SBÍRAT MUCHOMŮRKY BÍLÉ. TO VŠECHNO ODNESE ČAS: RŮŽE Z TEXASU, ŽLUTÝ GLADIOLY I TMAVOMODRÝ SVĚT. BYLO BY TO KRÁSNÝ BEJT BLESKEM NEBO BOUŘÍ, ALE ČLOVĚK ZE ZOUFALSTVÍ SNADNO POMATE SE A SOUSEDI, KDYŽ SE VRACÍ ZPĚT, TAK KAŽDÝ RÁNO NA PIÁNO HRAJE DŽEZ. ALE JÁ MÁM VODU RÁD, ČISTÍM CHLÉV A LOUPÍM V OŘEŠÍ A ŠEPTÁM: KEŽ LAVIČKO, KEŽ BYS PROMLOUVILA... BYLO BY TO KRÁSNÝ BEJT BLESKEM NEBO BOUŘÍ, JIPŇÁHEJ JIPŇÁHOU, ZABIJU, ZABIJU CHLAPA Z KOLOČAVY. MÁM JEDNU TETU V BECHYNI, BYLA ČERNÁ ČI PLAVÁ, A AČ BYLO MNĚ I JÍ TAK ŠESTNÁCT LET, ČERNÉJ NEBOŠTÍKU, KOMU ASI PATŘILA? JÁ NEVÍM, KDE SE TO V ČLOVĚKU BERE, TEN NEKLID, CINK CINK A RATATA, THE ANSWER, MY FRIEND IS BLOWIN' IN THE WIND, AŤ SE PRVNÍ ROSOU BRODÍ, SOUTĚŽ TU JÚ AI MÉJ...

ZAPOMNĚLI JSME ŘÍCI, ŽE JEŠTĚ PŘED ZPÍVÁNÍM TOMÁŠ UDĚLIL ZVLÁŠTNÍ CENU - NOVÉ VYDÁNÍ NOROLEZECKÉHO PRŮVODCE PO KOZELCE, KNIHU UPRAVENOU A VYLEPŠUJÍCÍ - DVĚMA ÚČASTNÍKŮM SETKÁNÍ: PEPÍKOVI ZA TO, ŽE LÉTÁ NA KOZELKU LETADLEM, A KLÁDOVI JAKO DODATEK KE KRONICE.

NA ZÁVĚR DO DATKY K LOŇSKÉMU ZÁPISU. LUDVA S TOMÁŠEM VYSTOUPILI V SOBOTU 3. ŘÍJNA 2009 NA ALPSKÝ VRCHOL CIMA PREGANELLA (3558) V PRAVÉ POLEDNE A „U PRUDKÉM SLUNCI". - K BRUNTÁLSKÉ LESNÍ BRIGÁDĚ DODÁVÁ LIBOR, ŽE „KDYŽ JIŘÍ DORT ZAHARAŠIL, ŽE BYSI OBŠÍLDÍRKU, DÍVKA ODTUŠILA: „TO BYSE DALO ZAŘÍDIT: NAHLÁSILI BYSME VÁS JAKO EXKURZI A PUŠLI BYSME VÁM TO." - HISTORKA O ZAHRABANÉM A VYHRABANÉM PUDLOVI SPRÁVNĚ NEBYLA O PUDLOVI, ALE O DOMÁCÍM KRÁLÍČKOVI. - A EMA, PŘÁTELÉ, ZÁSADNĚ PŘIPOMÍNÁM, ŽE LONI CHYBĚLA NA KOZELCE „PO STRAŠNÉ DOBĚ". (ALE TO JÁ TAKÉ.) - TOŤ VŠE. MĚJTE SE RÁDI A SPÁNEM BOHEM!

ZNÁM JEŠTĚ STARŠÍ LIDI – 1. října 2011, 19 hod.

Vážený pan
Jiří Slíva
Ke Dvoru 774/3
160 00 PRAHA 6



Vážení přátelé,

tak už mám za sebou natočení dvou televizních filmů, jednoho koncertu pro televizi, čtyřdílného seriálu pro rozhlas, rozhovory s lidmi od všech sdělovacích prostředků, korektury několika knih, premiéru nového muzikálu v divadle, pózování před nezjištěným počtem fotografů – a to všecko z jediného malicherného důvodu, jakým jsou mé narozeniny. Já vím, jakmile se člověk narodí, musí počítat s tím, že bude mít jednou ročně narozeniny, pokud nemá to štěstí, že se narodil v přestupném roce. A k nejhoršímu dojde, když jsou to narozeniny tzv. kulaté. A to mě právě potkalo. A proto chci Vás, které považuji za osoby mně blízké, ba nejbližší, pozvat do Semaforu na raut, jemuž však bude předcházet koncert, který si dávám k narozeninám. (Ten nebude totožný s tím, co se uskutečnil pro Českou televizi. Pojednám ho víc kamarádsky a míň oficiálně.) Takže – podobně jako bylo v tom mém koncertu televizním – není nutno mi gratulovat a netřeba nosit dárky, protože všechno už mám. Dárkem mi bude, když na ten můj koncert přijdete, vyslechnete pár písniček, které jsem složil v létech dávno minulých, a pár těch, co vznikly nedávno, a když se pak během toho rautu uvidíme.

Pakliže byste měli chuť a čas, zavolejte to do pokladny divadla (tel.: **233 901 384**) do 29. září a oni Vám zajistí dvě volné vstupenky.

Jo, a ještě kdo Vám to píše:

Jiří Slíva

2011

CO PŘINESL & JAKÝ BYL TEN ROK 2011? - NA ZAŽLOUTLÉM LÍSTKU S POZNÁMKAMI KE KOZELCE TUŽKOU NAČMÁRÁNA SLOVA: CHOROBY-MÍRA. - PĚT DNŮ PŘED KOZELKOU NAVŠTĚVUJE KLÁJA MÍRU NA NOVÉM SÚŠTĚ. MÍRA SEDÍ U PAŘÍKU A KOUŘÍ. UKAZUJE PŘEDLOKTÍ - KOSTI POTAŽENÉ KŮŽÍ. NEKDY JEŠTĚ JDE DO PRÁCE - ZŮSTAL MU JEDEN PACIENT. NEVZPOMÍNÁ SI, ŽE DOSTAL POZVÁNKU NA KOZELKU. PAKALE ŘÍKÁ: NO TAK POJEDEM! - ALE MÍRA UŽ NIKDY NA KOZELKU NEPŘIJEDE.

ODCHÁZÍME - A PŘICHÁZÍME. 19. PROSINCE 2010 SE ÁJE A ROBERTOVI *) NARODILA VIKTORIA MAZZOLINI. ŘÍKÁME PLNÝM JMÉNEM, ABY TO UMĚLO. JIM TOMÁŠ VSTOUPIL DO TŘÍDY DĚDŮ. A 11. SRPNA SE STAL PRARODIČEM JOZEF. MÁŠE A ŠTĚPÁNOVI SE NARODILA JOSEFÍNA.

UDÁLOSTÍ JINÉHO DRUHU BYLO KLÁJOVO PĚŠÍ PUTOVÁNÍ SEVERNÍM ŠPANĚLSKEM Z PYRENEJÍ PŘES SVATÉHO JAKUBA AŽ NA FINISTERRAE - KONEC ZEMĚ. CESTA PŘINESLA M.J. TO, ŽE KLÁJA ZAČAL FOTOGRAFOVAT A ZÍSKAL V TOMTO OHLEDU JISTÉ ZKUŠENOSTI, KTERÉ PAK UPLATNIL I NA KOZELCE. FOTOGRAFIE POŘÍZUJE VÝHRADNĚ SLUŽEBNÍM TELEFONEM NOKIA 6303i. SEBEVĚDOMĚ PROHLAŠUJE ŽE NEDOKONALOST A CHYBY PŘÍSTROJE JSOU PRO NĚJ PROSTŘEDKEM UMĚLECKÉHO VYJÁDŘENÍ.

NUTNO ZMÍNIT OBDIVUHODNÝ VÝKON LUDY NEUBAUERA. PŘES NEPŘÍZEŇ POČASÍ DOKÁZAL VYSTOUPIT NA DVĚ ČTYŘTISÍCOVKY V PENNINSKÝCH ALPÁCH V MASIVU MONTE ROSA: BREITHORN 4164 M/M A POLLUX 4092 M/M.

A ČÍM SE TENHLE ROK ZAPSAL DO DĚJIN SVĚTA? URČITĚ KATASTROFOU NEBÝVALÝCH ROZMĚRŮ A DALEKOSÁHLÝCH NÁSLEDKŮ, K NÍŽ DOŠLO V BŘEZNU V JAPONSKU. ZEMĚTŘESENÍ A VLNA TSUNAMI ZDEVASTOVALY JADERNOU ELEKTRÁRNU VE FUKUŠIMĚ. UDÁLOST OBOHATILA REJSTŘÍK SEBEVRAŽEDNÝCH OMYLŮ LIDSTVA. POTOM JE TU POZORUHODNÝ VÝKON NORSKÉHO STRÁŽCE ČISTOTY BREIVIKA, KTERÝ 22. ČERVENCE V OSLU ZAHUBIL 77 NEČISTĚ UVAŽUJÍCÍCH SPOLUOBČANŮ. NÁSLEDNĚ SE BUDOU 15 MĚSÍCŮ SPECIALISTÉ I LAICI DOHADOVAT, JEDNÁ-LI SE O MONSTRUM ZDRAVÉ ČI NEMOCNÉ.

DÁLE STANDARDNĚ PŘIPOMÍNÁME VELKÁ VÝROČÍ ROKU. UPLYNULO 30 LET OD SMRTI JIŘÍHO SCHELINGRA, 60 OD SMRTI ARNOLDA SCHÖNBERGA, 200 OD SMRTI MILEŠE, 170 OD NAROZENÍ ANTONÍNA DVOŘÁKA, 200 OD NAROZENÍ FRANZE LISZTA, 200 OD NAROZENÍ KARLA JAROMÍRA A 600 LET OD NAROZENÍ SVATÉ ANEŽKY ČESKÉ. A ÚPLNĚM NA ZÁVĚR 12. DUBNA TO BYLO PŮL STOLETÍ, CO RUSOVÉ VYSTŘELILI GAGARINA.

*) OPRAVA VIZ STR. 59

NESTANDARDNĚ PŘIPOMÍNÁME TŘI UDÁLOSTI, KTERÉ PŘIŠLY BRZY PO KOZELCE. NA KOZELCE JSME SE SEŠLI 1. ŘÍJNA. O ČTYŘI DNY POZDĚJI ZEMŘEL FENOMENÁLNÍ PĚSTITEL JABLEK STEVE JOBS. 40 DNŮ PO KOZELCE VYSTOUPIL NA NEBESA NEŽNÝ MILOVNÍK LABUTÍ IVAN MARTIN JIROUS. 78 DNŮ PO KOZELCE ZEMŘEL NÁŠ BÝVALÝ PAN PREZIDENT FERDINAND VAŇEK. ODCHOD JIROUSE A ZEJMÉNA ODCHOD PANA PREZIDENTA VYVOLAL TAK MOCNOU REAKCI VEŘEJNOSTI, AŽ SE ZDÁLO, ŽE JE VE VZDUCHU NĚJAKÁ ZMĚNA, NOVÉ JARO.

A TEĎ PŘÁTELÉ, K SAMOTNÉ KOZELCE. ÚČAST VLAŠKY A PEPÍKA SE TÉMĚŘ STÁVÁ PRAVIDLEM. OBJEVILI SE HNED V PÁTEK 30. ZÁŘÍ A KLÁJA JE VYFOTOGRAFOVAL. KOMPLETNĚ SE DOSTAVILA RODINA ŠTĚKLOVÝCH – MARTIN S ALENOU A ADAM SLUCÍ A OVŠEM S BEAUCERONKOU BÁROU. KLÁJA JE HNED VŠEMI VYFOTOGRAFOVAL. JE TU VAŠEK GABRIEL A DÁŠA. A DÁL JU ANIČKA STREJCOVÁ, KTERÁ DLOUHO POBÝVALA V CIZÍCH ZEMÍCH A NEJSPÍŠ JEŠTĚ BUDE POBÝVAT, A JE TU JEJÍ BRATR ADAM, ŘEDITEL JAZYKOVÉ ŠKOLY. A KLÁJA SE VELICE RADUJE, ŽE MŮŽE PO LIBOSTI FOTOGRAFOVAT, PROTOŽE NĚKTEŘÍ, TŘEBA ADAM, JEŠTĚ VŮBEC V KRONICE NEJSOU OBRAZEM ZACHYCENI. JE TU TAKÉ EMA ČECHTICKÁ S JAKUBEM. JIRKA BLÁHOVEC PŘIVÁŽÍ CIZOKRAJNĚ ZNÍ ZNUČNÝCH JMEN (TŘEBA ÉTOILE DU VERCORS) A KBELÍK UTOPENCŮ ZA 50 KČ. KONEČNĚ JSOU TU OVŠEM HOSTITELÉ TOMÁŠ A ROMANA.

A TAK SI POVÍDÁME A PIJEME ZNAMENITÉ NÁPOJE A OCHUTNÁVÁME DOBRÁ JÍDLA. PEPÍK VYPRÁVÍ O DOBRODRUŽNÉ VÝPRAVĚ DO KANADSKÝCH HOR, DO OBLASTI STEIN VALLEY (ČESKÝ ŠTÍNOVO ÚDOLÍ), MÍST DIVOKÝCH A PUSTÝCH. UKAZUJE SNÍMKY NA SVÉM PŘÍRUČNÍM SUPER ÉPC (SNAD SE JEDNÁ O PROSLULÝ I-PAD?). KDOSI SI VZPOMENE, ŽE HOLANĎANÉ BUDOU STAVĚT UMĚLOU HORU.

VYSOSTNÝM TÉMATEM VEČERA JSOU TĚLESNÉ TRESTY. TOMÁŠ NEDÁVNO PŘIPRAVOVAL LÁTKU PRO INSTINKT. KONZULTOVAL VĚC S ODBORNÍKY. PSYCHIATR BLÁHOVEC TĚLESNÉ TRESTY ROZHODNĚ ODMÍTL JAKO BARBARSKÉ A NEPRODUKTIVNÍ. PSYCHOLOG KOČKA NAOPAK JAKO NEPRODUKTIVNÍ ODMÍTÁ BEZBŘEHOU SHOVÍVAVOST. PŘIMĚŘENÝM TĚLESNÝM TRESTEM VE SPRÁVNOU CHVÍLI NA SPRÁVNÉM MÍSTĚ MÁ CENU ZLATA, ŘÍKÁ. A TEĎ SE U TOMÁŠE ROZBÍHÁ K TÉMATU ŽIVÁ DEBATA. VLAŠKA SE DĚSÍ, KDYŽ NĚKDO VZPOMENE, ŽE U NICH VE ŠKOLE SE JEŠTĚ FACKOVALO CELKEM BĚŽNĚ! TOMÁŠ VYPRÁVÍ, JAK EMIL V METRU SVĚDKEM PONIŽOVÁNÍ DŮCHODCE ŠKOLÁKEM. TOMÁŠ VZÁPĚTÍ HOCHA DOSTIHL A POKŘÁTKÉM VYSVĚTLENÍ MU JEDNU UBALIL. PŮVABNOU PŘÍHODU VYPRÁVÍ ALENA ŠTĚKLOVÁ. DRZÉMU ŽÁKU DALA PŘI HODINĚ FACKU. O PŘESTÁVCE SE SBOROVNĚ SE PODÍVALA NA VĚC S ODSTUPEM A ROZHODLA SE, ŽE SE ŽÁKU OMLUVÍ. HNED SE ZA NÍM VYDALA – A SRAZILA SE S NÍM NA SCHODECH. „PANÍ UČELKO," HRNUL ŽÁK UDÝCHANĚ, „JÁ VÁM OMLOUVÁM, JÁ TO TAK NEMYSLEL..." – S KARDINÁLNÍM VYPRÁVĚNÍM PŘICHÁZÍ ALE ZASE TOMÁŠ. KDYŽ MU BYLO DESET NEBO DVANÁCT, PROVEDL DROBNÝ EXPERIMENT. NAPLNIL GUMOVOU DOKTORSKOU RUKAVICI VODOU AŽ BYLA JAKO VELIKÉ VEMENO. POKUS PROVÁDĚL DOMA VE DVOŘÁKOVCE. RUKAVICI S VODOU ZAVÁZAL, OTEVŘEL OKNO A KDYŽ VIDĚL, ŽE SE PODCHODNÍKU BLÍŽÍ JAKÁSI NÓBL DÁMA, VRHL RUKAVICI DOLŮ.

MÍŘIL DOBŘE RUKAVICE EXPLODOVALA TĚSNĚ PŘED DÁMOU. DALO BY SE ŘÍCI ŽE SE EXPERIMENT (JEHOŽ PRŮBĚH SLEDOVAL TOMÁŠ UKRYT ZA ZÁCLONOU) VYDAŘIL DOKONALE, NEBÝT BÁBY Z PROTĚJŠÍHO DOMU, KTERÁ TOMÁŠE ODALA, A TAK SE O EXPERIMENTU DOVĚDĚLI TOMÁŠOVI RODIČE. PANÍ ČECHTICKÁ PROVEDLA KRÁTKÝ MYŠLECH A ROZHODLA O EXEKUCI. „PEPO, SROVNEJ, DOSNIM!" ZAVELELA A ODEŠLA DO LEDOVĚJŠÍ MÍSTNOSTI. *) PAN ČECHTICKÝ VZAL RÁKOSKU A TLUMENĚ ŘEKL: „KŘIČ!" PAK ZAČAL PEVNÝMI ÚDERY MLÁTIT DO POLŠTÁŘE. „JAU JAU," „NAŘÍKAL TOMÁŠ, „TO BOLÍ, TATÍ UŽ DOST! JÁ UŽ TO NEVYDĚLÁM!"

TEN PRVNÍ VEČER SE HODNĚ POVÍDALO A MÁLO HRÁLO. A KLÁJA FOTIL. SPÁT SE ŠLO, JAKO OBVYKLE, NĚJAK KOLEM DRUHÉ. JEN JIRKA BLÁHOVEC A KLÁJA SE ZASEKLI A POVÍDALI AŽ DO PĚTI. BŮHVÍ O ČEM. SNAD O TĚCH TĚLESNÝCH TRESTECH.

DRUHÝ DEN JE PĚKNĚ - TEPLO, SLUNÍČKO. NA KOZELKU VYRAŽÍME PO POLEDNI. NA PARKOVIŠTI PLNO AUT, VE SKÁLÁCH PLNO LIDÍ. ŠUSTÍ LANA CINKAJÍ KARABINY - SLUNCE PROSVĚTLUJE ZVÍŘENÝ PRACH. OBOUVÁME LEZECKÝ A OSAHÁVÁME SOPEČNÝ TUF. SRDCE BUŠÍ JAKO KOVÁRSKÝ MĚCH. PEPÍK ZKOUŠÍ NÁSTUPY NA KOBYLU *) ZAČÍNÁME JAKO VŽDYCKY NORMÁLKOU NA KUKAČKU, POKRAČUJEME OBLIGÁTNÍ VEČEŘOU. LEZE ADAM ŠTEKL S LUCÍ, EMA S JAKUBEM. PETR FANTIŠ, TOMÁŠ, KLÁJA. JE TU MARTIN ŠTEKL, ADAM STREJC A ANIČKA, PEPÍK A VLAŠKA, NAHOŘE NA SKÁLE SEDÍ KÁŤA A JÁRA. VÁCLAV GABRIEL, MARCELA OUBĚCHOVÁ TRAJŇKUJÍ SE SYNEM PAVLEM. JIRKA SLÍVA S KLÁROU. KLÁJA FOTÍ. VRCHOLNÝM MOMENTEM JE ZÁVĚR TOMÁŠOVA NÁSTUPU NA KOBYLU, ZBÝVÁ JEN FINÁLOVÝ SHYB A PŘEHOUPNOUT SE PŘES HRANU, TOMÁŠ SE PŘITAHUJE, HRABE NAPRÁZDNO NOHAMA, ZKOUŠÍ SE NAHOŘE CHYTIT. NEDAŘÍ SE. KLÁJA SE K NĚMU SHORA NATAHUJE A ZUŘIVĚ FOTÍ. TOMÁŠ POVOLUJE, ZŮSTÁVÁ VISET NA LANĚ. ZKOUŠÍ ZNOVU A JEŠTĚ JEDNOU. PAK SE NECHÁ SPUSTIT DOLŮ. JE TO HISTORICKÝ OKAMŽIK. VEŠTĚ NIKDY SE NESTALO, ŽE BY TOM TUTO CESTU NEMLEZL.

PAK MÁ NÁVŠTĚVA KOZELKY JEŠTĚ JEDEN VELKÝ MOMENT. KDE SE VZAL TU SE VZAL, NAJEDNOU S NÁMI POD STROMEM U PATY KOBYLY STOJÍ OSMAHLÝ CHLAPEC V LEZECKÉM DO PŮL TĚLA SVLEČENÝ. NEJDŘÍV NĚJAK NEVÍME - A NAJEDNOU NÁM DOCHÁZÍ ŽE JE TO LEGENDA LEGEND LUBOR ZALABÁK. A TEN DRUHÝ S NÍM JE PAVEL OUBĚCH, BRATR MARCELY. TAKOVÝCH LET! PŘIPOMÍNÁME SE LUBOROVI, VZPOMÍNÁME NA BOŘILA NA TRUBAČE A NA JIRKU UHŇÁLKA, CO TEĎ KŘÍSÍ LIDI V PICARDII. „LUBORE PAMATUJEŠ, JAK JSME CHTĚLI ABYS NÁM UKÁZAL, JAK SE NASTUPUJE DO MAZLIČÍ, MY SI TAM NEŠKRTLI, A TYS TO JEN TAK MEZI ŘEČÍ MĚŘIL BEZ LANA, BEZE VŠEHO, JAKO BY TO BYLY SCHODY!!"

*) VIZ STR. 59

NEŽ KOZELKU OPUSTÍME, JEŠTĚ SE JDEME PODÍVAT NA SYMBOLICKÝ CINTORÍN ZÁPADOČESKÝCH LŽÍCŮ. UPROSTŘED CESTA STOJÍ DŘEVĚNÝ KŘÍŽ S KOVOVÝMI ŠTÍTKY, NA ŠTÍTCÍCH JMÉNA ODEŠLÝCH. MÝČKA MÍSTO VĚNCE, OVĚJAKÁ KYTKA, SLÍČKY. KAŽDÝ Z NICH TU NĚCO NECHAL, HORA SI JE PAMATUJE. KLÁJA FOTÍ. PŘI SESTUPU Z KOPCE VOLÁ Z PRANCLE JIRKA MHNÁLEK, ZDRAVÍ NÁS VŠECHNY A JE TU S NÁMI.

V DOUBRAVICI SE NĚKTEŘÍ ZASTAVUJÍ V SALOONU. MÍSTNOST JE PLNÁ OBRAZŮ A KNIH Z JINÉHO STOLETÍ, MAJITEL TOČÍ PIVO, VZPOMÍNÁ A STĚŽUJE SI NA NEURAŽLIVOST MÍSTNÍCH. VRACÍME SE DO HUTĚ.)

OBJEVUJÍ SE TONDA S JOLANOU. LÉTA TU NEBYLI. TONDA SE USMÍVÁ ČKORO PLAŠE, JE ZASE CHLAPEC. HOVOR SE STOČÍ K PODMÍNĚNOSTI A KOLEČNOSTI ŽIVOTA. „JÁ PLÁNUJU EŠTĚ TAK PĚT LET," ŘÍKÁ TONDA. „TY SEŠ MŮJ KLUK, TONDO!" RADUJE SE KLÁJA Z TAKOVÉ DÁVKY OPTIMISMU. A FOTÍ TONDU I JOLANU.

SOBOTNÍ VEČER. Z TĚCH CO BYLI VČERA NENÍ JEN DAŠA GABRIELKA. NAVÍC JE TU JIRKA SLÍVA S KLÁROU MARCELA S BRATREM PAVLEM A SYNEM PAVLEM, PETR A EVA ŽANTÝŠOVI, MARTINA ŠÍMOVÁ A IVONA ŠÍMOVÁ, PETR BURIAN. BOŽENA BLÁHOVCOVÁ. HODNĚ PŘEKVAPIVĚ KÁJA DOSTÁL S VLASTOU. JITKA A VLASTÍK ŠIMICE. 32 OSOB CELKEM. VEČER ZÁSADNĚ OTEVÍRÁ JIRKA SLÍVA. NECHÁ PŘEČÍST OSOBNÍ ZVACÍ DOPIS JEŘÍNA SUCHÉHO NA NAROZENINY. (SUCHÝ OSMDESÁTILETÝ!? - JE TO PRAVDA?!!) OSLAVA JE DNES VEČER. A TAK SE JIRKA OMLUVIL A VEŠKERÁ SLUŠNOST PANU SUCHÉMU VYSVĚTLIL, ŽE MÁ NĚCO DŮLEŽITĚJŠÍHO. SKLÍZÍ POTLESK A DOPIS VĚNUJE KRONICE.

A TAK ŽE JE TEN SLAVNÝ DEN, HRAJEME MNOŽSTVÍ PÍSNÍ SEMAFORSKÝCH, VČETNĚ PREMIÉROVÝCH PROVEDENÍ, TŘEBA PÍSNĚ LÉTA DOZRÁVÁNÍ. KOUPIL JSEM SI KNOT NEBO MARGARETA. V PRŮBĚHU VEČERA MARTIN ŠTEKL PROMÍTÁ NA DVOŘE FOTOGRAFIE Z CYKLOCUNDRU PO ALVAŠCE. KLÁJA ČTE KRONIKU. A ZASE SE ZPÍVÁ A POVÍDÁ A KLÁJA JEŠTĚ NĚCO VYFOTÍ.

DRUHÝ DEN KRÁSNÉ MÁTOŽNÉ KOZELKOVSKÉ PODZIMNÍ RÁNO. PIJE SE ČAJ A JEDÍ KOLÁČE A ZBYTKY OD VČERA. HOVOR LEHCE PLYNE. A KDESI VZADU ŠEDOMODRÝ STÍN: NĚCO UŽ NEVILEZEME, NĚCO UŽ NEVHRAJEME A NĚKDO UŽ NEPŘIJDE.

P.S. 5. ŘÍJNA POSÍLÁ TOMÁŠ KLÁJOVI ZPRÁVU:
„DOBRÝ SYNCHRON PRO KRONIKU - ZATÍM, CO BYLA KOZELKA KÁJA, KTERÁ HROZNĚ LITOVALA, ŽE SE NEMŮŽE ZÚČASTNIT, BYLA V PAŘÍŽI. MĚLA PŮJČENÝ BYT OD ČECHA JMÉNEM KOZELKA."

P.P.S. KLÁJOVI SE FOTOGRAFIE POVEDLY. S VELKÝM USPOKOJENÍM JE PROHLÍŽEL NA PC A PÁR LIDEM UKÁZAL. VYMYSLEL JEJICH VÝTVARNÉ USPOŘÁDÁNÍ V KRONICE. S POMOCÍ ŽENY MARTY PŘESUNUL SNÍMKY Z TELEFONU NA KOMPAKTNÍ DISK. NÁSLEDNĚ CD ZMIZELO BEZE STOPY. PŘÁTELÉ - VOLNÉ STRÁNKY JSOU K DISPOZICI. MŮŽETE NA NĚ PROMÍTNOUT SVÉ PŘEDSTAVY ČI VZPOMÍNKY NA KOZELKU 2011!

Jazykovou školu převzal po otci, kurzy vede jako on

Strejcova škola jazyků byla zřejmě vůbec první jazykovou školou v Plzni. V roce 1991 ji založil Pavel Strejc, po něm ji převzal **jeho syn Adam**. Hodiny se snaží vést jako otec. Když se studenti na hodině diví, že už jejich čas utekl, je spokojený.

Adam Strejc Plzeňský učitel angličtiny pokračuje ve šlépějích svého otce Pavla, který tragicky zemřel v roce 2001. 2 x Foto: Jiří Bervida

PLZEŇ Sám se začal učit angličtinu v deseti letech. Nejdřív doma, kde ho spolu s jeho kamarády učil otec Pavel Strejc. Poté, co otec založil v roce 1991 zřejmě první jazykovou školu v Plzni, Strejcovu školu jazyků, začal chodit na kurzy tam. Když otec v roce 2001 při nehodě zemřel, Adam Strejc školu převzal.

„Asi rok nebo dva školu vedla při zaměstnání máma, ale bylo toho na ni moc a já jsem se nabídl, že to převezmu. Škola měla zavedené jméno, měla stálou klientelu, byla by škoda nechat to být," vysvětluje dvaatřicetiletý Adam Strejc. „Sice jsem s ničím takovým neměl zkušenosti, studoval jsem v té době na vysoké škole, ale nepřemýšlel jsem o tom. Byl jsem hozený do vody a samo se to ‚vyvrbilo'. Postupně jsme přišel na to, co mám jak dělat. A chybami se člověk učí," říká.

Nabízí už čtrnáct jazyků

Když školu přebíral, v nabídce byly jen kurzy angličtiny. Nyní je už jazyků čtrnáct. Adam Strejc si uvědomuje, že situace na trhu je zcela odlišná od devadesátých let. „V Plzni je nyní několik desítek jazykových škol, to je strašná konkurence. Mám za to, že na město velké jako Plzeň, je to naddimenzované. Zbytečně si tak rozmělňujeme klientelu mezi sebe," zamýšlí se Plzeňan. Ten si nemyslí, že by některá ze škol měla úplně plno. Svou roli v tom hraje i ekonomická situace země. „Nebo přesněji spíš zprávy o tom, že jsme na tom špatně. To samozřejmě působí. Rodiče často najdou ještě peníze, aby zaplatili dětem kroužky, ale sami na kurz už chodit nechtějí," popisuje Strejc.

Rodinná a přátelská atmosféra

Školy tedy musí žáky něčím přitáhnout. Jeho škola podle něj klade důraz především na rodinnou atmosféru a přátelský přístup. Adam Strejc na škole také učí. A hodiny se snaží vést způsobem, jakým je vedl jeho otec. „Vím, že ty jeho hodiny měly úspěch a studenty to bavilo. Nechodili tam jen, aby se něco naučili, ale i proto, aby si i po celodenní práci odpočali a byli v kolektivu lidí, se kterými jim je dobře," přibližuje Adam Strejc. Už se mu i několikrát stalo, že jeho hodiny někdo k těm otcovým přirovnal. „To je samozřejmě příjemné."

Sám se snaží při hodinách prostřídat různé aktivity. „Nechci pracovat celou hodinu jen s knížkou, nebo naopak jen mluvit. K tomu přidávám i různé hry, poslechy a videa. Chci dělat hodiny rozmanité, aby student udržel pozornost a na konci hodiny si řekl: To už je konec? Ne aby koukal na hodiny a těšil se, až hodina skončí," konstatuje Adam Strejc.

Hodiny považuje za přínosné i pro něj. „Snažím se vybírat témata, která baví i mě, a zároveň podle mě oslovi i studenty. Moje profese je zajímavá i kvůli tomu, že se člověk hodně dozví i o názorech jiných lidí," přibližuje Strejc. A právě učení aktivních skupin jej baví nejvíc. „Líbí se mi, když se sejde dobrá skupina lidí, kteří si mají co říct, nestydí se, jsou aktivní, mají svůj názor," říká Strejc.

Papírování ho vyčerpává

Nevadí mu ani práce, kterou má s vedením školy. „Když jde všechno podle plánu, je to fajn a baví mě to. Samozřejmě to tak ale vždycky není, vyskytují se i různé problémy. Navíc si sám dělám veškeré papírování, a to mě po pravdě vyčerpává," přiznává Plzeňan. Zatím se ale nedostal do takového stadia, kdy by si našel zaměstnance, který by za něj jednu nebo druhou část jeho práce dělal. „Dovedu si ale představit, že bych se někdy v budoucnu věnoval jen vedení školy. Ale dovedu si to představit i naopak. Že budu víc učit, budu mít víc času na přípravu," říká Strejc, který nyní učí přibližně dvacet hodin týdně.

Během svého působení v jazykové škole už stihl vypozorovat některé odlišnosti mezi studenty. Například, že vždy je několik let zvýšený zájem o některý jazyk. V současné době je kromě stabilní angličtiny zájem o italštinu a španělštinu. „Španělština je hlavně mezi mladými takřkajíc sexy. Často se ale stává, že se zapíší jen na jeden rok a v dalším studiu už nepokračují," popisuje Strejc. Obecně jsou ale mladší studenti ambicióznější, chtějí se zlepšovat. „Těm starším nevadí chodit několik let po sobě do kurzu stejné úrovně a opakovat rok co rok to samé. Je pro ně důležitý i společenský aspekt kurzů," míní Adam Strejc.

Řada lidí podle něj spoléhá na to, že ke zlepšení jim stačí to, co se naučí v jazykové škole a doma už přípravě žádný čas nevěnují. „Učitel je ve škole od toho, aby předal informace. Pak už je ale na studentovi, aby se na to doma během týdne - třeba aspoň půl hodiny - podíval, aby si to oživil a zapamatoval. Jinak to nemá moc smysl," míní Strejc a dodává, že to platí především pro ty starší.

Přichází i šedesátníci

Do kurzů přicházejí třeba i šedesátníci, kteří s jazykem teprve začínají. „Mám dojem, že postupně přibývá lidí, kteří se chtějí naučit cizí jazyk. Zvýšily se možnosti vycestovat a oni si uvědomují, že jeho znalost je nezbytná," zamýšlí se Strejc. „Jak si ale vzpomínám z tátových kurzů, na začátku devadesátých let byli studenti nadšenější. Panovala euforie, že už se nemusí učit ruštinu a mohou si vybrat. Bylo jich ale asi méně," konstatuje.

Adam Strejc angličtinu (spolu se zeměpisem) studoval na pedagogické fakultě, dvoje prázdniny strávil ve Spojených státech. „Na vysoké jsem byl i na výměnném pobytu Erasmus. Paradoxní ale je, že to nebylo do anglicky mluvící země, ale do Portugalska," směje se Strejc. Kromě angličtiny mluví španělsky a pravidelně chodí na soukromé hodiny. „Portugalštinu i francouzštinu, kterou jsem měl několik semestrů ve škole, jsem hodně zapomněl. Ale když na mě někdo bude mluvit pomalu, asi rozumět budu," říká s úsměvem Adam Strejc.

Barbora Němcová

Rozhovor Adam Strejc odpovídá na dotazy redaktorce MF DNES Barboře Němcové.

SERIÁL

Nadhled

Vyprávěním s Adamem Strejcem, majitelem renomované plzeňské jazykové školy, pokračuje seriál Nadhled. Čtenáři se v pravidelné rubrice na stránkách regionální přílohy MF DNES setkávají **se zajímavými lidmi** z Plzeňského kraje, o nichž by se třeba jinak neměli šanci dozvědět.

PROFIL

Adam Strejc (32 let)

- Studoval Pedagogickou fakultu ZČU (obor anglický jazyk - zeměpis). Když zemřel při nehodě jeho otec, Pavel Strejc, převzal po něm Strejcovu školu jazyků, která byla zřejmě vůbec první jazykovou školou v Plzni.
- Na škole také učí, týdně přibližně dvacet hodin. Angličtinu se začal učit ve svých deseti letech, umí také španělsky a základy francouzštiny a portugalštiny. Ve volném čase rád sportuje (florbal, cyklistika).

MÍRA NA PIONÝRU

2012

KOLIK ŽE TO ZBÝVÁ DO KONCE SVĚTA? ŘÍKÁ SI KRONIKÁŘ, KDYŽ USEDÁ K PAPÍRU, ABY POŘÍDIL ZÁZNAM LETOŠNÍ KOZELKY. BRATRU PADESÁT DNŮ. MOŽNÁ BY SE HODILO ZAČÍT V DUCHU STARÝCH DOBRODRUŽNÝCH ROMÁNŮ SLOVY: „TY, KDO NALEZNEŠ TENTO SEŠIT A BUDEŠ ČÍST MÉ ŘÁDKY, VĚZ ŽE..." – KAŽDOPÁDNĚ JE TO EXKLUZIVNÍ PŘÍLEŽITOST PSÁT REPORTÁŽ Z KONCE... – ŘEKNĚME STARÉ EPOCHY.

MÍRA PAICHL MÁ SVŮJ PRIVÁTNÍ KONEC SVĚTA UŽ ZA SEBOU. ROZLOUČILI JSME SE S NÍM U MOTOLSKÉHO ŠEDÉHO PŘÍSTAVU 30. BŘEZNA. NA JEDNÉ Z FOTEK MISTAVENÝCH MEZI VĚNCI A KYTICEMI FRČÍ MÍRA NA KRÁSNÉM STARÉM STROJI, NA PIONÝRU DĚDEČKA JARY SLIPKY, VSTŘÍC BÁJEČNÝM, NEDOLAPITELNÝM A NESPOUTANÝM ZÍTŘKŮM. HROM DO SVINĚ – TO TO UTEKLO!

TOHO DNE, 30. BŘEZNA 2012, UPLYNULO PRÁVĚ 100 LET OD SMRTI KARLA MAYE. DEN PŘEDTÍM 30 LET OD SMRTI CARLA ORFA. DEN PŘEDTÍM 420 LET OD NAROZENÍ JANA AMOSE KOMENSKÉHO. 20 DNŮ PŘEDTÍM 65 LET OD NAROZENÍ VLADIMÍRA MIŠÍKA. – ALE ŠETŘME SLOVA A PŘIPOMEŇME JEN TO NEJDŮLEŽITĚJŠÍ: 12. ČERVENCE UPLYNULO 50 LET OD PRVNÍHO KONCERTU ROLLING STONES. 5. ŘÍJNA 50 LET OD VYDÁNÍ PRVNÍ SP BEATLES S PÍSNÍ LOVE ME DO. 14. LEDNA OSLAVILI 120TINY TOMÁŠ S JÁROU, 21. DUBNA STEJNÉ VÝROČÍ BOŽENA S JIRKOU 23. ČERVNA STEJNÉ VÝROČÍ LIBOR S JIŘINOU. 26. ČERVENCE SE STAL DĚDEČKEM KUBA – KDYŽ SE ZURCE A MATĚJOVI NARODILA ŽOFIE. JE LEHCE PŮVABNÉ, ŽE JE DO PORODNICE VEZLA SKAUTSKÁ KAMARÁDKA ŠTOPKA, OBČANSKÝM JMÉNEM HANA SLÍVOVÁ. A JE DVOJNÁSOB PŮVABNÉ, ŽE VE STEJNÉ DOBĚ ADAM STREJC S PŘÁTELI A S KLÁROU KOČKOVOU POPÍJEL V ULÁNBÁTARU (VIZ KRONICE STR. 2, 18. A 17. Ř. ZDOLA).

U TOMÁŠE V HUTI JSME SE SEŠLI V PÁTEK 5. ŘÍJNA. KDYŽ VAŠEK GABRIEL S DAŠOU A S KLÁROU V 9 VEČER DORAZILI A PODÍVALI SE OKNEM DO CHALUPY, SPATŘILI U STOLU TOMÁŠE, LUDVU, ÁJU, NORBERTA, ADAMA A NEZKOU RŮŽOLÍCÍ NEZNÁMOU DÍVKU. NÁSLEDNĚ SE UKÁZALO, ŽE JDE O ADAMOVU SLEČNU ADÉLU. JEN SI PŘÍCHOZÍ SEDLI, UŽ TU BYL JIRKA BLÁHOVEC A ZA CHVÍLI PEPÍK, VLAŠKA A JÁRA. A JEŠTĚ EVA A PETR FANTYŠOVI. A TO UŽ JSME VŽDYCKY NEDOČKAVÍ, CO JIRKA ZASE PŘIVEZL A ZA KOLIK TO KOUPIL. PŘÁTELÉ MILÍ, LETOS NÁS JIŘÍ OHROMIL VELKÝM SACHROVÝM DORTEM ZA 78 KČ A VELKOU SKLENICÍ JAHODOVO-MANGOVÉ MARMELÁDY ZA 30 KORUN!!

NA FOTKÁCH VIDÍME TOMÁŠE, PETRA FANTYŠE, ADAMA, ADELU, JIRKU BUCHOVCE, JARU, VAŠKA GABRIELA, JOZÍFA, KUBU, NORBERTA, ÁJU, EVU FANTYŠOVOU, DÁSU GABRELOVOU A ? SNAD ANIČKA ?

FOTO LUDVA

NA FOTKÁCH VIDÍME TOMÁŠE, PETRA FANTYŠE, ADAMA, ADÉLU, JIRKU BLÁHOVCE, JÁRU, VAŠKA GABRIELA, JOZÍFA, KLÁJU, NORBERTA, ÁJU, EVU FANTYŠOVOU, DÁŠU GABRELOVOU A ? ÚNAD ANIČKA?

FOTO LUDVA

NA FOTKÁCH VIDÍME TOMÁŠE, PETRA PANTYČE, ADAMA, ADÉLU, JIRKU BUKOVCE JARU, VAŠKA GABRIELA, JOZÍFA, KUBU, NORBERTA, KUBU, EVU PANTYŠOVOU, DÁSU GABRELOVOU A ? UNAD ANIČKA ?

FOTO LUDVA

NA FOTKÁCH VIDÍME TOMÁŠE, PETRA FANTYŠE, ADAMA, ADÉLU, JIRKU BLÁHOVCE, JÁRU, VAŠKA GABRIELA, JOZÍFA, KLÁJU, NORBERTA, ÁJU, EVU FANTYŠOVOU, DÁSU GABRELOVOU A ? SNAD ANIČKA ?

FOTO LUDVA

NA FOTKÁCH VIDÍME TOMÁŠE, PETRA PANTYČE, ADAMA, ADÉLU, JIRKU BUKHOVCE, JARU, VÁCLAVA GABRIELA, JOZEFA, KUBU, NORBERTA, KUBU, EVU PANTYŠOVOU, DASU GABRELOVOU A ? SNAD ANIČKA?

FOTO LUDVA

NA FOTKÁCH VIDÍME TOMÁŠE, PETRA FANTYŠE ADAMA, ADÉLU, JIRKU BUCHOVČE JÁRU, VASKA GABRIELA, JOŽÍFA, KUBU, NORBERTA, KUBU, EVU FANTYŠOVOU, DÁŠU GABRELOVOU A ? SNAD ANIČKA ?

FOTO LUDVA

NA FOTKÁCH VIDÍME TOMÁŠE, PETRA FANTYŠE, ADAMA, ADÉLU, JIRKU BLÁHOVCE, JÁRU, VAŠKA GABRIELA, JOZÍFA, KLÁJU, NORBERTA, ÁJU, EVU FANTYŠOVOU, DÁŠU GABRELOVOU A ? SNAD ANIČKA ?

FOTO LUDVA

JEŠTĚ NEŽ SE ROZBĚHLY DEBATY, PŘESTŘELKY, FABULACE A REMINISCENCE, KLÁJA VYTÁHL KRONIKU A PŘEČETL POSLEDNÍ ZÁPIS. PROTOŽE NĚKTEŘÍ DNEŠ PŘÍTOMNÍ ZÍTKA NEBUDOU. A HNED SE UKÁZALO, ŽE V ZÁPISU JE PLNO CHYB A NEPŘESNOSTÍ. PŘEDNĚ VIKTORIA MAZZOLINI NENÍ VIKTORIA, ALE VIKTORIE A JEJÍ OTEC NENÍ ROBERT, NÝBRŽ NORBERT. DAŠA GABRIELOVÁ BYLA PŘÍTOMNA PO OBA VEČERY. HOLÝ NEMOHL ZKOUŠET NÁSTUPY NA KOBYLU, PROTOŽE DOLŮ POD SKÁLY VŮBEC NESESTOUPIL. LUDVA U DOBĚ KOZELKY BYL V PAŘÍŽI. (NA ROZDÍL OD ÁJI TAM ALE U ČECHA JMÉNEM KOZELKA NEPOBÝVAL. POZN. KRONIKÁŘE) K HISTORII S GUMOVOU RUKAVICÍ NAPLNĚNOU VODOU TOMÁŠ DODÁVÁ, ŽE RUKAVICE BYLA VRŽENA ZE 4. PATRA A ŽE CELÁ REPLIKA, KTEROU SE PANÍ ČECHTICKÁ OBRACELA NA MANŽELA S ŽÁDOSTÍ O VYKONÁNÍ EXEKUCE ZNĚLA: „PEPO, SROVNEJ TO S NIM – JÁ BYCH HO MUSELA ZABÍT!" A JEŠTĚ KE SVÉMU ÚRAZU NA EXPEDICI TRANSYLVANIA 73 (VIZ ZÁPIS NA STR. 71) DOPLŇUJE, ŽE PO NÁVRATU BYL TÝDEN HOSPITALIZOVÁN V PLZEŇSKÉ NEMOCNICI A JEHO SPOLUPACIENTEM BYL MUŽ, KTERÝ SEL NA NÁVŠTĚVU A ZLOMIL SI OBĚ NOHY.

POTOM SE MALIČKO VĚNUJEME PROJEKTU ARARAT 2013. USTOUPENÍ NA BIBLICKOU HORU (5165 M/M) BY MOHLO BÝT DŮSTOJNOU OSLAVOU 40. VÝROČÍ EXPEDICE TRANSYLVANIA. LUDVA MYŠLENKU VÍTÁ, URČITĚ BY SE ZÚČASTNILI TOMÁŠ A KLÁJA A I VAŠÍK MÁ ZÁJEM. PEPÍK AKCI ROZHODNĚ ODMÍTÁ – PODLE NĚJ JDE O VEC FÁDNÍ – LUKÁŠ TAM BYL A BYLA TO NUDA. NA ARARAT SE DÁ VYJET NA KOLE. TAK PRAVIL JOZEF. – NO PEPÍKU, ASI BYSTE ŠLI I DO RIZIKA, ŽE TAM POTKÁTE CYKLISTY.*)

K TOMU, ŽE KAŽDÝ MŮŽE MÍT SVŮJ NÁZOR, VYPRÁVÍ TOMÁŠ PĚKNOU HISTORKU. KDYSI DÁVNO MĚLI U DOBŘÍŠE SOUSTŘEDĚNÍ TENISTŮ SLÁVIA PLZEŇ. TOMÁŠ ŠMÍD TEHDY JIŽ PROTŘELÝ SVĚTEM A OSLNĚNÝ DUCHEM AMERICKÉHO INDIVIDUALISMU TVRDIL JAKÉSI NESMYSLY – TŘEBA ŽE DVĚ A TŘI JE ŠEST. KDYŽ KOOSI NAMÍTL, ŽE DVĚ A TŘI NENÍ ŠEST BRÁNIL SE ŠMÍD SLOVY: „ALE TO JE MŮJ NÁZOR." TOMÁŠ ŠMÍDA NAPODOBUJE, ZVEDÁ RUCE, POULÍ OČI, HLAS MU HYSTERICKY PŘESKAKUJE: „TO JE MŮJ NÁZOR!!!" – VŠICHNI SE ŠMÍDOVI SMĚJEME.

ZASE VZPOMÍNÁME. VZPOMÍNÁNÍ PŘÍJEMNĚ KOŠATÍ, PŘES ŠMÍDÁKA STARŠÍHO SE DOSTÁVÁME K DALŠÍM VELKÝM POSTAVÁM KATEDRY TV LF UK. K NEODOLATELNÉMU JIRKOVI BOHÁČOVI, K OBOJŽIVELNÍKU COLDOVI-VACKOVI, ALE I K MYTICKÉMU STRÁŽCI KOLEJÍ FERDOVI KUDRLEMU. TICHÝM HLASEM ŘÍKÁ JIRKA BLÁHOVEC: „ALE TROCHU JSI MĚ ZARAZIL, ŽE TO JE 40 LET..."

„PROSÍM TĚ, JAK TO SPÁSÍŠ?" PTÁ SE KLÁJA ADAMOVY ADÉLY, KTERÁ SE ZDÁ BÝT TROCHU ZTRACENA V HOVŮŠTINĚ DIVOKÉHO HUTSKÉHO FOLKLÓRU. „STATEČNĚ," ODTUŠÍ DĚVČE.

PODIVUHODNÝ KOUSEK SE TOHO PÁTEČNÍHO VEČERA PODAŘÍ PETROVI FANTYŠOVI. INFORMUJE NÁS O SESKOKU RAKOUSKÉHO PARAŠUTISTY ZE STRATOSFÉRY. TEN ČLOVĚK NECHAL VYNÉST BALÓNEM DO VÝŠE ASI 35 KM A SKOČIL. LETĚL RYCHLOSTÍ ZVUKU A PŘEKONAL REKORD Z R. 1960. TEHDY NĚKDO SKOČIL Z 31 KM. – NO, TONLE BY SAMO O SOBĚ AŽTAK ZAJÍMAVÉ NEBYLO – SVĚT JE PLNÝ ŠÍLENCŮ. ALE OPRAVDU DIVNÉ JE, ŽE PETR VYPRÁVÍ O NĚČEM, CO SE STANE AŽ ZA 9 DNÍ. TEPRVE

*) PROJEKT SE PLNĚ USKUTEČNÍ AŽ V SRPNU 2019.

- EVA FANTYŠOVÁ, ADAM *) PSÍ DÁMA BÁRA JEST Z ŠTEKL A DALŠÍ - RODU BEAUCERONŮ, PODGÉNA ALEŠOVI (U STR. 47)

FOTO KUBA

FOTO KLÁJA

- EVA FANTYŠOVÁ, ADAM
*) PSÍ DÁMA BÁRA JEST Z

ŠTEKL A DALŠÍ
- RODU BEAUCERONŮ, PODOBNÁ ALEŠOVI (V STR. 47)

FOTO KUBA

- EVA FANTYŠOVÁ, ADAM
*) PSÍ DÁMA BÁRA JEST Z

ŠTĚKL A DALŠÍ
- RODU BEAUCERONŮ, PODOBNÁ ALEŠOVI (U STR. 47)

FOTO KLÁJA

- EVA FANTYŠOVÁ ADAM
*) PSÍ DÁMA BÁRA JEST Z

ŠTEKL A DALŠÍ
- RODU BEAUCERONŮ, PODOBNÁ ALEŠOVI (V STR. 47)

FOTO KLÁJA

- EVA FANTYŠOVÁ, ADAM *) PSÍ DÁMA BÁRA JEST 2

ŠTĚKL A DALŠÍ - RODU BEAUCERONŮ, PODOBNÁ ALEŠOVI (U STR. 47)

FOTO KLÁJA

14. ŘÍJNA PŘINESOU SVĚTOVÁ MÉDIA ZPRÁVU, ŽE TEN DEN FELIX BAUMGARTNER SESKOČIL Z 39 KM, DOSÁHL „VLASTNÍ SILOU" RYCHLOSTI 1342 KM/HOD. (TEDY JEŠTĚ VĚTŠÍ NEŽ USAIN BOLT NA OLYMPIÁDĚ) A VOLNÝM PÁDEM LETĚL 4 MINUTY 19 SEKUND (ČÍŽ JE ASI ZASE DÉLE, NEŽ BY PADAL LADY, KDYBY BYL USKUTEČNIL SVŮJ UMSNĚNÝ SKOK Z 3. PATRA PETROVÉHO STOŽÁRU FRÉDA FLOTA DO SUDU S VODOU NA PLZEŇSKÉM NÁMĚSTÍ). NO, ALE JOSEPH KITTINGER V TOM ROCE 1960 VOLNĚ PADAL JEŠTĚ O 17 VTEŘIN DÉLE. DODEJME, ŽE BAUMGARTNER SKÁKAL V NOVÉM MEXIKU, ALE RODÁKEM JE ZE SOLNOHRADU. A JEŠTĚ DODEJME, ŽE PETR FANTYŠ JAK SE POZDĚJI UKÁZALO MLUVIL O BAUMGARTNEROVÝCH CVIČNÝCH SESKOCÍCH, KTERÉ SLAVNÝ FINÁLNÍ KOUSEK PŘEDCHÁZELY.

A PETR JE PŘI CHUTI A VYPRÁVÍ DÁLE. STALO SE, ŽE NA JAKÉSI VYPRAVĚ VYSOKO V HORÁCH V ALPSKÉM DACHSTEINU JDE NAJEDNOU PROTI PETROVI POTÁPĚČ. PLOUTVE, LÁHVE, NEOPRÉN A TAK. NIKDE KOLEM ŽÁDNÁ VODA. PROSTĚ PŘELUD. - ALE NEBYL TO PŘELUD: NEDALEKO SE NACHÁZÍ JESKYNNÍ KOMPLEX, V NĚMŽ ZŘEJMĚ POTAPĚČ BÁDAL. KDOSI SI VZPOMNE NA HISTORKU, KDY V LESE DALEKO OD VODY JE NALEZEN MRTVÝ POTAPĚČ. ZÁHADA SE VYSVĚTLILA TÍM, ŽE POTAPĚČ BYL NASÁTÝ A PAK VYPUŠTĚN LETADLEM HASÍCÍM LESNÍ POŽÁRY. „TO JE BLBOST!" ROZHOŘČÍ SE JOZEF. LETADLA, KTERÁ V KANADĚ HASÍ LESNÍ POŽÁRY, SICE NABÍRAJÍ VODU Z JEZER, ALE PROVÁDĚJÍ TO ZA LETU, ALE PROVÁDĚJÍ TO ZA LETU, KDY DOSLOVA SEŠKRABÁVAJÍ VODU Z HLADINY. TĚŽKO BY V TOM FOFRU A PŘES TY CEDNÍKY NĚKOHO NATÁHLI.

AŽ DLOUHO PO PŮLNOCI JIRKA KLÁJU POSTŘÍCÍ, ŽE BY SE MĚLO HRÁT. A TAK TEDY ANO, ALE VELMI, VELMI LEHCE. KLÁJA DÁVÁ PÍSNĚ BULATA OKUDŽAVY. ZVLÁŠTNÍ TEXTY - JAKO BY JE ŘÍKAL NĚKDO, KDO STOJÍ STRANOU ČASU, SNAD NA OBOČÍ HORY - A Z TÉ VÝŠE A TONO TICHA SE DÍVÁ DODALEKA A VYPRÁVÍ:

MUZIKANT U LESU POD DĚREVOM
NAIGRIVAJET VALS, ON NAIGRIVAJET VALS,
TO LASKAVO TO STRASTNO.
ČTO KASAJETSA MENJA, TO JA OPJAT GLJAŽU NA VAS
A UM GLJADITĚ NA NĚVO A ON GLJADIT V PROSTRANSTVO...

6. ŘÍJNA. MÍRNÝ, PŘÍJEMNÝ DEN MEZI LÉTEM A PODZIMEM. HOUBY NEROSTOU - POSLEDNÍ TÝDNY BYLY SUCHÉ. LUDVA ODEJEL V NOCI ČI BRZY RÁNO. SNÍDÁME. PO DESÁTÉ SE OBJEVÍ ŠTĚKLOVI V NEVÝSILNĚJŠÍ SESTAVĚ: ALENA, MARTIN, ADAM, LUCIE - A BÁRA*). KRÁTCE PO POLEDNI VYRAŽÍ PĚŠÍ SEKCE VE SLOŽENÍ ANIČKA STŘENCOVÁ, ADAM ADÉLA, ALENA ŠTĚKLOVÁ, PSÍ DÁMY LORETA A BÁRA - A KLÁJA. NA PASTVINĚ U NEČTIN NACHÁZEJÍ ZTRACENOU RUKU PODOBNOU ZÁHADNÉMU POTAPĚČI ZE VČEREJŠÍHO VYPRÁVĚNÍ. ADAM JI FOTOGRAFUJE.

VE DVĚ DORAŽÍ PĚŠÍ SEKCE NA KOZELKU. NALÉZÁ KOLEGY V PLNÉ PRÁCI - Z ČÁSTI ZAMĚSTNANÉ LEZENÍM, Z ČÁSTI POZOROVÁNÍM KRAJINY A LEZCŮ. JSOU TU FANTYŠOVI SE SYNEM JIRKOU A VĚTŠINOU JEJICH MÁLO ZNÁMÁ DLOUHORUSOVLASÁ DCERA PAULA S PŘÍTELEM JAKUBEM. PETR S JIRKOU A JAKUBEM DÁVAJÍ OBLIGÁTNÍ NORMÁLKU NA KUKAČKU A VESELOU, POZDĚJI JEŠTĚ DVĚ CESTY VE STĚNÁCH - SNAD PŘÁTELSKOU A UKRADENOU. BEZPRECEDENTNÍ JE DYCHTIVOST

JIŘÍ JENÍK S KRYŠTOFEM, DÁŠA, VÁCLAV

FOTO KÁJA

FOTO KEÁJA

S KONĚM V POPŘEDÍ – SEDÍCÍ: ADAM ST., KRYŠTOF ELIŠ
STOJÍCÍ: JIŘÍ ŠENÍK, ANIČKA ?, ALENA Š. ?, – NE, VETO
DÁŠA – PODLE ŠÍLU, KŤ. DRŽÍ, PETR, VÁCLAV

FOTO KÁJA

S KONĚM V POZADÍ: ADÉLA, ADAM S LORETOU

FOTO KÁJA

FOTO KLÁJA

FOTO KAŇA

EPILOG: UŽ ZASE V PLZNI • FOTO KLÁJA (PEPÍK, MARTA, VLAŠKA, JIŘÍ)

ADAMA ŠTEKLA A LUCIE. LEZOU VESELOU NA KOBYLU (5+), NORMÁLNÍ NA KUKAČKU (4+), NA UTMUTADLO PILÍŘOVOU (6-) A KOMÍNOVOU (3), NA MSOKOU BRUTÁLNÍ (7/7+), CHRASTIVOU (6) - A V DOUBRAVICKÉ STĚNĚ UKRADENOU (5). TOMÁŠ PRO ZAHŘÁTÍ DAVÁ KUKAČKU - A PAK ELEGANTNĚ SHAZUJE LOŇSKÝ PYTEL Z LESELÉ. STEJNÉ DVĚ CESTY SI UŽÍVÁ KLÁVA. VEDLE ÚČASTNÍKŮ LEZOUCÍCH MÁME, JAK JIŽ ŘEČENO, NEMÉNĚ DŮLEŽITÉ ÚČASTNÍKY DIVÁKY. LETOS TO BYLI PEPÍK HOLÝ A LADA, JIRKA SLÍVA S KLÁROU, DANA STREJCOVÁ ÁJA S NORBERTEM A VIKTORKOU, MARTIN ŠTEKL, DÁŠA A VÁCLAV GABRIELOVI - A PO MNOHA LETECH I JEJICH ZNAMENITÁ DCERA KÁČA GABRIELKA - JENÍKOVÁ S MANŽELEM JIŘÍKEM JENÍKEM A SYNY MATYÁŠEM A KRYŠTOFEM A DCEROU BARUNKOU NAROZENOU 11.5. LETOSNÍHO ROKU. MATYÁŠE OVŠEM MUSÍME ŘADIT K ÚČASTNÍKŮM LEZOUCÍM. AKTIVNÍ BYL ZEJMÉNA V OBLASTI NEČTINSKÉ JEHLY, KDE LEZL PO BALVANECH JAKO MOUCHA PO STOLE. BARUNCE, VIKTORCE, KRYŠTOFOVI A MATYÁŠOVI ZVLÁŠTĚ DĚKUJEME ŽE NEZIŠTNĚ A S PLNÝM NASAZENÍM SNÍŽILI VĚKOVÝ PRŮMĚR ÚČASTNÍKŮ VÝSTUPU NA KOZELKU. ZDRAVÍME MATOUŠE A JEHO BABIČKU BOŽENU, KTEŘÍ NAVŠTÍVILI HUŤ, KDYŽ JSME BYLI NA KOZELCE. A KONEČNĚ ZDRAVÍME I FRANCOUZSKÉHO ANESTEZIOLOGA ČESKÉHO PŮVODU JIRKU VYHNÁLKA, KTERÝ SE NÁM OZVAL, KDYŽ JSME SESTUPOVALI Z DOUBRAVICKÉHO VRCHU.

ZASTAVUJEME SE V SALOONU NA KRAJI DOUBRAVICE. KNÍRATÝ BARMAN NÁM TOČÍ PIVA A LIMONÁDY. ZASTAVENÍ MÁ JEDINOU CHYBU: NATERÁSKU ZA NÁMI LEZOU KOBYLY A CIVÍ NÁM DO SKLENIC.

AUTY SE VRACÍME DO HUTĚ, HOSTINSKÁ MÍSTNOST TOMÁŠOVY CHALUPY SE ZAPLŇUJE A ZAPLŇUJE A ZAPLŇUJE. NENÍ TU ROMANA - ALE TOMÁŠ TU JE. NENÍ TU JÁRA - ODCESTOVAL NA SRAZ ABSOLVENTŮ DIJONU DO PODĚBRAD. ALE JE TU KÁČA. NENÍ TU LIBOR - ODLÉTL S JIŘINOU POTÁPĚT SE DO TURECKA. NENÍ TU MARCELA TROJÁNKOVÁ. NENÍ TU ADAMOVA ADÉLA. JENÍKOVI SE ZASTAVÍ - ALE JEN NAKRÁTKO. JSOU TU MAZZOLINIOVI - UKLÁDAJÍ VIKTORKU KE SPÁNKU V PATŘE. FANTÝŠOVI TU JSOU, ALE: JESTLI SE NEMÝLÍME - BEZ JIRKY. ALE S PAVLOU S MĚDĚNÝMI VLASY - A TA JE TU S JAKUBEM. ŠTEKLOVI - ALENA, MARTIN, ADAM A LUCIE - JSE VELKÝM PŘEKVAPENÍM ŽE LUCIE JE TÉŽ ŠTEKLOVÁ, ŽE JÍ NENÍ 18, ALE O NĚCO VÍCE A ŽE JE UŽ NĚJAKÝ TÝDEN PRAKTIKUJÍCÍ LÉKAŘKOU. JE TU VLADKA A PEPÍK, JIŘÍ SLÍVA A KLÁRA, JIRKA BLÁHOVEC A KLÁVA, DANA STREJCOVÁ, ANIČKA STREJCOVÁ, PETR BURIAN, POZDĚJI PAK JITKA ŠIMICOVÁ A VLASTA DOSTÁLOVÁ A VEŠTĚ POZDĚJI DALŠÍ HUŤŠTÍ, VLASTÍK ŠIMICE, IVAN RAUŠ PAVEL RAZÝM, JITKA HAMPLOVÁ A MÍRA A PAULÍNA HAMERLOVI. SLEČNICE PŘIPOMÍNÁ POHÁDKOVOU KUKAVIČKU, DO KTERÉ SE POSTUPNĚ NASTĚHOVAL CELÝ LES.

Událostí večera – bombou nadílkou a zlatým hřebem je příjezd moravské mise. Ve 20.50 se otevřely dveře – a vstoupil Zdenda Blažek s Milůškou a synem Zdeňkem a Jiřím (tedy Jurou, jak říkají). Bez dcery Terezky, která provdána žije v USA. Hosté vyvolají vlnu pozdravů, jásání a oslavování. Sami však zůstanou mírní a neokázalí, jako by to všechno bylo samo sebou.

Překvapením jiného řádu bylo Tomášovo sdělení, že od pondělí nastupuje do ZOO do pavilónu šelem. Sbírá totiž podklady pro chystaný článek o životě v naší zemi. – Když je řeč o zvířatech, kdosi – snad Petr Fantyš začne o mumiu. A co že to vlastně je. Martin Štekl vezme telefon a hbitě vygoogluje že mumio je „biogenní balzám přírodní směsi organických a anorganických látek tvořící se ve vysokohorských skalních dutinách na jižních svazích Pamíru Altaje a Tan-Šanu, zpravidla v nadmořské výšce 3200 – 4000 m/m". Balzám léčí vše – od hemoroidů po paradentózu, od impotence po uštknutí škorpiónem.*)

Podle sovětských vědců mumio produkují zvláště cvičení hraboši, netopýři rejsci a holubi. Podle Českého klubu skeptiků Sisifos původ mumia není objasněn a jeho léčivý účinek je marketing. – Dále Tomáš reprizuje včerejší vyprávění o vlastním názoru tenisty Šmída a také ukázky z mailové korespondence dobrého muže z Pardubic, který osobní dopis s těchtiskými narážkami na článku místního pěveckého sboru omylem odeslal na 420 adres. Také se mluvilo o pandách a soutěži v močení do výše ve stoji na ruku – podrobnosti k těmto tématům v této chvíli bohužel nemáme k dispozici.

Potom čte Klája kroniku – a hned navěsí písní pro míru. Tou písní od plastiků, kterou mu dlouho subovat, a nikdy nezahrál. Kanárek umřel, nebo snad chcíp... – jednu chvíli to vypadá, že Klája sám při té písni pojde. Ale dopadlo to dobře a Klája produkci přežil. A vede se dál, v obmyklé sestavě. Jirka Gláholec housle, Eva Fantyšová Jirka Slíva a Klája kytary, Pepík na foukačky. Časem taky pěvecky zásadně Jitka Čimicová. A když se pak objeví zasloužilý sportovec Pavel Razým, Jirka Slíva mu hned strčí do ruky kytaru a Pavel ostře a zřetelně sází jednu písničku olympiku za druhou.

Ty, kdo naleznеš tento sešit a budeš číst mé řádky věz, že kronikář v této chvíli přestává říkat „konec světa" a napříště bude o 21. prosinci 2012 vždycky mluvit jako o „začátku světa". Protože jak praví básník:

Hrob jedné vlny druhé je
zelenou kolébkou.

*) Pro Avicenu bylo mumio nejdokonalejším lékem vůbec.

DOGUBAYAZIT

FOTO LUDVÍK

ARARAT 2 DOGUBAYAZIT

FOTO LUDVÍK

DAVIDOVY DĚTI

FOTO LUDVÍK

FOTO LUDVIK

V TÁBOŘE 1

FOTO LUDVÍK

V TÁBOŘE 1

FOTO LUDVÍK

ARARAT 2013

NEJDIVNĚJŠÍ NA TOM JE, ŽE SE KLÁJOVI PŘED 30 LETY ZDÁL SEN. VE SNU PUTOVAL S PEPÍKEM HOLÝM KAMENITOU KRAJINOU BEZ KEŘŮ A STROMŮ USTŘIC JAKÉSI HOŘE. VRCHOL NEBYL VIDĚT, SKRÝVAL SE DALEKO ZA STOUPAJÍCÍMI HŘEBENY A DOLINAMI. DIVNEJ ŠEN, ŘÍKAL SI PAK KLÁJA. DIVNÁ, NEZNÁMÁ KRAJINA. A HLAVNĚ: VŽDYŤ PŘECE UŽ NA ŽÁDNÝ HORY NEJEZDÍME, KAŽDEJ UŽ MÁ SVOJE STAROSTI, VELKEJ DOSPĚLEJ ŽIVOT – A TAK UŽ TO BUDE VŽDYCKY. TAK JAKÝ CESTY A HORY...

NO, JAK SE TO DNES JEVÍ KLÁJOVI SE ZDÁL SEN O CESTĚ NA ARARAT. PŘEDSTAVA TĚHLE CESTY SE RODILA ZVOLNA, Z RŮZNÝCH POVZDECHŮ NARAŽEK A STESKŮ. ASI PRVNÍ MLUVIL O CESTĚ NA ARARAT MÍRA PAICHL. PAK O HOŘE BARUTĚ REFEROVALI CYKLISTÉ (TOMÁŠ A DALŠÍ – VIZ STR. 46) PO NÁVRATU Z DIVOKÉHO KURDISTANU V ROCE 2009. NA LOŇSKÉ KOZELCE UŽ BYLO JASNÉ, ŽE 40. VÝROČÍ EXPEDICE TRANSYLVANIA 73 BUDE SLAVENO POKUSEM O VÝSTUP NA BIBLICKOU HORU. TAKŽE – KDO POJEDE? S KÁJOU NEŠPOREM NELZE POČÍTAT ŽIJE NA JINÉ PLANETĚ. ÚČAST PŘISLÍBILI LUDVÍK KLÁJA – A OVŠEM HLAVNÍ HYBATEL PŘÍPRAV TOMÁŠ. PEPÍK SE VŠÍ ROZHODNOSTÍ PROHLÁSIL, ŽE NĚČEHO TAK BANÁLNÍHO JAKO JE VÝSTUP NA ARARAT, SE NEZÚČASTNÍ ANI NÁHODOU. OSTATNÍ (KROMĚ KARLA BÝLI S PROJEKTEM SEZNÁMENI VŠICHNI ÚČASTNÍCI DÁVNÉ CESTY NA FAGARAŠ) VŠELIJAK V KOLÍSAVÝCH. V LEDNU UŽ BYLO JASNÉ, ŽE VÝPRAVA BUDE TOLIKO TŘÍČLENNÁ. TOMÁŠ, LUDVA, KLÁJA. OSTATNÍ MEMBERS SE OMLUVILI. NEMOHLI Z VÁŽNÝCH DŮVODŮ. VÁCLAV TŘEBA SE CHYSTAL LOVIT PERLY NA MADAGASKARU. ZDENDA BUDE MÍT V JARNÍM OBDOBÍ SENNÉ RÝMY. TEDY JEHO PACIENTI. ZDENDA JE ALERGOLOG. JERKOVI MYSLIVCKOVI BRÁNILY RODINNÉ OKOLNOSTI. ATD. NENADÁLE SE ALE OZVAL JOSEF. ŽE SE PŘED ARÁTEM ZROVNA VRÁTÍ Z ATLASU A DO VÝLETU DO YOSEMITU NEMÁ CO DĚLAT. TAK ABY MU NEZTUHLY SVALY, DAL BY V PAUZE ARARAT. – DOBŘE. TOMÁŠ ZAJISTIL LETENKY Z MNICHOVA PŘES ISTANBUL DO KARSU NA PÁTEK 10. KVĚTNA A ZPÁTEČNÍ NA PONDĚLÍ 20.

NEČEKANĚ NAKONEC UPADL SÁM TOMÁŠ. VZPOMNĚL SI, ŽE MÁ JAKOUSI ZÁVADU V DOLNÍ ČELISTI – PODLE LÉKAŘŮ CYSTU VELIKOSTI TŘEŠŇOVÉHO MÍČE – JÍŽ JE NUTNÉ OPEROVAT. DO OPERACE DOPORUČENA TOMÁŠOVI NEHYBNOST. A TAK NA ARARAT VYRAZILA TŘÍČLENNÁ ČESKOKANADSKÁ EXPEDICE. 10. BŘEZNA RÁNO AUTEM DO MNICHOVA, AEROPLÁNEM Z MNICHOVA DO ISTANBULU A DALŠÍM DO KARSU NA VÝCHODĚ TURECKA – ZA CHLADNÉHO VEČERA PROHLÍDKA PEVNOSTI NAD MĚSTEM, NOC V UBOHÉM HOTÝLKU – A DALŠÍ DEN BUSEM O 150 KM DÁLE DO MĚSTA DOGUBAYAZIT. ODTUD JE ARARAT CO ZE KAMENEM DOHODIL.

ARARAT 2 TÁBORA 1 FOTO LUDVÍK

VŮDCE DAVID A CLAUD

FOTO LUDVÍK

KLÁJA A JOZÍF FOTO LUDVÍK

LUDVA S KESHKEMA BENJAMINEM

FOTO LUDVÍK

NA CESTĚ DOLŮ

FOTO LUDVÍK

MEDVĚDI POD ARARATEM

FOTO LUDVÍK

VÝCHOD TURECKA JE STROHÝ KAMENITÝ KRAJ HOR A PASTVIN. POŘÁD VIDÍS NA OBZORU NĚJAKÁ ZASNĚŽENÁ HORSTVA. V DOGUBAYAZITU DOPRAVNÍ RUCH BEZ PRAVIDEL, KŘIVÉ CHODNÍKY, KÁRY SE ZELENINOU A OVOCEM, TOULAVÍ PSI A DĚTI NABÍZEJÍCÍ PAPÍROVÉ KAPESNÍKY NEBO POKŘIKUJÍCÍ „WHAT IS YOUR NAME?" TURCI V SAKÁCH POPÍJEJÍCÍ ČAJ ŽENY V ŠÁTCÍCH NEBO BEZ. HLASY MUEZÍNŮ Z MEŠIT V CELOU HODINU PŘIPOMÍNAJÍ ŘVANÍ MROUSKAJÍCÍCH SE KOCOURŮ.

ZÁHY BYLI CHLAPCI POLAPENI JEDNÍM Z BOSSŮ KOBERCOVÉ ŘÍŠE. ČESKY JE PŘESVĚDČOVAL ABY SI ZAKOUPILI „DÁREK". KDYŽ SLYŠEL, KAM MAJÍ NAMÍŘENO, HBITĚ ZPROSTŘEDKOVAL KONTAK SE ZÁSTUPCEM AGENTURY OBCHODUJÍCÍ VÝLETY NA ARARAT. NA STŘEŠE KOBERCOVÉHO RÁJE CHLAPCI USAZENÍ SPOLU S DALŠÍMI DVĚMA ZÁJEMCI O VÝSTUP - MLADÝM JAPONCEM KESHKEM A ARGENTINSKÝM FOTOGRAFEM BENJAMINEM. NASERVÍROVÁN ČAJ A ZAPOČATO OBCHODNÍ JEDNÁNÍ. VŠE SLO HLADCE AŽ DO CHVÍLE, KDY SE HOLÝ VRÁTIL ZE ZÁCHODU A RÁZNĚ SE ZAPOJIL DO DEBATY. ODMÍTL NABÍZENÝ SERVIS (KONĚ, POLNÍ KUCHYNI, A DALŠÍ KOMFORT) I POŽADOVANOU CENU 400 € ZA OSOBU. „NO!! - ONLY BASIC PRICE!!" OPAKOVAL S TAKOVÝM DŮRAZEM, ŽE MAFIÁNI ZBLEDLI A SCVRKLI SE NA POLOVINU. BĚHEM PĚTI MINUT BYL PAK KONTRAKT DOJEDNÁN. BUDE ZAJIŠTĚN DOBŘE VYBAVENÝ PRŮVODCE A PROPUSTKA - ZA 200 € PRO OSOBU. START ZÍTRA RÁNO. — ALE PROTOŽE JSME V TURECKU, PŮL HODINY PO ODCHODU Z KOBERCOVÉHO IMPÉRIA JSOU ČESTOVATELÉ, UCHVÁCENI JINÝM MAFIÁNEM Z JINÉ AGENTURY (TENTOKRÁT SE JEDNÁ O RENOMOVANOU SPOLEČNOST CEVEN). PEPÍK TESTUJE PODMÍNKY - A ROZHODUJE, ŽE TOMUTO GANGU DÁME PŘEDNOST.

ODPOLEDNE SE STRHNE DĚSIVÁ BOUŘE. BLESKY BIJÍ, VÍTR RVE VĚTVE STROMŮ A KŘÍŽÍ ELEKTRICKÉ DRÁTY, KTERÉ VYBUCHUJÍ A SRŠÍ DO OKNA HOTELU, ODKUD CHLAPCI VŠE POZORUJÍ, BUBNUJÍ KROUPY, PŘEDSTAVA, ŽE NĚCO PODOBNÉHO PŘIJDE NA ARARATU, JE STRAŠIDELNÁ.

V NEDĚLI 12. KVĚTNA V 9 RÁNO SE VŠECH PĚT CESTOVATELŮ NA ARARAT NALODÍ NA PALUBU LANDROVERU SPOLEČNOSTI CEVEN A VYRAZÍ K HOŘE. VE VESNICI NA PŮLI CESTY SE VEDENÍ VÝPRAVY UJÍMÁ DAVID. DAVID JE KLIDNÝ, VYROVNANÝ CHLAPÍK S DOBROU ANGLIČTINOU A PŘIROZENOU AUTORITOU. AUTO DOSKÁČE PO KAMENITÉ CESTĚ K POSLEDNÍ VESNICI VE VÝŠCE ASI 2300 M/M - DÁL SE JDE PĚŠKY. PASTVINY, BALVANY, DALEKÉ VÝHLEDY, VRCHOL HORY SKRYTÝ V MRACÍCH. KESHKE A BENJAMIN MAJÍ PROBLÉMY. JAPONEC SE TRÁPÍ S BATOHEM, BENJAMINOVI JSOU MALÉ BOTY, PŮJČENÉ OD AGENTURY. PŘEZOUVÁ SE DO SVÝCH BOTASEK. DAVID UDRŽUJE KOMPROMISNÍ TEMPO. VE DVĚ ODPOLEDNE VÝPRAVA DORAŽÍ K MÍSTU PRVNÍHO TÁBORA. NA TRAVNATÉ TERASE POSTAVENY ČTYŘI STANY (LUDVÍK MÁ SVŮJ PRIVÁTNÍ MINISTAN). KE ČTVRTÉ SE OBLOHA ZATÁHNE A ZAČNE PRŠET.

FOTO LUDVÍK

Výlet k paláci Išaka paši

Foto Ludvík

FOTO LUDVÍK

FOTO LUDVÍK

FOTO LUDVÍK

FOTO LUDVÍK

NICMÉNĚ NOC PROBĚHLA KLIDNĚ A RÁNO SE ÚČASTNÍCI ZÁJEZDU PROBOUZEJÍ DO PĚKNÉHO DNE. DORÁŽÍ CLAUD, OŠLEHANÝ FRANCOUZSKÝ HOROLEZEC, A PŘIDÁVÁ SE K VÝPRAVĚ. KUS NAD PRVNÍM TÁBOREM ZAČÍNÁ SNÍH. BENJAMIN SE ZNOVU PŘEZOUVÁ DO PŮJČENÝCH MALÝCH POHOR. KESHKE MÁ STÁLE VĚTŠÍ PROBLÉMY. CLAUD SI NAKLÁDÁ JEHO OBJEMNÝ SPACÁK. V POLEDNE PARTA STANE U PĚKNÉHO ROVNÉHO MÍSTA A VŮDCE ROZHODNE, ŽE TO PRO DNEŠEK STAČÍ. JSME VE VÝŠCE 3300 – K VRCHOLU ZBÝVÁ 1900 VÝŠKOVÝCH METRŮ. NA TOMTO MÍSTĚ JE TŘEBA POZNAMENAT, ŽE NÁŠI TŘI CHLAPCI SAMOZŘEJMĚ POČÍTAJÍ SE TŘEMI DNY PRO CELOU AKCI. PRVNÍ TÁBOR, DRUHÝ TÁBOR – NALEHKO VYBĚHNOUT ZBYTEK – A SESTOUPIT AŽ DOLŮ. NA TU DOBU MUSÍ STAČIT DVĚ BOMBY NA VAŘENÍ A ROZEHŘÍVÁNÍ SNĚHU. *) VYSTOUPAT DVA KILOMETRY A SESTOUPIT SKORO TŘI – U JEDNOM DNI – TO JE, PŘÁTELÉ MILÍ, ALE OPRAVDU KARDINÁLNÍ SOUSTO! VŮDCE DAVID TVRDÍ, ŽE SE TO DÁ ZVLÁDNOUT. PEPÍK ODMÍTÁ V TÉHLE VÝŠCE ZŮSTAT. ROZHORLUJE SE, ŽE SE MÁ ŘÍDIT NĚKÝM, KDO NEMÁ ANI TY ZKUŠENOSTI ANI KONDICI JAKO ON. A ŽE JDE DÁL. „JÁ NEMÁM RÁD PROBLÉMY," ŘÍKÁ LUDVA. KLÁJA KOLÍSÁ. POSLÉZE DAVID DÁVÁ TROJICI POŽEHNÁNÍ K SAMOSTATNÉMU VÝSTUPU A DOPORUČUJE MÍSTO PRO TÁBOR O 300 METRŮ VÝŠ. VE TŘI ODPOLEDNE JSOU CHLAPCI NA MÍSTĚ. ZA 20 MINUT PŘEKVAPIVĚ DORÁŽÍ VŮDCE SE ZBYTKEM VÝPRAVY. CESTOVATELÉ – S VÝJIMKOU KESHKEHO – ZAČÍNAJÍ BUDOVAT TÁBOR. JAPONEC APATICKY SEDÍ NA BATOHU A PATRNĚ SE CHYSTÁ ZEMŘÍT. LUDVA DO NĚJ VPRAVÍ NĚJAKÉ FARMAKUM, TAKŽE MLADÍK PO CHVÍLI OŽIVNE A ZAČNE SE HÝBAT.

VEČER JE PĚKNÝ – DO OBROVITÝCH ČEDIČOVÝCH BALVANŮ SE OPÍRÁ SLUNCE. ROZEHŘÍVÁME SNÍH A VAŘÍME ČAJ. DAVID PÁLÍ LEPENKOVÉ KRABICE PO NĚJAKÉ PŘEDEŠLÉ VÝPRAVĚ. POHODA.

NEDAŘÍ SE USNOUT. PŘES TÁBOR LEZOU MRAKY, VÍTR CLOUMÁ STANEM SYPE SE SNÍH. V JEDNU VSTÁVÁME. PŮJDEME – BEZE VŠECH OHLEDŮ – SAMI TŘI. S ČELOVKOU JE VIDĚT NA TŘI METRY PŘED SEBE. ZE SVÉHO STANU SE OZVE VŮDCE DAVID. „IMPOSIBLE! IMPOSIBLE!" OPAKUJE REZOLUTNĚ. PEPÍK SE S NÍM CHVÍLI DOHADUJE. ALE SNÍH, VÍTR, TMA A DAVID VE SVÉM SOUČTU MAJÍ DRTIVOU VÁHU. ZALÉZÁME DO STANU A OKAMŽITĚ USÍNÁME.

RÁNO RUŠÍME TÁBOR A JDE SE DOLŮ. POČASÍ STEJNÉ JAKO V NOCI. KONEČNĚ ZMIZÍ SNÍH A ZAČNE TRÁVA. BENJAMIN SE PŘEZOUVÁ. ZPOD NEHTŮ NA NOHOU MU KAPE KREV. MRAKY MIZÍ A VYLÉZÁ VRCHOL HORY. NA VELKÉM KAMENÍ SE NECHÁVAJÍ FOTIT DVA UTAJENÍ ČLENOVÉ VÝPRAVY, DVA STAŘÍ MEDVĚDI PŘIVEZENÍ Z DALEKÝCH ČECH.

*) DOBA POBYTU NA HOŘE BYLA OVŠEM OMEZENA PŘEDEVŠÍM KONTRAKTEM S AGENTUROU CEVEN; TEN BYL UZAVŘEN NA TŘI DNY.

JOSEF VYPRÁVÍ, JAK DĚLAL ZUBY DIRIGENTU BĚLOHLÁVKOVI. LUDVA POSLOUCHÁ.

FOTO KLÁJA

VÝLET NA OSTROV AKDAMAR NA JEZEŘE VAN

FOTO KLÁJA

FOTO KLÁRA

FOTO KLÁJA

FOTO KLÁŇA

V TUREckÉ ULICI

FOTO KLÁRA

PO NÁVRATU Z ARARATU ZAČALA CHLAPCŮM TAKŘÍKAJÍC VOLNÁ ZÁBAVA. NAUŠTÍVILI PALÁC IŠAKA PAŠI V HORÁCH ZA DOGUBAYAZITEM I VÝROBNU KOBERCŮ NA OKRAJI MĚSTA. POTOM SE PŘESUNULI 200 KM JIŽNĚJI DO MĚSTA VAN, KTERÉ JE ZNÁMÉ JEDNAK VANSKÝMI KOČKAMI, JEŽ MAJÍ KAŽDÉ OKO JINÉ, JEDNAK PŘILEHLÝM „VANSKÝM MOŘEM" – SLANÝM JEZEREM ROZLITÝM DO NEDOHLEDNA MEZI HORAMI. ZAJELI SI LODÍ NA OSTROV AKDAMAR S TISÍCILETÝM ARMÉNSKÝM KOSTELÍKEM A RADOVALI SE Z NEVÍDANÝCH KYTEK, BROUKŮ, PTÁKŮ A JEDNÉ ŽELVY V KOPCÍCH NAD JEZEREM. POTOM SE VRÁTILI DO KARSU. V DEN ODLETU JEŠTĚ ZASKOČILI K RUINÁM STAROARMÉNSKÉ METROPOLE ANI – A UŽ DOMŮ.

DLUŽNO DODAT, ŽE POPSANÉ DĚJE PŘEDSTAVUJÍ JEN JEDNU VRSTVU VNĚJŠÍ SLUPKU JEDINEČNÉHO HAPPENINGU. DIVOČEJŠÍ, BARVITĚJŠÍ / A MOŽNÁ PODSTATNĚJŠÍ BYLO JÁDRO UDÁLOSTI: JEŠTĚ KONTAKT TŘÍ DOST ODLIŠNÝCH A VYHRANĚNÝCH INDIVIDUÍ. OUŠEM ŽE VĚDĚLI, DO ČEHO JDOU – VŽDYŤ SE ZNAJÍ PŘES ČTYŘICET LET! OUŠEM ŽE SE CTÍ A MAJÍ SE RÁDI. PŘESTO SPOLEČNĚ PROŽITÝCH DESET DNÍ PŘINESLO MNOHÁ PŘEKVAPENÍ A KLADLO ZNAČNÉ NÁROKY. CELKEM BRZY BYLO JASNÉ, ŽE SE ŠÉFOUSKÉHO KORMIDLA CHOPÍ PEPÍK. TO JE OUŠEM ZCELA NA MÍSTĚ VZHLEDEM K JEHO ŽIVOTNÍM ZKUŠENOSTEM A POVAZE. V KAŽDÉ SITUACI BYL JOŽÍK HNED DOMA. „HOVNO!" PROHLAŠOVAL S NEVRATNOU AUTORITOU. „PEPÍKU," NAMÍTAL OPATRNĚ LUDVÍK, „JÁ MÁM RÁD, KDYŽ JE PROSTOR PRO DEBATU." „DEBATA, DEBATA..." – PRAVDA JE TO, CO SI VOBHÁJÍŠ!" S JISTOTOU STANOVIL PEPÍK. „TO SI DĚLÁŠ SRANDU!" VYDĚSIL SE LUDVA. – „NO NÉ!... PODÍVEJ SE NA HUSA!" – „JINDY HOLÍ VYPRÁVĚL, JAK SKLÁDAL ZKOUŠKU U PROFESORA VAŇKA. VYPRÁVĚNÍ KOČATILO A ROZLÉVALO SE DO ŠÍŘE. PO HODINĚ SE LUDVA PŘIZNAL, ŽE UŽ TO NESLEDUJE, ŽE JE TO NA NĚJ DLOUHÉ. „VY TE PTÁCI," NAŘÍKAL JOŽEK, „VY TO NECHÁPETE... JÁ TODLE NEMÁM V KANADĚ KOMU ŘÍKAT!" – JINÝM PROBLÉMEM BYLA KLÁJOVA VLAŽNOST. KDYŽ V KARSU NEBO V DOGUBAYAZITU VYRÁŽELI LUDVA S PEPÍKEM VEČER DO RUCHU MĚSTA, KLÁJA ULÉHAL S TÍM, ŽE JE ZEMDLENÝ A POTŘEBUJE SE VYSPAT. „JEŽIŠMARJÁ, TY SI HROZNEJ!... V RAKVI SE NALEŽÍŠ!" ZLOBIL SE LUDVÍK. – KDYŽ VE VYSOKÝCH SKALNATÝCH KOPCÍCH NAD PALÁCEM IŠAKA PAŠI ZASKOČILA CHLAPCE BLÍŽÍCÍ SE BOUŘE, KLÁJA ZNERVÓZNĚL: „NEMÁM RÁD BOUŘKU... HLAVNĚ NE NAHORÁCH!" „KLÁJO, STEJNĚ UMŘEŠ!" UKLIDŇOVAL HO LUDVA. „KLÁJA RÁD ZAHYNE," PŘIDAL SE PEPÍK, „ALE NESMÍ HO TO STÁT MOC NÁMAHY." – NEROZUMÍTE MI, MYSLEL SI SMUTNĚ KLÁJA. NEBOJÍM SE SMRTI ANI NÁMAHY, ALE NEMÁM RÁD HLUK. ALE NAHLAS NEŘEKL NIC.

A TAK TEPRVE SPOJENÍM TĚCHTO DVOU ROVIN, VNĚJŠÍCH UDÁLOSTÍ A INTIMNÍCH PROŽITKŮ, VZNIKNE BOHATOST A NAPLNĚNOST CESTY NA ARARAT A ZPĚT. SLOVY LUDVÍKA: VÝPRAVA BYLA NEÚSPĚŠNÁ PO STRÁNCE SPORTOVNÍ, ALE ÚSPĚŠNÁ PO STRÁNCE SPOLEČENSKÉ A KULTURNÍ.*) TEČKA NA ZÁVĚR: NA KONCI CESTY U DOMAŽLICÍCH U HOSTINCI U SCHNEIDRŮ V BLAHÉ NÁLADĚ NAD SLUŠNÝM GULÁŠEM SI LUDVA LIBUJE: „KLIŽKY, TO JE VOVO! NEJLEPŠÍ GULÁŠ JE Z KLIŽEK!" – JÁ HOLÝ VYTÁHNE POSLEDNÍ TRUMF: „HOVNO!" VOLÁ, „NEJLEPŠÍ GULÁŠ JE Z LOSA!"

*) SLOVY HOLÉHO: CELKEM POZITIVNÍ NEÚSPĚCH.

DRUHÁ CESTA NA ARARAT VIZ PROTISTRANA 92

PRAHA STŘED
BAR PLAVÚL

2013 ... ATA!

TOHOTO ROKU BYLO NA KOZELCE KLÁJOVI VÍCEKRÁT NAZNAČENO NEBO PŘÍMO ŘEČENO ŽE SE VYJADŘUJE ROZVLÁČNĚ A NUDNĚ, COŽ KLÁJU POTĚŠILO, NEBOŤ SE MU POTVRDILO, CO SI UŽ DLOUHO MYSLEL. ROZHODL SE NAPŘÍŠTĚ KALVÍNSKOU STROHOST – ZEJMÉNA PŘI PSANÍ KRONIKY. POSLEDNÍ ZÁPISY BYLY VÝRAZNĚ ZBYTNĚLÉ.

V TOMTO SMĚRU MŮŽE MU BÝT PŘÍKLADEM JEDNO LETOŠNÍ PEPÍKOVO VYPRÁVĚNÍ: PŘIJDE CHLAP DO HOSPODY, NEPOZDRAVÍ, NA NIKOHO SE NEPODÍVÁ. PŘISTOUPÍ K VÍČEPU A ŘEKNE JEDINÉ SLOVO: RUM! HOSTINSKÝ MU NALIJE RUM, CHLAP HO DO SEBE HODÍ, ZAPLATÍ A BEZE SLOVA ODEJDE. TENTO VELKOLEPÝ PŘÍBĚH, JAK HO PEPÍK PODAL, SE V JÁDRU DÁ BRÁT JAKO ZHUŠTĚNÁ HISTORIE VESMÍRU. PRÁVĚ TAKOVÉ AMBICE MÁ I KRONIKA KOZELKY.

TEDY – S KALVÍNSKOU STROHOSTÍ – CO ROK 2013 PŘINESL. EMA SI VZALA KUBU A JMENUJE SE CÍGNEROVÁ. 25. DUBNA SE JIM NARODILA ANIKA. ÁJE A NORBERTOVI SE 21. ÚNORA NARODILA VIOLA. VE STŘEDU 22. KVĚTNA UPLYNULO 200 LET OD NAROZENÍ RICHARDA WÁGNERA A VE ČTVRTEK 10. ŘÍJNA 200 LET OD NAROZENÍ GIUSEPPE VERDIHO. 29. KVĚTNA PŘED 100 LETY V PAŘÍŽSKÉM DIVADLE THEATRE DES CHAMPS-ELYSÉES MĚLO PREMIÉRU SVĚCENÍ JARA.*) 19. ČERVNA ZEMŘEL FILIP TOPOL, 26. ČERVENCE J.J. CALE, 12. SRPNA PEPA STREICHL (13. A 14. SRPNA 77 BYL S NÁMI NA VAVŘINCI – JAKO BY TO BYLO VČERA!), 6. ZÁŘÍ ODEŠEL ILJA HURNÍK – A V NEDĚLI 27. ŘÍJNA, 14 DNÍ PO KOZELCE, LOU REED. 27. BŘEZNA OSLAVIL 50. NAROZENINY QUENTIN TARANTINO.*) V LEDNU BYL PŘÍMOU VOLBOU ZVOLEN PREZIDENTEM SLEZSKA MORAVY A ČECH PROGNOSTIK MILOŠ ZEMAN. V ŘÍJNU VSTOUPIL NA POLITICKOU SCÉNU NAŠÍ ZEMĚ ILUZIONISTA ANDREJ BABIŠ.

PRO SPOLEČENSTVÍ JE ROK 2013 JAK UŽ ŘEČENO ROKEM 40. VÝROČÍ EXPEDICE TRANSYLVANIA. V PÁTEK 11. ŘÍJNA JE V HUTI 5 Z 10 ÚČASTNÍKŮ: TOMÁŠ, JÁRA, VÁCLAV, PEPÍK A KLÁJA. K TOMU JIRKA BLÁHOVEC, AUTOR EXPEDIČNÍCH TRIČEK. DÁLE JSOU ŠTEKLOVÉ – ADAM A MARTIN (LUCIE ČEKÁ ŠTEKLÁTKO, ALENA BUDE ZÍTRA), VLAĎKA HOLÁ, KÁČA SLÍPKOVÁ, DÁŠA GABRIELOVÁ, EMA S KUBOU A ANIKOU – A FENKOU MÍNOU, ÁJA, NORBERT, VIOLA A VIKTORKA A ADAM STREJC S ADÉLOU. NEVÍME, CO JE S LIBOREM, NENÍ TU LUDVA – ALE SNAD SE DOSTAVÍ ZÍTRA. SLÍBIL ŽE PŘIPRAVÍ LUXUSNÍ KOLEKCI FOTOGRAFIÍ Z CEST A SETKÁNÍ OD FAGARAŠE PO DNEŠEK.

KLÁJA ČTE ZÁZNAM LETOŠNÍ VÝPRAVY NA ARARAT. ZÁHY HO PŘERUŠÍ TOMÁŠ VESELOU HISTORKOU: ZA 4 LETENKY TAM A ZPĚT PO 10 000,– SI TURECKÉ AEROLINIE VZALY Z JEHO ÚČTU 80 000,–. SLOŽITOU SITUACI VYŘEŠILA MONIKA SÁGNEROVÁ Z AGENTURY LETUSKA.CZ. STATEČNÁ ŽENA UDĚŘILA NA TURKA A TUREK MUSEL VRÁTIT 40 000,– DO TOMÁŠOVY KAPSY.

*) A 22. LISTOPADU UPLYNULO 50 LET, CO SE V DALLASU FATÁLNĚ A NEVYSVĚTLITELNĚ PROTNULY DVA VÝSTŘEDNÍ OSUDY – ŽIVOT J.F.K. & L.H.O. (ČTI „DŽEJ EF KEJ"...)

**) 24. BŘEZNA PŘED 100 LETY ZAHYNULI HANČ A VRBATA.

V PRŮBĚHU VEČERA DOJDE NA VERŠOVÁNÍ. POZORNOST SI ZASLOUŽÍ TOMÁŠŮV ABSOLUTNÍ RÝM „PŘI NÁVŠTĚVĚ BEZDRUŽIC / NEBE BYLO BEZ DRUŽIC!" TROCHU SE ZPÍVÁ A HRAJE - KLÁRA DÁVÁ SKOUMALEM ZHUDEBNĚNÉHO TEXTU, O ZVÍŘETI JMÉNEM POD A JEŠTĚ V KANADĚ ZLIDOVĚLOU JAK JE TA VEŠNA DĚSNÁ. A JEŠTĚ TU STAROU NA VODŇANSKÉHO TEXT, KDE SE V REFRÉNU ZPÍVÁ:

TOHO I TOHO JE MNOHO,
TOHO I TOHO JE MOC.
JEDINÉ SLUNCE JE JEDNO
A TO KDYŽ ZAJDE JE NOC!

VÁŽNĚ SE TVÁŘÍ EMA, KDYŽ SE V DŮVĚRNÉM HOVORU SVĚŘÍ, ŽE SI VŠIMLA, ŽE MY, OTCOVÉ-ZAKLADATELÉ, STÁRNEME. A KLADE VÁŽNOU OTÁZKU: CO BUDE S KOZELKOU, AŽ ZEMŘEME. - INU, EMO A OSTATNÍ POTENCIÁLNÍ POKRAČOVATELÉ: AŽ ODEJDE POSLEDNÍ ÚČASTNÍK EXPEDICE TRANSYLVANIA, MĚLY BY BÝT SEBRÁNY VŠECHNY ZBYTKY LEZEČKY, KLETRÁKY, VĚTROVKY, LANA, SOMČKY, DOPISY, FOTOGRAFIE, DENÍČKY, ZVUKOVÉ ZÁZNAMY, SUVENÝRY A FETIŠE, VŠE NAVRŠENO NA ZÁPADNÍM VÝBĚŽKU HORY, TAM NĚKDE, KDE SE VŽDYCKY FOTÍME, NA VRCH MOHYLY POLOŽENÁ KRONIKA, POTOM VŠE POLITO BENZÍNEM A ZA ZPĚVU TRADIČNÍCH PÍSNÍ (TŘEBA SEDM LET JSEM NEVIDĚL, KDYŽ JSEM ŠEL NA PŮDU PRO HRÁBĚ NEBO KURVA DRÁT) SPÁLENO JAKO TĚLA MRTVÝCH VE VARÁNASÍ. NEBOŤ JE TŘEBA UVOLNIT SCÉNU, A MY SI ZALOŽTE SVOJI TRADICI.

PŘED TŘETÍ ZAČÍNÁ JIRKA VAŘIT POLÉVKU. ŽEBÍRKO, PLECKO, ČESNEK, *) CIBULE... POLÉVKA BUBLÁ A VYDECHUJE TEMNÉ ÚDNÉ JIRKA OBČAS ZACHORCHLÁ. VENKU PRŠÍ. JE ČASNÉ RÁNO, 12. ŘÍJNA. ALENĚ SOMBOTOVÉ BY DNES BYLO 62.

RÁNO UŽ NEPRŠÍ NICMÉNĚ DEN JE ŠEDÝ A CHLADNÝ. PO POLEDNÍ VYRÁŽÍME NĚKOLIKA AUTY DO DOUBRAVICE. STOUPÁME DO KOPCE, MEZI STROMY ŘÍDKÁ MLHA. Z VRCHOLU VIDĚT NIC. VELMI NÁS ALE POTĚŠÍ, ŽE TU POTKÁVÁME LUDVU. FOTÍME SE, JE TU VLAŠKA S PEPÍKEM, JÁRA A KAČA, ALENA ŠTEKLOVÁ, MARTIN A ADAM, TOMÁŠ, KLÁRA, EMA S ANIKOU, KUBOU A MÍNOU. PO FOCENÍ DORAŽÍ JEŠTĚ KÚA S VIOLKOU V KOČÁRE. NELEZEME, DOKONCE ANI NIKDO NESESTOUPÍ DOLŮ POD SKÁLY. „JAKÝ ŽE JSME, LUDVÍKU?" PTÁ SE KLÁRA, JAKO BY NEROZUMĚL. „LÍNÝ A NESCHOPNÝ!" OPAKUJE LUDVA TVRDĚ, JE TO KRUTÁ PRAVDA. (NA KOZELKU VYSTOUPILI TAKÉ JIRKA S. S KLÁROU.)

PŘI SESTUPU TELEFONUJEME JIRKOVI VYHNÁLKOVI, POTĚŠÍME HO A JIRKA SLIBUJE, ŽE JEDNOU PŘIJDE DEN, KDY SE ZASE NA KOZELCE OBJEVÍ.

BLOUDÍME PO KRAJI A HLEDÁME, KDE BYCHOM SE NAJEDLI. NEČTINY, NAPŘÍKLAD VŠUDE ZAVŘENO. JÁRA OPERATIVNĚ ZAJIŠŤUJE OBĚDY NA SUDECH. ZDE PŮSOBÍ HOSTINSKÝ JIRKA, PŮVODEM CHLAPEC Z PETROHRADU, STEJNĚ JAKO JÁRA. JEHO SPRÁVNÝ PRONÁŠÍ S KAMENNOU TVÁŘÍ. ŘÍKÁ TŘEBA: PALAČINKY SE NEBALÍ, BALÍ SE ŽENSKÝ. PALAČINKY SE ROLUJÍ. - A TAK SI PEPÍK A JÁRA SVÉ PALAČINKY S CUKREM A SKOŘICÍ A RUMEM ČI WHISKOU NEBALÍ, NÝBRŽ ROLUJÍ.

*) PO UZÁVĚRCE TEXTU POSÍLÁ JIRKA ZPRÁVU S PŘESNÝMI ÚDAJI O UŽITÝCH SUBSTANCÍCH: „KOLENO VEPŘOVÉ VMKOSTĚNÉ JEDNO UZENÉ A DRUHÉ NEA TELECÍ PLEC VŠE VE SLEVĚ BAZAR MAKRO. J."

A JSME ZASE V HUTI. UŽ NÁS TU ČEKAJÍ MARCELA SE SYNEM PAVLEM, ADAM STREJC A ADÉLA A NORBERT S VIKTORKOU. ZA CHVÍLI PŘIJÍŽDĚJÍ JIRKA SLÍVA S KLÁROU, VAŠÍKA OKÁČA POTOM JIRKA BLÁHOVEC. CHVÍLI POBUDE VLASTA DASTĚLOVÁ. PŘICHÁZÍ DANA STREJCOVÁ POZDĚJI JITKA A VLASTÍK ŠIMICOVI. ZVLÁŠTNÍM ÚKAZEM JE, ŽE SI PETR BURIAN, KTERÝ DORAZÍ SE SESTŘIČKOU EVOU ŘEČENOU FANTYŠOVOU! PŘINÁŠÍ SVOU KYTARU, TAKŽE AŽ SE ZAČNE HRÁT, BUDE PLNÉ NÁSTROJOVÉ OBSAZENÍ ČTYŘI KYTARY, HOUSLE A FOUKACÍ HARMONIKY.

ALE TEĎ JSME TEPRVE NA ZAČÁTKU VEČERA. SVĚTNICE POLOPRÁZDNÁ, NALÉVÁ SE POLÉVKA A ZAPŘÁDAJÍ SE HOVORY. JEDEN Z HOVORŮ SE STOČÍ NEČEKANÝM SMĚREM. SNAD V SOUVISLOSTI S PŘIPOMÍNANOU EXPEDICÍ ZEPTÁ SE KUBA ČERNÝ, CO ŽE TO VLASTNĚ BYLO ZA DOBU, TA SEDMDESÁTÁ. NO TO PŘECE BYLA SLAVNÁ ÉRA NAŠICH DĚJIN ZVANÁ NORMALIZACE. V ŠEDESÁTÝCH LETECH SE PLNO VĚCÍ ZAČALO UKAZOVAT. DOKONCE HOLKY I ČASTO ODKLÁDALY PODPRSENKY. A TA NORMALIZACE, TO BYL TAKOVÝ NORMÁLNÍ NÁVRAT KE HŘE NA SCHOVÁVANOU. KDO SE ŠPATNĚ SCHOVAL, DOSTAL BABU A MUSEL Z KOLA VEN. MY JSME TŘEBA EXPEDICI MUSELI SCHOVAT POD NLAVIČKU FAKULTNÍHO SSM, JINAK BYCHOM NEJELI NIKAM. MUSELO SE SCHOVÁVAT KDECO - KNIHY, DOPISY, AKCE, NÁZORY, MÝSLENKY - I TY PODPRDY SE ZASE ZAČALY NOSIT. NORMÁLNĚ. — K TÉMATU SCHOVÁVÁNÍ PŘIPOJÍ MARCELA VZPOMÍNKU NA SVÉHO TATÍNKA. TEN TAKÉ COSI ŠPATNĚ SCHOVAL, KDYŽ BYL TOTÁLNĚ NASAZENÝ V NĚMECKU A NĚMCI HO ZAVŘELI. A ŽE MĚL SMŮLU, TAK ZASE V PADESÁTÝCH LETECH UŽ V NAŠÍ ČSR SI ŠPATNĚ SCHOVAL MSILAČKU, KTEROU SI TELEGRAFOVAL S CIZINOU, A ZASE MĚL PO LEGRACI. COŽ TEHDY BYLO TAKÉ NORMÁLNÍ.

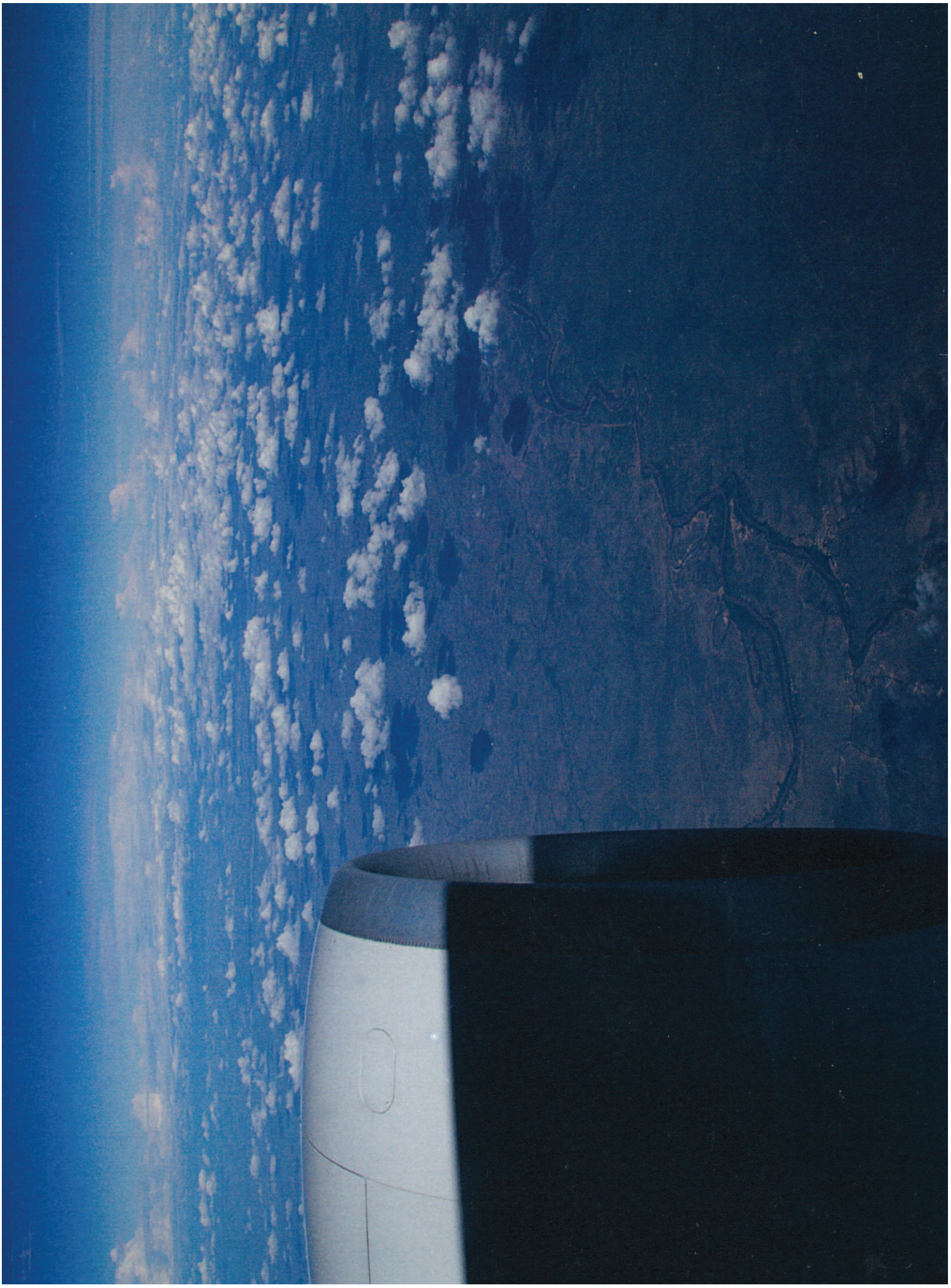
DLUŽNO ŘÍCI, ŽE NA LUDOVÝCH FOTOGRAFIÍCH ŽÁDNÁ NORMALIZACE PATRNÁ NENÍ. PROMÍTÁME SI JE NA VELIKÉ PLÁTNO A JSME U MITRŽENÍ. HOLÝ SE SUSENKOU ALBERTKOU, JÁRA SE SVÁŘEČSKÝMI BRÝLEMI, ZDENDA BEZ KALHOT U POTŮČKU VÁCLAVEM MEZI OVCEMI... A TY NÁDHERNÉ HORY! „LUDVO, TY JSES ÚPLNEJ HECKEL!" VOLÁ TOMÁŠ NADŠENĚ. NAKONEC JAKO BONUŠ PŘIDÁL LUDVA PÁR VELKOLEPÝCH FOTOGRAFIÍ Z ALP. „TA MONTE ROSA, TO JE PŘECE DOST TĚŽKÝ! JAKÝTO BYLO KDYŽ SES TAM DOSTÁL?" OTÁŽE SE LUDVA NOVINÁŘ TOMÁŠ. A LUDVA VETERÁN A PŘEDÁK, KTERÝ NÁS DO TOHO VŠEHO KDYSI ZATÁHL, ANI TEĎ NEZKLAME, POKRČÍ RAMENY A PLNOU VÁHOU SVÉ AUTORITY ODPOVÍ: „MM..."

POTOM UŽ JIRKA SLÍVA ROZJEDE MUZIKU, STARÉ DOBRÉ BEATLY. EVA A PETR BURIAN MARSYAS. KLÁJA NĚCO OD MIŠTÍKA, NĚJAKÉ OLYMPIC A HONKY TONK WOMAN OD ROLLING STONES. PEPÍK STŘÍDÁ HARMONIČKY, BLÁHOLEC SURFUJE PO STRUNÁCH HOUSLÍ. CÁSKA JE JAKO VEČERNÍČEK, PLUJÍCÍ ČERNOU OBLOHOU...

VE DNE KONEČNĚ SLUNCE. KÁČA S JÁROU SEDÍ NA LAVIČCE PŘED TOMÁŠOVO CHALUPOU A LIBUJÍ SI, ŽE NEMUSÍ ODJÍŽDĚT DO PLZNĚ. JAK JE PŘÍJEMNÉ BÝT V HUTI DOMA. U POLEDNE U POLÉVKY JEŠTĚ DROBNÁ PŘIPOMÍNKA JUNGOVSKÉHO FENOMÉNU SYNCHRONICITY: JIRKA SLÍVA VYPRÁVÍ O SETKÁNÍ TVÁŘE NA BILLBOARDU PODOBNÉ AKADEMIKU KOTALÍKOVI SE SAMOTNÝM KOTALÍKEM KDESI VE FRANCII*) KLÁJA MISTORKU, JAK VE VLAKU ČTE HOLUBOVA ANDĚLA NA KOLEČKÁCH A VE KŘIMICÍCH U PLZNĚ SE DOČETL O KŘIMICÍCH U PLZNĚ. A OČEM, TOMÁŠ TRIUMFUJE NEPŘEKONATELNÝM PŘÍBĚHEM O SPOJENÍ DVOU UDÁLOSTÍ, KDY V KAŽDÉ Z NICH BYLA CESTA DO RUMUNSKA, ZRANĚNÝ TOMÁŠ (OVŠEM V KAŽDÉ JINÝ) A LIBOR JAKO SVĚDEK (V KAŽDÉ JINÝ) V PAMÁTNÉM ROCE 1973.

*) 25.10.2014 V HUTI JIRKA S KOTALÍKEM NESETKAL VE U BARCELONY.

UPOZORŇUJE NA CHYBU V ZÁPISU.. „KOTALÍK" SE FRANCII, ALE VE ŠPANĚLSKU, V MĚSTEČKU SITGES.



1347 Amazonie. Na fotce to moc nevyšlo, ale je to jako mech z velký vejšky. A letíš nad tím mechem rychlostí 700 km dvě hodiny. Krása. To by byl čundr.

FOTO LUDVÍK

1417 Huascaran 6768 m.

FOTO LUDLA

1427 Pasačka ovcí, která se objevila v naprosté pustině asi ve výšce 3800m.

FOTO LUDVÍK

1438 Václav a Puya raimondii - královna And. Bohužel žádná nekvetla. Chtělo by tam být na jaře. Tuhle úžasnou monokarpickou kytku opylují kolibříci.

FOTO LUDVA

1456 Matucana haynei, a to její žlutá (zlatá) forma, kterou Karel Kníže označuje "perplexa". KK je český emigrant, dnes již velmi starý pán, který za kaktusy odešel do Jižní Ameriky a usadil se v Peru. Stal se uznávaným odborníkem, pěstitelem a obchodníkem. Kaktusy s polním číslem začínajícím KK jsou vyhledávané kousky. Jsem rád, že mi Vašek vyfotil. Škoda, že žádná nekvetla. Kvetoucí byla pouze běžnější bílá forma.

FOTO LUDVÍK

FOTO LUDVA

1494 Pisco 5752m a Chacraraju 6112. Fotka z výletu na Laguna 69. Josef s námi nebyl, protože měl sračku.

2014

DÁMY & PÁNOVÉ, CHLAPCI & DĚVČATA, MILÍ PŘÁTELÉ, UPLYNULO 100 LET OD CHVÍLE, KDY NÁM ZABILI FERDINANDA, PANA ARCIVÉVODU Z KONOPIŠTĚ A VYPUKLA SVĚTOVÁ VÁLKA. OSLAM SE KONALY PO CELÉM SVĚTĚ, PORÁDÁNO BYLO BEZPOČTU ÚSTAV, PŘEDNÁŠEK, KONCERTŮ A JINÝCH AKCÍ. PROTOŽE, JAK PRAVÍ BÁSNÍK, NEJLEPŠÍ BYLA TA NAŠE PRVNÍ SVĚTOVÁ.
OVŠEM DĚLY SE TOHO LÉTA 1914. I JINÉ VĚCI HODNÉ PŘIPOMENUTÍ. KUPŘÍKLADU SE NARODILI DVA ZCELA MIMOŘÁDNÍ MILOVNÍCI KOČEK: BOHUMIL FRANTIŠEK KILIÁN, POZDĚJI HRABAL, A WILLIAM SEWARD BURROUGHS. TITO CHLAPCI SE SICE NESETKALI A NEZNALI, BYLI VŠAK SPOJENI NEVIDITELNOU ŠŇŮROU PODOBNOSTI DO TÉ MÍRY, ŽE I NA VĚČNOST SE ODEBRALI STEJNÉHO ROKU 1997.
A MÁME TU DALŠÍ VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI, KTERÉ LETOS BY SLAVILY - NEBO SLAVILY KULATÁ VÝROČÍ. 100 BY BYLO RAFAELU KUBELÍKOVI I KLOUZÍCÍMU ORLU JIŘÍMU KOLÁŘOVI (V KRONICE NO NÁME NA OBR. NAPROTI STRANĚ 44). 90 TINY BY OSLAVILI JIŘÍ ŠLITR A FRANTIŠEK VLAČIL. 70 BY BYLO KARLU KRYKOVI, VE SLUŠNÉ KONDICI SE 95. NAROZENIN DOŽILI MARIE MAGDALENA FRANTIŠKA MEDA MLÁDKOVÁ A MIROSLAV ZIKMUND*). A SIRU WINTONOVI BYLO 105. SAMÉ LEGENDY. VEDLE ATENTÁTU A NAROZENIN PŘIPOMEŇME I JINÁ VELKÁ VÝROČÍ:
PŘED 50 LETY, 16. DUBNA 1964, VYŠLO PRVNÍ ALBUM SKUPINY ROLLING STONES. JMENOVALO SE THE ROLLING STONES. O DVA MĚSÍCE DŘÍVE ZAČAL BOB DYLAN PSÁT PÍSEŇ MR. TAMBOURINE MAN. ROK 1964 BYL VŮBEC MAGICKÝ.
KARDINÁLNÍ PŘÍRŮSTKY ZAZNAMENALA KINEMATOGRAFIE. STANLEY KUBRICK NATOČIL FILM DR. DIVNOLÁSKA ANEB JAK JSEM SE NAUČIL NEDĚLAT SI STAROSTI A MÍT RÁD BOMBU. RICHARD LESTER NATOČIL PERNÝ DEN SERGIO LEONE PRO HRST DOLARŮ, LUIS BUÑUEL DENÍK KOMORNÉ HIROSHI TESHIGAHARA PÍSEČNOU ŽENU, KANETO SHINDÔ ONIBABU, OLDŘICH LIPSKÝ LIMONÁDOVÉHO JOA, LADISLAV RYCHMAN STARCE NA CHMELU A ROHÁČ SE SUITÁČKEM KOMBY TISÍC KLARIONETŮ.
BYLO NÁM DVANÁCT, TŘINÁCT A ZAČÍNALI JSME SI DĚLAT STAROSTI...

JAK ASI VZPOMENOU NAŠI POTOMCI ZA 50, ZA 100 LET NA ROK 2014?
PUTIN ANEKTOVAL KRYM, MLÁDŘIL DALŠÍ ÚZEMNÍ NÁROKY VŮČI UKRAJINĚ A PŘIPOMÍNÁL SVĚTU, ŽE RUSKO JE STÁLE PŘEDNÍ JADERNOU MOCNOSTÍ.
OBAMA ZAČAL BOMBARDOVAT POZICE ISLÁMSKÉHO STÁTU. EPIDEMIE EBOLY NABRALA NA OBRÁTKÁCH. MILOŠ ZEMAN ZNOVU UPADL. LEONARDO DI CAPRIO NA PŮDĚ OSN LOBOVAL ZA ČISTÉ OVZDUŠÍ. NĚKTEŘÍ OPUSTILI TENTO ZNEČIŠTĚNÝ SVĚT: 27. LEDNA PETE SEEGER (95), 25. ÚNORA PACO DE LUCIA (66), 12. BŘEZNA VĚRA ŠPINTILOVÁ (85), 17. DUBNA GABRIEL JOSÉ GARCIA MÁRQUEZ (87), 28. ZÁŘÍ NA VÁCLAVA, AUTOR VELKOLEPÉHO SVATOVÁCLAVSKÉHO HYMNU (V KRONICE NA STR. 14) PETR SKOUMAL (76), 18. DUBNA SE NA EVERESTU ODEHRÁLA TRAGÉDIE, KTERÁ V DĚJINÁCH VÝSTUPŮ NA TUTO HORU NEMÁ OBDOBU: POD LAVINOU ZAHYNULO 16 ŠERPŮ.

*) DÁŠA PŘIPOMÍNÁ (24.10.) ŽE MIROSLAV ZIKMUND JE VAŠÍKŮV STRÝC.

1550 ? Nevím co napsat, ale bylo to hnusný.

FOTO LUDVA

1557 Jedna ulice - dva světy. To se opakuji, ale myslím si, že to dobře dokumentuje pocit, který jsem si z Peru odvezl. Stýkání a potýkání (F. Palacký promine) dvou světů. Nadnárodních šmejdů a umírající lokální (šedé) ekonomiky. Smutné.

FOTO LUDVA

1593 JH a chutně upravený hlodavec na talíři. Václav si dal raději hranolky.

FOTO LUBOŠ

1695 Punta Union, nejvyšší bod Santa Cruz treku. Moc hezky nebylo, ale pěkně vysoko.

FOTO LUDVÍK

1794 "Kondor". Bez komentáře.

FOTO LUDVÍK

1851 Cashapampa - konečná treku. JH, ??, VG, VH, LN a Eduardo - Eda. To je ten pes, co ukazuje zadek. Na jméno našeho průvodce si bohužel nemohu vzpomenout. Pořád mi "naskakuje" Ricardo, ale asi se jmenuje jinak. Pokud si vzpomenu, dám vědět.

FOTO LUDVA

PERU / TRUJILLO / PARČÍK / OBRAZ / SIGNATURA *) FOTO LUDVA

Přikládám ještě jednu fotku z Trujilla. V jednom parčíku byla výstava, pravděpodobně místních tvůrců. Zaujala mě signatura. Měj se fajn. LN.

NA FOTCE SE PSY JSOU ZLEVA : PEPÍK DOMORODEC, VÁCLAV, VLAŠKO, LUDVÍK

*) SIGNATURA VYBÍZÍ K ZAMYŠLENÍ PROČ SI LADY KE JMÉNU PŘIDAL „A". DOMNÍVÁME SE ŽE SE NEJEDNÁ O ODKAZ K VÝRAZŮM „ANTI" NEBO „ANARCHIA", ANI O ESOTERNÍ SYMBOL PRO JEDNOTU PROTIKLADNÝCH PRINCIPŮ ČI INTELEKTUÁLNÍHO ČINNÉHO PŮSOBCE, ALE JEN O VTIPNOU, LEHKOU PŘIPOMÍNKU SITUACE V NÍŽ SE NÁŠ KAMARÁD NACHÁZÍ. „A" JE ZDE ZKRATKOU VÝRAZU „AFTER" - TEDY „AFTER LIFE"

A KONEČNĚ ČTENÍ ČTENÁŘI A POSLUCHAČI SE DOSTÁVÁME K UDÁLOSTEM VÝZNAMNÝM PRO NAŠE SPOLEČENSTVÍ, 25. KVĚTNA SE KAROLÍNĚ SLIPKOVÉ NARODIL SYN ONDŘEJ. 12. ČERVNA ZUZANĚ KOČKOVÉ SE NARODILA NINA. VE STŘEDU 15. KVĚTNA V MÍSTNÍM PERIODIKU ODPOVĚDĚL NA OTÁZKU: „PŘIJÍŽDÍ PREZIDENT ZEMAN. CO BYSTE MU UKÁZALI?" JIŘÍ BLÁHOVEC TAKTO: (VIZ MÍSTŘÍZEK) ČESKÝ TELEVIZNÍ VYDAL SVÉ NA SKLONKU MINULÉHO ROKU TOMÁŠ OPUS MAGNUM PRIMÁTORKY 100 LET. 25. LEDNA 2015 ZÍSKAL BOHDAN BLÁHOVEC CENU ČESKÉ FILMOVÉ KRITIKY ZA DOKUMENT SHOW A BĚHEM ROKU ZAČAL PRACOVAT NA ČÁSTI TELEVIZNÍHO PROJEKTU VLADIMÍRA 518 O ČESKÝCH SUBKULTURÁCH PO ROCE 1989. KLÁRA KOČKOVÁ UKONČILA SVÉ PŮSOBENÍ V PROJEKTU NADACE ČLOVĚK V TÍSNI PRO MONGOLSKÝ VENKOV. MARTIN ŠTĚKL S TOMÁŠEM, PEPÍKEM HOLÝM A DALŠÍMI KUMPÁNY CYKLOTREKAŘI SE VYDALI POČÁTKEM KVĚTNA NA SARDINII. TOMÁŠ ZDE SVOJI ÚČAST KORUNOVAL PÁDEM PŘES ŘÍDÍTKA A PŘELOMENÍM KLÍČNÍ KOSTI. NAPROTI TOMU PEPÍK SE ZTRATIL. 9.-25. ČERVNA USKUTEČNILI LUDVÍK PEPÍK S VLADĚNKOU A VAŠEK GABRIEL VÝLET DO PERU, MÁME K DISPOZICI KUSÉ LEČ ZAJÍMAVÉ INFORMACE O TÉTO EXPEDICI. VÁCLAVOVI SE CESTA Z ČECH DO PERU ZDÁLA DLOUHÁ, PERUÁNKY NEVÁBNÉ A VE VÝŠKÁCH NAD 4600 M/M SE MU HŮŘE DÝCHALO. ZMÍNIL SE TAKÉ, ŽE VLADĚNKA V RÁMCI TRÉNINKU BĚHALA PO SCHODECH V MRAKODRAPU. LUDVÍK V DOPISE KLÁJOVI 15. ČERVENCE PÍŠE:

STŘEDA 14.5. WWW.TYDEN.CZ

Jiří Bláhovec
plzeňský psychiatr

» Nevolil jsem Vás

Pane prezidente, mám příležitost Vám sdělit, že jsem Vás nevolil, protože knížeče mi přišel přece jen slušnější. Přesto, i když nerad, přijímám ten fakt, že jste mým prezidentem. Nedávno jsem někde četl, že jste snížil spotřebu alkoholu a cigaret a se sebezapřením jíte i zeleninu. Pokud budou lékaři nad Vámi bdít i nadále, třeba i nějaký pátek ještě vydržíte. Přeji Vám v tom úspěch. *)

Václav má pravdu. Většina Peruánek neodpovídá středoevropskému kánonu a vypadá asi jako květinářka na obrázku, ale myslím si, že jsme měli možnost potkat spoustu zajímavých lidiček. Pevně věřím, že až to Vašek „vstřebá", bude cestu hodnotit lépe. Pikantnost jsem žádnou neprožili ani se nikdo neztratil. Neřízeného Holého jsme měli pod kontrolou. Když jsme měli potíže při vstupu do NP Huascaran, tak Josef sice vymýšlel nejrůznější alternativy (prorazit závoru, podplatit nebo zmlátit správce apod.), ale nakonec se vše urovnalo a proběhlo to hladce. Já jsem si nejvíc užil náš první výlet do C. Negra, resp. C. Occidentale na lokalitu neuvěřitelných bromelií Puya raimondi. Na stejném místě byla spousta kaktusů (Matucany, Tephrocactusy, Espostoe, Opuncie), prostě nádhera. Santa Cruz trek nebyl náročný, spíše taková procházka krásnou krajinou. Náročnější byla cesta na sever na archeologická naleziště (Chan Chan) a jak už to tak bývá, člověk je trochu zklamán. Tam jsem chytil blechy.

Hygienický standard je v Peru poněkud nižší. Možná, že jsem je ale chytil od Rusáků v letadle na zpáteční cestě. Dávám nyní dohromady nějaké fotografie a udělám výběr pro Vaška a Pepíka. Jednu kopii dám tobě. Pokud se ti bude nějaká fotka zamlouvat, tak jí dej do kroniky. Pár obrázků jsem poslal do kaktusářského diskuzního fóra na webu a měly dobrý ohlas. Dokonce se mi ozval i sám velký L. Kamarád. Já s vysokou mírou pravděpodobnosti, která se limitně blíží jistotě, na Kozelku nepojedu. Tedy pokud neseženu někoho na lezení. Už mám málo času a pobyt v uzavřeném prostoru napěchovaném verbální hmotou a skurilními hudebními produkcemi mi nedělá dobře.

http://mail.centrum.cz/print.php?msg_id=0001000006f2000851a802dfdc64 15.7.2014

NA POČÁTKU SRPNA KLÁJA S MARTOU ZNOVU PO 5 LETECH (VIZ ZÁZNAM NA STR. 46) NAVŠTÍVILI JIRKU MHNÁLKA V BEAUVAIS. NAVŠTÍVILI MONETOVU ZAHRADU V GIVERNY, PORYLI V ATLANTIKU A POSLECHLI SI JANÁČKA A A PROKOFJEVA V JIRKOVĚ OČEKÁVANÉM KLAVÍRNÍM PODÁNÍ.

JO A JEŠTĚ ODSKOK KE SLETOVÝM MROČÍM: 100 LET BY SE DOŽIL V PONDĚLÍ 6. ŘÍJNA NÁSLEDNÍK VELKÉHO KON-TIKIHO THOR HEYERDAHL. A K NÁŠIM DĚJINÁM: 20 LET TRVÁNÍ OSLAVILA NA MÍSTĚ PRVNÍHO KONCERTU V OLBRAMOVĚ KAPELA HM... 4. ŘÍJNA. JEDNOHO LOU REEDA TU ZAPĚL BOHDAN.

*) V PÁTEK 24. ŘÍJNA JIRKA PODO NOVIN NEDOSTALA, PROLIMIT. VĚTA ZNÍ: ROZHODL JSEM SE, ŽE VAŠE PREZIDENTSTVÍ JEŠTĚ PÁR LET VYDRŽÍM.

ZNAMENÁVÁ, ŽE ZÁVĚREČNÁ VĚTA TEXTU SE TOŽE PŘEKRAČOVALA STANOVENÝ DESETIŘÁDKOVÝ

NA SNÍMCÍCH VIDÍME
EMU, ANIKU A KUBU GÁGNEROVY,
KRYŠTOFA, KATEŘINU A BARBORU
JENÍKOVY, V POZADÍ PETRA
FANTYŠE S DCEROU
MARTINOU

FOTO KLÁRA
KOZELKA 2014

A TAK SE ZASE A ZASE SCHÁZÍME V HUTI A NA KOZELCE, PO KOLIKÁTÉ UŽ? KDO VÍ. – ALE VÍME, ŽE NA KOZELCE JSME POPRVÉ LEZLI 12. LISTOPADU 1972 A K PRVNÍMU SETKÁNÍ V HUTI SPOJENÉMU S LEZENÍM DOŠLO 13.–15. DUBNA 1973. NYNÍ PÍŠEME 2014, PODZIM MÁTE VLÍDNÝ A LÁSKAM, CO SE POČASÍ TÝČE, LEHCE TLUMENÍ MODROŠEDOU CLONOU. V PÁTEK 24. ŘÍJNA NÁS U HUTI VÍTAJÍ ROMANA A TOMÁŠ, TAKY EMA A KUBA – ANIKA UŽ SPÍ. KRÁTCE PO SOBĚ SE DOSTAVUJÍ GABRIELOVI S KLÁJOU A JIRKA S BOŽENOU. OD SUPKŮ, KDE MAJÍ ZÁKLADNU, PŘICHÁZÍ VLAŠKA S PEPÍKEM. A JSOU TU FANTYŠOVÉ – COŽ V PÁTEK NEBÝVÁ! A JE TU I ADAM S ADÉLOU. ROMANA NOSÍ NA STŮL MÍSY A TOMÁŠ VPRAVÍ. A ROVNOU JAK ABSOLVOVAL KURZ PŘEŽITÍ. INSTRUKTOR HALÍK MIMO JINÉ INSTRUOVAL, JAK ČINIT VODU Z KANÍHO KALIŠTĚ PITNOU. „TEN HALÍK UŽ NEVÍ CO ŘÍCI," KONSTATUJE ADAM. HOVOR SE STOČÍ KE KVALITĚ POTRAVIN. PÁŠA GABRIELOVÁ, KTERÁ JE ZJEVNĚ U ZAJETÍ MÝTU, ŽE NĚKTERÉ POTRAVINY ZDRAVÍ PROSPÍVAJÍ A JINÉ ŠKODÍ, KRITICKY HODNOTÍ BLÁHOVCOVU TÁLIBU VE SLEVÁCH. DOBŘE SI PAMATUJE, ŽE NĚKTERÉ JIRKOVY SLEVY SE OCITALY NA SAMÉ HRANICI EXPIRACE! **VŠECHNO** VE SLEVĚ JE PROŠLÉ" OPRAVÍ JI JIRKA JEMNĚ. POTOM SI PROHLÍŽÍME KRONIKU. JIRKA BLÁHOVEC DOJATĚ ZAVZPOMÍNÁ, JAK V MLÁDÍ S BOŽENKOU – S PROMINUTÍM – SPORTOVALI. BOŽENA BĚHALA KRÁTKÉ TRATĚ A PŘEKÁŽKY – NEBOŤ BYLA ÚBOŠNÁ. I JIRKA BYL ÚBOŠNÝ, ALE VĚNOVAL SE KOLEKTIVNÍM SPORTŮM MÍČOVÝM. KDYŽ SE ALE DOSTANEME U KRONIKY K POSLEDNÍMU ZÁPISU ZVÁŽNÍME, NEBOŤ NÁM REPRODUKOVANÍ LUDVÍŮV TEXT PŘIPOMENE POMÍJIVOST VŠEHO. (VIZ PŘEDCHOZÍ STRANA, 11. A 10. ŘÁDKA ZDOLA.) A CO ŽE ZNAMENÁ ONO SLOVO SKURILNÍ? ZAZNĚJÍ RŮZNÉ NÁVRHY, ALE TEPRVE JOSEF TO ŘEKNE SPRÁVNĚ: SKURILNÍ JE, CO POCHÁZÍ Z KURILSKÝCH OSTROVŮ. POTOM TOMÁŠ VYPRÁVÍ, JAK BYLI S ROMANOU NA DOVOLENÉ V EGYPTĚ. MIMOŘÁDNÝM ZÁŽITKEM BYLO SETKÁNÍ S BEDLÁMI JEDLÝMI. TOMÁŠ SI JE VYFOTIL S PALMAMI V POZADÍ. JEŠTĚ SE V EGYPTĚ STALO, ŽE JEDNÉ ŠPANILÉ DÁMĚ SPADL DO MOŘE ZLATÝ PŘÍVĚŠEK. NA DRUHÝ DEN SE TOMÁŠ NA TOM MÍSTĚ POTÁPĚL, ŠŤASTNOU NÁHODOU SPATŘIL NA DNĚ MEZI KORÁLY BLYSKOTAVÝ PŘEDMĚT A PŘÍVĚŠEK VYLOVIL. VRÁTIL HO DÁMĚ. A TA BYLA ŠŤASTNÁ. BYLA Z NERATOVIC A BYLOSÍ ASI ŠEDESÁT.

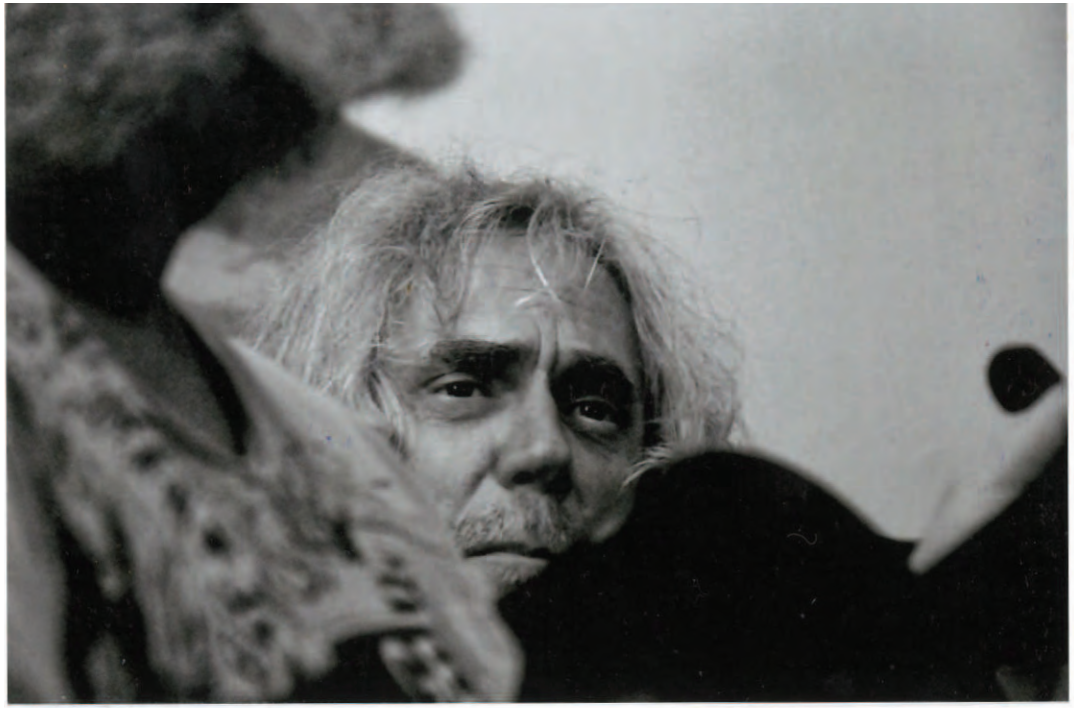
CO SE TÝČE MUZICÍROVÁNÍ, ZAČAL TOHO PÁTEČNÍHO VEČERA KLÁJA MISÍKOVOU A HRADEČTÍ VEČERNICÍ. A JIRKA VZPOMÍNÁ, JAK PŘED DVĚMA TÝDNY NA POHŘBU LEOŠE HORÁKA ŠEL ZA RAKVÍ, V TOM ČERNÉM KABÁTĚ AŽ NA ZEM A S HOUSLEMI, A HRÁL PÍSEŇ: „LÁSKA JE JAKO VEČERNICE PLUJÍCÍ ČERNOU OBLOHOU..."

KOLEM TŘETÍ UŽ VE SLÉTNICI SEDÍ A DEBATUJÍ POSLEDNÍ ČTYŘI VETERÁNI: EMA, KUBA, PETR FANTYŠ A KLÁJA. VÉDOU HOVOR O SITUACÍCH, KDY REALITĚ JAKO BY VYPADLY POJISTKY. PROTOŽE TAK TO POZDĚ V NOCI BÝVÁ: AT DĚLÁŠ CO DĚLÁŠ, ŘEČ SKONČÍ U METAFYZICKÝCH SITUACÍ, BOŽÍ EXISTENCE, PARANORMÁLNÍCH JEVŮ KVANTOVÉ FYZIKY ČI PRÁNÍČKÉ VÍZIÍ.

KLÁJA

FOTO ADAM STREJC

JIRKA B., JIRKA J., PETR BURIAN



KLÁJA, ALBERTO

KLÁJA

ALBERTO, EMA, JAKUB CÍGNER

FOTO ADAM STREJC

TOMÁŠ, PETR FANTYŠ

JÍRA, ADÉLA

TOMÁŠ, EVA, MARTINA A PETR FANTYŠOVI

KLÁRA, JIRKA S., JÁRA, JIRKA B., TOMÁŠ / EVA A MARTINA FANT.

FOTO ADAM STREJC

DANIELA, ŠTĚPÁNKA (VZADU), ANIČKA, ALBERTO, EMA

DOLE (ZLEVA ZPŘEDU DOZADU DOPRAVA A UPŘED):
EVA, JIRKA S., JÁRA, MARTINA F., ?, ADÉLA, JITKA, ANNA, DÁŠA S., YVONA, KLÁRA, JOZEF, VLAŠKA

ZBYTKY

SOBOTA 25. ŘÍJNA. JIRKA SPÍ NAHÝ. VŽDYCKY SPÍ NAHÝ, KDYŽ SE VZBUDÍ A SPĚCHÁ NA ZÁCHOD, JAKO BY STAVENÍM PROPLOUVALA BÍLÁ VELRYBA NEBO VELKÝ LETNÍ OBLAK. V OSM HODIN KLÁVA SESTOUPÍ DO PŘÍZEMKU - A ZŮSTANE OHROMENĚ STÁT. SVINUTÝ JAKO PLOD V DĚLOZE LEŽÍ TU NA GAUČI OBLEČENÝ PETR FANTYŠ. PŘIKRYTÝ VĚTROVKOU A RUČNÍKEM. PŘICHÁZÍ K SOBĚ A VYSVĚTLUJE. DCERA ZAMKLAMĚLA ZA TO, ŽE UŽ VŠICHNI JSOU DOMA. PETR HÁZEL KAMÍNKY, ALE VŠICHNI UŽ TVRDĚ SPALI. TAK SE VRÁTIL ZEM. A PŘESPAL NA STRAŠLIVÉM TOMÁŠOVĚ GAUČI - ABY NEVYMĚŠEL Z TĚCH MEZNÍCH SITUACÍ.

ZAPOMNĚLI JSME ŘÍCI, ŽE JIRKA B. V PRŮBĚHU VEČERA UVAŘIL HNĚDÝ TŘI POLÉVKY: HNĚDOU, BÍLOU A ORANŽOVOU. JEDNA LEPŠÍ NEŽ DRUHÁ. K SNÍDANI VÝBORNÉ. NA KOZELKU MRAŽÍME PO POLEDNÍ. VLAŠKA A PEPÍK TOMÁŠ, PETR FANTYŠ S DCEROU MARTINOU A KLÁVA. A EVA FANTYŠOVÁ. I PEPÍK, KLÁVA A PETR VYSTUPUJÍ NA VRCHOL OD JIHOZÁPADU. OSTATNÍ JDOU PŘES DOUBRAVICI. NA VRCHOLU SE ČETKÁVÁME SKÁČOU A S JÁROU. PŘICHÁZÍ KUBA CÍGNER S MÍNOU A MATKY S DĚTMI: EMA S ANIKOU A KÁČA GABRIELOVÁ-JENÍKOVÁ S KRYŠTOFEM A BARUŠKOU. KRYŠTOF (4,5) JE MLADÝ MUŽ PŘÍMÉHO POHLEDU A BARUŠKA (2,5) MÁ STEJNÝ ALT. TAKÉ TU BYLI JIRKA SLÍVA A KLÁRA. K LEZENÍ (SLYŠÍŠ LUDVO?!) NEDOŠLO. V POKLIDU SESTUPUJEME - BARUŠKA SE NÁDHERNÝM DALEKO SLYŠITELNÝM ALTEM DOŽADUJE NESENÍ - ALE TO NA KLUZKÉ CESTĚ BY NEBYLO DOBRÝM ŘEŠENÍM. KUS PŘED DOUBRAVICÍ VOLÁME JIRKOVI MHINÁLKOU DO BEAUVAIS A VYMĚŇUJEME SI POZDRAV. V DOUBRAVICI KRYŠTOF HÁZÍ PEJSKOVI VĚTEV DO RYBNÍKA - A MÍNA SE S GUSTEM VRHÁ DO PÁCHNOUCÍHO ŽABINCE.

JDOU PĚŠKY

JIRKA SLÍVA A KLÁRA,

SKOKEM SE PŘENESEME DO ROZVĚTÉHO VEČERA. JE ZDE ROMANA A TOMÁŠ, VAŠÍK S DÁŠOU EMA, KUBA (ANIKA OVŠEM UŽ V LÁHVI) KÁČA A JÁRA SLÍPKOVI, PEPÍK, VLAŠKA, EVA A PETR A MARTINA FANTYŠOVI, PETR BURIAN, ADAM STREJC, ADÉLA, ANIČKA STREJCOVÁ A MAMINKA DANA / ADAMŮV ŠPANĚLSKÝ KAMARÁD ALBERTO S PŘÍTELKYNÍ DANIELOU, JITKA ŠIMICOVÁ, IVONA ŠIMOVÁ, KLÁVA - A U PÁL DEVÁTÉ KONEČNĚ I JIRKA BLÁHOVEC. A JIRKA PŘIVEZL ŠTĚPÁNKU - CO2 JE VZÁCNÉHO SKVĚLÉ. HOVORY BOHATÉ A SMĚLÉ - TŘEBA O DŮLEŽITOSTI PH: CITRON MÁ PH - ALE TŘEBA I VLAŠKA MÁ PH. NEBO O DŮCHODECH - TOMÁŠ BUDE MÍT VYSOKÝ DŮCHOD - JAK ŘÍKÁ - A JÁRA - PRÝ - VYSOKO DO ŽLABU. ROZTOMILÝM TÉMATEM JEST LEZENÍ DO PRDELE. LÉZT DO PRDELE NENÍ SNADNÉ. MÁ SVÁ RIZIKA - NEVÍME KOHO TAM POTKÁME A BUDE-LI ZDE VŮBEC PRO NÁS MÍSTO. POSTUPUJEME-LI VE SKUPINĚ, JE LÉPE LÉZT SÉRIOVĚ NEŽ PARALELNĚ, HODÍ SE UMÍSTIT NA PRDEL SEMAFOR, ABY NEDOCHÁZELO KE KOLIZÍM.

HUDEBNÍ PÁSMO PESTRÉ JAKO VŽDY. BEATLES, SEMAFOR MIŠÍK, HARSYAS... PERLOU VEČERA JE ALBERTOVA FLAMENCOVANÁ VERZE SLUNEČNÍHO HROBU. VŠICHNI SE ODVÁŽEME PŘI STONEOUSKÉ HONKY TONK WOMAN. V PREMIÉŘE DÁVÁME MR. TAMBOURINE MAN. PŘI MISSISSIPPI PRASKNE KLÁVOVI STRUNA. MINE PŮLNOC, MINE JEDNA, DRUHÁ. ČAS SE ZLOMÍ DO ZIMNÍHO. JITKA S KLÁVOU NEŽNĚ K SOBĚ NAKLONĚM, ZAPEJÍ KURVA DRÁT. KONČÍME, JDEME SPÁT - POKÁ ZEMĚ JEŠTĚ VĚRTÍ SA, POKÁ JEŠTĚ ZPÍVÁ JAROK SVĚT...

OKUDŽAVA.

PRAOTEC KOZEL, STANUV NA VRCHU
KOZELKA, KÁZAL ZALOŽIT OSADU
POD JMÉNEM HUŤ SKELNÁ

ZJISTIL A ZPODOBNIL 18.V.15 JIŘÍ SLÍVA

2015

VÁŽENÍ A MILÍ KAMARÁDI & SOUDRUZI, POHNULA SE ZEMSKÁ OSA, STĚHUJÍ SE NÁRODY, HISTORIE PRASKÁ VE ŠVECH. EVROPA ZESTÁRLA A CIZÍ ETNIKA PŘEDSTAVUJÍ PRAPODIVNOU TRANSFUZI DO JEJÍCH ZTEŘELÝCH ŽIL. TATÍČEK ZEMAN PO SVĚTĚ DÁL ŠÍŘÍ SLÁVU NAŠÍ ZEMĚ A NÁROD BRAVURNĚ ŠTĚPÍ NA PRO A PROTI. RUSKÉ LODĚ ODPÁLILY RAKETY NA SÝRII. NA KOKOŘÍNSKU NĚKDO ZABIL VLKA.

ZBĚŽNĚ NYNÍ PŘIPOMENEME VÝZNAMNÁ VÝROČÍ LETOŠNÍHO ROKU A ODCHODY NĚKTERÝCH OSOBNOSTÍ, PĚKNĚ PO POŘÁDKU: 24. LEDNA UPLYNULO 100 LET OD NAROZENÍ VÍTĚZSLAVY KAPRÁLOVÉ, 25. ÚNORA 65 LET OD SMRTI JOSEFA TOUFARA. 28. BŘEZNA ZEMŘEL MIROSLAV ONDŘÍČEK. 7. DUBNA TO BYLO 100 LET, CO SE NARODILA BILLIE HOLIDAYOVÁ. 15. KVĚTNA ODEŠEL RILEY B. KING, ZNÁMĚJŠÍ JAKO B. B. KING. 6. ČERVNA SE ODEBRAL DO VĚČNÝCH LOVIŠŤ VELIKÝ VÍNĚTOU, O DEN POZDĚJI JINÝ VELKÝ VÁLEČNÍK - VACULÍK LUDVÍK. 15. ČERVNA UPLYNULO 800 LET OD VYHLÁŠENÍ MAGNY CHARTY LIBERTATUM, VELKÉ LISTINY SVOBOD. TÉHOŽ DNE ODEŠEL NA VĚČNOST JOSEF TOPOL! 18. ČERVNA TO BYLO 200 LET, CO BYL NAPOLEON I. PORAŽEN VOJSKY BRITSKÝMI, HANNOVERSKO-NIZOZEMSKÝMI A PRUSKÝMI V BITVĚ U WATERLOO. 6. ČERVENCE JSME SI PŘIPOMNĚLI, ŽE UŽ JE TO 600 LET CO „NA BŘEHU RÝNA HRANICE VZPLÁLA..." 6. SRPNA PŘED 70 LETY „POPRVÉ V DĚJINÁCH ČLOVĚK NA ČLOVĚKA VRHL ATOMOVOU BOMBU. O TŘI DNY POZDĚJI TO PRO VELKÝ ÚSPĚCH ZOPAKOVAL. MILUJU HIROŠIMU A NAGASAKI, BYLO TAM TEPLO A SVĚTLO V TU CHVÍLI..." *) 2. ZÁŘÍ PŘED 70 LETY POŽÁDALO JAPONSKO O PŘÍMĚŘÍ - ČÍMŽ SKONČILA 2. SVĚTOVÁ.

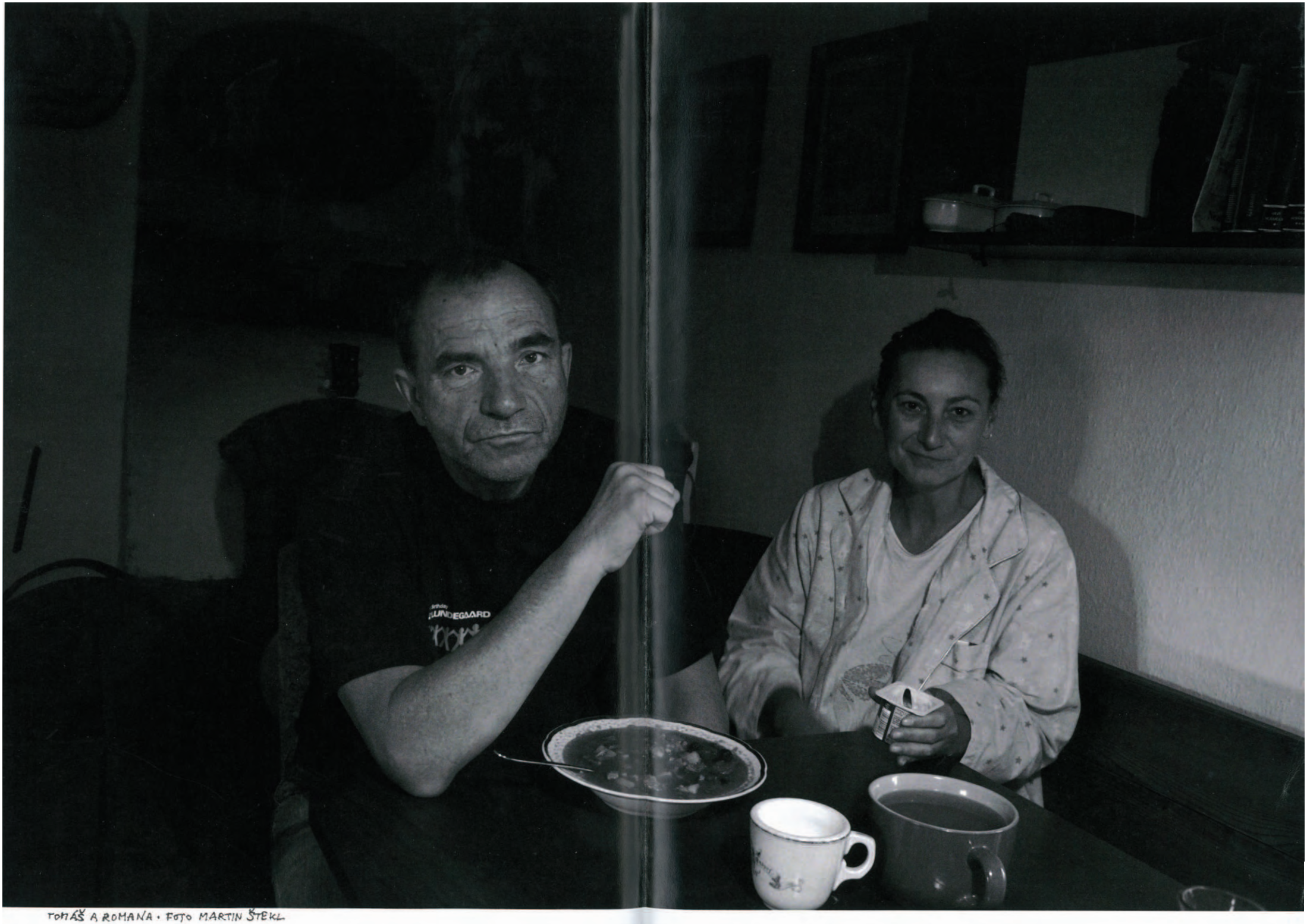
JOSEF

CO SE PRIVÁTNÍCH DĚJIN SPOLEČENSTVÍ TÝČE, JE TŘEBA ZMÍNIT ÚLET JOZÍFA, TOMÁŠE A MARTINA ŠTEKLA NA OSTROV SVOBODY. CESTU PODNIKLI V ÚNORU, MARTIN JI BOHATĚ DOKUMENTOVAL FOTOGRAFICKY, TOMÁŠ NÁSLEDNĚ SLOVEM. Z JEHO REPORTÁŽE „KOLO, RUM A DOUTNÍKY" V DUBNOVÉM INSTINKTU NABÍZÍME OCHUTNÁNÍ:

*) VIZ PÍSNĚ KAPELY AKTUÁL, STR. 71

TOMÁŠ

Šestiproudý bulvár Malecón lemuje severní nábřeží Havany a oceán do něj za větrných dnů buší tak, že proudy rozpadajících se amerických kár zvaných máquiny mají potíže. Teď je Atlantik klidný, ale cyklista tu může přijít o život i tak. „Bacha, kanál," volá Josef Holý. Kanálovou mříž kdosi ukradl. Jinde se zase propadl chodník a místo něj zeje propast, tamhle trčí z dlažby dráty do betonu. Jízda je o to nebezpečnější, že oko poutá panoráma koloniálních paláců v nejrůznějším stupni rozkladu ozdobených nápisy typu „Revolución o muerte!" (Revoluce nebo smrt!).



TOMÁŠ A ROMANA · FOTO MARTIN ŠTEKL

A KDYŽ V ČASE HODNĚ POSKOČÍME A PŘEDBĚHNEME I SAMOTNOU KOZELKU, JE TU DALŠÍ ÚCHVATNÁ PRIVÁTNÍ UDÁLOST: 28. LISTOPADU SE BOHDAN OŽENIL S MARIÍ KIESLOWSKI, ZPĚVAČKOU A PIANISTKOU DVA KIESLOWSKI. *)

6. 7. A 8. ŘÍJNA PRŠELO. ŠEDIVĚ, STUDENĚ, DROBNĚ A NEÚSTUPNĚ, PŘESTO - NEBO PRÁVĚ PROTO - JSME SE V PÁTEK 9. SJELI V HUTI. PO SEDMÉ VEČERNÍ PŘIBYL VAŠÍK GABRIEL, DÁŠA, KLÁJA, HNED NATO KÁČA A JÁRA, JIRKA BLÁHOVEC, POTOM MARTIN ŠTEKL S ADAMEM A ADAM STREJC. KDE SE VZAL TU SE VZAL LIBOR S DCERAMI BÁROU A ZUZANOU A VZHLEDEM K DEKLAROVANÝM OKOLNOSTEM (VIZ KRONIKA STR. 70, Ř. 12-10 ZDOLA) DOSTI PŘEKVAPIVĚ LUDVA. NUTNO DODAT, ŽE VEDLE TOMÁŠE A ROMANY JIŽ TU BYLI ÁJA S NDRBERTEM, VIKTORKOU A VIOLKOU A EMA A KUBA S ANIKOU A FENKOU MÍNOU. A JEŠTĚ PŘIŠLA EVA FANTÝŠOVÁ. OMLUVENA JE MARCELA OUBĚCHOVÁ-TROJÁNKOVÁ, KTERÁ JE PO NÁVRATU Z COMPOSTELY ZNAVENA A STIŽENA VIRÓZOU. JESTLI DOBŘE POČÍTÁME, JE NÁS TENTO VEČER V CHALUPĚ 24 S DĚTMI A PSEM. COŽ JE ASI PÁTEČNÍ REKORD. TOMÁŠ PŘEDAL KLÁJOVI, VZÁCNÝ FOLIANT, JÍMŽ JIRKA SLÍVA DOKLÁDÁ ZALOŽENÍ HUTĚ SKELNÉ. KLÁJA LISTINU IHNED ZAHRNUL DO KRONIKY -

PŘIVEZENY A SERVÍROVÁNY MNOHÉ DELIKATESY (PODROBNĚJI VIZ DOPIS JIRKY B. Z 3.12.2015 NA STR. 76) TY PAK ZALÉVÁNY LAHODNÝMI NÁPOJI. LUDVA NÁS OBDAROVAL PŘEKRÁSNÝMI KALENDÁŘI SE SVÝMI FOTOGRAFIEMI Z PERUÁNSKÝCH AND SE ZŘETELEM NA SUKULENTNÍ FLORU. KLÁJA SE VRHAL NA PŘÍTOMNÉ S ŽÁDOSTÍ O OSOBNÍ ÚDAJE, NEBOŤ SE ROZHODL DOPLNIT KRONIKU JMENNÝM REJSTŘÍKEM. LIBOR ODMÍTÁ ALKOHOL S TÍM, ŽE TADY NENÍ KVŮLI CHLASTU, ALE KVŮLI NÁM. „TO JE TEN ROZDÍL MEZI NÁMA!" RADOSTNĚ SDĚLÍ JÁRA. ŘEČ SE STOČÍ NA ZUBAŘSKÉ DOVEDNOSTI. ČÍM MUSÍ BÝT ZUBAŘ VYBAVEN. DŮLEŽITÁ JE SESTRA. KLÁJA VZPOMÍNÁ, JAK PŘI EXTRAKCI STOLIČKY MU DRŽELA HLAVU TĚLNATÁ SESTRA. LIBOR SOUDÍ, ŽE JE PŘÍMO POVINOSTÍ ZUBNÍHO LÉKAŘE VYBRAT SI SESTRU PLNOU, ABY - KDYŽ JE TŘEBA PODRŽET - PACIENTOVI HLAVA NEVAKLALA. „KOSTNATÁ SESTRA NETÁHNE," DODÁVÁ. TOMÁŠ SE ZAMÝŠLÍ NAD ÚSPORNOSTÍ ČEŠTINY. ČESKÉ VYJÁDŘENÍ JE ZPRAVIDLA ZNAČNĚ KRATŠÍ NEŽ ANGLICKÝ EKVIVALENT. LIBOR MU DÁVÁ ZA PRAVDU. TŘEBA TAKOVOU FRÁZI „GET YOUR BIG FEET OUT OF MY WAY!" PLNĚ NAHRADÍ ČESKÉ „UHNI, VOLE!"

*) A JEŠTĚ JEDNU NOVINU SE DCEŘI JIRKY VYHNÁL - MARUŠKA (FÁROVÁ) - PRVNÍ VÁM NESEME: 18. LISTOPADU KA IVANĚ NARODILA HOLČIČKA JIRKOVO VNOUČE.

FOTO KLÁJA

NA SNÍMCÍCH:
ÁJA, ADAM ŠT.
MARTIN, TOMÁŠ
(ÁJA AŠ S VIOLOU)

JAK VIDÍTE, PŘÁTELÉ, S LIBOREM VE LEGRACE. A CO TEPRVE S JEHO DCERAMI ZUZANKOU A BARBOROU. BÁRU JŽ ZNÁTE, TA UŽ TU BYLA KDYSI. SE SMÍCHEM VZPOMÍNÁ, JAK JAKO DÍTĚ PROLEZLA NA KOZELCE KVĚTINKOVÝ KOMÍN, KTERÝ NEPROLEZL ANI KLÁJA, PROTOŽE DO NĚHO BYL MOC TLUSTÝ. A JAK SE PAK BĚHEM JEDNOHO NEBO DVOU LET SPRAVILA VPŘEDU NATOLIK, ŽE PŘI DALŠÍM POKUSU V KOMÍNĚ UVÍZLA A NEMOHLA ANI NAHORU ANI DOLŮ! COŽ JE TAKÉ V KRONICE, ZUZANKA ALE JE TU PORVÉ. NA ROZDÍL OD SESTRY PŮSOBÍ INTROVERTNĚ A TAJEMNĚ JAKO BY V SOBĚ UKRÝVALA POHÁDKU. V TÉTO SOUVISLOSTI MUSÍME POCHVÁLIT JIRKU BLÁHOVCE, KTERÝ BEZ OHLEDU NA NEPŘÍZNIVÉ OKOLNOSTI (PODROBNĚJI VIZ DOPIS JIRKY Č. 2 3.12. NA STRANĚ 76) MĚL ODVAHU SÁHNOUT SI DO POHÁDKY PRO JABLKA ZLATÁ. NA FOTOGRAFII, KTERÁ NEBYLA POŘÍZENA, ALE JE V NAŠICH HLAVÁCH, DRŽÍ JIRKA MLADÉ ŽENY, SESTRY HEIDLEROVY KOLEM RAMEN, SPANILÝ A UŽITEČNÝ JAKO CHARLES BUKOWSKI V NEJLEPŠÍCH LETECH. SLÁVA JIRKOVI!

TENTO PRVNÍ HUŤSKÝ VEČER SE HLAVNĚ POVÍDALO. AŽ POZDĚJI I TROCHU HRÁLO A ZPÍVALO. ZASE JSME SE TROCHU VĚNOVALI BÁJEČNÉMU OKUDŽAVOVI, OPRÁŠILI JSME I JEHO DÁVNOU VÁLEČNOU PÍSEŇ O TOM, JAK HRDĚ A BEZ ROZPAKŮ JDE SMRTI ÚSTŘÍC NÁS DESÁTÝ VÝSADKOVÝ PRAPOR. COŽ JE DOBRÉ PŘIPOMENOUT, KDYŽ BYLO LETOS TO VÝROČÍ. ALE, JAK UŽ DŘÍVE ŘEČENO, V HUTI JSME REPERTOÁROVĚ ŠIROCE ROZKROČENI, A TAK SE TU MOHL SHLÉDAT OKUDŽAVA TŘEBA S JADRNOU ČESKOU V PRDELI JE VELKÁ TMA, ŠRUM ŠRUM ŠRUM. KRÁSNÁ, DLOUHO JSME JI NEZPÍVALI.

NICMÉNĚ – POZDĚ V NOCI SE MEZI ÁJOU A KLÁJOU ROZVINE VÁŠNIVÁ DEBATA. KLÁJA S UZARDĚNÍM PŘIZNÁ SVÉ SYMPATIE K HUDEBNÍMU USKUPENÍ KABÁT. „ALE TY MY S NORBERTEM MILUJEME!" ODVĚTÍ POTĚŠENĚ ÁJA. „TY ŠPALKOVO TEXTY JSOU ÚPLNĚ BEZVADNÝ!" POTVRZUJÍ SI, JAK JE TĚŽKÝ TEN COMING OUT VEŘEJNÉ PŘIZNÁNÍ SVÉ ORIENTACE. I TI NEJBLIŽŠÍ KAMARÁDI, LIBERÁLNÍ INTELEKTUÁLOVÉ HNED PO ČLOVĚKU ZAČNOU PLIVAT: „FUJ KABÁT! FUJ FUJ FUJ!!" PRO NÁS ALE STEJNĚ V DÁLI TEMNÝ BONGA ZNÍ, V MADRIDU ZPÍVAJ SLAVÍCI A KLALÁ DÁMA SKLÁDÁ MINCE NA KOLEN. – SPÁT JSME ŠLI V PŮL TŘETÍ.

10. 10. V SOBOTU UŽ NEPRŠÍ, ALE ROZHODNĚ SE NEDÁ ŘÍCT, ŽE BY POČASÍ ZVALO DO STEN. SNAD JEN ADAM ŠTĚKL A PETR FANTYŠ JSOU ODHODLÁNI LÉZT. PO POLEDNÍ NĚKOLIK AUT VRÁŽÍ DO DOUBRAVICE. PĚŠKY PŘES BŘEZÍN A LEOPOLDOV POSTUPUJE ČTVEŘICE TOMÁŠ, EVA FANTYŠOVÁ, MARTIN ŠTĚKL A KLÁJA.

POD KOZELKOU · FOTO MARTIN ŠTEKL

(Anna Strejcová uprostřed, Paběrkování v Máslovicích)

Zkušenosti ze zahraničí každopádně ukazují, že i takové překvapení se může vyplatit. Před šesti lety se britský spisovatel a propagátor vegetariánství Tristram Stuart prokousal nejrůznějšími statistikami o plýtvání jídlem a shrnul je do knihy *Plýtvání. Celosvětový potravinový skandál*. Propagaci díla pak podpořil tím, že si pořídil prase, které krmil výhradně jídlem nalezeným v kontejnerech, a on-line o tom blogoval. Na soudnost v nakládání s potravinami začala apelovat i jeho nezisková Feedback, již pro tyto účely založil. Získal řadu příznivců i za hranicemi Británie, mimo jiné německého režiséra Valentina Thurna, který veřejnost přitáhl k tématu ještě těsněji dokumentárním filmem *Z popelnice do lednice?* (Taste the Waste). S kamerou totiž pronikl do skladů německých či francouzských supermarketů a natočil, jak se v nich běžně vyhazuje jídlo ještě před datem minimální trvanlivosti, jak se zaorávají brambory, které supermarkety odmítly, či jak se v Německu pětina chleba vrací pekárnám, aby ho použily v peci na otop. Dokument se dočkal překladu do většiny evropských jazyků a na YouTube ho viděly stovky tisíc lidí. Tématu se chytily i spotřebitelské organizace – plýtvání vede nejen ke zmiňovaným škodám na životním prostředí, ale zboží také ve svém důsledku prodražuje – a to přimělo k akci i řetězce. Místo vyhazování teď víc zboží před vypršením záruky odevzdávají potravinovým bankám a v roce 2013 zkusil švýcarský řetězec COOP vrátit na své pulty i nedokonale vypadající zeleninu. Krátce po něm začal se stejnou praxí i Rewe v Rakousku a časem také supermarkety ve Francii, Belgii či Anglii. Například zmiňovaný Rewe, vlastník české Billy, prodá v Rakousku podle jeho mluvčího Paula Pöttschachera asi 3500 tun křivé zeleniny a ovoce ročně. „Začali jsme na zkoušku jen občas a v několika málo obchodech, dnes nabízejí výjimečně vypadající zeleninu celoročně všechny naše pobočky a zákazníci si ji pochvalují i proto, že je k mání levněji." Zopakovat úspěch ve svých provozech v Česku se ale řetězec nechystá. „V každé zemi se strategie vytváří samostatně," říká mluvčí Rewe. „Preference zákazníků se přece jen mohou lišit."

450 tisíc tun
neestetického ovoce a zeleniny se v ČR ročně vyhodí.

Křivá polévka

Změnu zdejších preferencí si dala za cíl organizace Zachraň jídlo, která stála i za sběrem dýní u pana Sýkory. I jejího zakladatele Adama Podholu (28) popíchl k akci film *Z popelnice do lednice?*. „Ty obrázky hořícího chleba, kterému nic není, mě naštvaly," říká někdejší absolvent fakulty mezinárodních vztahů. S několika přáteli si v roce 2013 sehnali grant u Nadace O_2, objeli desítky zemědělců v okolí Prahy a z jídla zachráněného před vyhozením na kompost uspořádali v Praze na Václavském náměstí Hostinu pro tisíc. Rok nato s velkým úspěchem zkusili „škaredou" zeleninu při veřejném happeningu prodávat a letos v září z ní u Národního divadla navařili polévku pro dva tisíce strávníků.

Díky čtyřsettisícovému grantu od ministerstva zemědělství, ministerstva financí a Nadace Karla Janečka letos také rozjeli projekt Paběrkování, kdy přesvědčovali zemědělce, aby jim darovali úrodu, která neprošla normami.

Lidé z organizace Zachraň jídlo v terénu narazili na překvapení: řada farmářů prý z představy, že by se zboží druhé jakosti měli místo vyhazovu na hnůj opět prodávat v obchodech, nebyla nijak nadšená. „Jakostní zboží prodají za vyšší ceny, než kolik by jim řetězce daly za ty nepovedky," vysvětluje to mluvčí Zachraň jídlo Anna Strejcová (30).

Nakonec se do projektu zapojilo osm farmářů a přes sociální sítě se sešla stovka dobrovolníků, kteří vyjeli sklízet. Momentálně má za sebou Podholův spolek tři čtvrtiny z plánovaných výjezdů a sklizeno je sedm tun potravin, které už převzala potravinová banka. Ta je dále dopraví do dětských domovů, organizací pro pomoc lidem bez domova či do Klokánků. A v několika případech se rýsuje, že si banka bude přebytky nadále brát od zemědělců přímo, bez aktivistů – celkově v Česku zásobuje deset tisíc strávníků a na rozdíl od „jednotlivců s taškami" je přece jen schopna odvézt větší objemy.

Výše grantu ovšem ze „zachráněné zeleniny" dělá mnohem luxusnější zboží, než je ta nabízená v obchodech. „Ano," říká na to Strejcová, „ale Paběrkování je především nástrojem osvětové kampaně. Aby si lidé uvědomili, že tím, že zemědělci pěstují cíleně víc, než prodají, a zbytek pak sami vyhodí, tratíme všichni – škodami na životním prostředí i tím, že na to zemědělcům platíme dotace." ●

WWW.RESPEKT.CZ/AUDIO

INZERCE

> Od: "Jiří Bláhovec" <blahovj@volny.cz>
> Komu: "Václav Kočka" <vkocka@centrum.cz>
> Datum: 03.12.2015 16:40
> Předmět: Re: kozelka - polívka?
>

Ahoj Vašíku,
v situaci posvatební jsem sám zaskočen tím,že o Kozelce si nevzpomenu nic.ale snad se něco vybaví.
Když se hodně snažim,tak to byla zelňačka s uzeným masem a klobásama ale myslim, že taky s bramborama, a houbama, spíše čirá nežli se smetanou, ale smetana možná,tedy ne zcela klasická,ale taková kombinovaná.
Ohledně dalších poživatin bylo určitě něco,co bylo delikatesně výjimečné,protože si vzpomínám,že jsem měl drobnou radost,že to v bazaru měli,ale co to bylo?...to musim nechat vyplout.Jenom vím,že se to nejedlo, protože bylo/ zase/ spousta dalšího žrádla a já jsem to druhej den našel v předsíni a říkal jsem,aby se to jedlo..ale co to bylo?.....a již vím, bylo to půlka kola Niva premium plíšňový,pěkně uleželý....a zbyl ho kus pak v neděli a někdo si bral toho kus domů,že to rád..ale kdo to byl?....možná,že i ty.....

Jak bylo hodně toho žrádla,tak vím,že jsem si vezl domů řadu poživatin, které jsem ani nepřivezl a Romana mi je dala,že je nepovezou domů.
Dokonce si myslím,že jsem vez domů víc žrádla než jsem přivezl/ na váhu/ a myslím,že to tak měli všichni.Matematicky a logisticky to moc nevychází,protože se přece jen hodně jedlo,ale myslím,že to bylo tak.A že jsme si,jako končně vždycky,říkali v neděli,že příště už tolik toho jídla vozit nemáme, a že si to máme rozdělit,kdo co přiveze..ale jen jestli.....
Dojem největší na mě udělalo to,že jsem se věnoval z krátké vzdálenosti oběma dcerám Heidlerovým a ony říkaly" tatínek ti dá do držky"/ Báře a Zuzaně/,ale nedal,a pak Bára říkala "tak ti dá do či)umáku Zuzanka" a Zuzanka říkala" ale ne, strýčku,z úcty ke stáří to nějak vydržim".To, vskutku, za rámeček si nedáme.

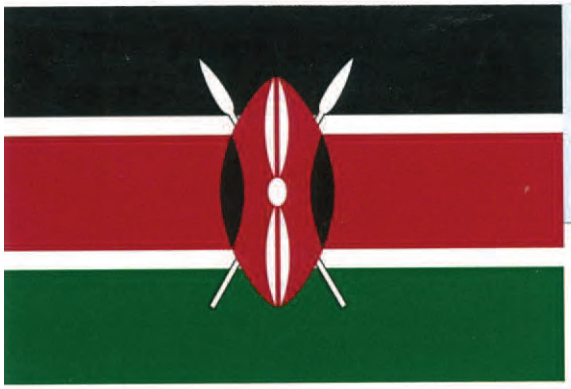
No a muzika byla taková dobře plynoucí a náhle vzpomenu, že jsme tam nakonec zůstali v sobotu/ neděli ráno/ 3 nebo 4, jistě Tomáš a myslím DDana Strejcová a ještě někdo....
A vzpomínám,že Tomáš neustále mluvil o tom,že ač stár, zase někam vylezl a byl na to hrd.....ale někdo říkal,že napřed pořád padal a pak to dal....tak o tom pořád mluvil.....
A jak se vzpomínky pozvolna vynořují, tak myslím,že v neděli bylo neobvykle krásné slunečné ráno.....
A kontinuáilní myšlenka je ta, že Josef mně miinulej tejden volal,abych si zapsal,že příští rok je Kozelka 30.9 a je objednané focení naší skupiny na hřišti po 10 letech....
Tak zatím tolik.....JB

KDYŽ DORAZÍ KE SKALÁM, MAJÍ ADAM S PETREM UŽ KUKAČKU ZA SEBOU A POUŠTĚJÍ SE DO VESELÉ. ADAM, KTERÝ SE LEZENÍ VĚNUJE PILNĚ A SOUSTAVNĚ, CESTU MVÁDÍ. PĚKNĚ POCTIVĚ, JIŠTĚN ZDOLA PETREM. SKÁLA JE SUCHÁ. ADAM USPĚJE A PO NĚM I PETR. „DÁŠ SI JÍ TAKY?" VOLÁ ADAM NA KLÁJU. TEN S JISTOTOU ODPOVÍ ŽE NEMÁ LEZEČKY. „TAK MI SÁHNI DO BAGLU, MÁM TAM REZERVNÍ." KLÁJA OBOUVÁ LEZEČKY A NASTUPUJE DO STĚNY. NĚKOLIKRÁT TO VYPADÁ, ŽE SPADNE, ALE NAKONEC I ON SE DOPRACUJE K TOMU NÁDHERNÉMU CHYTU NA HRANĚ SKÁLY, JISTÉMU A POHODLNÉMU JAKO MAZLÍK OD KUTRU, A MÁ CESTU ZA SEBOU. „KLÁJO, NIKDO STRAŠÍ NIKOM VESELKU NEMLEZ!" VOLÁ Z VEDLEJŠÍ SKÁLY JÁRA. JÁRA JE TU OVŠEM S KAČOU A JSOU TU I EMA S ANIKOU, AJA S HOLČIČKAMI A S NORBERTEM, JIRKA SLÍVA S KLÁROU. ADAMOVI TO JDE INA ÚDOLNÍ HRANĚ A I PETR CESTU MLEZL. POTOM UŽ NĚKTEŘÍ SESTUPUJÍ, ALE ČÁST VYRAZÍ SE VYDÁ K BRÁNĚ. ADAM VYVÁDÍ, PAK JDE PETR, NAKONEC TOMÁŠ. TOMÁŠOVI TO NEJDŘÍV VŮBEC NEJDE! ALE NEUSTUPUJE A PŘES PŘEKÁŽKY VNĚJŠÍ I VNITŘNÍ STOUPÁ KE HVĚZDÁM. TOMI, BRAVO!

PŘI SESTUPU Z HORY TRADIČNĚ TELEFONUJEME JIRKOVI VYHNÁLKOVI DO BEAUVAIS. JIRKA MÁ RADOST, JEN SI TROCHU POSTĚŽUJE NA ZDRAVOTNÍ OBTÍŽE NEZNÁMÉHO PŮVODU. VŠECHNY ZDRAVÍ A VYZDVIHUJE PŘESVĚDČENÍ, ŽE JEDNOU TO VYDE A NA KOZELCE BUDE S NÁMI.

V HUTI SE PAK ZASE PĚKNĚ SLÉZÁME A DÁVÁME SI SKVĚLOU JIRKOVU ZELŇAČKU (PODROBNĚJI VIZ DOPIS NA TÉTO STRÁNCE). JIRKA PŘIVEZL BOŽENKU. PŘIJÍŽDÍ VAŠÍK Z DAŠOU. Z NEZNÁMÉHO DŮVODU TU NENÍ ADAM STREJC ALE PŘICHÁZÍ MAMINKA DANA. JE TU KAČA A JÁRA. JIRKA SLÍVA S KLÁROU. YVONA ŠIMOVÁ. JITKA ŠIMICOVÁ. EVA FANTYSOVÁ A OBA JEJÍ PETROVÉ. A OVŠEM ROMANA, TOMÁŠ, AJA, NORBERT, EDA (SAMODRUHÁ!) A KUBA. V PATŘE USÍNAJÍ HOLČIČKY. NA GAUČI MARTIN STEKL. A V KAVÁRNĚ NA DRUHÉM KONCI NEVIDITELNÉHO SPOJENÍ PEPÍK S VLADKOU. NÁS SLYŠÍ I A POVÍDAJÍ SI S NÁMI A DOKONCE MI SLECHNOU CELOU DLOUHOU ČETBU KRONIKY.

PŘÁTELÉ MOJI ZLATÍ, ČTENÁŘI A POSLUCHAČI! KOLIK POKLADŮ A KOLIK HLUBIN NESEMJE KAŽDÝ VE SVÉ DUŠI! JITKA ŠIMICOVÁ TŘEBA PEČUJE O PAVOUČÍ SÍTĚ. A JINÍ MAJÍ ZAS NĚCO JINÉHO VZÁCNÉHO V SOBĚ. LETOŠNÍ ZPÍVÁNÍ A HRANÍ BYLO VYVÁŽENÉ A PLNÉ PORozumění. DIVOKÉ I PEVNĚ USAZENÉ. VESELÉ I METAFYZICKÉ. VE DVĚ V NOCI JE NÁS V MÍSTNOSTI PĚT NEBO ŠEST. PŘIŠEL ČAS LOUČENÍ. „DOBRÚ NOC.." ZPÍVÁ KLÁJA. NAJEDNOU HROZIVÁ RÁNA – VŠICHNI VYSKOČÍ – JEN TOMÁŠ SEDÍ A DRŽÍ SI ČELO. POVAŽTE: HLAVA MU SAMA OD SEBE A BEZ VAROVÁNÍ UPADLA NA STŮL! – V PŮL TŘETÍ MIZÍ POSLEDNÍ HOSTÉ A TOMÁŠ S KLÁJOU SE DAJÍ DO UKLÍZENÍ. VE TŘI PŘINÁŠÍ JIRKA BLÁHOVEC ZAPOMENUTOU LÁHEV FINSKÉHO LIKÉRU. CHLAPCI MLČÍ A PIJÍ. NOCÍ SE ROZLÉVÁ VŮNĚ FINSKÝCH BYLIN.



Kilimanjaro

Mt. Meru

s

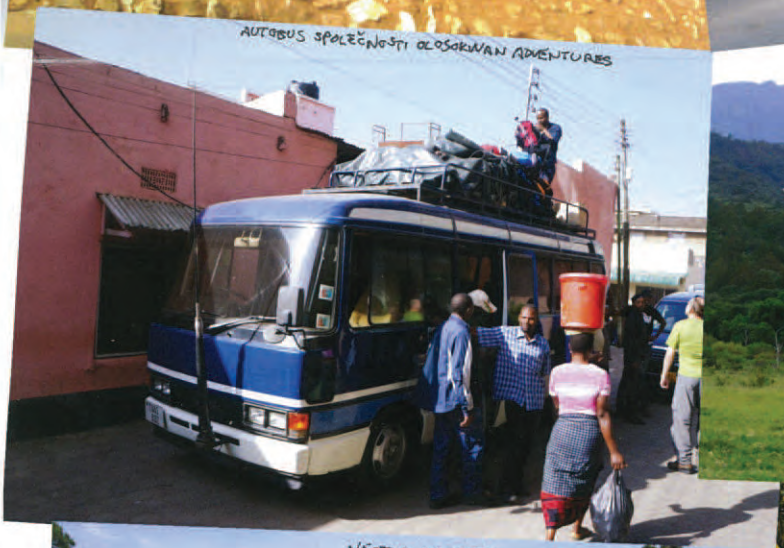
CK Mundo

V NAIROBI

NA HRANICÍCH

KEŇSKÝ VENKOV

V ARUSHI


AUTOBUS SPOLEČNOSTI OLOSOKWAN ADVENTURES

MT. MERU

NÁSTUP NA MERU

Mt. Kilimanjaro

POLE POLE ©

MOJI MILÍ, V DĚTSKÉ ENCYKLOPEDII BOHUMILA ŘÍHY A VLADIMÍRA FUKY Z ROKU 1959 JSOU NA STRANĚ 338 PĚKNĚ VYMALOVANÉ HORY SVĚTA - OD MILEŠOVKY AŽ PO ČU-MU-LANG-MU. KILIMANDŽÁRO JE MEZI VYOBRAZENÝMI OSMÉ NEJVĚTŠÍ. JE ŠEDOZELENÉ S BÍLOU ČEPICÍ ZE KTERÉ ŽLUTĚ DÝMÁ. V TOM JMÉNU BYLI ZEBRY A ŽIRAFY, ČERNOŠI S DLOUHÝMI OŠTĚPY, ŽÁR I MRÁZ (NAHOŘE V TÉ VÝŠCE JE I V AFRICE ZIMA), DUNĚNÍ BUBNŮ A REV LVŮ! KILIMANDŽÁRO JE NEJVYŠŠÍ HORA AFRIKY.

V ROCE 1971 (TO UŽ JSME VĚDĚLI, ŽE Z VRCHOLU KILIMANDŽÁRA SE ŽLUTĚ NEKOUŘÍ A SKVĚLÝ VLADIMÍR FUKA UŽ MALOVAL V AMERICKÉM EXILU) PŘINESL JEDNOU TOMÁŠ KNIHU DOBRÝ DEN AFRIKO O EXPEDICI LAMBARÉNÉ. KNIHA VYPRÁVÍ O CESTĚ MLADÝCH MUŽŮ Z ČECH DO SCHWEITZEROVA NEMOCNICE V GABUNU. VEZLI NÁKLADNÍ TATROU ZDRAVOTNICKÝ MATERIÁL. CESTOU ZASTAVILI V TANZANII A ČÁST POSÁDKY VYSTOUPALA NA KILIMANDŽÁRO. VÝSTUP JE V KNIZE BARVITĚ POPSÁN. ČTLI JSME KNIHU A RADOVALI SE Z ODVAHY A DŮVTIPU BÁJEČNÝCH CESTOVATELŮ. SNILI JSME O KILIMANDŽÁRU - JAKO BYCHOM DNES SNILI O CESTĚ NA MARS.

PŘES PŘEVRATNÉ ZMĚNY, KTERÉ PŘINESLO POSLEDNÍ ČTVRTSTOLETÍ, KILIMANDŽÁRO SE NÁM ZDÁLO BÝT NEDOSTUPNOU DESTINACÍ DONEDÁVNA. PŘESNĚ DO ONÉ OSUDNÉ NEDĚLE 31. SRPNA 2014. TEN DEN SE PŘI NÁVŠTĚVĚ V CHYNÍNĚ STARÝ STŘÍBRSKÝ KAMARÁD HONZA LINDA OTÁZAL KLAJI: „A TY MÁŠ VENCO, NĚJAKEJ SEN, KAM BY SI SE CHTĚL DOSTAT? NĚJAKÝ SUPERLUXUZNÍ MÍSTO!?" - NO JÁ MÁM TO KILIMANDŽÁRO" ODVĚTÍ KLAJA - „ALE NEMÁM TY STATISÍCE NÁ TO." A HONZA, TROCHU JAKO V POHÁDCE, ODPOVÍ: „TO NEJSOU STATISÍCE, KOUKAL JSEM NA INTERNET. TO SE DÁ POŘÍDIT ZA..." - A ŘEKL JISTOU RELATIVNĚ DOSTUPNOU ČÁSTKU. V TU CHVÍLI SPADLA KLEC. ZÁVORA V HLAVĚ SE ZVEDLA. HOŠI SI PRÁCHL, ŽE BY DO TOHO ŠLI SPOLU. PŘEDSTAVU O TOM, JAK SE PLÁN VÝPRAVY FORMOVAL DO KONEČNÉ PODOBY, SI MŮŽETE UDĚLAT Z MAILOVÉ KORESPONDENCE KLAJI S HONZOU A DALŠÍMI KANDIDÁTY VELKOLEPÉ AKCE.

SPÁLENÉ VŘESOVCE

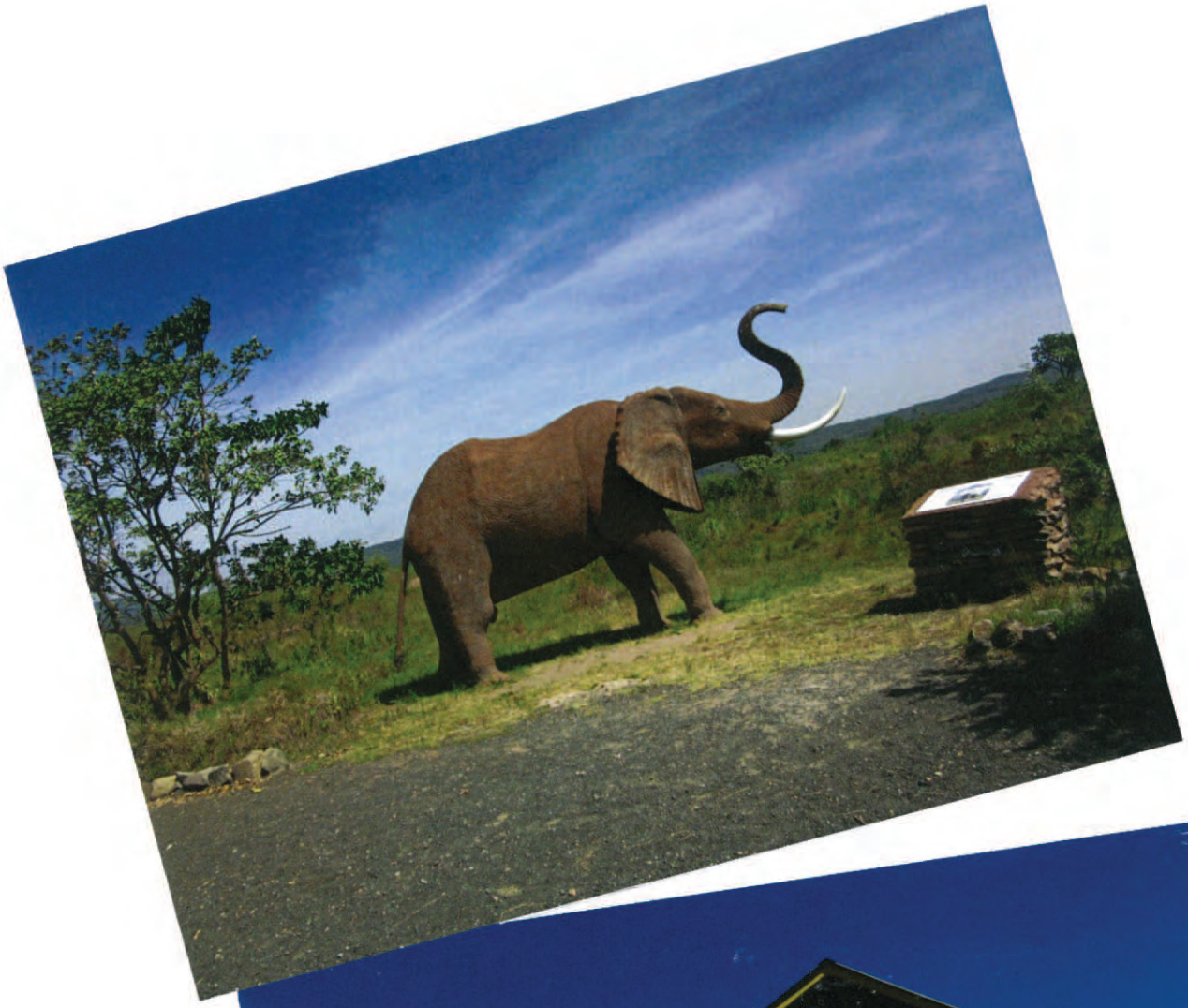
SADDLE HUT · DRUHÝ DEN CESTY NA MERU · 3570

MT. LITTLE MERU 3820 M/M

MT. MERU SUMMIT · 11. LEDNA 2016, 6:10 · 4566 M/M

KRKAVEC BĚLOKRKÝ

SESTUP Z MT. MERU 12. LEDNA 2016



BRÁNA NP ARUSHA - CESTA K MT. MERU

VE VELKÉ ZKRATCE DOHADOVÁNÍ O CESTĚ VYPADALO TAKTO:

11. LEDNA 2015 PÍŠE KLÁJA LUDVOVI, TOMÁŠOVI, VÁCLAVOVI, GABRIELOVI A JOZÍFOVI: „SE STARÝM KÁMOŠEM HONZOU MÁME PROJEKT. VYDAT SE NA KILIMANDŽÁRO V LEDNU 2016. JE TO NA 14 DNŮ, LOUDATOUR TO MÁ V TÝHLE CHVÍLI ZA 73 000 SAKUMPRASK."

12. LEDNA ODPOVÍDÁ TOMÁŠ: TO BUDE NĚJAKEJ ŠUM. JE TO 73 000 NA OSOBU. TO NENÍ ŽÁDNÁ LÁCE..." TÝŽ DEŇ PÍŠE LUDVA: „ZAJÍMAVÁ NABÍDKA, PŘEDBĚŽNĚ SE HLÁSÍM. UPŘÍMNĚ VŠAK VAROVAL PŘED CK LOUDATOUR."

13. LEDNA PÍŠE JOZÍF: „MUSÍM SE PŘIZNAT, ŽE AFRIKU FORMOU KILIMANDŽÁRA NEMÁM V SEZNAMU SVÝCH SNŮ."

16. LEDNA SE „PŘEDBĚŽNĚ HLÁSÍ" I TOMÁŠ. VZPOMÍNÁ, JAK SE O KILI VŽDYCKY V HUTI BAVILI S KÁJOU DOSTÁLEM, ŽE POJEDOU – HAHAHA – NA KILIMANDŽÁRO. „BYL TO NÁŠ HUMOR ZA TOTÁCE..."

18. LEDNA PÍŠE HONZA: „NEJSEM SI JISTEJ, ŽE LOUDATOUR JE TO PRAVÝ OŘECHOVÝ..."

V PÁTEK 27. ÚNORA SE SCHÁZEJÍ ČTYŘI ZÁJEMCI O POUŤ DO AFRIKY U LUDVA. TOMÁŠ, HONZA, LINDA A KLÁJA. HONZA PŘINÁŠÍ INFORMACE O STELLA TRAVEL AGENCY, TA NABÍZÍ KRATŠÍ VERZI VÝLETU NA KILI – JEN SAMOTNÝ VÝSTUP NA UHURU PEAK PO TRASE MARANGU ROUTE.

V BŘEZNU TOMÁŠ S MARTINEM ŠTEKLEM ODLÉTAJÍ NA KUBU, KDE SE SETKÁVAJÍ S JOSEFEM HOLÝM. VIZ KRONIKA, STR. 73.

7. DUBNA PÍŠE TOMÁŠ: „JSEM V POŘÁDKU ZPĚT... NA KILIMANDŽÁRO JSEM PŘIVEDL ŘEČ NĚKOLIKRÁT. JOZÍF SE JASNĚ NEVYJÁDŘIL, ALE VYPADÁ TO, ŽE S TÍM POČÍTÁ."

8. DUBNA TOMÁŠ: „HOLÝ PRAVIL, ŽE VARIANTA, KTEROU HONZA PROBÍRÁ, JE NEJDELŠÍ A MÁ NEJMENŠÍ ÚSPĚŠNOST..."

28. DUBNA KLÁJA OZNAMUJE, ŽE SE OBJEVIL NOVÍ ZÁJEMCE. TEDY ZÁJEMKYNĚ. LENKA PUELEROVÁ, LÉKAŘKA PSYCHIATR, BÝVALÁ KOLEGYNĚ KLÁJI U JIRKY B.

29. DUBNA TOMÁŠ PÍŠE: „HOLÝ JE TU!"

ZAČÍNÁME DOMLOUVAT DALŠÍ SETKÁNÍ U LUDVA. PŘES JISTÉ NESNÁZE V KOMUNIKACI SE SCHŮZE OSKUTEČNÍ VE ČTVRTEK 7. KVĚTNA. VEDLE LUDVA SE ZÚČASTNÍ HONZA, LINDA, TOMÁŠ, LENKA, JOZÍF, KLÁJA – A ZVLÁŠTNÍ PORADCE IVAN PERGLER. IVAN NA KILIMANDŽÁRU BYL A MÁ MNOHO ZKUŠENOSTÍ. PROMÍTÁ FILM Z NÁVŠTĚVY TANZÁNIE. DOPORUČUJE AKLIMATIZAČNÍ POBYT S VÝSTUPEM NA MERU.

30. KVĚTNA PÍŠE JOZÍF Z VANCOUVERU, ŽE CESTA NA KILI BY NARUŠILA ROZVRH JEHO PRACOVNÍHO ZAPOJENÍ. „OMLOUVÁM SE VŠEM, POKUD ZPŮSOBÍM SVOJÍ NEPŘÍTOMNOSTÍ PROBLÉM. MYSLÍM, ŽE I LEZE MĚ MALIČKASTÍ HORA DODÁ PROBLÉMŮ DOST..."

1. ČERVNA POSÍLÁ LUDVA ODKAZ NA CK MUNDO. ZMÍNÍ TAKÉ KONTAKT NA MÍSTNÍHO PRŮVODCE BAKARI MUANUYIKA.

O DEN POZDĚJI DOPLŇUJE: „MYSLÍM SI, ŽE ALESPOŇ KRÁTKÁ AKLIMATIZACE JE NEZBYTNÁ. HONZOVI SE OMLOUVÁM, ALE MYSLÍM SI, ŽE NA MT. MERU JSME SE PŘI POSLEDNÍM SETKÁNÍ DOHODLI." (LUDVOU NAVRŽENÁ CK MUNDO NABÍZÍ 14TIDENNÍ PROGRAM: VÝSTUP NA MERU, NÁVŠTĚVU NP ARUSHA A KILI. POZN. KRONIKÁŘE)

4. ČERVNA TOMÁŠ CHVÁLÍ LUDVOVU (CALE I HONZOVU) AKTIVITU.

6. ČERVNA HONZA PÍŠE: „VÁMI NAVRHOVANÁ CESTA NA KILI JE PRO MĚ NEPŘIJATELNÁ. JE PŘÍLIŠ RISKANTNÍ. Z PROJEKTU ODSTUPUJI. S KONEČNOU PLATNOSTÍ RUŠÍM SPOJENÍ S CK STELLA TRAVEL AGENCY."

MACHAME CAMP 14.1.2016 3000 M/M

KIBO

LUDVA & STARČEKY

SHIRA CAMP - 14. LEDNA 2016 - 3837 M/M

TŘETÍ DEN VÝSTUPU NA KILIMANDŽÁRO - 15.1.2016

TŘETÍ DEN VÝSTUPU NA KILI

LAVA TOWER - 16. LEDNA 2016 - 4660 M/M

KOMPLETNÍ TÝM ÚPRAVY NA KILIMANDŽÁRO 2016

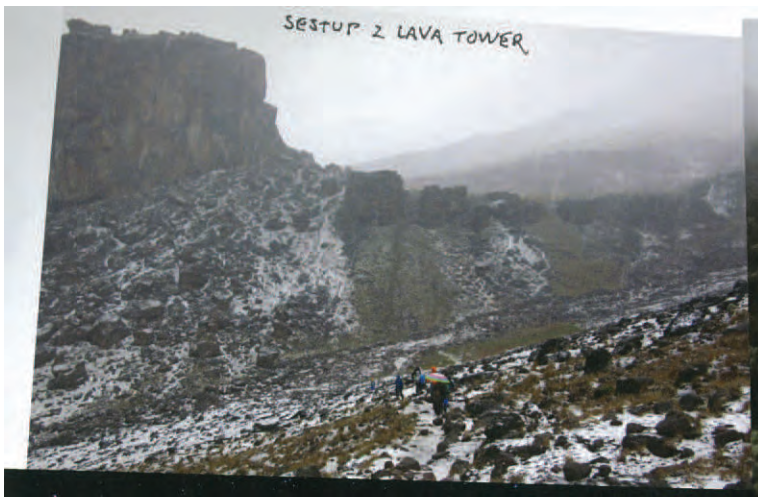
7. ČERVNA SI LENKA STĚŽUJE NA ZDRAVOTNÍ PROBLÉM. PORANĚNÁ ACHILOVKA SE HOJÍ POMALU. 100% JASNÉ VYJÁDŘENÍ KE SVÉ ÚČASTI LENKA NEMŮŽE DÁT.

17. ČERVNA LUDVA ODESÍLÁ VYPLNĚNÉ SMLOUVY CK MUNDO. MUNDO OBRATEM POTVRZUJE PŘIJETÍ SMLUV S LUDVÍKEM NEUBAUEREM, TOMÁŠEM ČECHTICKÝM, VÁCLAVEM KOCKOU A LENKOU PUFLEROVOU. V ČERVENCI LENKA S VELKOU LÍTOSTÍ DÁVÁ VĚDĚT, ŽE NA CESTU NA KILI SE Z VÍCE DŮVODŮ NEJDE.

TROJICE LUDVÍK, TOMÁŠ, KLÁJA PROJEVILA ZÁJEM O LEDNOVÝ TERMÍN ZÁJEZDU DO **TANZÁNIE S CK MUNDO** JAKO PRVNÍ. DALŠÍCH DEVĚT ÚČASTNÍKŮ SE K NIM POSTUPNĚ PŘIPOJILO. V POHLEDU ZPĚT SE ZDÁ, ŽE SKUPINA VYKRYSTALIZOVALA VELMI ŠŤASTNĚ. VZNIKLA KVALITNÍ, PŘÍJEMNĚ SOUDRŽNÁ SMEČKA.

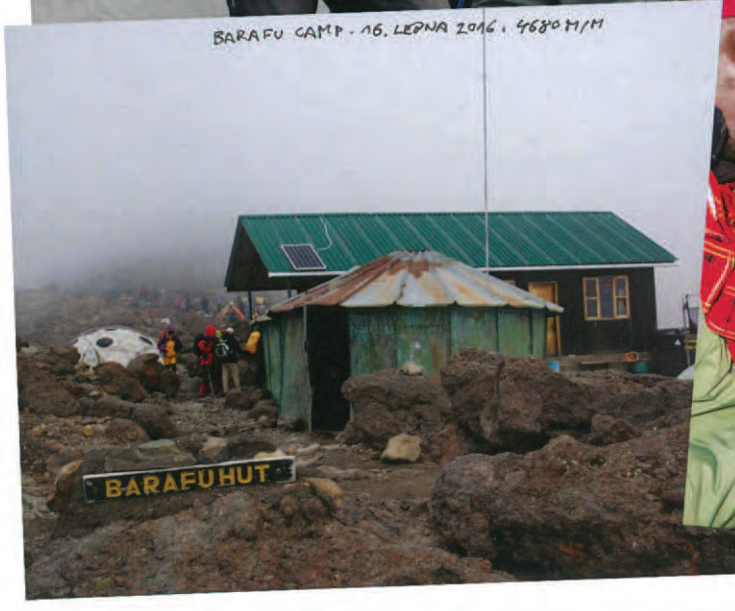
2016

VE ČTVRTEK 7. LEDNA SE SPOLEČNOST SEŠLA V PĚT RÁNO NA RUZYŇSKÉM LETIŠTI. V 7. SE NALODILA DO LETOUNU A V 7.45 ODPLULA DO AFRIKY. S PŘESTUPEM V PAŘÍŽI. VE 21.00 CESTOVATELÉ PŘISTÁLI V NAIROBI. TAM ZJISTILI, ŽE POLOVINA ZAVAZADEL SE CESTOU ZTRATILA. PO DVOU HODINÁCH ČEKÁNÍ SE VEDOUCÍ VÝPRAVY MARTIN DUBEN, ZE DOTÉ DOBY MÍRUMILOVNÝ A TRPĚLIVÝ, ZMĚNIL V ROZZUŘENÉHO BÝKA. – A EJHLE: TŘI Z ŠESTI ZTRACENÝCH BATOŽIN SE ZÁZRAČNĚ RYCHLE OBJEVILY. DALŠÍ DOPLULY AŽ BĚHEM PŘÍŠTÍHO DNE. NOC VE VELMI SLUŠNÉM HOTELU V NAIROBI BYLA PŘÍJEMNÁ. DALŠÍ DEN SKROVNÝM AUTOBŮSKEM PO DLOUHÉ SILNICI PÁNOVÉ JELI A JEH A JELI – KRAJINOU SPÍŠE VYPRAHLOU, HNĚDOU, STROMY A KEŘI JEN SEM TAM POSETOU. AŽ PŘIJELI DO TANZANIE. ZEMĚ ZEZELENALA A STALA SE HORNATOU. V ARUSHI VÝPRAVA UBYTOVÁNA V LUXUSNÍM HOTELU MCELLYS. ARUSHA JE MĚSTO S MNOHA OBYVATELI, JEZDÍ SE ZDE PO LEVÉ STRANĚ, VŠICHNI MUŽI MAJÍ MOTORKY (NEJČASTĚJI ZNAČKY TOYO) A VŠECHNY ŽENY NOSÍ NĚCO NA HLAVÁCH: KOŠE S NĚJAKÝMI PLODY, PLASTOVÉ KBELÍKY A PODOBNĚ. ZVLÁŠTNOSTÍ V AFRICE JE, ŽE KDYŽ VÁM NĚKDO SLÍBÍ, ŽE NĚCO BUDE ZA TŘI AŽ PĚT MINUT, BUDE TO ZA TŘI ČTVRTĚ HODINY. JE UŽITEČNÉ SI OPAKOVAT „POLE POLE", CO2 SE DÁ PŘELOŽIT „ŽÁDNEJ SPĚCH", „SEŘI SÍLY" NEBO TAKÉ „UPŘÍMNOU SOUSTRAST". ČASTO UŽÍVANOU REPLIKOU JE TAKÉ „HAKUNA MATATA", CO2 PŘELOŽENO DO ČEŠTINY ZNAMENÁ „NO PROBLEM". ČAS TU ZKRÁTKA „PLYNE JINAK". JE BAREVNĚJŠÍ, HUSTŠÍ, MEDOVITĚ SE TÁHNE. V SOBOTU 9. NÁS AUTOBUS SPŘÁTELENÉ MÍSTNÍ AGENTURY ODVÁŽÍ DO NÁRODNÍHO PARKU ARUSHA. U BRÁNY SI JAKUB KOUPÍ DVA BANÁNY. NEŽ SE NADĚJE, ČHAJZNE MU JE PAVIÁN. JE TŘEBA BÝT BDĚLÝ. CESTOU K ÚPATÍ MT. MERU SE VÝPRAVA SETKÁ S ŽIRAFAMI A BUVOLY. OD PATY HORY VEDE CESTA PRALESEM. PRVNÍ NOC TRÁVÍ CESTOVATELÉ V CHATÁCH NA MIRIAKAMBA HUT. DRUHOU NOC, TEDY TY TŘI HODINY OD SOUMRAKU DO PŮLNOCI NA SADDLE HUT. V JEDNU SE VYRÁŽÍ NA VRCHOL MERU. TOHO MUŽSTVO DOSAHUJE ZA ÚSVITU KRÁTCE PO ŠESTÉ, MOUNT MERU SUMMIT 4566 M. STOJÍ NA CEDULI. PÁTÁ NEJVYŠŠÍ HORA AFRIKY. KILIMANDŽÁRO SKRYTO V MRACÍCH. JE ODTUD 60 KM. VÝPRAVA SE VRACÍ DO SADDLE HUT A PO KRÁTKÉM ODPOČINKU SESTOUPÍ DO MIRIAKAMBA HUT. VŠEOBECNOU POHODU NARUŠÍ VLÁDA PETŘÍČEK, SLAVNÝ VESLAŘSKÝ KORMIDELNÍK, MEDAILISTA Z OLYMPIÁD A MISTROVSTVÍ EVROPY I SVĚTA (V TOMÁŠOVĚ KNIZE PRIMÁTORKY 100 LET NA STR. 99 A 177), NEJSTARŠÍ A NEJVESELEJŠÍ ÚČASTNÍK EXPEDICE. VELKOPANSKÝ ZATOUŽÍ VYPRAT SI SPODÁRY A TRIKO. ALE PÁNBŮH HO POTRESTÁ. VLÁDA SI VE SPRŠE ZLOMÍ RUKU, PĚKNĚ NEBOŽÁKA RADIUS I ULNU, DOLE U ZÁPĚSTÍ. KDYŽ ZÁCHRANNÝ VŮZ TRANSPORTUJE DIVOČINOU SHORA DOLŮ, VLÁDA SLYŠÍ ZPÍVAT MODRÉ ZÁŘIVÉ ANDĚLSKÉ SBORY PŘÍMO VE SVÉ HLAVĚ.


SESTUP Z LAVA TOWER

STAŘEČKY

ČTVRTÝ DEN VÝSTUPU


BARAFU CAMP - 16. LEDNA 2016 - 4680 M/M
BARAFU HUT

ČERNÝ MUŽ & BÍLÁ HORA

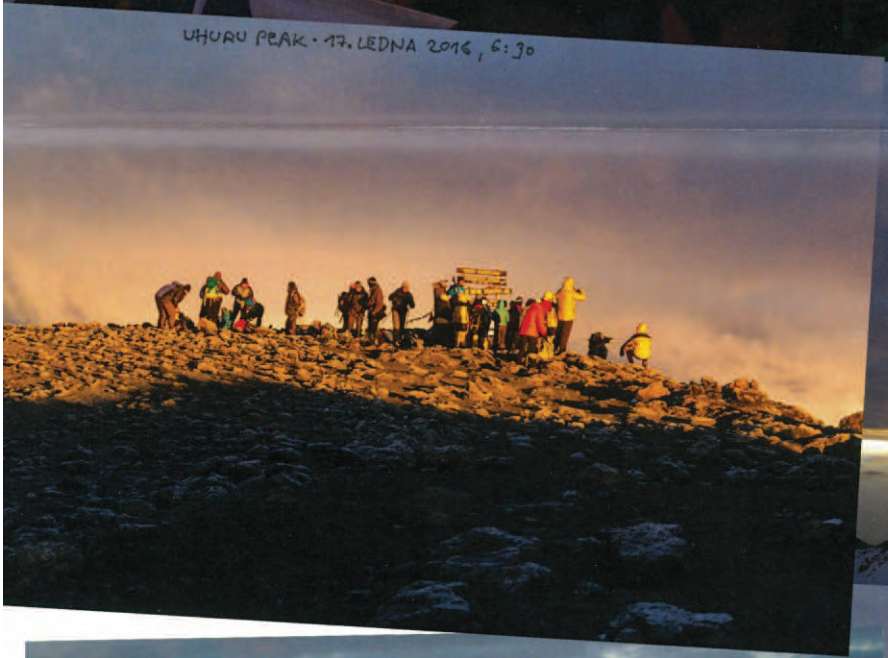
V ÚTERÝ 12. LEDNA JE RÁNO DOBŘE VIDĚT KILIMANDŽÁRO. NA PASTVINĚ MEZI PRALESEM A BRÁNOU PARKU SE PASE OSM ŽIRAF, STÁDO BŮVOLŮ, POBÍHAJÍ PAVIÁNI. CESTOVATELÉ UPADNOU DO TRANSU A FOTOGRAFUJÍ JAK ŠÍLENÍ. ODPOLEDNE JE AUTOBUS AGENTURY OLOSOKWAN ADVENTURES ODVEZE K JEZERŮM MOMELA A KE KRÁTERU NGURDOTO (CESTOU ZAHLÉDNOU NĚKOLIK ZEBER A HŘBET HROCHAJ) – A PAK UŽ DOMŮ DO ARUSHI. V HOTELU SE SETKÁVÁ S VLÁŠOU PETŘÍČKEM. RUKU MÁ V SÁDŘE, JE NADŠEN KULTUROU ZDRAVOTNICTVÍ V TANZANII. VÝSTUPU NA KILI SE NEZÚČASTNÍ. MARTIN (VEDOUCÍ) PRO NĚHO ZAJISTIL NÁHRADNÍ PROGRAM: VLÁŠA SE ZÚČASTNÍ ČTYŘ NEJFAJNOVĚJŠÍCH TANZANSKÝCH SAFARÍ.

13. LEDNA KRÁTCE PO POLEDNI VSTUPUJE VÝPRAVA S POČETNÝM DOPROVODEM NOSIČŮ, VŮDCŮ A KUCHAŘŮ SKRZE BRÁNU MACHAME DO NP KILIMANDŽÁRO. NOSIČI NESOU BATOHY ČLENŮ VÝPRAVY, STANY, ZÁSOBY NÁDOBÍ, PLYNOVÉ BOMBY – A TAKÉ SVÁ OSOBNÍ ZAVAZADLA. PODOBNĚ JAKO PŘI VÝSTUPU NA MERU PO DVA DNY POCHODUJE VÝPRAVA PRALESEM. VŽDY KDYŽ BÍLÍ CESTOVATELÉ DORAZÍ NA MÍSTO TÁBORA, STANY JSOU JIŽ POSTAVENÉ. RÁNO S ŠÁLKEM HORKÉHO ČAJE PŘICHÁZÍ NOSIČ PROBUDIT TOHO, JEMUŽ NESE BATOH. SNÍDANĚ A VEČEŘE PROBÍHAJÍ V JÍDELNÍM STANU. BĚHEM DNE NĚKDY CESTOVATEL ZAHLÉDNE NOSIČE, KDYŽ TEN KOLEM UTÍKÁ S OHROMNÝMI BALÍKY NA ZÁDECH A NA HLAVĚ. SLABŠÍ POVAHY (MLUVÍM STÁLE O BÍLÝCH MUŽÍCH) SE PROPADAJÍ HANBOU. ZAHANBENĚ KONSTATUJÍ, ŽE BEZ NOSIČŮ BY TOHLE TEDY NEŠLO. NAHLAS NIKDO NEPROTESTUJE. V PÁTEK 15. DOSAHUJE VÝPRAVA SEDLA POD ČEDIČOVOU VĚŽÍ LAVA TOWER VE VÝŠCE 4600 METRŮ, VYSVITNE SLUNCE A TRHLINOU V MRACÍCH SE OBJEVÍ OHROMNÁ ZASNĚŽENÁ HMOTA KIBA. DALŠÍ MRAK VŠECHNO ZAKRYJE A SPUSTÍ LIJÁK S KROUPAMI. PŘI SESTUPU DO BARRANCO CAMPU PŘEKRAČUJÍ CESTOVATELÉ ROZVODNĚNÉ POTOKY. KDOSI PŘIPOMÍNÁ, ŽE PODLE PROPOZIC CK JE TOTO OBDOBÍ SUCHÉ A TEPLÉ. BEZ OHLEDU NA POČASÍ JE LUDVA UCHVÁCEN STARČEKY A LOBĚLIEMI A FOTÍ A FOTÍ.

SOBOTA 16. JE POSLEDNÍ DEN PŘED VÝSTUPEM, NAŠTĚSTÍ NEPRŠÍ. V JEDNU HODINU DOSAHUJE VÝPRAVA BARAFU CAMPU VE 4680 METRECH. TADY UŽ JE JEN KAMENÍ. A KRKAVCI BĚLOKRCI – TI PROVÁZEJÍ VÝPRAVU UŽ OD MERU. VEČERKA JE PO OSMÉ A BUDÍČEK VE 23.30. MÍCHÁZÍ SE O PŮLNOCI. NEBE JE JASNÉ, LEHCE MRZNE. PŘI VÝSTUPU SE KLIENTI CK MUNDO DVAKRÁT ČI TŘIKRÁT MINOU S JINOU VÝPRAVOU. NA TOMTO MÍSTĚ JE TŘEBA DODAT, ŽE PODLE VEDOUCÍHO MARTINA JSOU KEMPY, V NICHŽ VÝPRAVA POBÝVALA, NEOBVYKLE MÁLO NAPLNĚNÉ. BÝVÁ V NICH I PŘES TISÍC NOCLEŽNÍKŮ. POKLES ZÁJMU SE PRÝ SNAŽÍ VYSVĚTLIT STRACHEM Z TERORISMU A Z EBOLY.

ČTYŘI MINUTY PO ŠESTÉ DOSAHUJÍ PRVNÍ ČLENOVÉ TÝMU CK MUNDO VRCHOLU KILIMANDŽÁRA. JE TO TROJICE BORCŮ Z OPAVY: OTEC ŠIMEČEK SE SYNEM A JURA KAMRÁDEK. VE ČTVRT NA SEDM VYCHÁZÍ SLUNCE. VELKOLEPÉ VYSTŘELENÉ OBRYS HORY MAWENZI A NASVÍTÍ LEDOVCE NA ÚBOČÍCH KIBA. VŠEOBECNĚ SE FOTOGRAFUJE. ZDOKUMENTOVÁNA PŘÍTOMNOST RELIKVIÍ VLÁDI PETŘÍČKA, VLAJKY ELITNÍHO KLUBU ZLATÁ PRAHA A ZÁSTAVY VESLAŘSKÉHO KLUBU BLESK.) SESTUP Z UHURU PEAKU (5895) DO MÍSTA POSLEDNÍHO KILIMANDŽÁRSKÉHO NOCLEHU, DO MWEKA CAMPU (3068), JE DLOUHÝ A BOLESTIVÝ.

SLUNCE NAD MAWENZI V 6:15



UHURU PEAK · 17. LEDNA 2016, 6:30

SLUNCE NAD MAWENZI V 6:25

KILIMANJARO
PREMIUM LAGER

V DEŠTNÉM PRALESE

DAVID WALOWICZ
MICHAL MARTINEK
LUDVA NEUBAUER
JURA KAMRÁDEK
JARDA HŘEBKA
TOMÁŠ ČECHTICKÝ
KLÁVA KOCKA
VLÁDA ŠIMEČEK
KUBA ŠIMEČEK
IVAN URZGULA
VAŠEK HOLÝ
VŮDCE MARTIN DUBEN

AUTOŘI FOTOGRAFIÍ: LUDVA, MARTIN DUBEN, VLÁĎA ŠIMEČEK, KUBA ŠIMEČEK, JURA KAMRÁDEK, VLÁĎA PETŘÍČEK, MICHAL MARTINEK, ...? FOTKY UMÝRAL A POSKLÁDAL KLÁVA.

TÍM DOBRODRUŽSTVÍ TŘINÁCTI ČECHŮ V AFRICE, JEHOŽ SE ZÚČASTNILI I TŘI ČLENOVÉ NAŠEHO SPOLEČENSTVÍ, TOMÁŠ, LUDVA A KLÁJA, JE VÍCEMÉNĚ ODBYTO. DROBNOSTMI, JAKÝMI BYLA NÁVŠTĚVA KÁVOVÉ PLANTÁŽE NEBO PROHLÍDKA MUZEA TANZANITŮ, SE NEBUDEME ZDRŽOVAT.

JAKO KAŽDÝ PŘÍBĚH, I NÁŠE VYPRÁVĚNÍ MÁ VEDLE VNĚJŠÍ, PŘEDMĚTNÉ ROVINY I ROVINU INTIMNÍ, SOUKROMOU, OSOBNĚ PROŽITOU. ABYCHOM MOHLI NAHLÉDNOUT I DO TÉTO VÝDATNÉ SFÉRY, NECHME PROMLUVIT KLÁJU. VE FIKTIVNÍM ROZHOVORU LÍČÍ CESTU NA NEJVYŠŠÍ HORU AFRIKY TAKTO: „MÝTUS, ŘÍKÁTE, JO? ... TO JE DOBREJ VÝRAZ. MÁ V SOBĚ TEN PŘESAH. JÁ TŘEBA SI POŘÁD NEDOVEDU VYBAVIT KILIMANDŽÁRO VELKÝ... VŽDYCKY SE MI OBJEVÍ JENOM ZLOMEK. OSTŘE, JAKO VERŠ Z HOMÉRA. TŘEBA JAK SPRAVUJU TOMÁŠOVI ZIP. NEBO V ARUSHI STÁLA TA ČERNOŠKA VE ŽLUTÝ SUKNI S VELKEJMA ČERNEJMA VZORAMA A NA HLAVĚ DĚLA ŠTOS MODREJCH PLASTOVEJCH KYBLŮ. NEBO JAK SCHÁZÍME Z LAVA TOWER A PEROU DO NÁS KROPÍ S DEŠTĚM. NEBO JAK SE PRVNĚ OBJEVILO KILIMANDŽÁRO NA OBZORU, JAK JSME SNÍDALI NA MIRIAKAMBA HUT A NĚKDO UKÁZAL OKNEM A ŘEK: HELE JE VIDĚT... NÉ, FAKT)... TO JSOU TISÍCE MOMENTŮ VYBROUŠENEJCH JAK PAŠÁŽE Z EPOSU. ALE ŽÁDNOU KOMPLETNÍ ILIADU ZATÍM V HLAVĚ NEMÁM... CELKOVÁ STAVBA CHYBÍ. JE TO MOC VELKÝ... A NA VRCHOL KILIMANDŽÁRA MÁM ČÁSTEČNOU AMNÉZII... VÍM, ŽE TAM BYL TEN POLONAHEJ KOREJEC, ŽE JSME FOTILI TY VLÁČKOVÉ VLAJKY, ŽE JSME SE S TÍMEM OBJALI, ŽE JSME CHVÍLI NAMÁVALI A NA LEDOVEC. ALE JE TO V DÁLCE, NEOSTRÝ. TAM JAKO BY BYL TEN HOMÉR ROZMAČENEJ VODOU. BEZ VÝRAZU... ALE MÁM NAPROSTO OSTŘE, JAK JSEM SMLOUVAL O TEN MASAJSKEJ NÁKRČNÍK. JAK JSEM TO STÁHNUL ZE 100 $ NA 30. TO BYLA ÚPLNĚ NOVÁ ZKUŠENOST... NO A VŠEM STROMY V DEŠTNÝM PRALESE. SESTUP NA DNO. TĚŽKEJ TRIP DO DRUHOHOR. ZTRACENÝ KORÁBY NA DNĚ MOŘE... NO JASNĚ A ZPÍVÁNÍ S ČERNOCHAMA NA MWEKA GATE. VELKÝ FINÁLE, OSLAVA A KOMPLIMENT, ŽE SE CESTA ZDAŘILA:

JAMBO JAMBO BWANA
HABARI HABARI GANI
NZURI NZURI SANA.
WAGENI MWAHARIBISHWA
KILIMANJARO
HAKUNA MATATA...

JAMBO JE OBECNĚ UŽÍVANEJ POZDRAV, JAKO U NÁS AHOJ, NAZDAR, DOBREJ. HAKUNA MATATA JE ÚTĚŠNÝ POVZBUZENÍ: VĚCI JDOU DOBRÝM SMĚREM, NECHME JE PLYNOUT,*) A KILIMANJARO – VÍTE, CO JE KILIMANDŽÁRO? TO JE V JAZYCE KMENE ČAGI. „KILIMA" ZNAMENÁ „HORA" A „NJARO" JE „MOJE". KILIMANJARO JE MOJE HORA."

TAK TO MAJÍ ZA SEBOU. HAKUNA MATATA. VLADIMÍR FUKA BY MĚL JISTĚ RADOST.

*) DON'T WORRY, BE HAPPY.

Datum: 12. 09. 2016 17:18

Velikost: 8,5 kB

Je třeba referovat dvě záležitosti.Pokusím se o stručnost a přehlednost, kdyžtak to nějak zkrať.

1/ výlet do Kanady/ jak akci nazvala Vlaďka a já jsem to převzal/:

Předtím jsme byli na táboře, kde jsem huluil 60 a více Winstonek denně a každej večer jsme chlastali do tří, ale byla skvělá hudba a tak jsem si říkal, že to stojí za to.Ovšem po návratu v neděli 30. července večer jsem se cítil poměrně omšele na to,abych a 3 dny odletěl někam za oceán.
Tři dny jsem měl pacienty, tedy pondělí, úterý a středa a ve čtvrtek ráno v 6 jsme jeli na letiště.Nebyl jsem schopnej si zabalit kufr.Božena mně do něj něco dala a vylétli jsme.Já jsem se soustředil na zásobení se nikotinem, tedy náplastěma, žvejkačkama a pastilkama.Olepil jsem se a žvýkal.
Po konzumaci 3 krabiček Winston denně to byl velký skok.Ale překvapen tím, že to nějak jde, jsem se rozhodl využít naprosto nekuřácké Kanady k omezení cigár a pokračoval jsem v tom i tam.Je tam podnětné prostředí pro kuřáky, co chtějí nekouřit, protože tam už se nekouří nikde a nekouří nikdo.Buď je to přímo zakázaný nebo se to prostě nedělá.Viděl jsem jednoho Číňana, co kouřil ve svým autě, to se smí.Takže jsem kouřil do 10 cigaret, někdy i 5 denně, někde za rohem, aby mě nikdo neviděl, žvýkal a lepil se náplastěma.To bylo vcelku pozitivní.

To, co moc pozitivní nebylo, že jsem přijel ve stavu kdy ujdu 50 m, bolí mě kyčel, koleno a nemůžu dejchat.Nakonec i v Hornosíně jsem jezdil na hajzl autem, protože to bylo asi 60 metrů.
Oznámil jsem hostitelům, že nebudu jezdit na žádné výlety, kde by se mělo chodit a oni to tolerantně přijali. Takže jsme nikam nechodili.Do toho Josif každý ráno šel k universitě běhat schody, příkrý, asi 200 m dlouhý,a to pětkrát nahoru a dolů.Aby byl trénovanej na tu Himaláj.
Vlaďka vařila zdravou, leč chutnou stravu, snídali jsme asi hodinu, jogurty, ovoce a tak.Chodili jsme na návštěvy ke kamarádům a ty taky jedli zdravě a chutně a taky furt jezdili na kole nebo běhali.Jerry, též lékař,pracující každej den tak do sedmi, každou sobotu naložil petlahve s vodou na záda a vyšel na Grouse mountain, což je asi 800 m převýšení.A pak se šel domů nasnídat. Teda, když zase sešel dolů.Jeho manželka Simona jezdila 85 km denně na kole do kopce.Vrcholem všeho byla rozlúčka s Dagem a Rebekou,který prodali dům a měli mejdan na zahradě toho domu a sešli se tam jejich kamarádi, runners, to je taková skupina seniorů 70 plus, který několikrát tejdně běhají 10 a více kilometrů.A přesvědčivě říkali, že tu budou do 95, protože to tak naplánovali.To už se téměř nedalo vydržet.A tak jsem se musel pozvolna rozejít za plot, ušel jsem svejch 30 metrů/ samozřejmě s přestávkama /a dal si cigáro i na ty žvejkačky.
Přemýšlel jsem intenzivně, co si počít a rozhodl se k ozdravnému pobytu v Kanadě.To znamená, že jsem přijal to, co mně dříve přišlo pošetilé a legrační, za své a pro mě přijatelné, tedy to, že lze žít programově zdravě, že se pak člověku žije líp.Třeba ne až zase tak dlouho,ale líp.Že se možná lepší cítí, chodí a se mu lépe dýchá.Vyhlásil jsem tedy lázeňský letní pobyt v Kanadě, spal jsem dostatečně do 10 hodin, pozvolna se pohyboval a abych se ukotvil, začal jsem psát deník.Ale to jsem neměl dělat.
Protože Josif šel jednou doktorce na očkování kvůli těm Himalájím, a když se vrátil, řekl mně: "Ty ptáku, už to mám.V čekárně byly takový brožury a tam popisovali depresi a to bylo úplně o tobě i ty obrázky vypadaly jako ty." A bylo to.
Pochopil jsem , že smyslem výletu do Kanady bylo,a by mně zubař v důchodu diagnostikoval stařeckou depresi.Od tý doby jí mam a přemejšlim,jestli mně to tělo zchátralo z tý deprese nebo mam depresi z toho, že mně zchátralo tělo.To ještě není jasný.
Když jsme pak chodili na ty návštěvy, všichni se ptali, kde už jsme byli a co jsme viděli a já říkal.Nikde a nic.A jak oni jsou takový pozitivní a slušní, dozvěděli se, že jen spim a píšu a říkali.Jiří nikam nechodí, on tu v Kanadě píše knihu.

Nesnesitelný dignostik Holý pak korunoval přípravu na Himáláj tím, že jednoho dne, když přišel z běhání do schodů jsme jeli nakoupit a Holý si koupil v sekáči takovou himálájskou čepičku.Na cestě zpátky bral Josef benzín.Byl tam takovej menší pumpař a ten měl tu samou čepičku, co si Josef koupil v tom sekáči.Slovo dalo slovo a ukázalo se, že pumpař je z Nepálu a když mu řek Josef, kam jede, tak se úplně rozsvítil, říkal, že je tam odsud, dělal taky šerpu a od Hillaryho s Tenzingem dostal medaili.A pak vzal Holýho ruku, přiložil si jí na čelo a pořád mu himalájsky hodně štěstí a dal mu vizitku svý firmy na stříbrný himálájský šperky.Kdybyste měli pocit, že to je všechno, tak to je jen pocit.Když jsme přijeli domů, říkala Vlaďka, že na večeři ten den jdeme do restaurace Yak a Yeti, tak jsme tam jeli.Jedli jsme yaka.Yeti se ten den nepodával.A byl tam samozřejmě další himalájec se stejnou čepičkou a ten slyšel jak mluvíme a ptal se, a když jsme mu řekli, že jsme Češi, tak řekl: "znám, Praha, muj nejoblíbenější spisovatel je Franz Kafka."Taková je komplexní příprava na Himáláj, přátelé.To prostě nevymyslíš.
Po večeři jsme šli s Lukášem na bowling a já měl už bříes, že tam bude další himalájec, ale nebyl, ani Yeti nebyl. Tak aspoň.

DOPIS JIŘÍHO BLÁHOVCE O „VÝLETU DO KANADY" 2016

-----Původní zpráva-----
From: Václav Kočka
Sent: Monday, September 5, 2016 2:11 PM
To: Jiří Bláhovec
Subject: napiš o tom

Nazdar Jiří,
napiš a tom Holým a nepálskejch čepičkách, než se ti to vykouří z hlavy. A jak běhá v teplákách po schodech university.
Kl.

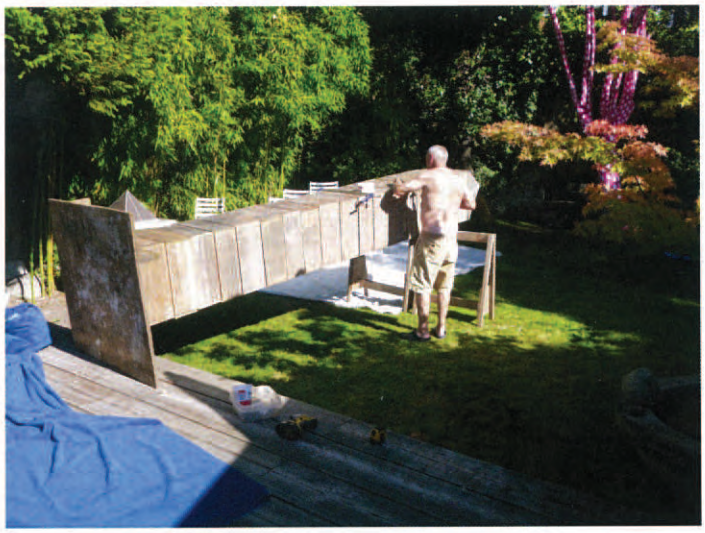
2016

KAMARÁDI MILÍ, DRUZI ZNAMÍ I NEZNÁMÍ, VY, KTEŘÍ BUDETE ČÍST TYTO ŘÁDKY NEBO POSLOUCHAT PŘEČTENÍ: VYPADÁ TO, ŽE BŮH DOČISTA ZEŠÍLEL. JAKOBY KDESI V NEBI ROZTÁČEL RULETU NĚKDO, VESELE SE SMÁL A VOLAL: „JÁ VÁM UKÁŽU APOKALYPSU, MILÁNKOVÉ! KDYŽ JSTE SI JI VYMYSLELI, MÁTE JI MÍT!" A RULETA SE TOČÍ A ZASTAVUJE SE NA PAŘÍŽI, NA ISTANBULU, NA NICE*), NA STOVKÁCH DALŠÍCH MÍST MÉNĚ VYHLÁŠENÝCH NEBO ZCELA ANONYMNÍCH. PAN DOKTOR RADKIN HONZÁK ŘÍKÁ, ŽE KAŽDÝM ZÁCHVATEM NEMOCNÉHO SE PRAVDĚPODOBNOST DALŠÍHO ZÁCHVATU ZMNOŽUJE. TAKÉ ŘÍKÁ PAN DOKTOR HONZÁK, ŽE SPOLEČNOST NEFUNGUJE A ŽE ZACHRÁNIT NÁS MŮŽE, JAK UŽ PŘED ČASEM ŘEKL PAN DOKTOR HEIDEGGER, JEN NOVÝ BŮH. TAKOVÝ, KTERÝ NEBUDE HRÁT RULETU.

POČASÍ TOHOTO LÉTA JE VRTKAVÉ. PO PŘÍVALOVÝCH DEŠTÍCH ZŮSTÁVAJÍ V PŮDĚ HLUBOKÉ VÝMOLY. KROUPY OSEKALY LISTY STROMŮ A NEURODILY SE OŘECHY. SVĚTOVOU ANTIDOPINGOVOU AGENTURU ZKLAMALO ROZHODNUTÍ MEZINÁRODNÍHO OLYMPIJSKÉHO VÝBORU DOVOLIT RUSKÝM SPORTOVCŮM I PŘES NĚKOLIKALETÝ STÁTEM ORGANIZOVANÝ DOPING ZÁVODIT NA LOH V RIO DE JANEIRU. PRAŽSKÁ ZOO PŘEPRAVILA DALŠÍ ČTYŘI KONĚ PŘEVALSKÉHO DO ZEMĚ JEJICH PŘEDKŮ, DO MONGOLSKA. NA FILMOVÉM FESTIVALU V KARLOVÝCH VARECH BYL UVEDEN FILM ALEXEJE GERMANA JE TĚŽKÉ BÝT BOHEM.

A NYNÍ, KLUCI A HOLKY, OTEVŘEME OBLIGÁTNÍ OKÉNKO VÝROČÍ A ÚMRTÍ SLAVNÝCH. 19. PROSINCE LOŇSKÉHO ROKU UPLYNULO 100 LET OD NAROZENÍ NEPOSEDNÉ VRABČICE EDITH PIAF. 19. ÚNORA LETOŠNÍHO ROKU UMŘEL UMBERTO ECO. 15. BŘEZNA, NAPOSLED ODEŠEL ZA KOČKAMI KOCOUR KUBA. 30. BŘEZNA, DEN PŘED SVÝMI 56. NAROZENINAMI ZEMŘEL V LÉČEBNĚ POD PLEŠÍ BÁSNÍK, VYDAVATEL, HEREC, MILOVNÍK KNIH A REKLAMNÍ KREATIVEC HONZA BADALEC, BEZDOMOVEC. 21. DUBNA UBĚHLO 200 LET OD NAROZENÍ CHARLOTTY BRONTËOVÉ, O DVA DNY POZDĚJI 400 LET OD SMRTI WILLIAMA SHAKESPEARA. V SOBOTU 14. KVĚTNA BY OSLAVIL 700. NAROZENINY ZBOŽNÝ RYTÍŘ, OSVÍCENÝ ŠÍŘITEL KULTURY, PRAGMATICKÝ POLITIK A PŘÍLEŽITOSTNÝ ANTISEMITA, CÍSAŘ SVATÉ ŘÍŠE ŘÍMSKÉ, KRÁL ŘÍMSKO-NĚMECKÝ, LOMBARDSKÝ, BURGUNDSKÝ ATD. – A NEJVĚTŠÍ ČECH KAREL IV. 22. KVĚTNA ZEMŘEL ADOLF BORN. 3. ČERVNA ODEŠEL NA VĚČNOST ZARYTÝ ODPÍRAČ VOJENSKÉ SLUŽBY VE VIETNAMU, MUSLIMSKÝ RADIKÁL A IKONA ŠEDESÁTÝCH LET MUHAMMAD ALI. 9. SRPNA PŘED 500 LETY BYL V RODNÉM 's-HERTOGENBOSCHU S VELKOU SLÁVOU POCHOVÁN IRONICKÝ GLOSÁTOR SVĚTA, „MISTR NESTVŮRNOSTI A OBJEVITEL NEVĚDOMÉHO", NEPOROVNATELNÝ RENESANČNÍ ŠPRÝMAŘ JEROEN ANTHONISSOEN VAN AKEN ZNÁMÝ JAKO HYERONYMUS BOSCH. 10. SRPNA DOBOJOVAL VELKÝ PRINCIPÁL RADIM VAŠINKA, FELLINI ČESKÉHO DIVADLA POEZIE. LA COMMEDIA È FINITA.

*) O MĚSÍC ČI DVA POZDĚJI KRONIKÁŘ PŘIDÁVÁ ALLEPO.



JOSEF STAVÍ V KANADĚ VĚŽ • FOTO BOŽENA BLÁHOVCOVÁ

V sobotu 1. října 2016 ve 14.30 se uskuteční v divadle Semafor odpolední setkání přátel se stařečkem, který si tu chce připomenout, že před pětaosmdesáti lety přišel na svět. Jelikož se to však nestalo jeho přičiněním, nemá právo tuto událost slavit.

Ten dotyčný se jmenuje Jiří Suchý.

Přestože paměť už mu neslouží tak jako dřív, ví, že kdo se dožil tak vysokého věku, má nárok na dárek.

A ten si dá sám.

Všem ostatním dopředu děkuje, a prosí snažně (!) aby mu nic nenosili. Váz má málo a květin bývá mnoho, po předmětech neprahne, knihy nemá kam dávat a počet těch, které nestačil přečíst, narůstá. Chovat živé tvory mu nedovolí čas strávený mimo domov, alkohol není to, bez čeho by se neobešel, nekouří a jíst má co. Proto uvítá, když už nic z toho nedostane, a za vyslyšení této prosby předem děkuje.

Rozhodl se ale, že si dopřeje písničky, z nichž mnohé mu dosud osud odpíral, že mu v tom občas pomůže jeho spoluklaunka Jitka a tři dívky, které si už nějaký čas získávají přízeň diváků, protože dokážou, když je třeba, opustit své místo v orchestru, a stát se komediantkami, obeznalými používání saxofonů a trombonu. A hrát bude orchestr divadla Semafor, řízený Jiřím Svobodou. No a stařeček bude šťasten, že se tohoto večera dožil a Vy, co k nám chodíte, se můžete radovat s ním.

Jiří Suchý

Ten zmíněný Suchý jsem já a budu mít radost, když Vás uvidím

1. října 2016 ve 14.30 v Semaforu.

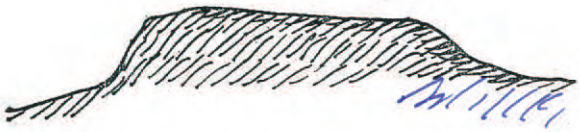
(A hlavně, prosím, nic mi nenoste, kolikrát Vám to mám říkat.)

← NA SNÍMKU VLEVO DOLE ZEZADU JIRKA BLÁHOVEC

KOPIE ZVACÍHO DOPISU J.S.

Zdravím Skelnou hutí

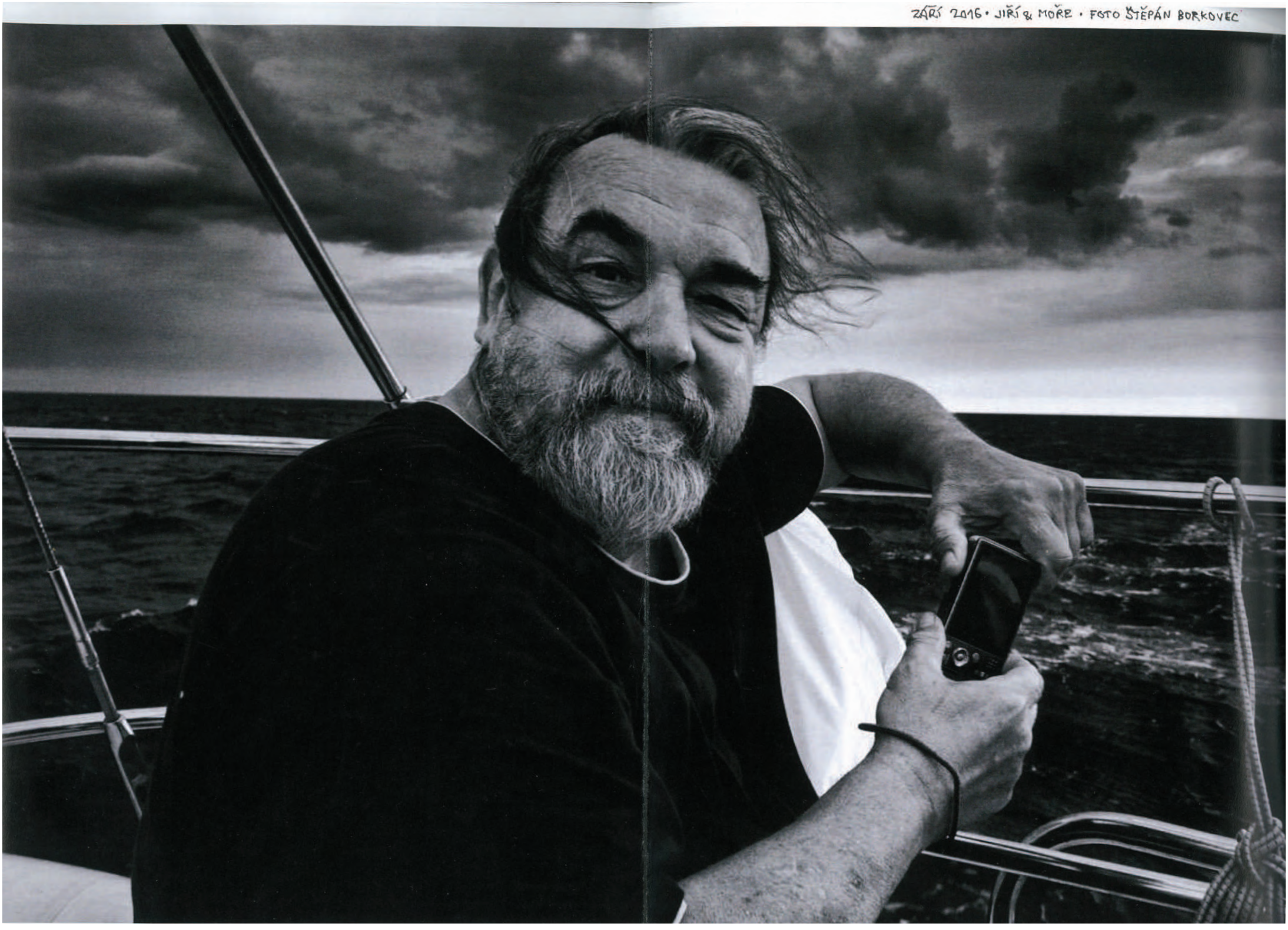
Jiří Suchý



přátelé
je podzim a
skelná huť & kozelka
na vás čekají!
takže přijeďte
v pátek ... 30. září ... na chalupu
nebo v sobotu do skal!
těší se Tomáš

Pocta Jiřímu Suchému aneb "Znám ještě starší lidi..."
01.10.2016 - 14:30

DIVADLO SEMAFOR o.p.s., Dejvická 27, Praha 6
BUĎ VÍTÁN KDO S DOBRÝM ÚMYSLEM ODCHÁZÍŠ


ZÁŘÍ 2016 • JIŘÍ & MOŘE • FOTO ŠTĚPÁN BORKOVEC

JOSEF STAVĚL V KANADĚ VĚŽ A JIRKA S BOŽENOU BYLI U TOHO. PAK BYL TAKY JEŠTĚ JIRKA NA MOŘI A LUDVA S TOMÁŠEM A S KLÁJOU UMŠLI NA KILIMANDŽÁRO - O TOM JIŽ REFEROVÁNO UMŠE. PEPÍK S VAŠÍKEM SE CHYSTAJÍ DO HIMALÁJÍ A PEPÍK NA TO TRÉNUJE NA SCHODECH K UNIVERZITĚ, JAK TO HEZKY PÍŠE JIRKA NA PROTISTRANĚ 82. ZAJÍMAVÉ SE TENTO ROK OBJEVILA JANA STRNADOVÁ, PROUDANÁ STEHLÍKOVÁ (V KRONICE VIZ STRANA 3 NAHOŘE A FOTOGRAFIE NA PROTISTRANĚ 66 - POD NÁPISEM „PRAHA STŘED" V TROJICI DĚVČAT ÚPLNĚ VLEVO). OBJEVILA SE NEJ-DŘÍVE V ZORNÉM POLI JIRKY BLÁHOVCE, TEN JI POHOTOVĚ POZVAL NA KOLOZPĚV, A JANA I S JARDOU STEHLÍKEM A S KYTARAMI DORAZILI M. ČERUNA NA SUDY A TAKÉ I ZAHRÁLY. ZAJÍMAVÉ JE JISTĚ I TO, ŽE SE KOLOZPĚVŮ ZÚČASTNILI I PEPÍK A VLAŠKA. A JIRKA SLÍVA S KLÁROU PŮJDOU POBLAHOPŘÁT (RESPEKTIVE BYLI POBLAHOPŘÁT) V SOBOTU 1. ŘÍJNA JIŘÍMU SUCHÉMU K OSMDESÁTÝM PÁTÝM NAROZENINÁM (VIZ PŘILOŽENÁ KOPIE ZVACÍHO DOPISU). A - PROPÁNA! ABYCHOM NEZAPOMNĚLI: 28. BŘEZNA NARODILA SE STEKLOVÉ LUCII NINA NA DEN UČITELŮV A 11. KVĚTNA, NA NAROZENINY EMY, NARODILA SE EDITĚ (CÍGNEROVÉ, ROZENÉ ČECHTICKÉ) DCERA ZINA. A NAKONEC SE DOVÍDÁME ZE ZUZANCE, CO TU BYLA LONI, JAK SE JIRKA O NI PRONIKAVĚ ZAJÍMAL (A JAK O TOM ZUZANKA DOMA ŘÍKALA, ŽE BYL STRÝČEK ROZTOMILEJ") TAK ZUZANCE SE 6. ZÁŘÍ NARODILA ADINA *) VŠIMNĚTE SI, PŘÁTELÉ, PŮVABNÉ SHODY: NINA, ZINA, ADINA.

MALINKO SE JEŠTĚ VRÁTÍME KE KULATÝM VÝROČÍM. MÁME TU DVA ŠARMANTNÍ CHLAPÍKY, MISTRY TĚŽKÉ ÚRAVY, STARÉ BRACHY & KAMARÁDY, JEDEN MÁ PAŽI OBNAŽENOU, DRUHÝ RÁČKUJE. PŘES PRÁH VĚČNOSTI SE DRŽÍ ZA RUCE A VESELE ŠUTORÍ. HLASY SE OZVĚNOU NESOU K PANU PREZIDENTOVI, TOMU SE ÚTROBY ROZTANČÍ, UTÍKÁ NA ZÁCHOD, TISKNE SI RUCE NA UŠI A VOLÁ: NE NE NE!!! A BRÁŠI SE SMĚJÍ A NAZLÁTÍ SI PŘEJÍ K OSMDESÁTÝM NAROZENINÁM. **)

POJĎME K VĚCI - TEDY K LETOŠNÍ KOZELCE A HUTI. JE PÁTEK 30. ZÁŘÍ. LETOS TAKHLE DŘÍVE, ABY VAŠÍK A JOŽE STIHLI HIMALÁJE. POČASÍ JEŠTĚ LETNÍ. V CHALUPĚ SE NACHÁZÍ TOMÁŠ A ROMANA A ÁJA S VIKTORKOU A VIOLKOU. VIOLKA JE SDÍLNÁ PODLE ÁJI JE MLUVČÍM RODINY. VAŠÍK PŘIVÁŽÍ DAŠU A KLÁJU, PŘIJÍŽDĚJÍ MARTIN, ADAM A ALENA ŠTEKLOVI TAKÉ JIRKA S BOŽENOU. JIRKA TENTOKRÁT PŘIVÁŽÍ POLÉVKY TŘI, JEDNU ZE ZVĚŘINOVÝCH KOSTÍ A JELENÍHO MASA, DRUHOU Z BAŽANTÍCH KOSTÉR, JELENÍHO MASA A JINÉ ZVĚŘINY, TŘETÍ JE BRAMBORAČKA. ZVĚŘINOVÉ KOSTI BYLY ZA 45 KČ ZA KILOGRAM, KOSTRY Z BAŽANTŮ ZA 35 KČ ZA KG. NEBO TAK NĚJAK. NOSÍ SE NA STŮL. KLÁJA ČTE JIRKŮV DOPIS Z 12. ZÁŘÍ (VIZ PROTISTRANA 82). LIDÉ SE SMĚJÍ, ALE AŽ TAK ŽERTOVNÉ TO PSANÍ NENÍ. SLYŠÍME VYPRÁVĚNÍ O BOLAVÉM A UNAVENÉM TĚLE A ZNEJISTĚNÉ MYSLI, ALE TRUDNÝM TEXTEM STÁLE PROSVÍTÁ JIRKŮV SKVĚLÝ DUCH. VŠAK SI TO, KAMARÁDI, ZNOVU PŘEČTĚTE.

KLÁJA LISTUJE KRONIKOU A UKAZUJE ČERSTVÉ PŘÍRŮSTKY. OBRÁZKY KTERAK HOLÝ STAVÍ VĚŽ (POŘÍDILA JEBOŽENA) A TAKÉ PORTRÉT JIŘÍHO NA MOŘI. „ALE TO UŽ VŠECHNO BYLO" ŘÍKÁ MARTIN ŠTEKL POTUTELNĚ. „PROČ TAM NENÍ NĚCO, CO BUDE?"

*) ALE TO S JIRKOU A JEHO ZÁJMEM O ZUZANKU NESOUVISÍ.
**) TADY SE KRONIKÁŘ ZMÝLIL: TEN BEZ RUKÁVU SLAVÍ LETOS 81.

NA SNÍMCÍCH KROMĚ „ŠESTI ŠEDIVÝCH" (TOMÁŠE, KUBY, VÁCLAVA, JÁRY, JIRKY BLÁHOUCE A PEPÍKA) JEŠTĚ JÁRA ŠÍMA (NAHOŘE-SEDÍCÍ) A ADAM ŠTĚKL (NA DRUHÉM SNÍMKU DRUHÝ ZLEVA)

INSTALACE VETERÁNŮ 1/10 2016
FOTOGRAFOVAL MARTIN ŠTĚKL

NA SNÍMCÍCH KROMĚ „ŠESTI ŠEDIVÝCH" (TOMÁŠE, KUBY, VÁCLAVA, JÁRY, JIRKY BLÁHOUCE A PEPÍKA) JEŠTĚ JÁRA ŠÍMA (NAHOŘE – SEDÍCÍ) A ADAM ŠTĚKL (NA DRUHÉM SNÍMKU DRUHÝ ZLEVA)

INSTALACE VETERÁNŮ 1/10 2016
FOTOGRAFOVAL MARTIN ŠTĚKL

„ALE TAM JE CO BUDE!" OPAČÍ KLÁJA. A HNED PŘEČÍTÁ ŽE ZÍTRA OSLAVÍ JIŘÍ SUCHÝ OSMDESÁTÉ PÁTÉ NAROZENINY A JIRKA SLÍVA S KLÁROU SE OSLAVY ZÚČASTNÍ. A UKAZUJE ZVACÍ DOPIS J.S.

PAK SE TROCHU HRAJE. UBALENY JSOU POZAPOMENUTÉ PÍSNĚ Z DÍLNY PETRA SKOUMALA. PŘEDEVŠÍM TA LETNÍ HORNOSÍNSKÁ:

NARODÍME SE JEN JEDNOU
JEN JEDNOU ZEMŘEME.
NEVÍME, MÁ MILÁ, NA CO DOJEDEME...

POKUD BYSTE SE TAKÉ ZAJÍMALI, NA CO SE SVOU MILOU DOJEDETE, A TAHLE PÍSNIČKA VÁM UNIKLA, ZKUSTE HÁDAT A NEBO SE NĚKOHO ZEPTEJTE. ONO, KONEC KONCŮ, TĚCH MOŽNOSTÍ NENÍ MNOHO.

VE 23.15 VCHÁZÍ HOLÝ. V POZNÁMKÁCH ASISTENTKY DÁŠI KRONIKÁŘ NACHÁZÍ ÚDAJ, ŽE VE 23.15 VCHÁZÍ HOLÝ A RÚE. CO RÚE A PROČ RÚE ZAPSÁNO NENÍ A PATRNĚ UŽ SE TO NIKDY NEDOZVÍME.

HORKÝM TÉMATEM VEČERA JE ZÍTŘEJŠÍ FOCENÍ PO DESETI LETECH. JSOU PROHLÍŽENY VÝSLEDKY FOTOZÁZNAMU PRVNÍ (1996) I DRUHÉ INSTALACE (2006) VETERÁNŮ NA HLUBOCKÉM HŘIŠTI. JÁRA UPOZORNÍ TOMÁŠE, ŽE PŘI DRUHÉM FOTOGRAFOVÁNÍ MĚL JINÝ KABÁT. TOMÁŠ TO ROZHODNĚ ODMÍTÁ - NE, MĚL STEJNÝ JAKO PODRUHÉ, JÁRA TRVÁ NA SVÉM. „NA TEJ DRUHEJ FOTCE MÁŠ KABÁT DVOUŘADOVEJ," DODÁVÁ. „TO JE BLBOST!" PRAVÍ TOMÁŠ. „ŽÁDNEJ TAKOVEJ JSEM NIKDY NEMĚL!" JÁRA SE SMĚJE, JE SI ABSOLUTNĚ JISTÝ. „JÁ SE KLIDNĚ USADÍM I A UHOĎ DO STOLU TOMÁŠ. „USAĎ SE!" RADUJE SE JÁRA. „VO TISÍCOVKU!" SMĚČUJE TOMÁŠ. PODAJÍ SI RUCE A KLÁJA PŘESEKNUTÍM SÁZKU PEČETÍ. ZÚČASTNĚNÍ ZKOUMAJÍ OBĚ FOTOGRAFIE. A EJHLE! NEJEN ŽE KABÁT Z ROKU 2006 SKUTEČNĚ JE DVOUŘADOVÝ, A PŮVODNÍ NENÍ, ALE NAROZDÍL OD SVRCHNÍKU Č. 1 MÁ JEŠTĚ NÁRAMENÍKY. „VŮBEC NEVÍM, CO TO JE ZA KABÁT!" CHMURÍ SE TOMÁŠ NA ADRESU DOLÍČENÉHO PŘEDMĚTU.

TENTO PÁTEČNÍ VEČER PŘINESL JEŠTĚ JEDNU CITOVĚ UMHROCENOU SITUACI. PEPÍK S VÁCLAVEM SI DOMLOUVAJÍ FINÁLNÍ KONTROLU VEŠKERÉHO MÝVÁNÍ DO HIMALÁJÍ. VŠE SE ZDÁ JASNÉ. PEPÍK PŘINESE DO ROKYCAN A KONTROLU PROVEDOU DOMA U GABRIELŮ. PĚKNĚ VŠE ROZLOŽÍ, PROHLÉDNOU, POSOUDÍ. „ALE VAŠÍKU...!" UMHRKNE DÁŠA, ALE PAK UŽ ZE SEBE NEMPRAVÍ ANI SLOVO. CHYTÁ SE ZDI, VRÁVORÁ KE DVEŘÍM, MIZÍ VE TMĚ. - BUDEME DISKRÉTNÍ, NECHÁME DÁŠU DÁŠOU A NAHLÉDNEME DO BUDOUCNOSTI. KONTROLA VÝZBROJE A VÝSTROJE PRO CESTU NA STŘECHU SVĚTA PROBĚHNE VE VÁCLAVOVĚ ORDINACI U HOLOUBKOVÉ. ROZLOŽENÉ VĚCI ZAPLNÍ TŘI MÍSTNOSTI. TAK JOHLE PŘÁTELÉ, U DÁŠI A U VAŠÍKA DOMA U ROKYCANECH BY VĚRU MOŽNÉ NEBYLO. OPRAVDU NE.

INSTALACE VETERÁNŮ 1/10 2016

NA SNÍMCÍCH: ADAM ŠTEKL INSTALUJE „ŠEDIVÉ"
(NA POSLEDNÍM SNÍMKU U PRÁZDNÉHO MÍSTA PO ODCHODU „ŠEDIVÝCH")

FOTOGRAFOVAL MARTIN ŠTEKL

INSTALACE VETERÁNŮ 1/10 2016

NA SNÍMCÍCH: ADAM ŠTEKL INSTALUJE „ŠEDIVÉ"
(NA POSLEDNÍM SNÍMKU U PRÁZDNĚNÉ MÍSTO PO ODCHODU „ŠEDIVÝCH")

FOTOGRAFOVAL MARTIN ŠTEKL

ŠLO SE SPÁT DŘÍVE, ABYCHOM NA ZÍTŘEJŠÍ FOTOGRAFOVÁNÍ BYLI SVĚŽÍ.

SOBOTA 7. ŘÍJNA 2016. JIŘÍ SUCHÝ DNES SLAVÍ 85. NAROZENINY. JAKO KAŽDÝ ROK S ŠESTKOU NA KONCI NASTANE FOTOGRAFOVÁNÍ ŠESTI VETERÁNŮ NA HŘIŠTI ZA VSÍ. LEHCE NAZLÁTLÝ DEN, MODRÉ NEBE, TRÁVA DOSUD ZELENÁ A STROMY OLISTĚNÉ. U SOUSEDŮ MEČÍ KOZY. FOTOGRAF MARTIN ŠTEKL NA PLÁCKU U LESA INSTALUJE ŠEST FIGUR. ZLEVA: TOMÁŠE, KLÁJU, VAŠÍKA, JÁRU, PEPÍKA A JIRKU BLÁHOVCE. TOMÁŠ MÁ KABÁT PŮVODNÍ, S JEDNOU ŘADOU KNOFLÍKŮ. KLÁJA MÁ NEPÁLSKOU VESTIČKU, KTEROU KDYSI DOSTAL OD JOZÍKA. JIRKA VYTAHUJE PRAVOU NOHU NA KAMENNÝ SCHOD – JDE TO ZTUHA, ALE PODAŘÍ SE. JÁRA MUSÍ BLÍŽ K PEPÍKOVI. TOMÁŠ TROCHU POVOLIT RUKU S CIGARETOU. KLÁJA STOJÍ DOBŘE (DOMÁCÍ PŘÍPRAVA JE ZNÁT). MARTIN MAČKÁ SPOUŠT – ZNOVA A ZNOVA – SNAD PADESÁTKRÁT. A JE HOTOVO. JAKPAK BUDE ZA DESET LET?

NA KOZELKU PŘES POLE & LESY PĚSKY PUTUJE TROJICE MARTIN ŠTEKL, TOMÁŠ A KLÁJA. NA KOLE DO DOUBRAVICE A POTOM PO SVÝCH POSTUPUJÍ EVA FANTYŠOVÁ A IVA POUSTKOVÁ. AUTOMOBILISTÉ TAKTÉŽ DO DOUBRAVICE A PĚŠKY, KOZELKA JE OBSYPÁNA LEZCI. SNAD JE NĚJAKÝ DĚTSKÝ DEN, DĚTÍ JE TU VÍC NEŽ DOSPĚLÝCH. VESELOU ZROVNA ZDOLÁVÁ BOREC ASI TŘÍLETÝ. PAK DALŠÍ O NĚCO STARŠÍ. STOJÍME FRONTU. KONEČNĚ MŮŽE ADAM ŠTEKL NASTOUPIT DO STĚNY. KLÁJA HO JISTÍ. NEMÁ SEDÁK, TAKŽE KLASICKY S LANEM POD RUKOU A PŘES ZÁDA. VZBUDÍ POZORNOST. NIKDO Z PŘÍTOMNÝCH LEZCŮ, ZKUŠENÉHO ADAMA NEVYJÍMAJE, NIKDY NIC PODOBNÉHO NEVIDĚL. ADAM LEZE KLIDNĚ A PŘESNĚ, ZA CHVÍLI JE NAHOŘE. LEZE KLÁJA. PĚKNÝ POHLED NA NĚJ NENÍ, CHVĚJE SE COSI DRMOLÍ, CHYTÁ SE KRUHŮ, VE FINÁLE DOKONCE POUŽNE KOLENO! ALE POCHVÁLME HO ZA ODVÁŽNOU VOLBU V HORNÍ TŘETINĚ CESTY. POPRVÉ V ŽIVOTĚ JDE K VRCHOLU PŘÍMO VYDUTOU STĚNKOU, NE PŘES TY VRTOŠIVÉ LIŠTY VPRAVO.

SLUNCE SE OPÍRÁ DO SKAL, JEHLIČÍ VONÍ, NĚKDO SE SMĚJE. STOJÍME POD BOROVICEMI NA VRCHOLU HORY. JE TU TOMÁŠ, ÁJA S OBĚMA DCERAMI, JÁRA, KÁČA, VLAĎKA, PEPÍK, ALENA ŠTEKLOVÁ, MARTIN A ADAM. JSOU TU EVA FANTYŠOVÁ S IVOU POUSTKOVOU. „KLÁJO, NĚCO TI UKÁŽU!" VOLÁ JÁRA, PŘISTOUPÍ KE KLÁJOVI A ZAPÍSKÁ NA PŘEZKU JEHO BATOHU. KLÁJA JE OHROMEN, NETUŠIL, ŽE BATOH PÍSKÁ. STEJNĚ NETUŠIL JÁRA, KDYŽ PŘED CHVÍLÍ NA JEHO BATOH ZAPÍSKAL PEPÍK. TO JE CHLAPCI A DĚVČATA, MALÝ PŘÍKLAD GLOBALIZACE. DOCELA STEJNĚ ZAPÍSKÁ BATOH Z KANADY, Z ČÍNY I Z ČECH.

MOŽNÁ I Z FRANCIE ALE NA TO JSME SE JIRKY VYHNÁLKA ZAPOMNĚLI ZEPTAT, KDYŽ JSME MU ZACHVÍLI VOLALI DO JEHO DOČASNÉHO DOMOVA VE FRANCOUZSKÉM BEAUVAIS. ZDRAVÍME HO, JIRKA MÁ RADOST, TAKÉ VŠECHNY ZDRAVÍ A VYJADŘUJE NADĚJI A VÍRU, ŽE SE S NÁMI NA KOZELCE ZASE NĚKDY SEJDE.

7/9 1996 FOTO JIŘÍ PEKÁREK

1/10 2016 FOTO MARTIN ŠTĚKL
(ŠEST ŠEDIVÝCH)

POTOM UŽ SEDÍME PŘED HOSPODOU V NEČTINÁCH (ČI NEČTINECH-KDOVÍ?) A PEPÍK SI DÁ KACHNU A I KLÁJA SI DÁ KACHNU. TAKÉ OSTATNÍ SI SLUŠNĚ DÁVAJÍ DO TRUMPETY. MLADÁ SERVÍRKA JE ZMATENA A PRCHÁ ZE SCÉNY. MARTIN ŠTEKL STRAŠLIVOU SILOU TŘESE STROMEM, KAŠTANY PADAJÍ, VIKTORKA S VIOLKOU JE NADŠENĚ SBÍRAJÍ A UHLUPUJÍ ZE SLUPEK BEZNOHÉ HNĚDÉ HROŠÍKY. EVA S IVOU HOVOŘÍ TLUMENĚ O TOM, ŽE SE JIM COSI DĚLÁ KOLEM PASU. KDYŽ MÁ DOJÍT K PLACENÍ, JÁRA SE ODEBERE DO UMÝVÁRNY A CELOU ÚTRATU UHRADÍ SÁM. INU, PO VČEREJŠÍ VÝHŘE NAD TOMÁŠEM JEST DNES MAGNÁTEM.

BOŽENA S MATOUŠEM BYLI V HUTI ODPOLEDNE, VEČER UŽ NE. PŘIJELI GABRIELOVI, HEIDLEROVI (ANO, I JIRINKA!), JSOU TU SLUPKOVÍ, HOLÝCH, EVA FANTYŠOVÁ DORAZÍ JIRKA BLÁHOVEC, JIŘÍ SLÍVA S KLÁROU, PETR BURIAN, PŘIJDE ADAM ŠTREJC, JITKA ŠIMICOVÁ, IVONA ŠÍMOVÁ. A JSOU TU STEHLÍKOVI, JANA S JARDOU. COŽ JE PRO MNOHÉ Z PŘÍTOMNÝCH JEV PONĚKUD TAJUPLNÝ. VYSVĚTLUJEME, ŽE PŘECE SE JEDNÁ O INKARNACI JANY STRNADOVÉ (VIZ V KRONICE STR. 3 NAHOŘE), DNES LÉKAŘKU A STÁLE PĚVKYNI-A JEJÍHO PTAČÍHO CHOTE.

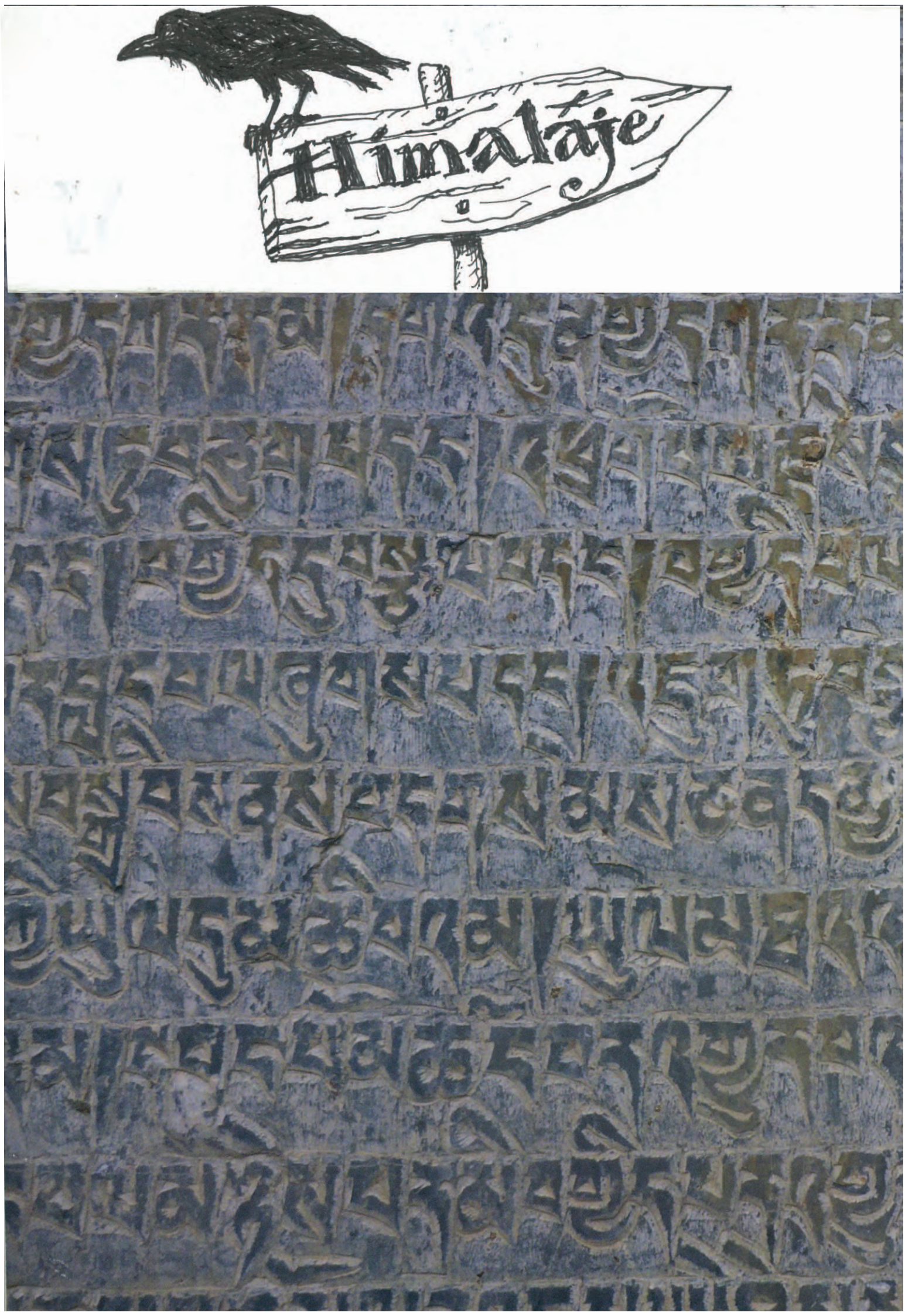
JIRKA SLÍVA S KLÁROU VYTAHUJÍ TRUMF. NA OBVYKLOU POZVÁNKU NA KOZELKU PAN SUCHÝ VLASTNÍ RUKOU NAPSAL ZDRAVICÍ SKELNÉ HUTI. KLENOT PRO KRONIKU! KLÁJA V PŘEDSTIHU PŘED KŘESTEM VYTAHUJE ČERSTVĚ VYDANOU SVOJI KNIHU BUEN CAMINO! O CESTĚ NA KONEC SVĚTA. PRODÁVÁ A PODEPISUJE JAKO NĚJAKÝ SPISOVATEL! JIRKA BLÁHOVEC LEHCE VYPRÁVÍ O NAUŠTĚLÉ KANADĚ (VČERA K JEHO DOPISU BOŽENA DODÁVALA, ŽE PŘECE I ONA TRÉNOVALA NA SCHODECH K UNIVERZITĚ!)

ZPĚV SE DNES ROZLÍTÁ HEZKY SUCHÝM, ŽE JSOU TU NAROZENINY DÁVÁME PŘEDEVŠÍM SEMAFOR. SAMOVOLNĚ VYPLYNE BLOK PÍSNÍ S ŽENSKÝM JMÉNEM V TITULU. ZAZNÍ ZUZANA A TEREZA, MARGARETA A KLEMENTÝNA. A POTOM DALŠÍ, NESEMAFORSKÉ: BARBORKA, KRISTÝNKA, DAJANA, MARINA I MARY LOU. ALE PŘÁTELÉ, NEZPÍVALI JSME BABETTU ANI JEZABEL, ISABELU ANI ANABELU, ANI PÍSEŇ MARIA ANI KRYLOVOU KAMILU ANI SALOMÉ ANI MAGDALENU, NEZPÍVALI JSME MERCEDES, JENNIFER ANI MENDOZINU BA ANI DÁNO NEVOLEJ. A, PŘÁTELÉ POZOR! NEZPÍVALI JSME ANGIE, MICHELLE ANI HEJ JUDE, NEZKUSILI JSME SUZANNE ANI MARIANNE ANI BECAUDOVU NATHALIE A DOKONCE ANI, A TO JE NAPOVÁŽENOU, ERIMLOVU ROSE MARIE, INDIÁNSKOU PÍSEŇ LÁSKY. TEDY PŘÍŠTĚ.

PÍSNÍ, KTERÉ JSME ZPÍVALI, BYLO STEJNĚ BEZPOČTU. PŘISPĚLY OUŠEM SKVĚLE EVA S JITKOU, TAKOVÉ TY MYSLOCE NAPJATÉ PADAJÚ ORIEŠKY NANDEJ MI HO NA ZÁDA, ZEJTRA SI LEHNEM DO RAKVE A DOMŮ DOJEDUJÚC. TŘEBA POCHVÁLIT JIRKU SLÍVU, KTERÝ V JEDNU V NOCI ZNOVU VYTÁHL UŽ SEŠALENOU KYTARU A JEŠTĚ PŮLHODINY HRÁL A ZPÍVAL.

V PŮL ČTVRTÉ UŽ NÁS BYLO NA PLACE JEN PÁR A VE ČTYŘI JEN ADAM S KLÁJOU. V HOVORU SE NORILI DO DOB MINULÝCH, AŽ NAKONEC KLÁJA PŘEDNESL TEN ŠÍLENÝ TEXT Z ROKU 1969, KTERÝ TEČE JAKO RTUŤ, HOŘÍ JAKO LÍH A PADÁ STŘEMHLAV MIMO ČAS A PROSTOR: TAKE ME ON A TRIP UPON YOUR MAGIC SWIRLIN' SHIP... "DYLANOVA TAMBOURINE MANA. A ADAM JAKO BY SE ROZPOMÍNAL, JAKO BY V DÁLCE ZAHLÍDNUL TEN ČAS, UHRANUTĚ VRTÍ HLAVOU A ŘÍKÁ: „TO MUSELO BÝT ZJEVENÍ, TYDLE PÍSNĚ TEHOŽ, FAKT ZJEVENÍ!..."

RÁNO JE KRÁSNÉ A LASKAVÉ. SNÍDÁ SE VENKU, PŘIJDE JIRKA S KLÁROU, VLADKA A PEPÍK. ROMANA ROZKÁVÁ, CO SE NESNĚDLO. JOZEF VŽ ZJEVNĚ JE DUCHEM JINDE. TEDY JOSEFE, VYLEZTE NA TU MANASLU, ČI KAM SE S VAŠÍKEM CHYSTÁTE, POZOR NA ŘÍTKÝ VZDUCH LAVINY A VZPOURY DOMORODCŮ A AŤ MŮŽETE PO NAVRÁTU ŘÍCI: MĚLI JSME TOHO DOST A BYLO TO FAKT DOBRÝ!


Himalaje

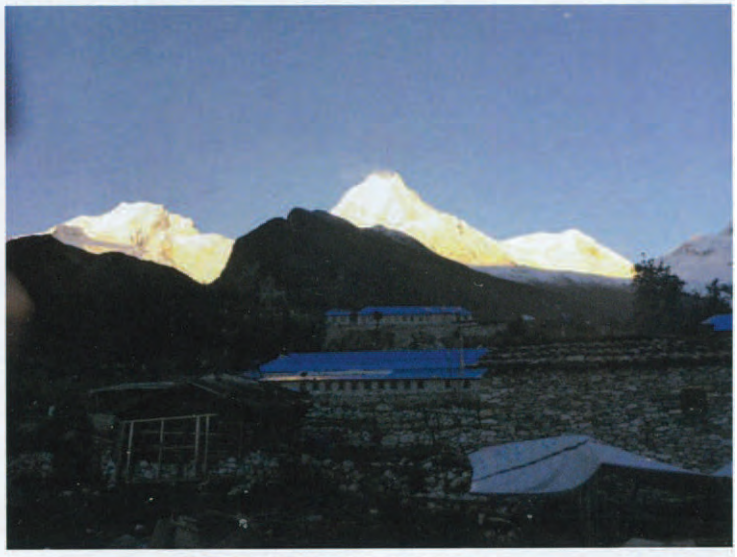


FOTO JOZEF

FOTO JOZEF

Himaláje 2016

TAKTO VYPRÁVÍ O CESTĚ DO HIMALAJE VAŠÍK GABRIEL 19. ÚNORA 2017:

"BYL TO DOBREJ VEJLET... DO JINÝ KULTURY, DO JINÝHO SVĚTA... BYL TO KULTURNÍ ŠOK... EŠTĚ 2 TÝ DUBAJE DO TOHO PŘIJÍT... ASI JSME BYLI I OVLIVNĚNÝ TÍM, ŽE JSME MĚLI VIRÓZU VOBA... JÁ JSEM MĚL ČTYŘI DNI PRŮJEM... KDYŽ BYCH TO MĚL NĚKOMU DOPORUČIT JÁ NEVÍM, JESTLI BYCH TO DOPORUČIL... JEDEŠ KUS VNITROSTÁTNÍM AUTOBUSEM, PAK EŠTĚ VELKEJ KUS PĚŠKY... A MŮŽEŠ TAM PŘIJÍT, BUDE BLBÝ POČASÍ A UVIDÍŠ HOVNO... NEUVIDÍŠ NIC... JE PRAVDA, ŽE JÁ JSEM V TOM ZPOMALENEJ... POTŘEBUJU MÍT NĚKDY ČAS, ABYCH SI TAM ZVYK... JE MOŽNÝ, ŽE KDYBYCH TAM JEL PODRUHÝ... TO UŽ JSEM SI VŠIML, ŽE KDYŽ JSME BYLI V TOM PERU, TAK PEPÍK S VLADKOU EŠTĚ SHÁNĚLI NĚKOU JÍZDU NA KONÍCH... A JÁ JSEM RADŠI SI SEDNUL U PACIFIKU... A POTŘEBOVAL JSEM NA TO BÝT SÁM... TEN OCEÁN JE VELKÁ SÍLA... ALE CHÁPU, ŽE VONI HO TAM MAJÍ... TAKŽE... JÁ TO NECHCI KRITIZOVAT... BYL TO DOBREJ VÝLET, ZAJÍMAVEJ VÝLET... MĚ PROSTĚ PŘEKVAPILO... DEN JEDEŠ AUTOBUSEM, PAK NĚKOLIK DNÍ DŽÍPEM, POTOM JDEŠ ČTYŘI DNI PĚŠKY, NEŽ UVIDÍŠ HORY... JÁ TEDA POTOM JSEM PŘISTOUPIL NA TO, ŽE TAM NEJEDU JENOM KVŮLI TĚM HORÁM... ŽE TEN NEPÁL PATŘÍ K TOMU... TY LIDI, VESNICE... KDYŽ TO VEMEŠ, TA CESTA JE ÚNAVNÁ, PRŮMĚRNĚ JDEŠ OSUM HODIN DENNĚ... SEŠHORA JDEŠ S VRCHU, KTEREJ JE 5100, DOLŮ DO VÝŠKY ASI 3700... A JDEŠ FURT S KOPCE... FAKT JE TO ÚNAVNÝ... ZASE DO TOHO KATHMÁNDÚ... KATHMÁNDÚ JE HNUSNÝ, NEUVĚŘITELNĚ HNUSNÉ MĚSTO... BORDEL, ŠPÍNA, HROZNĚ MOC LIDÍ, DĚSNÁ DOPRAVA... ZA PRVÉ SE JEZDÍ VLEVO... FAKT JE TO DŽUNGLE!! JÁ JSEM NEPOCHOPIL, JAK TAM JEZDÍ!... NA TEN KŘIŽOVATCE STOJÍ DESET DVACET MOTOREK... VMRAZÍ NAJEDNOU... – ALE ZASE CO JE: TA KULTURA – NECHCI TO KRITIZOVAT! – ALE MĚ TY KULTURNÍ PAMÁTKY NEVASLOVILY!... U NÁS PŘIJEDEŠ DO KOSTELA, DO KOSTELÍKU – A MÁ TO NĚJAKOU ATMOSFÉRU, TAM JE TO TAKOVÝ NABARVENÝ, POMALOVANÝ... ALE JAKO POVRCHNÍ, NEMÁ TO TEN VNITŘNÍ NÁBOJ... JÁ JSEM TO TAM NECÍTIL... TŘEPOTAJÍ SE TAM PRAPORKY... ALE CO TĚ PŘEKVAPÍ V TOM KATHMÁNDÚ: JE TAM BORDEL, NENÍ TAM CHODNÍK, JDOU LIDI, JEDEN ZA DRUHÝM... A MEZI TÍM VONI JEDOU NA MOTORCE... VONO JE KATHMÁNDÚ HODNĚ VELIKÝ... JE TAM ASI TŘI MILIONY LIDÍ... JÁ JSEM SI MYSLEL, ŽE TO JE TAKOVÁ VESNICE... TAK STOPADESÁT TISÍC... JAKO TŘEBA PLZEŇ... JÁ NEVÍM, CO VONI TAM DĚLAJÍ, V TOM MĚSTĚ... TO TAM EŠTĚ BYLO VIDĚT, ŽE BYLO ZEMĚTŘESENÍ, ALE UŽ TO JE HODNĚ UKLIZENÝ... ALE ČÍM SE TAM ŽIJÍ?... TAM NENÍ VIDĚT PRŮMYSL... ASI TAM JSOU NĚJAKÝ DÍLNY, NĚCO TAM ŠIJOU, JSOU TAM NĚJAKÝ ÚŘADY... HLAVNĚ TAM BYLO MOC LIDÍ... NO A PAK JSME SE VRÁTILI ZASE PŘES DUBAJ – A ZASE TEN KULTURNÍ ŠOK..."

Datum: 23.03.2017 12:15
Předmět: Re: úbytek svalové hmoty

ještě jednou. Bylo by to .....
Bylo by to krásný, bejt bleskem nebo bouří,
bejt vodou nebo trávou, bejt větrem, co vál,
bejt kladivem v pěsti, bejt jiskřičkou v kouři
a kovadlinou bejt a znít a ocelově zvonit,
to bych si tak přál.

Jenže.....už to asi ocelově zvonit nebude.Leda tak hrana./klasik/. ALS potvrzena doktorsky. Ale ten tvůj nápad s tim autoimunitnim neni úplně od věci. Když oni nevi, z čeho to vznikne, co kdyby autoimunitně. Já to s někým ještě zkonzultuju.
Zatim ještě chodim o francouzích, ale krok, co krok. Vše pozvolna slábne. Ale hlava zatím, zaplať Bůh, čistá. najim se lžící levou rukou nebo i pravou, když si jí přidržim levou. Prsty běhají dobře, ale housle jsem si ještě netrouf zkusit, abych se nezklamal. Ale zkusim. Podám zprávu. J.

zprávu nepodal.

umřel.

bylo by to krásný, bejt bleskem nebo bouří.

ahoj, Jirko!

10. 4. 2017

JIRKA BLÁHOVEC 1978

2017

STANE SE V ŽIVOTĚ, ŽE UŽ JE TOHO DOST A ČLOVĚK CHCE UŽ JENOM MÁCHNOUT A DÁT SI POKOV. K TOMUTO BODU JIRKA DOSPĚL DRUHOU NEDĚLI DUBNOVOU. ODPOJIL SE A CELÁ JIP MU MOHLA VLÉZT NA ZÁDA. V PONDĚLÍ TO DOKLEP. VE STŘEDU 19. JSME SE S NÍM ROZLOUČILI. MERTA ZAZPÍVAL „CHVÁLA BOHU, ŽE JSEM SA NARODIL". BYLO NÁS HODNĚ A JIRKA MEZI NÁMI POLETOVAL A BOHATĚ NÁS ČASTOVAL OKAMŽIKY KRÁSNÝMI A NEČEKANÝMI.

JE TENTO ROK VŮBEC ZDOBEN ODCHODY ČETNÝCH BÁJEČNÝCH OSOBNOSTÍ. 9. LEDNA VE VĚKU POŽEHNANÉM ZESNUL OBJEVITEL TEKUTÉ MODERNITY ZYGMUNT BAUMAN. 16. LEDNA ODLÉTL VE SVÝCH 56 MIMOŘÁDNĚ DIVADELNÍ REŽISÉR A BÁSNÍK HONZA BORNA. 11. ÚNORA SE ODEBRALA „MEZI SVATÉ CHOCHOLATÉ CO DĚLAJÍ BE GE BE" KNĚŽNA JARMILA ŠULÁKOVÁ. 14. BŘEZNA SE KACHNÍM KROKEM ODKOLÉBAL OTEC ZAKLADATEL CHUCK BERRY *). 1. ČERVNA ZEMŘEL JIŘÍ BĚLOHLÁVEK A 15. ČERVNA OLBRAM ZOUBEK. SAMÉ IKONY. 3. SRPNA V TORONTU ZAKLEPAL BAČKORAMI FUJUK-KOSMOLOG A KRESLÍŘ UDIVENÝCH KOČEK A DRZÝCH MYŠÍ PAVEL KANTOREK. 9. SRPNA DOHRÁL MARÁN VARGA.

VÝČET VELKÝCH VÝROČÍ LETOŠNÍHO ROKU JE NAOPAK CHUDŠÍ. 70 LET OSLAVIL VLADIMÍR MIŠÍK. 300 BY OSLAVILA MARIE TEREZIE. STO LET BY BYLO ROBERTU MITCHUMOVI. 40 LET UPLYNULO OD SMRTI JANA PATOČKY A 50 LET OD SMRTI MARILYN MONROE. 29. ČERVNA, PŘÁTELÉ, 29. ČERVNA UPLYNULO 50 LET OD CHVÍLE, KDY NA 4. SJEZDU SVAZU ČESKOSLOVENSKÝCH SPISOVATELŮ PAVEL KOHOUT PŘEČETL DOPIS ALEXANDRA SOLŽENICYNA A LUDVÍK VACULÍK VYSLOVIL POCHYBNOST O MOŽNÉM DALŠÍM VÍVOJI STÁVAJÍCÍ FORMY SOCIALISMU.

OKÉNKO Z CIZINY. V OKÉNKU Z CIZINY (LÉPE ZE SVĚTA) MUSÍME ZMÍNIT, ŽE GLOBÁLNĚ JE NA VZESTUPU POPTÁVKA PO SILNÉ RUCE, KTERÁ UDĚLÁ POŘÁDEK. NOVÝ PREZIDENT USA DONALD TRUMP POPTÁVCE OCHOTNĚ ODPOVÍDÁ. VZKAZUJE SVĚTU, ŽE S TÍM, KDO BUDE HODNÝ A POŘÁDNÝ BUDE KAMARÁD. KDO NE, TOHO SPálí OHNĚM PEKELNÝM, JAKÝ SVĚT NEVIDĚL! BUDE CHRÁNIT SLABÉ (VČETNĚ EVROPY) – ALE NEBUDE TO (FUCK ŽE NE!) ZADARMO. SLABÁ EVROPA POSILUJE HRANICE. BRITÁNIE SE ODPOJILA, ERDOGAN LIKVIDUJE OPOZICI, PŘÍLIV UPRCHLÍKŮ SE MÍRNĚ ZMÍRNIL. AFRIKA VYSCHNÁ, V ČÍNĚ JE CHAOS, SEVERNÍ KOREA TESTUJE JADERNÉ STŘELY.

DOMA JE TO DOBRÉ. PŘEDSEDA JZD BABÍŠ PROBÍRAL PLÁN SETBY SE SLOUHOU PŘIBILEM. TO NEMĚL DĚLAT, PROTOŽE PLÁN SETÍ SE S TAK BLBÝM SLOUHOU NEPROBÍRÁ. STAROSTA ZEMAN OZNÁMIL, ŽE BUDE KANDIDOVAT I V DALŠÍCH VOLBÁCH. TO NÁS TEŠÍ: JEDNAK PROTO, ŽE JE VIZIONÁŘ, KTERÝ VÍ, ŽE K NÁM DO USI MUSÍ PŘIJÍT RUSKO A ČÍNA, ABY SE ZAJISTILO BEZPEČÍ A PROSPERITA, ZA DRUHÉ ŽE JE Z LIDU A NE NĚJAKÝ KAVÁRENSKÝ POVALEČ.

*) 30. DUBNA SE NA NUPCE ZABIL LEZECKÝ SUPERATLET UELI STECK.

DANA, ADÉLA

FOTO ADAM STREJC

ÁJA, VLAĎKA, TOMÁŠ, VIOLA (ČI VIKTORIE!), JÁRA, ANNA, KLÁJA, PEPÍK, KÁČA, KUBA, EMA (V ZÁKRYTU – SE ZINOU?

ALENA, DÁŠA, EVA, YVONA, PEPÍK, KLÁJA, KÁČA, VPŘEDU JÁRA, ANNA?

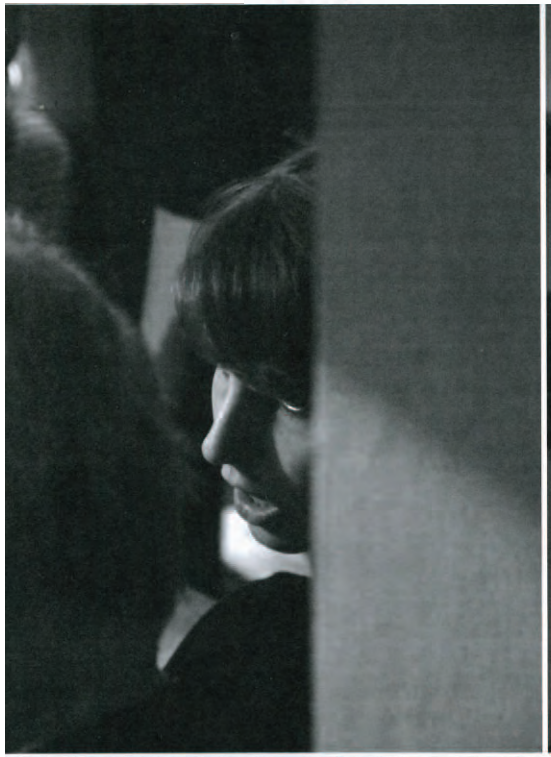
VLAĎKA, V ZÁKRYTU DÁŠA?, ROMANA, KLÁRA DANA?

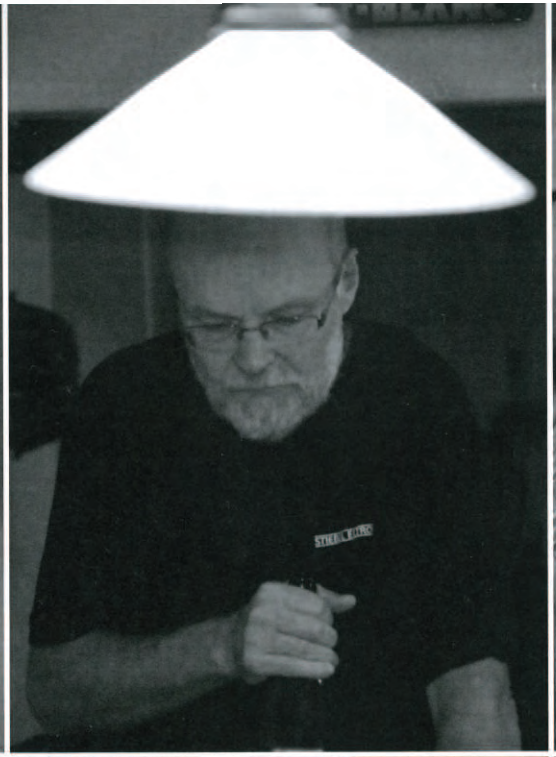
ANNA

PETR BURIAN

FOTO ADAM STRNAD

NORBERT, YVONA, DANA, ALENA





KUBA, PEPÍK, JÁRA

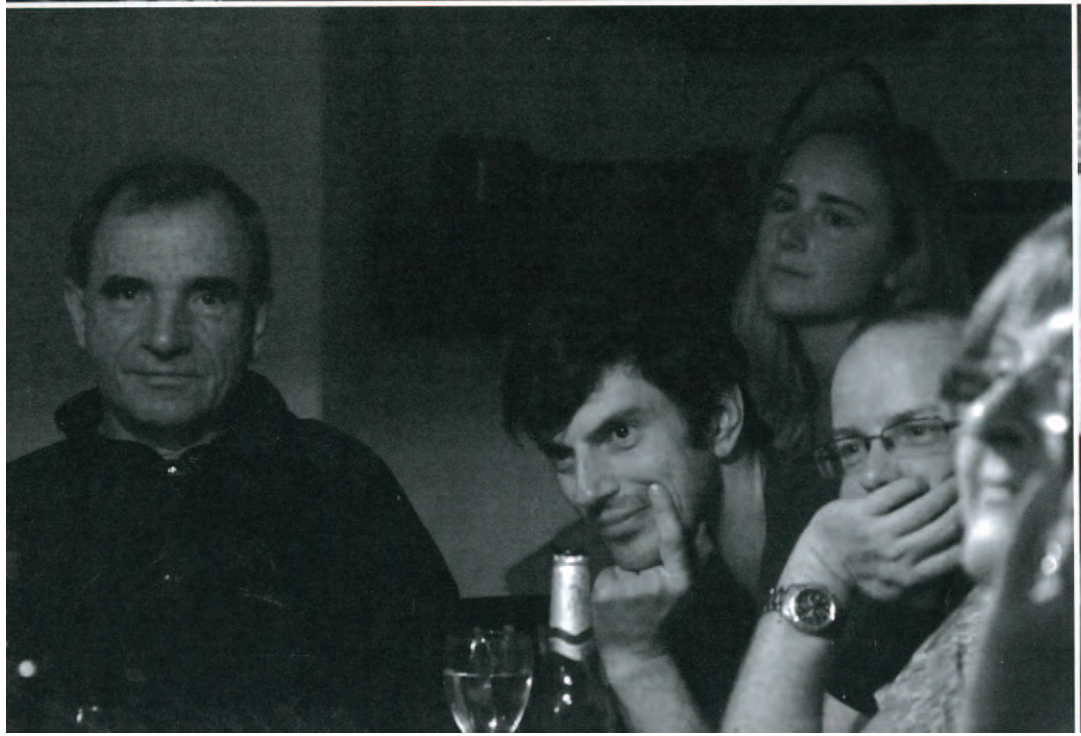
KLÁRA, DANA

EMA, ZINA(?)

VÁCLAV, KLÁRA, PEPÍK, VLAŠKA,
VZADU KUBA, JÁRA, V ZÁKRYTU TOMÁŠ

FOTO ADAM STRNAD

ADÉLA, NORBERT, V ZÁKRYTU YVONA, ADAM ŠT.,
VPŘEDU ALENA, DAŠA



TOMÁŠ, ADAM ČTEKL, ADÉLA, NORBERT,
ALENA

DAŠA, KLÁRA, EVA, VLAŠKA, VÁCLAV
VPŘEDU ČELO PEPÍKA

NAKONEC KRÁTCE NĚCO O NÁS. VLÁDKA S PEPÍKEM NAVŠTÍVILI LAPONSKO. PŘI KOLOZPĚVECH OBJEVIL TOMÁŠ MÍSTO S NEJLEPŠÍM VÝHLEDEM VŮBEC. TOMÁŠ, JOZEF MARTIN ŠTĚKL A DALŠÍ ČTYŘI MLÁDENCI PROJELI FAMÓZNÍCH 1000 KM NA BICYKLECH Z BIARRITZU PŘES PYRENEJE DO BARCELÓNY. BYLO TO NÁROČNÉ A JOZEF PROHLÁSIL, ŽE „TO NEBYLA ŽÁDNÁ DOVOLENÁ". V POUŠTI GOBI KLÁRA KOČKOVÁ TLUMOČILA DO MONGOLŠTINY A NAOPAK PREVALSKÉ MISI PRAŽSKÉ ZOO. 12. SRPNA VYRAZIL LUDVA NA MONTBLANC. NA DOTAZ, KDY SE NARODILA MARII KIESLOVSKÉ A BOHDANOVI BEATKA (ABYCHOM TO MOHLI ZANÉST DO KRONIKY) ODPOVÍDÁ BOŽENA TAKTO: „BEATKA SE NARODILA 22. BŘEZNA VE 2.45, MĚŘILA 51 CM A VÁŽILA 3,50. JIŘÍ POPRVÉ A NAPOSLED JI VIDĚL 25. BŘEZNA, DEN PO SVÝCH NAROZENINÁCH, KDY JSME SE VŠICHNI VYPRAVILI DO PRAHY, ABYCHOM PŘIVÍTALI NÁŠ NAROZENINOVÝ DÁREK. BYLA TO POSLEDNÍ DELŠÍ CESTA, KTEROU ZVLÁDL. JIŘÍ ZEMŘEL 10.4., V 8 HODIN RÁNO A BYLO TO MŮJ NAROZENINOVÝ DÁREK OD NĚJ, S KTERÝM SI NEVÍM POŘÁD RADY."

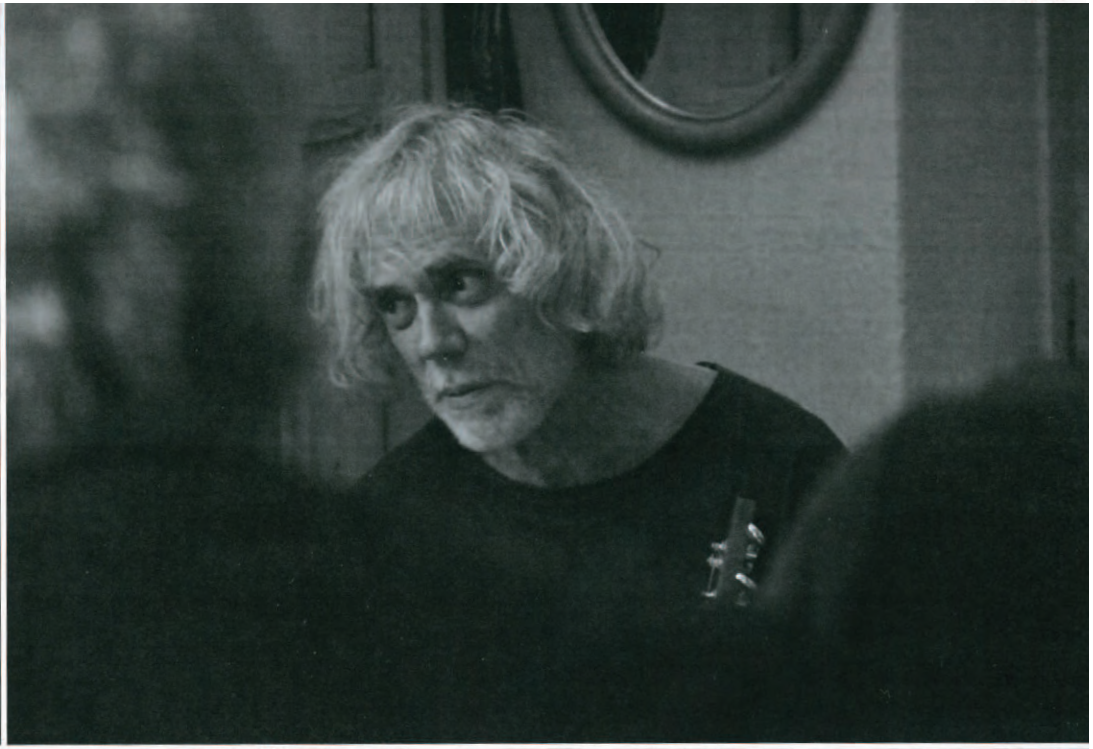
PO UZÁVĚRCE TOHOTO (↑) LETOŠNÍHO PROLOGU ODĚSLY BĚHEM OSMI ZÁŘIJOVÝCH DNŮ TŘI LEGENDY ČESKÉ KULTURY. 19. ZÁŘÍ ZEMŘEL NESTOR BALÓNOVÉHO LÉTÁNÍ A KDYSI TOTÁLNĚ REALISTICKÝ DRUH EGONA BONDYHO BÁSNÍK IVO VODSEDÁLEK. 25. ZÁŘÍ SPADL Z MOSTU DO VLTAVY JAN TRÍSKA A NÁSLEDUJÍCÍ DEN SEŠLA VĚKEM KVĚTA FIALOVÁ. S POTĚŠENÍM KONSTATUJEME, ŽE IGOR HNÍZDO I TORNÁDO LUE JSOU I NADÁLE VE ZNAMENITÉ KONDICI. A 4. ŘÍJNA, DVA DNY PŘED KOZELKOU, ODESEL DO ŘÍŠE STÍNŮ KRÁL KRESLENÉHO ÚSMĚVU VLADIMÍR RENČÍN.

SEŠLI JSME SE V PÁTEK 6. ŘÍJNA. LETOŠNÍ SETKÁNÍ BYLO MIMOŘÁDNÉ V NĚKOLIKA OHLEDECH. JEDNAK TU BYL TONDA PEČENKA S JOLANOU, ZA DRUHÉ KLÁRA PŘIJEL AUTEM. ZA TŘETÍ BYLO MIMOŘÁDNÉ, ŽE NEPŘIJEL JIRKA BLÁHOVEC A NEBYLY TUDÍŽ POLÉVKY A DELIKATESY ZE SLEZ. BOŽENKA BYLA, A TO JE DOBRÉ. ZA ČTVRTÉ BYLO ZVLÁŠTNÍM, ŽE SE HODNĚ MLUVILO A VŮBEC NEZPÍVALO. COŽ TAKÉ SOUVISELO S NEPŘÍTOMNOSTÍ JIŘÍHO, PROTOŽE PRÁVĚ NÁS V PÁTEK VEDOUCKY KE ZPÍVÁNÍ POPOSTRČIL. HODNĚ SE MLUVILO ZEJMÉNA O KARLI, A NE VŠICHNI ZPOČÁTKU VĚDĚLI, O KTERÉ KARLI, ALE ZÁNY BYLO VYSVĚTLENO A DOPROVOZENO FOTOGRAFIEMI, ŽE KARLI JE NOVOMANŽELKA LUKÁŠE HOLÉHO. ONI MĚLI SVATBU V KANADĚ, ALE PAK JEŠTĚ SVATEBNÍ DOVĚTEK NA PARNÍKU NA VLTAVĚ V PRAZE ZROVNA PŘED TÝDNEM. FOTOGRAFIE VELMI PĚKNÉ A PEPÍK, JAK K TOMU UMÍ PŘÁT, NEMOHL SI VZPOMENOUT, JESTLI STRÝČEK Z PŘÍZNĚ SE GIOVANNI NEBO GIUSEPPE. KARLI, JAK VIDNO, JE VELMI PŮVABNÁ A VELKÝ FEŠÁK JE I LUKÁŠ. NA DOTAZ NEZNALÉHO, ČEMU ŽE SE TEĎ LUKÁŠ VĚNUJE PRACOVNĚ, ODPOVĚDĚL PEPÍK, ŽE LUKÁŠ JE ZAMĚSTNÁN V URBANISTICKÉM ATELIÉRU. A OSVĚTLUJE GENEALOGII ATELIÉRU. SLAVNÝ SOCHAŘ BRANCUSI MĚL „POSKOKA" (JAK ŘÍKÁ JOZEF) NOGUCHIHO, CO BYLA TAKÉ KAPACITA (JARA PŘEDVÁDÍ DYNAMISMUS JEHO SOCH). NOGUCHI MĚL ZASE SVÉHO POSKOKA A TEN ZASE SVÉHO A TEN JE LUKÁŠOVÝM ŠÉFEM. TAKŽE LUKÁŠ PŮSOBÍ V PŘÍMÉ LINII VEDOUCÍ OD BRANCUSIHO.

JIRKA SCÍVA

FOTO ADAM STREJC

KLÁJA



KAŽA, PETR BURIAN, KLÁRA

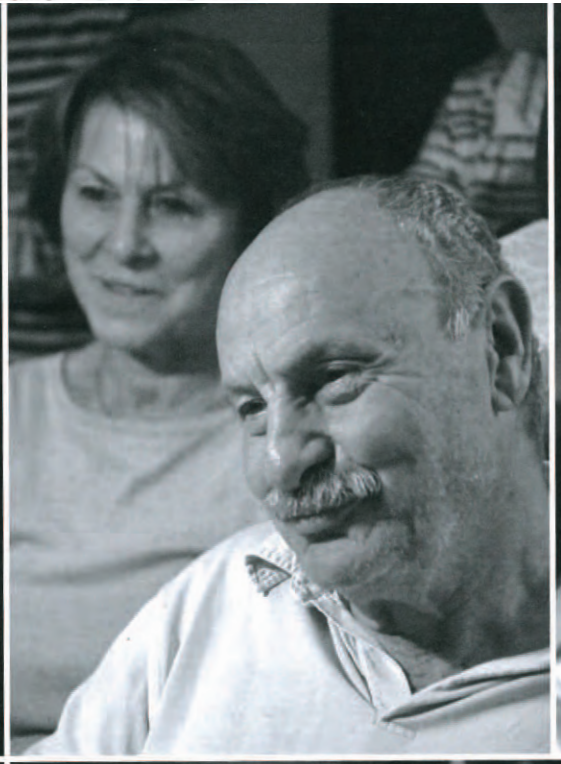
MÍŠA

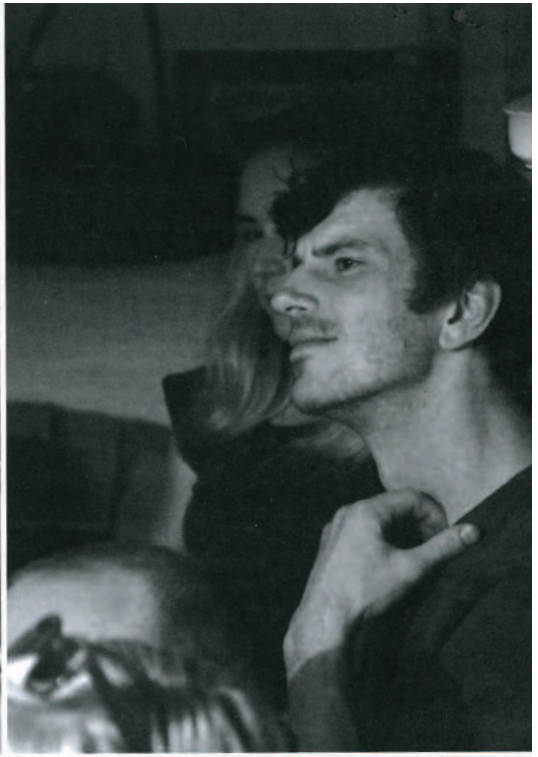
ROMANA

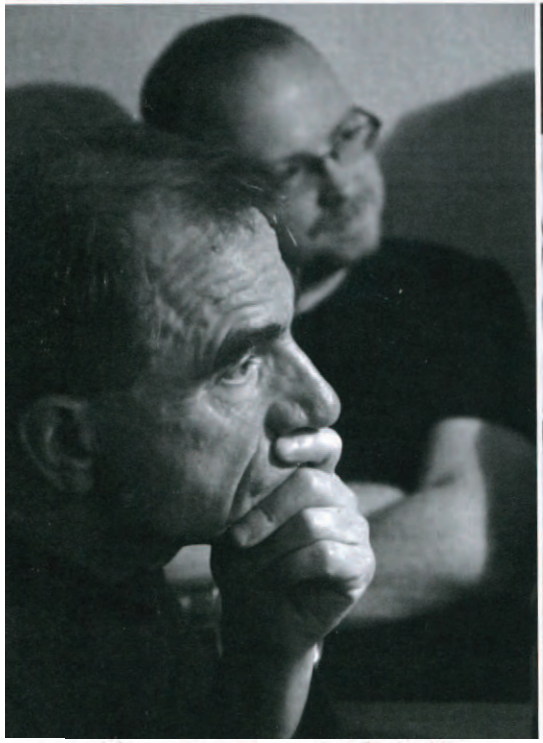
FOTO ADAM STREJC

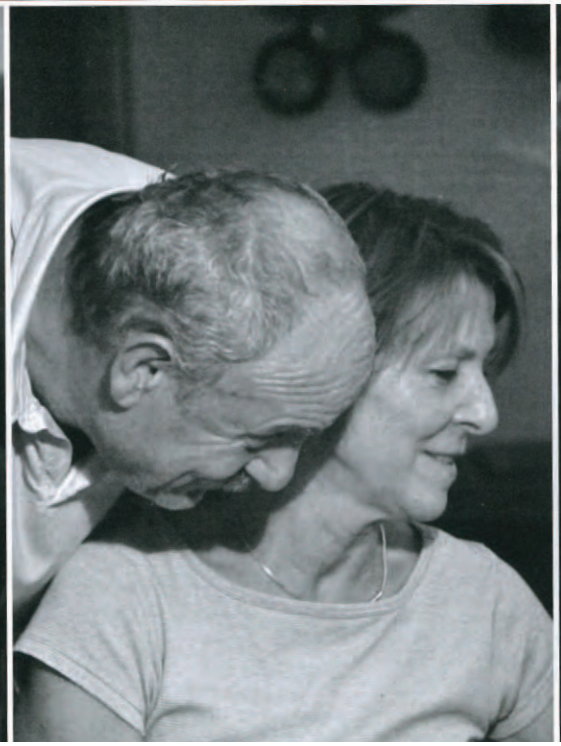
PEPÍK, VLAŠKA

ADAM ŠTEKC









TOMÁŠ, NORBERT

PEPÍK, VLAŠKA

EMA

DANA, EVA

FOTO ADAM STRÉJC

KLÁJA, JÁRA, TOMÁŠ

KÁČA, PETR, TOMÁŠ

KLÁJA, TOMÁŠ

DALŠÍM UMÍRNĚNÝM RYSEM PÁTEČNÍHO VEČERA JEST, ŽE MARTIN ČTEKL PROMÍTÁ OBRÁZKY Z PYRENEJÍ A TOMÁŠ UKAZUJE ČLÁNEK V INSTINKTU NAZVANÝ KOLO PŘES PYRENEJE, KDE POPISUJE ÚTRAPY, I RADOSTI TISÍCIKILOMETROVÉ BICYKLISTICKÉ TÚRY PYRENEJEMI, KTERÉ SE MIMO MARTINA A TOMÁŠE ZÚČASTNIL TÉŽ JOZEF, JAK UŽ PSÁNO NA PŘEDCHOZÍ STRANĚ NAHOŘE. ČLÁNEK M.J. OBSAHUJE DŮLEŽITOU INFORMACI, ŽE ANDORU JE LÉPE NENAVŠTĚVOVAT.

KOLIK NÁS TO BYLO V TOMÁŠOVĚ CHALUPĚ TENTO VEČER PLNÝ ZVLÁŠTNOSTÍ? ZKUSME POČÍTAT: ROMANA, TOMÁŠ, KUBA, VIKTORKA VIOLKA, EMA, ANIKA, ZINA, JAKUB, FENKA MÍNA, ŠTĚKLOVÉ ADAM A MARTIN, ADAM STREJC EVA FANTIŠOVÁ, BOŽENA BUKHOVCOVÁ, TONDA S JOLANOU, JÁRA A KAČENKA, VLAŠKA, PEPÍK! ACH: JEŠTĚ DÁSA S VAŠÍKEM. KUBA. POČÍTALI JSTE?

BEZDĚČNĚ JSME SE V BĚHU VEČERA DOTKLI VELKÉHO TÉMATU, ORWELOVSKÉ OTÁZKY ŘÍZENÍ OBČANA. KDOSI SI VZPOMENE NA JISTÝ PŘÍPAD, KDY ČESKÝ TURISTA NEPOSLECHL ÚŘEDNÍHO NAŘÍZENÍ ČI DOPORUČENÍ A VYDAL SE DO NITRA JAKÉHOSI DIVOKÉHO OSTROVA A MUSEL BÝT NÁSLEDNĚ SLOŽITĚ ZACHRAŇOVÁN. TOHLE DĚLAJÍ VĚTŠINOU ČEŠI, POZNAMENÁ VLAŠKA. ZAMÝŠLÍME SE A SOUHLASÍME, ŽE TO V NÁS NĚJAK JE. „STEJNĚ" ŘÍKÁ NAKONEC EMA, „JE MI TO SYMPATICKÝ." KRONIKÁŘ SOUDÍ, ŽE POSLUŠNOST JE DŮLEŽITÁ. A NEPOSLUŠNOST JE TAKY DŮLEŽITÁ. JE DOBRÉ TŘEBA DODRŽOVAT PRAVIDLA SILNIČNÍHO PROVOZU, KOLEKTIVNÍCH HER A SLUŠNÉHO CHOVÁNÍ. V EXTRÉMNÍCH PODMÍNKÁCH DIVOKÝCH KRAJIN SI ŠTĚTE PRAVIDLA ZA KLOBOUK. HAZARD MÁ SVÉ PRÁVO NA ŽIVOT. ODHOĎME POKRYTECTVÍ A NECHME DOBRODRUHY ZTRÁCET SE, ZTROSKOTÁVAT A HYNOUT! UŽ ŽÁDNÉ VRTULNÍKY, ŽÁDNÉ ZÁCHRANNÉ AKCE! DOST BYLO PATERNALISMU! DAREBNÍ HAZARDÉŘI JSOU SÓL ZEMĚ. JSOU KANÁRKY TESTUJÍCÍMI MÍRU ÚŘEDNÍ KONTROLY OBČANA. NECHMĚ JE ŽÍT A UMÍRAT! AŤ SE ZE SVĚTA NESTANE JEDNO VELKÉ KUKAČČÍ HNÍZDO. DOKUD JSOU TU NEZDRŽENLIVÍ A NEOVLADATELNÍ McMURPHYOVÉ, MÁME NADĚJI.

V SOBOTU U PŮL JEDENÁCTÉ SE VYDÁVÁ PĚŠKY NA KOZELKU SAMOJEDINÝ KLAJA. ČESTOU SE OBLÉKÁ, SVLÉKÁ A ZASE OBLÉKÁ, PROTOŽE POČASÍ SE DRAMATICKY STŘÍDÁ. VE 12.20 STANE NA VRCHOLU HORY. UŽ JE OČEKÁVÁN. JE TU TOMÁŠ, JÁRA, KÁČA, VLAŠKA A JOZÍF, KUBA S VIOLKOU A S VIKTORKOU, EMA, KUBA, ANIKA, ZINA, MÍNA, EVA FANTIŠOVÁ, POSLÉZE I ADAM STREJC S ADÉLOU A MAMINKOU DANOU A ANIČKA. VE STĚNÁCH NIKDO, ŽÁDNÉ LEZENÍ, SESTUPUJEME DO DOUBRAVICE, TRADIČNĚ TELEFONUJEME ANESTEZIOLOGU JIRKOVI MIHNÁLKOVI DO BEAUVAIS. JIRKA VŠECHNY ZDRAVÍ. V BEAUVAIS BRZY SKONČÍ, ZHORŠENÉ ZDRAVÍ MU NEDOVOLUJE DÁL V OBORU PRACOVAT.

ČÁST VÝPRAVY POKRAČUJE PĚŠKY Z DOUBRAVICE DO NEČTIN. JOZÍF NACHÁZÍ RYZCE PRAVÉ A JÁSÁ. V NEČTINECH OBĚDVÁME, DÁVÁME SI KACHNIČKY, HUSIČKY A JINÉ DOBROTY. KOLEM JEDE JIRKA SLÍVA S KLÁROU POKRAČUJÍ NA DOUBRAVICI ALE BRZY SE VRACEJÍ, VÝSTUP NA KOPEC SI ROZMYSLELI. VRACÍME SE DO HUTĚ A SOUSTŘEĎUJEME SE U TOMÁŠE. PŘIJÍŽDÍ ADAM ŠTEKL A ALENA ŠTEKLOVÁ (MARTIN MÁ KDESI COSI, NENÍ ZDE), MARCELA TROJÁNKOVÁ SE SYNEM PAVLEM (BOHUŽEL ZÁHY ODJÍŽDĚJÍ) VAŠÍK S DÁŠOU, PEPR BURIAN PŘIJDE EVA FANTYŠOVÁ, OD STŘEJCŮ ANIČKA, ADAM, ADELA A DANA, ODNAPROTI YVONA ŠÍMOVÁ, A OVŠEM JSOU TU HOLÝCH A SLÍPKOVI A JIRKA SLÍVA A KLÁRA, AJA A EMA SE VŠEMI HOLČIČKAMI A NORBERT A KUBA A JSOU TU NAKONEC A PŘEDEVŠÍM ROMANA A TOMÁŠ. VELMI MNOHO ZNAMENITÝCH POKRMŮ JE NA NĚKOLIKA SRAŽENÝCH STOLECH A LÁHVE S PITÍM. JOZÍF HBITĚ POŘÁDÁ ŠTRŮDL, A KDYŽ ŠTRŮDL DOJDE, HLADCE PŘECHÁZÍ NA ŠVESTKOVÝ KOLÁČ.

KDOSI VYPRÁVÍ ANEKDOTU, KTERÁ NENÍ ANEKDOTOU, NEBOŤ SE STALA: VE VIETNAMSKÉM KRÁMKU SEDÍ ČERNOCH A PRODÁVÁ BORŮVKY. PŘIJDE ARAB, UKÁŽE NA BORŮVKY A PTÁ SE: „WHAT IS IT?" „NO IDEA," ODPOVÍ ČERNOCH.

JE ČTENA KRONIKA A PROLAMUJEME SE DO HUDEBNÍ ČÁSTI VEČERA. EŠTĚ PŘED KRONIKOU ZAHRAJE JIŘÍ SLÍVA JAZOVÝ EVERGREEN ALL OF ME. TAKHLE HO JIŘÍ ČESKY OTEXTOVAL:

OTČE NÁŠ,
TAKY KDYŽ USÍNÁŠ
POSLOUCHÁŠ
PŮLNOČNÍ ZPRÁVY?
NEŘÍKEJ, ŽE TĚ TO BAVÍ,
KAZIT SI DUŠEVNÍ ZDRAVÍ!
Z DOMOVA ANEBO Z DALEKA
POHROMA ČLOVĚKA ČEKÁ,
TAK NEŽ TĚ BĚSI CHYTNOU,
LEPŠÍ JE TO VYPNOUT
A ZPÍVAT SI OTČE NÁŠ...

ZIZO · FOTO MARTIN

2018

PŘÁTELÉ MILÍ, KAMARÁDI ZLATÍ, LÁSKY MÉ HOROUCÍ, ČTENÁŘI A POSLUCHAČI NEJVĚRNĚJŠÍ, JE ČAS ROZLOUČIT SE S KRONIKOU. DVACET JEDEN ROK JSME JÍ PSALI A ČETLI. PODZIMNÍ SETKÁVÁNÍ V HUTI A NA KOZELCE BUDOU OVŠEM POKRAČOVAT, DÁL BUDEME ZPÍVAT, HOVOŘIT A CHODIT PO KRAJINĚ, JEN UŽ O TOM NEBUDE V TÉHLE KNIZE. BYLO TO KRÁSNÉ A BYLO TOHO LÍTOST. DOPLNÍM, ZAPLATÍME A PŮJDEME DOMŮ.

V PROLOGU K LETOŠNÍMU ZÁPISU PŘIPOMENEME, JAK JE NAŠÍM ZVYKEM VELKÉ UDÁLOSTI A VELKÁ VÝROČÍ, K NIMŽ DOŠLO OD POSLEDNĚ. Z TĚCH LOŇSKÝCH JISTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU JEDNAK KULATINY VELKÉ ŘÍJNOVÉ SOCIALISTICKÉ REVOLUCE, JEDNAK ÚMRTÍ CHARLESE MANSONA. ANI AURORA S LENINEM ANI MANSON OVŠEM NEMOHOU KONKUROVAT LETOŠNÍMU VÝROČÍ TOLIK VÝZNAMNÉMU PRO NAŠI ZEMI, NEUVĚŘITELNÝM STO LETŮM TRVÁNÍ ČESKÉHO TRAMPINGU. ANO, PŘÁTELÉ, VE TO TAK: OSADA ZTRACENÁ NADĚJE, KTEROU TO VŠECHNO ZAČALO, OSLAVILA 23. ČERVNA LETOŠNÍHO ROKU STÝKU. V SOUVISLOSTI S TÍM ZMÍNÍME I KRÁSNÝCH DEVADESÁT LET, KTERÉ UPLYNULY OD VYDÁNÍ KARDINÁLNÍ TRAMPSKÉ KNIHY, NEZAPOMENUTELNÉ ARIZONY JAROSLAVA JANA PAVLÍKA.

TAK. K DALŠÍM VÝROČÍM A UDÁLOSTEM: JEN O PÁR MĚSÍCŮ POZDĚJI NEŽ OSADA ZTRACENKA VZNIKLA PRVNÍ REPUBLIKA, SAMOSTATNÝ ČESKOSLOVENSKÝ STÁT. VÝROČÍ SAMOSTATNOSTI JSME KRÁSNĚ OSLAVILI OPĚTOVNÝM ZVOLENÍM MILOŠE ZEMANA DO FUNKCE ČESKÉHO PREZIDENTA A VYSLOVENÍM POSLANECKÉ DŮVĚRY ORIENTÁLNÍMU SAVLÁDĚ ANDREJE BABIŠE. ČTVRTÉHO DUBNA UPLYNULO PADESÁT LET OD ZABITÍ MARTINA LUTHERA KINGA, ŠESTÉHO ČERVNA PADESÁT LET OD ZABITÍ ROBERTA KENNEDYHO. 26. ÚNORA UPLYNULO DVACET ČTYŘI HODIN OD ZABITÍ JANA KUCIAKA. DESÁTÉHO BŘEZNA PŘED SEDMDESÁTI LETY VYPADL Z OKNA JAN MASARYK. DEVATENÁCTÉHO BŘEZNA VE VĚKU ČTYŘICETI PĚTI LET BYL UTRACEN SÚDÁN, POSLEDNÍ SAMEC SEVERNÍHO BÍLÉHO NOSOROŽCE. TŘINÁCTÉHO DUBNA VE VĚKU OSMDESÁTI ŠESTI LET VYDECHL NAPOSLED MILOŠ FORMAN. ČTRNÁCTÉHO KVĚTNA UPLYNULO SEDMDESÁT LET OD VYHLÁŠENÍ IZRAELSKÉHO STÁTU. DRUHÉHO ČERVNA OSLAVIL SEDMDESÁTINY JARDA TÁJEK (VIZ STR. 25).*) ŠVÉDSKÁ POLICIE ZASTŘELILA MLADÍKA S DAWNOVÝM SYNDROMEM, KTERÝ SI HRÁČ S ATRAPOU ZBRANĚ. NA VASILA BÍLÁKA NEDAJÍ VRODNÉ VŠI DOPUSTIT. AKCE V NOVÉM MISSION IMPOSIBLE JE VIZUÁLNÍ I TECHNICKOU PODÍVANOU, CRUISOVA TOUHA POTĚŠIT DIVÁKY NEZKLAME.**) NA PŘELOMU ČERVENCE A SRPNA SE DO MONGOLSKA PŘESUNULI PEPÍK HOLÝ, MARTIN ŠTEKL A TŘI MARTINOVI KAMARÁDI, ABY PO MONGOLSKU JEZDILI NA KOLE.

*) 21. SRPNA UPLYNULO 50 LET OD INVAZE.

**) NAVÍC 5. KVĚTNA 200 LET ZPÁTKY NAROZEN KARL MARX. TAKŽE DOBRÝ!

„TAK TODLE NEJSEM JÁ. BOHUŽEL." ŘÍKÁ EMA. FOTO MŠ

**) ZCELA MIMOŘÁDNĚ VE VÝČTU VELKÝCH VÝROČÍ ZMÍNÍME I ROK BUDOUCÍ; V ROCE 2019 OSLAVÍ STO LET: (A UDALOSTÍ)

- MIROSLAV ZIKMUND - 14. ÚNORA
- LAWRENCE FERLINGHETTI - 24. BŘEZNA
- MEDA MLÁDKOVÁ, ROZ. MARIE SOKOLOVÁ - 8. ZÁŘÍ

- BAUHAUS - JEHOŽ ŘEDITELEM A URČUJÍCÍ POSTAVOU SE STAL WALTER GROPIUS
18. KVĚTNA SE NARODÍ EMA STREJCOVÁ. V ČERVENCI EMA ČECHTICKÁ/CIGNEROVÁ PROJDE HORY SKALISTÉ. 5. SRPNA VYSTOUPÍ TOMÁŠ, LUDVA A KLÁJA NA VRCHOL ARARATU. 27. BŘEZNA PŘIJDĚNA SVĚT BENJAMIN BLÁHOVEC.

A JEŠTĚ TROCHU KE DNŮM V ROCE: 13. ZÁŘÍ BY OSLAVIL STO PADESÁTÍNY VELKÝ MYSTIK VÁCLAV JEŘÁBEK, ZNÁMĚJŠÍ POD JMÉNEM OTOKAR BŘEZINA. O DVA DNY POZDĚJI ODEŠEL NA VĚČNOST PADLÝ ANDĚL SBORMISTR KULÍNSKÝ. **)

A V PONDĚLÍ 15. ŘÍJNA SE JIRKOVI MHNÁLKOVI NARODIL VNUK VÁCLAV. *)

JE TO TAK. BOHATOST A PLNOST LETOŠNÍHO LÉTA NAŠLA SVÉ VYJÁDŘENÍ V ÚRODĚ. ZÁROVEŇ S POZVÁNKOU ROZESÍLÁ TOMÁŠ SMS, V NÍŽ DOPORUČUJE „DOBYVATELŮM KOZELKY" VZÍT S SEBOU DO HUTĚ PYTLE A BEDÝNKY, NEBOŤ MÁ „MRAKY ÚŽASNÝCH JABLEK BEZ POSKVRNKY." TAK JSME SI PŘIVEZLI A NASBÍRALI A NATRHALI, ALE TO PŘEDBÍHÁME, TO AŽ V NEDĚLI.

JAKO PRVNÍ DORAZILI V PÁTEK KLÁJA A MARTA, VŮZ JE NEOBVYKLÉ A ŠOKUJÍCÍ, NEBOŤ MARTA NAPOSLED NAVŠTÍVILA KOZELKU PŘED TAK DÁVNOU DOBOU, ŽE UŽ SI TO NIKDO NEPAMATUJE. BRZY PO NICH PŘIŠLI VAŠÍK A DAŠA. POTOM HNED LIBOR S JIŘINKOU. POTOM EMA S KUBOU A ANIKOU A ZINOU ZUANOU ZÍZA A S MÍNOU. PŘIŠLA ANIČKA, PŘIŠLA EVA, KTERÁ NEPŘINESLA KYTARU A HNED HLÁSILA, ŽE NEBUDE HRÁT, NEBOŤ JÍ BOLÍ RAMENO. DOSTAVILI SE KÁČA A JÁRA A PŘIŠLÁ JITKA STREJCOVÁ ŠIMICOVÁ. (TAKŽE MEMBERS ČILI ČLENŮ EXPEDICE Z ROKU 1973 BYLO U TUTO CHVÍLI PĚT.) OMLUVEN JE JOŽÍF, KTERÝ SE STĚHUJE NA OSTROV, JIRKA MHNÁLEK – MÁ ZLOMENOU RUKU A LUDVÍK – NEMÁ RÁD SKURILNÍ ZPĚV. PŘIJELI JIRKA SLÍVA A KLÁRA. BYLI UŽ DNES NA KOZELCE, KONSTATUJÍ ENORMNÍ PRAŠNOST V HORSKÉM TERÉNU. DNEŠNÍ PŘÍTOMNOST JIŘÍHO JE VÝJIMEČNÁ VE DVOU OHLEDECH: JEDNAK ŽE TU ZÍTRA NEBUDOU, JEDNAK ŽE DNES BUDE ČÍST VYSÍLAT DOKUMENT O TŘINÁCTÉ KOMNATĚ JIŘÍHO SLÍVY A MY BUDEME MÍT MOŽNOST DÍKY OCHOTĚ MANŽELŮ ŠÍMOVÝCH SLEDOVAT U NICH TENTO PREMIÉROVÝ POŘAD PŘÍMO S MAJITELEM ONOHO RARITNÍHO PROSTORU.

PŘICESTOVAL MARTIN ŠTEKL A DORAZILA ROMANA. PŘINESEME STOLY A SRAŽENÍ DO TÉ A NA NĚ SERVÍROVÁNY TALÍŘE A MÍSY S CHLEBÍČKY A POMAZÁNKAMI, SALÁMY, PRŠUTY A SÝRY A MALIČKÝMI RAJČÁTKY, NALÉVÁNY BYLY POLÉVKY A KRÁJENY MOUČNÍKY A ROZLÉVÁNA VÍNA A VONNÉ KOŘALKY.

SETMĚLO SE A NADEŠEL ČAS A MY SE PŘESUNULI K ŠÍMOVÝM A DVEŘE JIRKOVY TŘINÁCTÉ KOMNATY SE NÁM OTEVŘELY. UKÁZALO SE ŽE NA VSTUPU BYL MISTŘEL Z PALNÉ ZBRANĚ. A MOŽNÁ NĚJAKÉ NADÁNÍ. NA MÍSTUPU VE NEPŘEBERNÉ MNOŽSTVÍ KRESEB, OBRAZŮ MÍSTAU KNIH, BÁSNÍ, PÍSNÍ, MOŘE SRANDY A RADOSTNÉ POEZIE VALÍCÍ SE Z JIRKOVÝCH PALCŮVÉ KLAUZURY VŠEMI ŠKVÍRAMI VEN. MEDICÍNSKÝ KOMENTÁŘ NÁSLEDKŮ VÝSTŘELU Z PUŠKY, JEHO PŮSOBENÍ NA UCHO A NERVOVOU SOUSTAVU V POŘADU PŘEDNESL MUDR. JAROSLAV SLÍPKA. MLUVIL ZŘETELNĚ A ZNALECKY, NICMÉNĚ JAK SE LÉKAŘ NÁSLEDNĚ PŘIZNAL, PACIENTA, ONĚMŽ HOVOŘIL, NIKDY NEVYŠETŘIL.

A JSME ZASE U TOMÁŠE A HOVOŘÍME O VŠEM MOŽNÉM. NA PŘEŠŤOUCH PŘIJDE RAZANTNÍ SLEVA ČESKÝCH DRAH PRO SENIORY. TŘEBA PRO KLÁJU. NIC NETUŠÍCÍ KLÁJA SE ROZHODL PŘED NEDÁVNEM NAVŠTÍVIT PRAHU. NA NÁDRAŽÍ V ROKYCANECH POŽÁDAL O JÍZDENKU PRAHA ZPÁTEČNÍ SE SENIORSKOU SLEVOU. ÚŘEDNICE ZKONTROLOVALA JEHO INKARTU A VYPLATILA MU OSMDESÁT TŘI KORUNY. JÁRA NAVRHUJE, ABY KLÁJA JEZDIL

*) ZATÍMCO PEPÍKOVI HOLÉMU SE NARODIL VNUK OSKAR. NARODIL SE KARLI A VLADCE

**)

20. ŘÍJNA 2018 NA KOZELCE · FOTO MARTIN ŠTEKL

ZLEVA: ZIŽA, MARTA, KLÁRA, KUBA, EMA, ANIKA, EVA, TOMÁŠ, ŠŤASTNÍ – NINA, ADAM, MARTIN, ADÉLA

DO PRAHY KAŽDÝ DEN. VLASTNĚ BY ANI JEZDIT NEMUSEL STAČILO BY U ROKYCANECH ŽÁDAT O JÍZDENKU A INKASOVAT TŘIAOSMDESÁT KORUN. NA TO ANIČKA SPRÁVNĚ POZNAMENÁ, ŽE PODOBNÉ SLEVY JSOU PRO STÁT SEBEVRAŽEDNÉ. 75% SLEVA JÍZDNÉHO PRO SENIORY MIMO JINÉ VEDLA K TOMU, ŽE VLAKY ZAPLNILI STARCI A STAŘENY A NORMÁLNÍ ČLOVĚK SE DO NICH TĚMĚŘ NEDOSTANE. (TO JE JISTĚ NEBLAHÉ, OVŠEM KLÁJA BY PRO ČD ZÁTĚŽÍ NEBYL, PROTOŽE BY SI JEN JEZDIL DO ROKYCAN PRO TŘICET TŘIAOSMDESÁT KORUN A VLAK BY NEPLNIL.)

JEŠTĚ JE TŘEBA ZAZNAMENAT, ŽE JÁROVI NOVĚ ZDOBÍ TVÁŘ ŠEDÉ STRNIŠKO ČÍMŽ SE ZNĚJ STAL ELEGANTNÍ VLK NĚKDE MEZI GEORGEM CLOONEYM A TOMÁŠEM MASARYKEM.

ZPÍVALI JSME A HRÁLI A JIRKA KRÁSNĚ PŘEDVEDL DÁVNÝ FOXTROT ZDEŇKA PETRA A ZDEŇKA VAURÍNA ČERVENÁ AEROVKA „CINK CINK A RATATÁ". A KLÁJA NOVĚ DAL HUDEBNICKOU POJĎME SE NAPÍT ROBERTA KŘESŤANA. OBĚ PÍSNĚ SI JISTĚ ZASLOUŽÍ ZAŘAZENÍ DO ZLATÉHO HUŤSKÉHO FONDU. EVA NEZPÍVALA A TO JE ŠKODA. ALE ZATO SE DVĚMA POZORUHODNÝMI PÍSNĚMI PŘIŠLA EMA. BYLY TO KOUSKY OD KAPELY TRABAND*) EMA SI V LÉTĚ KOUPILA MODROU KYTARU, TU ALE S SEBOU TEĎ NEMĚLA, BUDEME SE NA NI TĚŠIT PŘÍŠTĚ. SPÁT JSME ŠLI VE DVĚ.

A JE TU RÁNO. ÓÓÓ, JE TADY RÁNO, MODRÝ JAK ŠMOLKA A OSTRÝ JAK NŮŽ, JE TADY... -PARDON, TO JSME SPLETLI, TO JE JINÁ PÍSNIČKA. V HUTI RÁNA PŘICHÁZEJÍ ZVOLNA, KROKY PO SCHODECH, SPLÁCHNUTÍ, DĚTSKÝ HLÁSEK PROTESTUJE. SCHÁZÍME SE NA SNÍDANĚ. FORMUJE SE ÚDERNÁ SKUPINA PĚŠCŮ: TOMÁŠ EVA FANTYŠOVÁ, KLÁJA A MARTA A ANIČKA. ANIČKA S SEBOU VEZME MÍNU. PŘIJÍŽDÍ ADAM ŠTEKL S DCERAMI ADÉLKOU A NINOU A MAMINKOU ALENOU. SPOLU S OTCEM DĚDEM A MANŽELEM MARTINEM POJEDOU AUTEM. AUTOMOBILY SE PŘEPRAVÍ I OSTATNÍ HOROLEZCI. PŘED JEDENÁCTOU PĚŠCI VYRÁŽEJÍ. POČASÍ NEVÍTAVÉ, PODZIMNÍ. MÍNA RADOSTNĚ NOSÍ KLACKY, DOPŘEDU A ZASE ZPÁTKY. NA SVAHU SE STEZIČKY ZÚŽÍ JEDOUCÍ UZHŮRU KŘÍŽÍ A SÍTOVITĚ ZAPLÉTAJÍ VELIKÉ KAMENY PORŮSTÁ MECH NA ZÁDECH VYRAŽÍ POT, SKUPINA SE TRHÁ. SCHÁZÍME SE U PATY SKAL. TADY UŽ NA KUKAČCE PILNĚ PRACUJE KLAN ŠTEKLŮ. ADÉLKA A NINA LEZOU, ADAM JISTÍ, MARTIN DOKUMENTUJE. EMA KRÁSNĚ ZDOLÁVÁ KUKAČKU CESTOU NORMÁLKOU. POTOM ADAM VSTUPUJE DO VESELÉ. LEZE ČISTĚ, ROZVÁŽNĚ, KLÁJA HOVÍ STARODÁVNÝM ZPŮSOBEM ZAMOTÁN DO LANA. DO TOHO PŘICHÁZÍ JÁRA A KAČA, JE TU ANIČKA. NEČEKANĚ A VZÁCNĚ SE OBJEVUJE VĚRA ZEITHAMLOVÁ, JE NADŠENĚ VÍTÁNA A CHVÁLENA. ADAM DOSAHUJE VRCHOLU VESELÉ. VÝBORNĚ, ADAME! POTOM LEZE EMA. BOJUJE STATEČNĚ, FINÁLNÍ PARTII PROSTUPUJE STĚNKOVRUKA SKLOUZNE A EMA PADÁ. HOUPE SE NA LANĚ A JE SPOUŠTĚNA. A JE VÍTĚZEM, NEBOŤ OD VĚKŮ PLATÍ: KDO OPRAVDU BOJUJE, JE VÍTĚZEM.

KDYŽ SESTUPUJEME Z HORY, KOLEM SE NA KOLE PŘEŘÍTÁ ADAM STREJC. NĚKDE JE TU I ADÉLA. NAVÁZEME SPOJENÍ S JIRKOU VYHNÁLKEM, KTERÝ UŽ NENÍ AMESTEZIOLOGEM V BEAUVAIS, ALE LÉKAŘEM NA ODPOČINKU DOMA VE SLUNEČNÉ. VŠECHNY NÁS ZDRAVÍ A DOUFÁ, ŽE ZA ROK SE UVIDÍME.**)

OBĚD OBLIGÁTNĚ V NEČTINSKÉ HOSPODĚ. ZNAMENITÉ POLÉVKY I HLAVNÍ JÍDLA. HOLČIČKY LEZOU PO ZEMI.

A POTOM UŽ V HUTI. PŘICHÁZÍME, VÍTÁME SE, LÍBÁME A OBÍMÁME. A JEŠTĚ NĚKDO PŘICHÁZÍ A POTOM JEŠTĚ. TENTO VEČER V SOBOTU 20. ŘÍJNA 2018 SE V TOMÁŠOVĚ CHALUPĚ K SOBĚ PŘICHÝLILI: TOMÁŠ, ROMANA, KUBA, EMA, ANIKA, ZINA MÍNA, VAŠÍK, DAŠA, KAČA, JÁRA, MARTA, KLÁJA, EVA, PETR, ANIČKA, ADAM STREJC, ADÉLA, MARTIN, ALENA, VĚRA, IVONA A VLAŠTIK. SNAD JSME NA NIKOHO NEZAPOMNĚLI.

*) OD TRABANDU HRÁLA EMA VLA-
**) DODATEČNĚ SE DOVÍDÁME, ŽE NA
***) „SING SING A ALCATRAZ"

ŠTOVÍKY. DRUHÁ PÍSEŇ BYL LODNÍK OD KALANDRY.
VRCHOL MLEZU I VAŠÍK A DAŠA.
OZÝVÁ SE OZVĚNOU.

M. ANNA A JÁRA

FOTO MARTIN ŠTĚKL

ZLATÝM HŘEBEM VEČERA BYLA NÁVŠTĚVA NEDOZÍRNÝCH STEPÍ A POLOPOUŠTÍ DALEKÉHO MONGOLSKA SKRZE FOTKY MARTINA ŠTĚKLA. MARTIN JE PROMÍTAL NA VELIKÉ PLÁTNO A BYLO JICH PŘES PĚT SET. JAK UŽ ŘEČENO, MARTIN S PEPÍKEM HOLÝM A DALŠÍMI TŘEMI PŘÁTELI CESTOVALI V LÉTĚ MONGOLSKOU ROZLEHLOSTÍ NA KOLECH. Z CHOVOJU NA ZÁPADĚ ZEMĚ PŘES JIHOZÁPADNÍ GOBI A HORY STŘEDNÍHO MONGOLSKA SMĚŘOVALI K ULÁNBÁTARU. DEVĚT SET KILOMETRŮ DLOUHOU POUŤ. NA FOTOGRAFIÍCH JSME MOHLI OBDIVOVAT NEJEN KRÁSU KRAJINY TVÁŘE DOMORODCŮ A SVÉRÁZ JEJICH ŽIVOTA, ALE I BOHATÉ OCHLUPENÍ ZDEŇKA ZIEGLERA NEBO ANGLICKOU ELEGANCI PEPÍKA HOLÉHO.

POTOM SE ZPÍVALO. EVA ŽALOVALA, ŽE SE ZA NÍ NAUČIL CHODIT JEDEN HULÁN MLADÝ, ŽE PADAJÚ ORIEŠKY DO JEJICH DVORA A ŽE ZEJTRA, CO ZEJTRA, KDOŽPAK VÍ. ZASE KRÁSNĚ ZAZPÍVALA EMA. KLÁJA PREMIÉROVĚ DAL STARÝ TRAMPSKÝ OPUS TEREZA A TOMÁŠ PŘIPOMNĚL, ŽE KDYŽ NĚKDO KŘIKNE NA ŠMIDRÁKA, ŠMIDRÁK ZTICHNE.

PROMÍTÁNY BYLY RODINNÉ FOTKY SLÍPKOVÝCH SPOJENÉ S HUTÍ A SPOLEČENSTVÍM. VŠECHNY TY STARÉ BRÝLE A MLADÉ TVÁŘE, DOKONCE I ŠESTNÁCTILETOU ALENU SOMBOTOVOU A STEJNĚ STARÉHO JÁRU NA PLÁŽI V RUMUNSKU PŘEVEDL SLÍPKA JUNIOR POMOCÍ ČAR A KOUZEL DO NUL A JEDNIČEK, COŽ JE VELKÉ UMĚNÍ.

K PODIVUHODNÉMU ÚKAZU DOŠLO POZDĚ VEČER. SITUACE ZPRVU NENÁPADNÁ ESKALOVALA NEČEKANÝM ZPŮSOBEM. NÁSLEDNĚ UDÁLOST POPSALO NĚKOLIK OSOB ALE KAŽDÝ ZE SVĚDKŮ PODAL JINÝ OBRAZ SKUTEČNOSTI. PŘESNĚ JAKO AKTÉŘI SLAVNÉHO FILMU RAŠOMÓN AKIRA KUROSAWY. TOTO VIDĚL A ZAŽIL JÁRA: DÁŠA UCHOPILA LÁHEV DELIKATESNÍHO CHARDONAY Z OBLASTI LANGUEDOC ROČNÍK 2017 A JEHO OBSAH LILA A LILA DO SVÉHO PŮLLITRÁKU ŘETĚZCE STARBUCKS COFFEE. TO JÁRU NATOLIK ROZRUŠILO, ŽE SÁHL PO CIGARETĚ A ZAPÁLIL SI. VZÁPĚTÍ SI UVĚDOMIL, ŽE UŽ ŘADU LET SE U CHALUPY ZÁSADNĚ A VŮBEC NEKOUŘÍ, A ZHROZIL SE SVÉHO ČINU. MURÁVOROAL VEN A ČTVRT HODINY TRVALO NEŽ SE UKLIDNIL NATOLIK, ABY SE MOHL VRÁTIT A ŘÍCI NÁM O SVÉM TUPLOVANÉM TRAUMATU. TOTO VIDĚLA A ZAŽILA DÁŠA: MĚLA V HRNKU VODU A CHTĚLA SI JI TROCHU NĚČÍM ZCHLADIT. TOTO VIDĚL TOMÁŠ: DÁŠA MĚLA V PŮLLITRÁKU VÍNO A DOLÉVALA SI HO VÍNEM. – Z TOHO, PŘÁTELÉ, VIDÍME, JAK JE SKUTEČNOST VRATKÁ A V JÁDRU NEUCHOPITELNÁ.

V NEDĚLI SNÍDÁME U STOLKU PŘED CHALUPOU, DÁVÁME ČAJE A KÁVIČKY A POLÉVKU A ROMANA NÁS OBSLUHUJE S NEUTUCHAJÍCÍ OCHOTOU. JE TU JÁRA ŠÍMA, MARTIN ŠTĚKL S ALENOU JÁRA SLÍPKA, EMA A KUBA, MARTA A KLÁJA, EVA S BRATREM PETREM, VEDEME ŘEČI O STŘEDOVČÍ A JEŠTĚ TROCHU O DÁŠE A PETR PIJE PIVO, ABY JEŠTĚ NEMUSEL ODJÍŽDĚT. POTOM SBÍRÁME A TRHÁME JABLKA, LOUČÍME SE A MÍŘÍME SI ZA SVÝMI HORIZONTY. ALE POZOR, PŘÁTELÉ, JE TU TAHLE KRONIKA A V NÍ JSME POSPOLU JAKO ZVÍŘATA V NOEMOVĚ ARCE, JDEME V PRŮVODU A TANČÍME V KARNEVALOVÉM REJI, KLUCI HOLKY ŽIJÍ, MRTVÍ TOMÁŠ SLINÍ PÉRO, JÁRA MÁ FONENDOSKOP NA KRKU A SVÁŘEČSKÉ BRÝLE NA ČELE, ALENA SOMBOTOVÁ S MALÝM PRINCEM V PODPAŽÍ, KÁČA MALUJE OBRAZ, JIRKA SLÍVA COSI ČRTÁ A MARCELA S KLÁROU SESTERSKY DO SEBE ZAVĚSENÉ SI NĚCO ŘÍKAJÍ A VESELE SE SMĚJÍ, JIRKA BLÁHOVEC S CIGÁREM V JEDNÉ A HOUSLEMI A ŠMYTCEM DRUHÉ RUCE, ŘÍKÁ: MYŠLENKA!! A BOŽENA NA TO: UŽ ZASE?! LADY JDE PO RUKOU, PEPÍK COSI LÍČÍ, ROZPŘAHUJE RUCE JAKO BY UKAZOVAL: TAKLE VELKÁ TA RYBA BYLA!! ZDENDA NALÉVÁ SLIVOVIČKU Z MORAVY, MÍRA MÁ V PYTLÍKU NASBÍRANÉ ŠIPKY, VÁCLAV GABRIEL TROCHU JAKO BY SE STYDĚL ZA TEN HUMBUK, JIRKA UHŇÁLEK S DEBUSSYM A RACHMANINOVEM V HLAVĚ, MARTIN ŠTĚKL FOTÍ CELEK A LUDVÍK KYTKY U CESTY, JE TU MARCELA OUBĚCHOVÁ SE SVÝM ZLATÝM SRDCEM A ANIČKA SE SVOU ODPOVĚDNOSTÍ, ADAM FRČÍ NA KOLE, EMA A ÁJA VLAJÍ REZAVÝMI HŘÍVAMI A PLNO DALŠÍCH POSTAV TU TANCUJE A ZPÍVÁ, ZPÍVÁME NĚCO MEZI DOBRÝ DEN MAJORE GAGARINE A SOU FÁR TU JU AU MEJ A PAVEL NÁS VŠECHNY DIRIGUJE, LIBOR S PRSTEM U GYPSU MÁVÁ, JDEME KRAJINOU VEČNÉHO TEĎ – SLUNCE SVÍTÍ, LES ŠUMÍ, VE STĚNÁCH KARABINY ZVONÍ A PO MODRÉM BLANKYTU BĚLAVÉ PÁRY HYNOU. AHOJ, AHOJ!!

Jmenný rejstřík

(NEOBSAHUJE JMÉNA AUTORŮ, ZPÍVAJÍCÍCH JEJICH PÍSNÍ, POKUD NENÍ VĚNOVÁNA ZVLÁŠTNÍ POZORNOST TĚMTO AUTORŮM)

A

ADAM → STREJC

ADAM → ŠTEKL

ADÉLA → STREJCOVÁ

ADINA → JAROVÁ

ÁJA → ALENA MAZZOLINI

ALBERTO → GIMENO SANCHÉZ

ALDRIN → BUZZ ALDRIN

AL/MUHAMAD → MUHAMÁD ALI

ANEŽKA ČESKÁ, ANEŽKA PŘEMYSLOVNA, * MEZI LÉTY 1205 A 1211, + 1282 ČESKÁ PRINCEZNA, SVATOŘEČENA 1989 54

ANIČKA → ANNA STREJCOVÁ

ARMSTRONG, NEIL ALDEN 1930–2012, AM. PILOT A ASTRONAUT, PRVNÍ ČLOVĚK NA MĚSÍCI 45

B

BABIŠ ANDREJ, 1954, Č. POLITIK A PODNIKATEL SLOV. PŮVODU 66, 88, 91

BADALEC, JAN, TÉŽ HONZA BADALEC, 1960–2016 Č. BÁSNÍK, PRŮVODCE, KREATIVNÍ ŘEDITEL NĚKOLIKA REKLAMNÍCH AGENTUR 82

BARBORKA, ZDENĚK, 1938–1994, Č. BÁSNÍK A PROZAIK, OPERNÍ LIBRETISTA, UČITEL HUDBY A HUDEBNÍ REDAKTOR 44

BARBORKOVÁ, VĚRA, 1940–?, LÉKAŘKA PSYCHIATRIČKA 44

BARVÍNEK, MIROSLAV, STRAKONICKÝ HOROLEZEC, ZAHYNUL V HORÁCH NA OBR. U STR 7, TŘETÍ ZPRÁVA

BAUDERY, MARC, BELG. VÝTVARNÍK, KAMARÁD SÚPKOVÝCH 23, 40

BAUDERY, MARIETTA, BELG. VÝTVARNÍCE, KAMARÁDKA SÚPKOVÝCH 23, 40

BAUMAN ZYGMUNT, 1925–2017, POLSKO-BRITSKÝ SOCIOLOG ŽID. PŮVODU 88

BAUMGÄRTNER, FELIX, 1969, RAK. PARAŠUTISTA A EXTRÉMNÍ SPORTOVEC 60

BEK, JAKUB, 1983, STAV. INŽENÝR, MANŽEL PAVLY FANTYŠOVÉ 60, 61

BĚLOHLÁVEK, JIŘÍ, 1946–2017 Č. DIRIGENT A PEDAGOG 88

BENJAMIN, ARGENTINSKÝ ÚČASTNÍK VÝSTUPU NA ARARAT V R. 2013 63, 64

BERRY, CHARLES EDWARD ANDERSON „CHUCK" 1926–2017 AM. KYTARISTA, ZPĚVÁK, SKLADATEL, „PRŮKOPNÍK ROCK'N'ROLLU 88

BIĽAK, VASIĽ, 1917–2014, SLOV. KOMUNISTICKÝ POLITIK RUSÍN. PŮVODU 91

BLÁHOVCOVÁ, BEATA, 2017 DCERA BOHDANA A MARIE KIESLOWSKI 89

BLÁHOVCOVÁ, BOŽENA, ROZ. HALÁ, 1952, EKONOMKA, MANŽELKA JIRKY 3, 8, 12, 17, 18, 20, 22, 24, 26, 29, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 46, 57, 58, 61, 71, 76, 83, 86, 89, 90, 94

BLÁHOVCOVÁ, ŠTĚPÁNKA 1981, VÝTVARNÍCE, DCERA JIRKY A BOŽENY 15, 20, 22, 23, 24, 36, 44, 51, 72

BLÁHOVEC, BENJAMIN 2019, SYN BOHDANA A MARIE KIESLOWSKI 92

BLÁHOVEC, BOHDAN 1984, FILM. DOKUMENTARISTA, HEREC, PERFORMER, MODERÁTOR, SYN BOŽENY A JIRKY 15, 20, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 33, 36, 70, 74, 89

BLÁHOVEC, JIŘÍ, 1952–2017 HUDEBNÍK, LÉKAŘ-PSYCHIATR, MANŽEL BOŽENY, OTEC ŠTĚPÁNKY A BOHDANA 3, 8, 12, 13, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 49, 52, 53, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 78, 83, 85, 86, 88, 89, 94

BLÁHOVEC, MATOUŠ, 2010, SYN ŠTĚPÁNKY 51, 67, 86
BLAKE, WILLIAM, 1757-1827 ANGL. BÁSNÍK, MALÍŘ, TISKAŘ 40
BLAŽEK, JIŘÍ, 1983, PRACOVNÍ AGENT, SYN ZDENDY 15, 18, 20, 62
BLAŽEK, ZDENĚK, „ZDENDA", 1952 LÉKAŘ - IMUNOLOG ALERGOLOG 2, 6, 9, 10, 17, 20, 22, 23, 26, 31, 32, 39, 61, 62, 68, 94
BLAŽEK, ZDENĚK, 1981, ZÁCHRANÁŘ NA URGENT. PŘÍJMU, SYN ZDENDY 15, 62
BLAŽKOVÁ, MILUŠKA, ROZ. FOLTÝ MANŽELKA ZDENDY, MATKA TEREZKY, ZDEŇKA A JIŘÍHO 20, 62
BLAŽKOVÁ, TEREZKA, 1977 PROVD. HOPPEWEL, SPEC. PSYCHOL., UNIV. HOUSTON, USA, 15, 62
BOHÁČ, JIŘÍ, TĚLOCVIKÁŘ, 1990-2001 VEDOUCÍ ÚSTAVU TV LF UK V PLZNI 59
BOLT, USAIN, 1986, JAMAJSKÝ SPRINTER, DRŽITEL TŘÍ SVĚTOVÝCH REKORDŮ 60
BONDY, EGON, 1930-2007, VL. JM. ZBYNĚK FIŠER, Č. BÁSNÍK, PROZAIK, FILOSOF 89
BORN, ADOLF, 1930-2016, Č. MALÍŘ, KRESLÍŘ, ILUSTRÁTOR, MONARCHISTA 82
BORNA, JAN, 1960-2017, Č. DIVADELNÍ REŽISÉR, BÁSNÍK 88
BOŘIL, PETR, „PETE", „BOŘÍK", HOROLEZEC, PEDAGOG, CESTOVATEL 5, 6, 8, 20, 22
BOSCH, HYERONYMUS („JEROEN ANTHONISSOEN VAN AKEN"), 1450-1516, NIZOZ. MALÍŘ 82
BOŽENKA → BLÁHOUCOVÁ
BRÂNCUŞI, CONSTANTIN, 1876-1957 RUM. SOCHAŘ A FOTOGRAF ŽIJ. VE FR. 84
BREIVIK, ANDERS BEHRING, 1979, NOR. PRAVICOVÝ AKTIVISTA MASOVÝ VRAH 54
BRICE, PIER, 1929-2015, VL. JM. PIERE LOUIS BARON DE BRICE, FR. HEREC 73
BRONTËOVÁ, CHARLOTTA, 1816-1853 ANGL. SPISOVATELKA 82
BŘEZINA, OTOKAR, 1868-1929, VL. JM. VÁCLAV JEBAVÝ, Č. BÁSNÍK 92
BUKOWSKI, CHARLES, „HANK", „BUK", 1920-1994 AM. BÁSNÍK A SPISOVATEL 75
BUÑUEL, LUIS, 1900-1983, ŠP. FILM. REŽISÉR TVOŘÍCÍ VE FR. A V MEXIKU 69
BURIAN, PETR, 1958 STROJ. INŽENÝR, PROJEKTANT VZTÁPĚCÍCH SYSTÉMŮ 40, 44, 49, 53, 57, 61, 72, 76, 86, 90, 93, 94
BURROUGHS, WILLIAM SEWARD, 1914-1997 AM. ROMANOPISEC, ESEJISTA, SOCIÁLNÍ KRITIK A MALÍŘ 69
BUZZ ALDRIN, ROZ. EDWIN EUGEN A., 1930, AM. ASTRONAUT, 2.ČL. NA MĚSÍCI 45

C

CALE, J. J., ROZ. JOHN WELDON CALE 1938-2013 AM. ZPĚVÁK, KYTARISTA, SKLADATEL, PRODUCENT 66
CÍGNER, JAKUB, „KUBA", 1985 ZAHRADNÍK, KUCHAŘ, MANŽEL EMY, ČECHTICKÉ, OTEC ZINY A ANIKY 55, 56, 66, 67, 68, 71, 72, 74, 76, 90, 92, 93, 94
CÍGNEROVÁ, ANIKA, 2013, DCERA EMY A KUBY 66, 71, 72, 74, 76, 90, 92, 93
CÍGNEROVÁ, EMA, ROZ. ČECHTICKÁ, 1986 SOCIOLOŽKA, ANTROPOLOŽKA, MANŽ. KUBY, MAMINKA ANIKY A ZINY 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 40, 42, 43, 52, 53, 55, 56, 66, 67, 71, 72, 74, 76, 83, 90, 92, 93, 94
CÍGNEROVÁ, ZINA, „ZIZA", 2016, DCERA EMY A KUBY 83, 90, 92, 93
CIMBURA, EDUARD, „EDDY", 1946 LÉKAŘ - STOMATOLOG, PROTÉTIK, CSc. 2
CLAUD, FR. ÚČASTNÍK VÝSTUPU NA ARARAT V R. 2013 64
CLOONEY, GEORG TIMOTY, 1961 AM. HEREC, FIL. REŽISÉR, SCÉNÁRISTA 93
CRUISE, TOM, 1962, AM. HEREC, FILM. REŽISÉR, SCÉNÁRISTA, PRODUCENT 91
CULDA → VALEK

Č

ČEČETKA, FRANTIŠEK JOSEF, 1877-1942, Č. SPISOVATEL HISTOR. NÁM. 18
ČECHTICKÁ, OLGA, ROZ. SKALICKÁ, 1926-2004, UČITELKA 26, 27, 42, 56, 59
ČECHTICKÝ, JOSEF, 1920-2003, KONSTRUKTÉR KAJAKÁŘ - MISTR REPUBLIKY NA DIVOKÉ VODĚ, MANŽEL OLGY, OTEC TOMÁŠE 42, 46, 56, 59
ČECHTICKÝ, TOMÁŠ, 1952, „TOM" „ČECHTA" ŽURNALISTA, SPISOVATEL, OTEC ÁJI A EMY, DRUHÝ ROMANY 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 81, 83, 84, 85, 86, 89, 90, 92, 93, 94
ČERNÝ, DAVID, 1967, Č. UMĚLEC, SOCHAŘ 45

D

DAVID, VŮDCE VÝSTUPU NA ARARAT V R. 2013 63, 64
DAVID → MELICHAR
DAVIS, MILES, 1926-1991, AM. JAZZOVÝ TRUMPETISTA, SKLADATEL 54
DE LUCIA, PACO, ROZ. FRANCISCO SÁNCHEZ GÓMEZ, ŠP. KYTARISTA, SKLAD. 69
DE SAINT PHALLE, NIKI, 1930-2002, FR. MALÍŘKA, SOCHAŘKA, FILMAŘKA 28
DI CAPRIO, LEONARDO WILHELM, 1974, AM. HEREC, PRODUCENT, EKOL. AKTIV. 69
DIVIŠ, ALÉN, 1900-1956, Č. MALÍŘ A ILUSTRÁTOR 44
DORT, JIŘÍ, 1952, LÉKAŘ - NEONATOLOG, POLITIK 47, 48, 53
DOSTÁL, KAREL, „KÁJA", 1945, EKONOM 14, 22, 57, 78
DOSTÁLOVÁ, VLASTA, 1947, UČITELKA, MANŽELKA KARLA 22, 57, 61, 68
DOUŠOVÁ, BARBORA, CHEMIČKA, DOCENTKA VŠCHT, CSc 49
DUBEN, MARTIN, PRŮVODCE CK MUNDO, VŮDCE VÝPRAV NA KILIMANDŽÁRO 2016, PRÁVNÍK 79, 80
DUBSKÝ, IVO, 1952, TOMŮV SPOLUŽÁK Z G., KYBERNETIK? 47, 48
DVOŘÁK, ANTONÍN LEOPOLD, 1841-1904, Č. HUDEBNÍ SKLADATEL 54
DYLAN, BOB, ROZ. ROBERT ALLEN ZIMMERMAN, 1941, AM. PÍSNIČKÁŘ, HUDEBNÍK, NOSITEL NOBELOVY CENY ZA LITERATURU 69

E

ECO, UMBERTO, 1932-2016, IT. SÉMIOLOG, ESTETIK, FILOSOF, SPISOVATEL 82
EKRT, VIKTOR, „KRTEK", 1975, HUDEBNÍK, HOUSLISTA, ZVUKOVÝ MISTR 76
EMA → CÍGNEROVÁ
ERBEN, KAREL JAROMÍR, 1811-1870, Č. HISTORIK, PRÁVNÍK, ARCHIVÁŘ, SPISOVATEL, BÁSNÍK, PŘEKLADATEL 54
ERDOĞAN, RECEP TAYYIP, 1954, TURECKÝ PREZIDENT 88
ERET, PAVEL, KAMARÁD MÍRY PAICHLA

F

FANTYŠ, JIŘÍ, 1997, SYN EVY A PETRA
FANTYŠ, PETR, 1959, STAVEBNÍ INŽ. - STATIK, MANŽEL (BÝVALÝ) EVY, OTEC PAULY, MARTINY A JIŘÍHO 40, 43, 46, 48, 53, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 71, 72, 75, 76
FANTYŠOVÁ, EVA, ROZ. BURIANOVÁ, 1963, STAVEBNÍ INŽ., MANŽELKA PETRA (BÝVALÁ), MATKA PAULY, MARTINY A JIŘÍHO 40, 44, 49, 53, 57, 58, 60, 61, 68, 71, 72, 74, 75, 76, 85, 86, 90, 92, 93, 94
FANTYŠOVÁ, MARTINA, 1991, SOC. PRÁVNIČKA, DCERA EVY A PETRA 43, 72
FANTYŠOVÁ, PAULA, PROVD. BEKOVÁ, 1989, STAVEBNÍ INŽ. - ARCHITEKT, DCERA EVY A PETRA, MATKA ZOFIE A ANEŽKY 60, 61

FÁRA, VÁCLAV, 2018, SYN IVANY VHNÁLKOVÉ, VNUK JIRKY V. 92
FAROVÁ, MARIE, 1015 DCERA IVANY V., VNUČKA JIRKY VHNÁLKA 74
FEIDIPIDÉS, ŘECKÝ VOJÁK, BĚŽEC (ATHÉNY-SPARTA-ATHÉNY 2x240 KM, MARATHON-ATHÉNY, 42 KM, 490 PŘ. N. L.) 51
FERDINAND → FRANTIŠEK FERDINAND D'ESTE
FERLINGHETTI, LAWRENCE, 1919, AM. BÁSNÍK A PŘEKLADATEL 92
FIALOVÁ, KVĚTA, 1929-2017 Č. HEREČKA
FICTUMOVÁ, OLGA, PROVD. MARKOVÁ, 1954, ZDRAV. SESTRA, TENISTKA, SESTŘENICE TOMÁŠE, NA OBRÁZKU U STR. 23
FISCHER, JAN, 1951, Č. STATISTIK, POLITIK, 2009-2010 PŘEDSEDA „ÚŘEDNICKÉ VLÁDY", 45, 51
FOGLAR, JAROSLAV, 1907-1999, Č. SPISOVATEL LITER. PRO MLÁDEŽ 37
FORMAN, MILOŠ, 1932-2018, Č.-AM. FILM. REŽISÉR, SCÉNÁRISTA 91
FRANTIŠEK FERDINAND D'ESTE, 1863-1914, RAK. ARCIVÉVODA, NÁSLEDNÍK TRŮNU 69
FRED FLOTT, VL. JM. FRED JMÍD, KASKADÉR, †1991
FREML, JAN, 1952, LÉKAŘ-PSYCHIATR, SPOLUŽÁK TOMA 2 GY. 2, 47, 48
FUKA, VLADIMÍR, 1926-1977, PO EMIGR. DO USA V R. 1967, „FUKA-HERVÉRT", TYPOGRAF, ILUSTRÁTOR, GRAFIK, MAČÍR" 77, 81

G

GABRIEL, VÁCLAV, „VAŠÍK", 1951, LÉKAŘ-STOMATOLOG, MANŽEL DÁŠI, OTEC KATEŘINY 2, 5, 6, 9, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 43, 46, 49, 50, 52, 53, 55, 56, 58, 60, 61, 66, 68, 70, 71, 72, 74, 76, 78, 83, 85, 86, 87, 90, 92, 93, 94
GABRIELOVÁ, DÁŠA, ROZ. VALEŠOVÁ DAGMAR, 1953, MANŽELKA VÁCLAVA, MATKA KATEŘINY 17, 19, 20, 22, 24, 34, 35, 36, 42, 43, 46, 52, 53, 56, 57, 58, 59, 61, 66, 68, 71, 72, 74, 76, 83, 84, 86, 90, 92, 93, 94
GABRIELOVÁ, KATEŘINA → JENÍKOVÁ
GAGARIN, JURIJ ALEXEJEVIČ, 1934-1968, SOV. KOSMONAUT, PRVNÍ ČLOVĚK VE VESMÍRU 54
GERMAN, ALEXEJ JURJEVIČ, 1938-2013, RUS. FILM. REŽISÉR 82
GIMENO SANCHÉZ, ALBERTO, UČITEL A. A ŠP. KAMARÁD ADAMA 72
GIMENO SANCHÉZ, DANIELA, UČITELKA ŠP. MANŽ. ALBERTA 72
GROPIUS, WALTER, 1883-1969, NĚM. ARCHITEKT, ZAKL. BAUHAUSU 92

H

HAIMRLE, MIROSLAV, PODNIKATEL V ELEKTROSLUŽBÁCH 61
HAIMRLOVÁ, PAULÍNA, UČITELKA, MANŽELKA MIROSLAVA 61
HALÍK, MICHAL, DŘEVORUBEC, INSTRUKTOR KURZŮ PŘEŽITÍ 71
HAMPLOVÁ, JITKA → RAZÝMOVÁ
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH, 1685-1759, NĚM. HUDEBNÍ SKLADATEL 45
HANČ, BOHUMIL, 1886-1913, Č. SPORTOVEC, LYŽAŘ-BĚŽEC 66
HANZELKA, JIŘÍ, 1920-2003, Č. CESTOVATEL A SPISOVATEL 42
HAVEL, VÁCLAV, 1936-2011, Č. DRAMATIK, ESEJISTA, DISIDENT, POLITIK, PREZIDENT ČESKOSLOVENSKA A ČESKÉ REP. 14, 55
HAYDN, FRANZ JOSEPH, 1732-1809, RAK. HUD. SKLADATEL 45
HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976, NĚM. FENOMENOLOG. FILOSOF 82
HEIDLER, LIBOR, 1952, LÉKAŘ, MANŽEL JIŘINY OTEC TEREZY, BARBORY, ŠTĚPÁNA A ZUZANY 2, 8, 9, 10, 17, 20, 22, 23, 24, 26, 29, 32, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 53, 58, 60, 62, 66, 68, 74, 75, 86, 92, 94

HEIDLER, ŠTĚPÁN, 1982, SYN LIBORA A JIŘINY, 15, 24, 40, 46, 49
HEIDLEROVÁ, BARBORA, 1978, ERGOTERAPEUT, DCERA L. A J. 15, 74, 75
HEIDLEROVÁ, JIŘINA, ROZ. SOBOTOVÁ, 1952, LÉKAŘKA - PSYCHIATRIČKA, MANŽ. LIBORA MATKA TEREZY, BARBORY, ŠTĚPÁNA A ZUZANY, SPOLUŽAČKA TOMÁŠE Z GY. 2, 43, 53, 58, 61, 86, 92
HEIDLEROVÁ TEREZA PROVD. MALINOVÁ, 1976, LÉKAŘKA 15
HEIDLEROVÁ, ZUZANA 1985, EKONOM MAMINKA ADINY JÁROVÉ 74, 75 83
HEYERDAHL, THOR, 1914-2002 NOR. MOŘEPLAVEC, EXP. ANTROPOLOG 40, 42
HILLARY, EDMUND PERCIVAL, SIR, 1919-2008 NOVOZ. HOROLEZEC 26
HIRŠAL, JOSEF, 1920-2003, Č. BÁSNÍK A PŘEKLADATEL 44
HLAVSA, MILAN, „MEJLA", 1951-2001, Č. HUDEBNÍK A ZPĚVÁK 40
HOLÁ, ALENA, PROVD. KUPKOVÁ, PODNIKATELKA SESTRA PEPÍKA 10
HOLÁ, JOSEFÍNA 2011, DCERA MÁŠI A ŠTĚPÁNA 54
HOLÁ, MARIE, „MÁŠA" ROZ. KOŠTEJNOVÁ HEBRAISTKA 38, 39, 42, 43, 46, 54
HOLÁ, MARTINA, 1984, LESNÍ INŽ. GEOGRAF EKOLOG, HORSKÝ ZÁCHRANÁŘ, DCERA PEPÍKA A VLAŠKY 41, 42, 43, 44
HOLÁ, MIRKA, ROZ. ŠTÍPKOVÁ, PRVNÍ MANŽ. PEPÍKA, MATKA ŠTĚPÁNA 52, 53
HOLÁ, VLAŠKA, ROZ. BARTOŠOVÁ, PŘEKLADATELKA, ADVOKÁTKA, MANŽ. PEPÍKA MATKA LUKÁŠE A MARTINY 14, 26, 29, 38, 39, 46, 48, 52, 53, 55, 56, 58, 64, 66, 67, 70, 71, 72, 76, 83, 85, 86, 87, 88, 90
HOLUB, MIROSLAV, 1923-1998 Č. BÁSNÍK, LÉKAR-IMUNOLOG 68
HOLIDAY, BILLIE, „LADY DAY" 1915-1959, AM. JAZZOVÁ ZPĚVAČKA 73
HOLÝ, JOSEF, „JOZÍF", „PEPÍK", „JOE" 1951, LÉKAŘ - STOMATOLOG OTEC ŠTĚPÁNA, LUKÁŠE A MARTINY, OD R. 1990 S RODINOU V KANADĚ 2, 3, 5, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 48, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 76, 78, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 94
HOLÝ, KARLA, ROZ. WITZKE SPEC. OŠETŘOVATELKA V POHOTOVOSTNÍM LÉKAŘSTVÍ, MANŽ. LUKÁŠE, MATKA OSCARA 89
HOLÝ, LUKÁŠ, 1983 KRAJINNÝ ARCHITEKT SYN J. A VL. 41, 59, 89
HOLÝ, OSCAR, 2018, SYN LUKÁŠE A KARLY 92
HOLÝ, ŠTĚPÁN, 1978, PEDAGOG, MANŽ. MÁŠI, OTEC JOSEFÍNY 15, 23, 24, 35, 36, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 46, 48, 49, 52, 53, 54
HONZÁK, RADKIN 1939 Č. PSYCHIATR, PUBLICISTA, PEDAGOG 82
HOOKER, JOHN LEE, 1917-2001 AM. BLUESOVÝ KYTARISTA ZPĚVÁK 27
HORÁK, LEOŠ 1950-2014 Č. PSYCHOLOG, TERAPEUT, FILOSOF 71
HOVORKOVÁ, MARTINA ROZ. ŠÍMOVÁ 1982, PRÁVNIČKA 57
HOVORKA, JAROSLAV, 2014 SYN MARTINY
HRABAL, BOHUMIL ROZ. B. FRANTIŠEK KILIAN, 1914-1997, Č. PROZAIK, SPISOVATEL 69
HRUBÍN, FRANTIŠEK, 1910-1971 Č. SPIS. BÁSNÍK, DRAMATIK ... 57
HŮRKA, KAREL, 1931-2004 Č. ENTOMOLOG, CHIROPTEROLOG, KOLEOPTEROLOG, UNIV. PROF., VED. KATEDRY ZOOLOGIE PŘF UK 8, 9, 10
HURNÍK, ILJA, 1922-2013 Č. SKLADATEL, PED., DRAMATIK, SPIS. 66
HUTKA, JAROSLAV, 1947, Č. FOLKOVÝ HUDEBNÍK, PÍSNIČKÁŘ 12, 13

CH CHOPIN, FRYDERYK FRANCISZEK 1810–1849 POL. SKLADATEL 51
CHYTILOVÁ, VĚRA, 1929–2014, Č. FILM. REŽISÉRKA, PEDAGOŽKA 69

I INGRIŠ, EDUARD 1905–1991 Č. HUD. SKLADATEL DIRIGENT, FILM. DOKUMENTARISTA, KAMERAMAN, FOTOGRAF, CESTOVATEL 42

J JAKUB → BEK
JAKUB, KUBA → CÍGNER
JÁRA → SLÍPKA JAROSLAV
JAROVÁ, ADINA, 2016 DCERA ZUZANY HEIDLEROVÉ 83
JEANMOUGIN, JOËL, FR. UČITEL, KAMARÁD JÁRY 28
JEHUDA LIVA BEN BECALEL, „RABI LÖW" 1520–1609 ŽID. UČENEC 45
JENÍK, JIŘÍ, 1975, TECHNIK, MANŽ. KATEŘINY, O. MATYÁŠE, KRYŠTOFA A BARBORY, LETEC 26, 34, 35, 36, 49, 61
JENÍK, KRYŠTOF 2009, SYN JIŘÍHO A KATEŘINY 49, 61, 72
JENÍK, MATYÁŠ 2005, SYN J. A K. 34, 35, 36, 49, 61
JENÍKOVÁ BARBORA, „BÁRA" 2011, DCERA J. A K. 61, 72
JENÍKOVÁ, KATEŘINA, ROZ. GABRIELOVÁ, 1975, ANTROPOLOŽKA, MANŽ. JIŘÍHO, MATKA MATYÁŠE, KRYŠTOFA A BARBORY 15 17 20 24 26 30 34 35 36 49 51 61 72
JEŽEK, JAROSLAV 1906–1942, Č. SKLADATEL DIRIGENT, KLAVÍRISTA 33
JEŽEK, KAREL 1952, V 70. LETECH STUDENT LF UK V PLZNI 6
JIRKA → BLÁHOVEC, JIŘÍ
JIROUS, IVAN MARTIN MAGOR 1944–2011, Č. BÁSNÍK PUBLICISTA, VÝTVARNÝ KRITIK, VEDOUCÍ DUCH Č. UNDERGROUNDU 55
JOBS, STEVEN PAUL, 1955–2011, ZAKLADATEL A VÝKON. ŘED. FY. APPLE 55
JOËL → JEANMOUGIN JOËL
JURÍK, ZDENĚK, 1950–2017 STROJ. TECHNIK, STAV. INŽ., KAMARÁD KLÁJI, OD R. 1986 V USA 5

K KAČA → SOUKUPOVÁ, KATEŘINA (ROZ. MATĚJČKOVÁ)
KÁČA → JENÍKOVÁ, KATEŘINA (ROZ. GABRIELOVÁ)
KALAŠOVÁ, VĚRA → SUDOVÁ
KAMARÁD LADISLAV, 1963, Č. HOROLEZEC, FOTOGRAF KRAJIN 70
KAMRÁDEK, JIŘÍ, „JURA", DŮLNÍ TECHNIK, ÚČASTNÍK VÝSTUPU NA KILIMANDŽÁRO V R. 2016 80
KANTOREK, PAVEL, 1942–2017, Č. PŘÍRODOVĚDEC A KRESLÍŘ 88
KAPRÁLOVÁ, VÍTĚZSLAVA, 1915–1940 Č. SKLADATELKA A DIRIGENTKA 73
KAREL IV., ROZ. VÁCLAV, 1316–1378 Č. A ŘÍMSKO-NĚM. KRÁL, CÍSAŘ ŘÍM. 82
KARPOVICZ, ANDREJ, 1952, V 70. L. STUDENT LF, LÉKAŘ ANESTEZIOLOG 2, 5, 6, 8
KENNEDY, JOHN FITZGERALD, „JACK" 1917–1963, AM. PREZIDENT 66
KENNEDY, ROBERT FRANCIS, „BOBBY" 1925–1968, AM. POLITIK 91
KESHKE, JAP. ÚČASTNÍK VÝSTUPU NA ARARAT V R. 2013 63, 64
KIESLOWSKI, MARIE ČLENKA POP-FOLKOVÉ FORMACE „KIESLOWSKI", MANŽ. BOHDANA BLÁHOVCE, MATKA BEATY A BENJAMINA 74, 89
KINDL, MILAN, 1954, Č. PRÁVNÍK, DĚKAN PRÁV. F. ZČU V PLZNI 49
KING, B.B., 1925–2015, AM. BLUESOVÝ KYTARISTA, ZPĚVÁK ... 73
KING, MARTIN LUTHER 1929–1968 AM. KAZATEL, VŮDCE AFROAM. HNUTÍ ZA OBČANSKÁ PRÁVA 91

KITTINGER, JOSEPH 1928, AM. PARAŠUTISTA, 16.8.1960 SESKOČIL Z VÝŠKY 31 KM A 4 MIN. 36 VT. LETĚL VOLNÝM PÁDEM 60
KLÁJA → KOČKA, VÁCLAV
KLÁRA → ŘÍHOVÁ KLÁRA
KLEINHAMPL → KOČKA, VÁCLAV
KLEINHAMPLOVÁ VĚNCESLAVA, ROZ. HOŠKOVÁ, 1917–2004, UČITELKA, KLÁJOVA MATKA 27
KUKOVI - SOUSEDI ČECHTICKÝCH V RAČÍNĚ V 50. LETECH 42
KOČKA, MATĚJ, 1981, GRAFIK, SYN VÁCLAVA A MARTY 15,17,58
KOČKA, VÁCLAV „KLÁJA" ROZ. KLEINHAMPL 1951, KRONIKÁŘ, PSYCHOLOG, HUDEBNÍK 2,3,4,5,6,9,14,16,17,18,19,20,21,22,23,25,26,27,28,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,46,48,49,50,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,64,65,66,67,68,70,71,72,74,75,76,77,78,79,81,83,85,86,89,90,92,93,94
KOČKA VÁCLAV „MLADŠÍ" 1968–2008, PROVOZOVATEL LUNAPARKU 42
KOČKOVÁ, KLÁRA, 1983, ETNOLOŽKA, MONGOLISTKA, VÝTVARNICE, DCERA MARTY A VÁCLAVA 15,16,17,30,34,58,70,89
KOČKOVÁ, MARTA ROZ. NOVÁKOVÁ, 1955, ELEKTROTECHNIČKA, UČITELKA INFORMATIKY 17,46,57,70,90,92,93,94
KOČKOVÁ NINA, 2014, DCERA MATĚJE A ZUZANY 70
KOCKOVÁ, ZUZANA, 1980, UČITELKA, MANŽ. MATĚJE, MATKA Č.AN. 58,70
KOCKOVÁ, ZOFIE, 2012, DCERA MATĚJE A ZUZANY
KOHOUT, PAVEL, 1928, Č. A RAK. BÁSNÍK, PROZAIK, DRAMATIK 88
KOLÁŘ, JIŘÍ, 1914–2002, Č. BÁSNÍK, VÝTVARNÍK, PŘEKLADATEL... 44,69
KOMENSKÝ, JAN AMOS 1592–1670, BISKUP JEDNOTY BRATRSKÉ, MYSLITEL, FILOSOF, SPISOVATEL, PEDAGOG 58
KOŠTEJNOVÁ → HOLÁ, MARIE
KOTALÍK, JIŘÍ, 1920–1996, Č. HISTORIK UMĚNÍ, KRITIK, PŘEKLAD. 68
KOTĚŠOVEC, HAJNÝ V R. 2005 STAVĚL TOMÁŠOVI NOVÝ PLOT 36
KOVÁŘÍKOVÁ → ŠTĚKLOVÁ, LUCIE
KRATOCHVÍL, MARTIN, 1946, Č. JAZZOVÝ HUDEBNÍK, SKLADATEL, CESTOVATEL, HOROLEZEC, SPISOVATEL, FILM. REŽISÉR 29
KRIEGEL, FRANTIŠEK, 1908–1979, ČSL. LÉKAŘ A POLITIK, KT. NEPODEPSAL 41
KRIŠTOF, MILAN, 1952, LÉKAŘ-STOMATOLOG 2
KRTEK → EKRT, VIKTOR
KRUMPHOLZ, FRANTIŠEK 1966, VÝROBCE VRAT, STAROSTA TOUŽ 37
KRYL, KAREL 1944–1994, ČSL. PÍSNIČKÁŘ A BÁSNÍK 69
KUBELÍK, RAFAEL JERONÝM 1914–1996, Č. DIRIGENT, HOUSLISTA... 69
KUBRICK, STANLEY 1928–1999, AM. REŽISÉR (FILM.), FOTOGRAF 69
KUCIAK, JÁN, 1990–2018, SLOV. INVESTIG. NOVINÁŘ, ANALYTIK 91
KUDRLE, STANISLAV „FERDA" 1921–2013, SPRÁVCE VŠ KOLEJÍ V PL. 59
KUCHYŇKA, JOSEF „PEPA" 1950? UČITEL, ÚČASTNÍK EXP. TRANSYLV. 58,9,18
KULÍNSKÝ, BOHUMIL, MLADŠÍ, 1959–2018, SBORISTA BAMBINI DI.. 92
KUNDERA, LUDVÍK, 1920–2010, Č. BÁSNÍK, DRAMATIK, PŘEKLAD... 51
KUPKA, SLÁVEK 1952, VÝTVARNÍK, PERFORMER, MANŽ. ALENY HOLÉ 2
KUROSAWA, AKIRA, 1910–1998, JAP. FILM. REŽISÉR, SCÉNARISTA 94,51

L

LADA, JOSEF, 1887-1957 Č. MALÍŘ, ILUSTRÁTOR, SPISOVATEL, SCÉNOG. 37
LADY → LAVIČKA, VLADIMÍR
LAVIČKA, VLADIMÍR, „LADY" 1951-1986 V 70. LETECH STUDENT LF UK, HOROLEZEC, VODÁK, PERFORMER, 1985 EMIGR. DO IT. 13, 41, 44, 60 94
LENIN, VL.JM. VLADIMÍR ILJIČ ULJANOV 1870-1924 RUS. KOM. POLITIK 91
LENNON, JOHN WINSTON ONO, 1940-1980 BRIT. ZPĚVÁK, HUDEBNÍK, SKLADATEL, ČLEN THE BEATLES 46, 51
LEONE, SERGIO, 1929-1989 IT. FILM. REŽISÉR A SCÉNÁRISTA 69
LESTER, RICHARD 1932, AM. FILM. REŽISÉR ŽIJÍCÍ V BRITÁNII 69
LIBOR → HEIDLER, LIBOR
LINDA, JAN 1952, LESNÍK, HYDROLOG, KLÁJŮV KAMARÁD 77, 78
LIPSKÝ, OLDŘICH, 1924-1986, Č. FILM. REŽISÉR A SCÉNÁRISTA 62
LISZT, FRANZ (FERENC), 1811-1886, RAK.-UH. SKLADATEL.. 54
LIŠKA, PETR, INŽ. CHEMIK, NAČELNÍK HASIČSKÉHO ZÁCHRANNÉHO SBORU ČR PRO PLZEŇSKÝ KRAJ 22, 28
LUCIE → ŠTĚKLOVÁ, LUCIE
LUDVA, LUDVÍK → NEUBAUER, LUDVÍK

M

MAGROT TOMÁŠ, 1926-1990 LÉKAŘ- BIOLOG CSc DOC. LF UK V PLZNI 18
MAHLER, GUSTAV, 1860-1911 RAK. SKLADATEL A DIRIGENT ŽID. PŮVODU 41, 51
MÁCHA, KAREL HYNEK, 1810-1836, Č. BÁSNÍK A PROZAIK 51
MACINALA, JAREK STAROSTA PRŽNA (OKR. VSETÍN) KAMARÁD ZDENDY 31, 32
MALÁ, BOŽENA → BLÁHOVCOVÁ
MANSON, CHARLES MILLES, 1934-2017 AM. FANATIK, ZLOČINEC 91
MAREK, KANADSKÝ IND, PŘÍTEL (MANŽEL?) JANY PAICHLOVÉ 26
MARIE TEREZIE (M.T. VALPURGA AMÁLIE KRISTÝNA), 1717-1780, ARCIVÉVODKYNĚ, RAK. KRÁLOVNA 88
MÁRQUEZ, GABRIEL JOSÉ GARCÍA, 1927-2014 KOLUMB. SPISOVATEL 69
MARTINŮ, BOHUSLAV 1890-1959, Č. HUDEBNÍ SKLADATEL 45
MARX, KARL HEINRICH, 1818-1883 NĚM. FILOSOF TEORETIK DĚL. HNUTÍ.. 91
MASARYK, JAN, 1886-1948, ČSL. DIPLOMAT A POLITIK 91
MASARYK, TOMÁŠ GARRIGUE, 1850-1937 ČSL. STÁTNÍK, FILOSOF, SOCIOLOG, PEDAGOG PRVNÍ PREZIDENT ČSL. REPUBLIKY 93
MATĚJČKOVÁ → SOUKUPOVÁ, KATEŘINA
MAY, KARL FRIEDRICH 1842-1912 NĚM. SPISOVATEL 58
MAZZOLINI, ALENA „ALA" ROZ. ČECHTICKÁ 1983, PRÁVNIČKA MANŽELKA NORBERTA, MATKA VIKTORIE A VIOLY REŽKYNĚ, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 38, 39, 42, 51, 53, 54, 58, 59, 61, 66, 67, 74, 75, 76, 83, 85, 90, 94
MAZZOLINI, NORBERT 1979 PRÁVNÍK 53, 54, 58, 59, 61, 66, 68, 74, 76, 90
MAZZOLINI, VIKTORIE, 2010 DCERA A. A N. 51, 54, 59, 61, 66, 68, 74, 76, 83, 85, 86, 90
MAZZOLINI, VIOLA, 2013, DCERA A. A N. 66, 67, 74, 76, 83, 85, 86, 90
MEDVEDĚV, DMITRIJ ANATOLJEVIČ, 1965, 2008-2012 PREZIDENT RF 51
MELICHAR, DAVID 1980 2006-2008 PŘÍTEL EMY ČECHTICKÉ 34, 35, 36, 38, 39, 40, 42, 43, 44
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX 1809-1847, NĚM. SKL. A DIR. 45
MERTA, VLADIMÍR, 1946 Č. PÍSNIČKÁŘ FILM. RÉŽ, ARCHITEKT... 88
MITCHUM, ROBERT, 1917-1997, AM. HEREC A ZPĚVÁK 88

MIŠÍK VLADIMÍR 1947, Č. ROCKOVÝ ZPĚVÁK, PÍSNIČKÁŘ, KYTARISTA. 58, 88
MLÁDKOVÁ MEDA, ROZ. MARIE MAGD. FRANT. SOKOLOVÁ, 1919, SBĚRATELKA UMĚNÍ, ZAKLADATELKA NADACE JANA A MEDY ML. 69, 92
MONROE MARILYN VL.JM. NORMA JEAN MORTENSON, 1926-1962, AM. HEREČKA ZPĚVAČKA, MODELKA 42, 88
MOTEJL, OTAKAR 1932-2010 Č. PRAVNÍK A POLITIK 18
MOZART, WOLGANG AMADEUS, 1756-1791, RAK. SKLADATEL 33
MUHAMMAD ALI VL.JM. CASSIUS MARCELLUS ALLADIN MULLIGAN MONTMORENEY O'TOOLE CLAY, 1942-2016, AM. BOXER 82

N

NAPOLEON I. BONAPARTE 1769-1821, FR. VOJEVŮDCE, STÁTNÍK 73
NĚBLECHA, LADISLAV, OPRAVÁŘ ZDRAVOTNICKÉ TECHNIKY 52
NĚMEC, VÁCLAV 1928-2018, KUCHAŘ, KAMARÁD ČECHTICKÝCH 46
NEŠPOR, KAREL, 1952, LÉKAŘ-PSYCHIATR, ADIKTOLOG, PUBLICISTA, PEDAGOG, CSc 2, 6, 8, 9, 16, 50, 51, 62
NEUBAUER, LUDVÍK „LUDVA", 1949, LÉKAŘ-PATOLOG A HISTOLOG, FOTOGRAF, HOROLEZEC, LYŽAŘ, CYKLISTA 4, 5, 6, 8, 9, 12, 17, 21, 22, 23, 24, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 47, 49, 50, 52, 53, 54, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 83, 89, 92, 94
NEUBAUEROVÁ, ALEXANDRA, ROZ. ALEXANDRA ANNA LUISA KŮTOVÁ, LÉKAŘKA, MANŽELKA LUDVÍKA, MATKA KAMILY A JANY 17
NEUBAUEROVÁ, JANA, 1979, FYZIOTERAPEUTKA, LYŽAŘKA 15, 17
NEUBAUEROVÁ, KAMILA → PALÁSKOVÁ
NEUMANNOVÁ, KATEŘINA, 1973, LYŽAŘKA-BĚŽKYNĚ, CYKLISTKA 33
NOA → RODRIGUEZ CARIÑO
NOGUCHI, ISAMU, 1904-1988, AM. SOCHAŘ A ZAHR. ARCHITEKT, DESIGNÉR JAP. PŮVODU 89

O

OBAMA, BARACK HUSSEIN, 1961, AM. POLITIK, 2009-2017 PREZIDENT USA 45, 51, 69
OISTRACH, DAVID FJODOROVIČ, 1908-1974, RUS. HOUSLISTA ŽID. PŮVODU 41
OKUDŽAVA, BULAT ŠAVLOVIČ, 1924-1997, RUS. PÍSNIČKÁŘ, BÁSNÍK, PROZAIK ARMĚNSKO-ABCHÁZSKO-GRUZÍNSKÉHO PŮV. 75
ONDŘÍČEK, MIROSLAV, 1934-2015, Č. KAMERAMAN 73
ORFF, CARL HEINRICH MARIA, 1895-1982, NĚM. SKLADATEL A PED. 58
OSWALD, LEE HARVEY, 1939-1963, AM. POLIT. AKTIVISTA PRAVDĚPODOBNÝ PACHATEL ATENTÁTU NA PREZIDENTA JFK 66
OUBĚCH, PAVEL, 1954, INŽ. ELEKTRO, IT, BRATR MARCELY, LEZEC 6, 10, 56, 57
OUBĚCHOVÁ, MARCELA → TROJÁNKOVÁ

P

PAICHL, ALBERT, 2003, SYN MÍRY 26
PAICHL, JIŘÍ, 1951, KYBERNETIK, IT, BRATR MÍRY, CESTOVATEL 22
PAICHL, MÍRA, 1953-2012, LÉKAŘ-STOMATOLOG 13, 14, 17, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 32, 34, 35, 36, 38, 42, 43, 44, 46, 49, 53, 54, 58, 62, 94
PAICHL, TOMÁŠ, 1984, SYN JIŘÍHO PAICHLA 15, 20
PAICHLOVÁ, JANA, 1977, VÝTVARNICE, DCERA MÍRY 15, 26
PATOČKA, JAN, 1907-1977, 2 NEJVÝZNAM. Č. FILOSOFŮ 20. ST. 37, 88
PAULÍK, JAROSLAV JAN, 1895-1945, Č. SPISOVATEL, FILOLOG, KRITIK. 91

PAVEL, PAULÍK → STREJC, PAVEL
PAVLÁSEK, ŠIMON, 2002, BĚŽEC NA LYŽÍCH, SYN KAMILY 36
PAVLÁSKOVÁ, ANEŽKA, 2004, DCERA KAMILY 36
PAVLÁSKOVÁ, KAMILA, ROZ. NEUBAUEROVÁ, 1975, IT, DC. LUDMY 15, 17, 36
PEČENKA, ANTONÍN, 1952, LÉKAŘ, POLITIK, MANAŽER 3, 22, 57, 89, 90
PEČENKOVÁ, JOLANA, LÉKAŘKA - STOMATOL., MANŽ. TONDY 22, 57, 89, 90
PEČENKOVÁ, MILADA, ROZ. ŠNÁBLOVÁ, PRVNÍ MANŽ. TONDY 23
PECHÁČEK, PETR, 1952-2005, VYNÁLEZCE PŘEZDÍVKY „KLÁJA" 37
PEKÁREK, JIŘÍ, 1949, SPORTOVNÍ FOTOGRAF 36
PERGLER, IVAN, 1964 (?), GEOLOG, CESTOVATEL 78
PETE PETR → BOŘIL, PETR
PETERKA, JOSEF, HOROLEZEC 26
PETŘÍČEK, VLADIMÍR, 1958, VESLAŘ - KORMIDELNÍK, OLYMPIONIK, ČLEN KLUBU ZLATÁ PRAHA, ÚČASTNÍK VÝSTUPU NA KILI. 2016 79, 80
PIAF, EDITH, VL. JM. E. GIOVANNA GASSION, 1915-1963, FR. ŠANSON. 82
POUSTKOVÁ, IVA, ROZ. JESCHKEOVÁ, LÉKAŘKA - REHABILITACNÍ 32, 85, 86
PRUSÍK, PAVEL, 1952-2007, LÉKAŘ - CHIRURG 2
PŘIBIL, MAREK, 1976, NOVINÁŘ, SPISOVATEL 88
PUFLEROVÁ, LENKA, 1970, LÉKAŘKA - PSYCHIATRIČKA 78, 79
PUTIN, VLADIMÍR VLADIMÍROVIČ, 1952, RUS. POLITIK, PREZIDENT 69

R

RAUSCH, IVAN, STROJNÍ INŽENÝR, CYKLISTA 44, 67
RAZNOV, PAVEL, ZAKLADATEL A PROVOZOVATEL CYKLIST. RESTAUR. 67
RAZNOVÁ, JITKA, ROZ. HAMPLOVÁ, ZAKL. A PROV. CYKL. REST. 67
REED, LEWIS ALLAN „LOU" 1942-2013, AM. ROCKOVÝ HUDEBNÍK 66
REINHARDT, JEAN, „DJANGO" 1910-1953, BELG. JAZZ. KYTARISTA 57
REISENAUER, PAVEL, 1961, Č. MALÍŘ, ILUSTRÁTOR 39
ROB, LUKÁŠ, 1958, LÉKAŘ - GYNEKOLOG. CSC. PROF. BASKETBALISTA 33
RENČÍN, VLADIMÍR, 1947-2017, Č. KRESLÍŘ, ILUSTRÁTOR 89
RODRIGUE CARIÑO, NOA, 1978, CHEMIČKA, BÝV. PŘÍTELK. ADAMA STREJCE 30, 31, 32, 35, 36, 40, 42, 52.
ROHÁČ, JÁN, 1932-1980, ČSL. DIVADELNÍ A FILM. REŽISÉR 69
RŮŽENA → VÁŇOVÁ, RŮŽENA
RYCHMAN, LADISLAV, 1922-2007, Č. REŽISÉR HUD. FILMŮ 69

Ř

ŘÍHA, BOHUMIL, 1907-1987, Č. SPISOVATEL 77
ŘÍHOVÁ, KLÁRA, ROZ. IVANOVOVÁ, 1955, Č. NOVINÁŘKA, REDAKTORKA, PŘÍTELKYNĚ JIRKY SLÍŽY 49, 53, 56, 57, 61, 67, 68, 72, 76, 83, 84, 86, 90, 92, 94

S

SÁGNEROVÁ, MONIKA, AGENTKA AGENTURY LETUSKA.CZ 66
SEEGER, PETER, „PETE", 1919-2014, AM. FOLKOVÝ ZPĚVÁK 69
SHAKESPEARE, WILLIAM, 1564-1616, ANGL. BÁSNÍK, DRAMATIK 82
SHINDÔ, KANETO, 1912-2012, JAP. FILM. REŽISÉR, SCÉNÁRISTA 69
SCHELINGER, JIŘÍ, 1951-1981, Č. ROCKOVÝ ZPĚVÁK A SKLAD. 54
SCHÖNBERG, ARNOLD, 1874-1951, RAK. SKLADATEL, MALÍŘ 54
SCHUMAN, ROBERT, 1810-1856, NĚM. SKLADATEL, KRITIK, 51
SCHWARZ, MIROSLAV, „TRUBAČ", 1940-2003, HOROLEZEC, PROTAGONISTA LEZENÍ NA VYSOČINĚ 25, 26

SKOUMAL, PETR, 1938-2014, Č. SKLADATEL, TEXTAŘ, KLÁVESISTA 14,69
SKRHOVÁ ALEXANDRA, „SAŠA" 1953, LÉKAŘKA-STOMATOLOŽKA 22
SLÍPKA, JAROSLAV, 1952, LÉKAŘ-OTORHINOLARYNGOLOG, CSC., DOC., PREZIDENT FRANCOUZSKÉ ALIANCE V PLZNI 3, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 31, 32, 34, 35, 36, 40, 42, 44, 49, 53, 56, 58, 61, 66, 67, 68, 72, 74, 76, 84, 85, 86, 90, 92, 93, 94
SLÍPKA, KRYŠTOF, 1986, ZVUKAŘ, VÝTVARNÍK, SYN JÁRY A KATEŘINY 15, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 30, 32, 94
SLÍPKOVÁ, KAROLÍNA, PROVD. SVOBODOVÁ, 1980, UČ. FRANCOUZŠTINY, VÝTVARNICE, DCERA KÁJI A JÁRY, MATKA ONDŘEJE 15, 18, 20, 22, 26, 70
SLÍPKOVÁ, KATEŘINA (TAKÉ DAGMAR), ROZ. KUBÍČKOVÁ, 1953, MALÍŘKA, KERAMIČKA, LÉKAŘKA - VEDOUCÍ ODD. NUKLEÁRNÍ MEDICÍNY 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 31, 34, 35, 36, 40, 44, 49, 53, 56, 61, 66, 67, 68, 72, 74, 76, 85, 86, 90, 92, 93, 94,
SLÍPKOVÁ, ZUZANA, PROVD. SVOBODOVÁ (VIZ. TAM)
SLÍVA, JAN 1973, NOVINÁŘ, EKONOM, SYN JIRKY A MARCELY 18
SLÍVA, JIŘÍ, 1947, VÝTVARNÍK, ILUSTRÁTOR, BÁSNÍK, HUDEBNÍK, OTEC HONZY A HANY 2, 17, 18, 20, 22, 24, 25, 28, 32, 34, 36, 40, 43, 49, 53, 56, 57, 61, 67, 68, 72, 74, 76, 83, 84, 86, 90, 92, 94
SLÍVA, MIKULÁŠ, 2006, SYN HONZY 36
SLÍVOVÁ, HANA, 1986, NOVINÁŘKA, PUBLICISTKA, DCERA JIRKY A MARCELY 15, 16, 17, 30, 58
SLÍVOVÁ MARCELA, ROZ. HEKŠOVÁ, 1948, REFERENTKA ART CENTRA 17, 18, 20, 22, 24, 25, 28, 32, 36, 40, 43, 45, 94
SOBOTOVÁ, JIŘINA → HEIDLEROVÁ
SOLŽENICHYN, ALEXANDR ISAJEVIČ 1918-2008, RUS. SPISOVATEL 88
SOMBOTOVÁ, ALENA, PROVD. TOMÁŠKOVÁ, 1951-1997, LÉKAŘKA-PSYCHIATRIČKA 2, 10, 21, 41, 67, 94
SOUKUPOVÁ, KATEŘINA, ROZ. MATĚJČKOVÁ, 1952, LÉKAŘKA, PRIMÁŘKA GERIATRICKÉHO OD. 2, 3, 46
STĚCK UELI, 1976-2017, ŠVÝC. HOROLEZEC 88
STEHLÍK, JAROSLAV, STROJNÍ INŽ., HUDEBNÍK, MANŽ. JANY 83, 86
STEHLÍKOVÁ JANA, ROZ. STRNADOVÁ, 1951, LÉKAŘKA-INTERNISTKA, HUDEBNICE, MANŽ. JÁRY 3, 10, 83, 86
STRAVINSKIJ, IGOR FJODOROVIČ 1882-1971, RUS. SKLADATEL 42
STREICHL, JOSEF, „PEPA" 1949-2017, Č. BLUESOVÝ PÍSNIČKÁŘ 66
STREJC, ADAM, 1980, UČITEL ANGL. SCHOOL MANAGER, SYN PAVLA A DANY, MANŽ. ADÉLY (NEBONĚ?), OTEC EMY 15, 20, 27, 28, 29, 31, 32, 35, 36, 38, 39, 40, 42, 46, 49, 52, 53, 55, 56, 58, 60, 66, 68, 71, 72, 74, 76, 86, 90, 93, 94
STREJC, PAVEL, 1958-2001, UČITEL ANGL., ZAKLADATEL JAZYKOVÉ ŠKOLY, ZPĚVÁK, CHŮVA 2, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 41, 94
STREJCOVÁ, ADÉLA, ROZ. ANDĚLOVÁ, 1991, UČITELKA ANGL., MATKA EMY 58, 59, 61, 66, 68, 71, 72, 90, 93

STREJCOVÁ, ANNA 1985, ENVIRONMENTALISTKA MANAŽERKA NEZISKOVÉ ORGAN. DCERA PAVLA A DANY 15,17,18,19, 20,21,22,23,26,27,28,29,30,31,32,34,35,36,38,39,40, 42,43,49,51,53,55,56,60,61,72,90,92,93,94
STREJCOVÁ, DANA 1956, EKONOMKA MATKA ADAMA A ANNY 17,18, 20,22,24,26,30,32,49,53,61,68,72,76,90
STREJCOVÁ, JITKA → ŠIMICOVÁ
STRNADOVÁ JANA → STEHLÍKOVÁ
SUDOVÁ VĚRA, roz. KALAŠOVÁ 1953-2008 STAVAŘKA 41
SUCHÝ JIŘÍ, 1931, č. DIVADELNÍK, TEXTAŘ, BÁSNÍK, HUDEBNÍK, SKLADATEL, SPISOVATEL, FILMAŘ, GRAFIK 59,83,84,85
SVITÁČEK, VLADIMÍR, 1921-2002, č. HEREC, FILM. REŽISÉR, SLÉN. 69
SVOBODA, KAREL, ARCHITEKT, MANŽEL ZUZANY 41
SVOBODA, ONDŘEJ, 2014, SYN KAROLÍNY
SVOBODOVÁ, KAROLÍNA → SLIPKOVÁ
SVOBODOVÁ, ZUZANA, roz. SLIPR VÁ, STAVAŘKA, MANŽ. KARLA, SESTRA JÁRY 41
SVŘÍŠŤOVÁ, EVA, 1928, PSYCHOLOŽKA, PSYCHOTERAPEUTKA, DOC. 38

Š

ŠACHLOVÁ, PAVLA (PROVD.?), 1952, OČNÍ LÉKAŘKA 3,8,10
ŠEVČÚ PEPÍK → LADA JOSEF
ŠÍMA, JAROSLAV, 1955, PRÁVNÍK, ADVOKÁT, CSC. 18,22,27,28,92,94
ŠIMEČEK, JAKUB, TECHNIK, NEJML. ÚČASTNÍK VÝSTUPU NA KILIMANDŽÁRO V R. 2016, SYN VLADIMÍRA 79,80
ŠIMEČEK, VLADIMÍR, DŮLNÍ TECHNIK, ČE. VÝSTUPU NA KILI 2016 80
ŠIMICE, VLASTÍK, 1953, ELEKTROTECHNIK, MANŽ. JITKY 36,57,61,68,93
ŠIMICOVÁ, HELENA, PROVD. DIENSTBIEROVÁ, DC. JITKY A VLASTÍKA 36
ŠIMICOVÁ, JITKA, roz. STREJCOVÁ 1953, EKONOMKA, ZPĚVAČKA, SESTRA PAVLA, MATKA HELENY 36,40,49,53,57,61,68,72,76,86,92
ŠTÍMOVÁ, MARTINA, → HOUDKOVÁ
ŠTÍMOVÁ, YVONA, roz. BĚCVÁŘOVÁ, 1958, PRÁVNIČKA, MANŽ. JÁRY, MATKA MARTINY 18,22,28,57,72,76,86,90,92,93
ŠKVORECKÝ, JOSEF, 1924-2012, č.-KAN. SPISOVATEL, NAKLADATEL 41
ŠLITR, JIŘÍ, 1924-1969, č. SKLADATEL, KLAVÍRISTA, ZPĚVÁK, VÝTVARNÍK 69
ŠMÍD, VÁCLAV, VEDOUCÍ OD. TV KATEDRY FYZIOLOGIE, TV LÉKAŘSTVÍ A TV, POZDĚJI KATEDRY TV, VE FUNKCI 1960-1986 59
ŠMÍD, TOMÁŠ, 1956, SYN JAROSLAVA, č. TENISTA, REPREZENT. ČSSR 59
ŠNÁBL, JAN, 1952-2004, ZUBNÍ ASISTENT, FOTOGRAF OD R. Č. V DÁNSKU 27
ŠOSTAKOVIČ, DMITRIJ DMITRIJEVIČ, 1906-1975, R. A SOV. SKLADATEL 33
ŠTEKL, ADAM, 1985, PROJEKT. PŘEVODOVEK, HOROLEZEC, MANŽ. LUCIE, OTEC ADÉLY A NINY 43,44,53,55,56,60,61,66,67,74,75, 76,83,85,90,93
ŠTEKL, MARTIN, 1956, SOFTWAROVÝ ANALYTIK, FOTOGRAF, CESTOVATEL, MANŽEL ALENY, OTEC ADAMA 38,39,40,42,43,46,47,49, 53,55,56,57,60,61,66,67,70,73,74,75,76,78,83,85,86, 89,90,91,92,93,94
ŠTEKLOVÁ, ADÉLA, 2013, DCERA ADAMA A LUCIE 93
ŠTEKLOVÁ, ALENA, 1957, UČITELKA, roz. CIBULKOVÁ, MANŽ. MARTINA, MATKA ADAMA 49,53,55,60,61,66,67,83,85,90,91,94
ŠTEKLOVÁ, LUCIE, roz. KOVÁŘÍKOVÁ, 1983, LÉKAŘKA, MANŽ. ADAMA, MATKA ADÉLY A NINY 53,55,56,60,61,66

ŠTEKLOVÁ, NINA, 2015 DCERA LUCIE A ADAMA 83, 93
ŠULÁKOVÁ, JAROMILA, 1929–2017, MOR. FOLKLÓRNÍ ZPĚVAČKA 88

T
TÁJEK, JAROSLAV, 1948, ZEMĚMĚŘIČ, MALÍŘ, HUDEBNÍK, CYKLISTA, LYŽAŘ, PERFORMÉR, KAMARÁD TOMÁŠE 25, 26, 37, 91
TARANTINO, QUENTIN, 1963, AM. FILM. REŽISÉR, SCÉNÁRISTA... 66
TENZING, NORGAY, 1915–1986, ŠERPA, NEPÁL. HOROLEZEC 26
TESHIGAHARA, HIROSHI, 1927–2001, JAP. FILMAŘ A VÝTVARNÍK 69
TIGRID, PAVEL, VL.JM. SCHÖNFELD, 1917–2003, SPIS., PUBLICISTA 14
TINGUELI, JEAN, 1925–1991, ŠVÝC. SOCHAŘ 28
TOMAN, VOJTA, UČITEL, BIOLOG, ASISTENT NA KAT. BIOL. LF UK V PLZ. 6, 50
TOM, TOMÁŠ → ČECHTICKÝ, TOMÁŠ
TOPOL, FILIP, 1965–2013, Č. ROCKOVÝ SKLADATEL, KLAVÍR., ZPĚVÁK 66
TOPOL, JOSEF, 1935–2015, Č. BÁSNÍK A DRAMATIK 73
TOUFAR, JOSEF, 1902–1950, Č. ŘÍM.-KAT. FARÁŘ UMLČEN REŽIMEM 73
TREPEŠOVÁ, EVA, ÚČASTNICE VÝLETU DO RUMUNSKA V R. 1973 10
TROJÁNEK, PAVEL, 1980, MATEMATIK, SYN MARCELY 56, 57, 68, 90
TROJÁNKOVÁ, MARCELA, ROZ. OUBĚCHOVÁ, 1952, LÉKAŘKA-INTERNISTKA, HOROLEZKYNĚ 6, 10, 12, 18, 20, 22, 26, 27, 28, 29, 37, 38, 43, 49, 56, 57, 61, 68, 74, 90, 94
TRUBAČ → SCHWARZ, MIROSLAV
TRUMP, DONALD JOHN, 1946, AM. PODNIKATEL, POLITIK, PREZIDENT 88
TŘÍSKA, JAN, 1936–2017, Č.–AM. HEREC 89
TUČNÝ, MICHAL, 1947–1995, Č. ZPĚVÁK COUNTRY MUSIC 49

U
ULRYCH, PETR, 1952, GYNEKOLOG, PRIMÁŘ GYNEKOL. OD. 2

V
VAČEK, „CULDA" INSTRUKTOR PLAVÁNÍ NA KAT. TV LF UK V 70. LETECH 59
VÁCLAV, VAŠÍK → GABRIEL, VÁCLAV
VACULÍK, LUDVÍK, 1926–2015, Č. PROZAIK, AUTOR MANIFESTU DVA TISÍCE SLOV 73, 88
VÁGNEROVÁ, EVA, PRÁVNIČKA, NOTÁŘKA, TOMÁŠOVA PŘÍT. V R. 2006 35
VANĚK FERDINAND → HAVEL, VÁCLAV
VAN GOGH, VINCENT WILHELM, 1853–1890 NIZOZ. MALÍŘ A KRESLÍŘ 47
VAŇOUSEK, MIROSLAV † 2007 DENDROLOG ZAKLADATEL BOT. ZAHR. V PLZ. 9
VARGA, MARIÁN, 1957–2017, SL. SKLADATEL, HRÁČ NA KLÁVES. NÁSTR. 88
VAŠÍČKOVÁ, MARTA, „MARTINA", 1952, STUD. LF UK V PLZ. U 70. LETECH 3
VAŠINKA, RADIM, 1935–2016, Č. HEREC, REŽISÉR, PRINCIPÁL DIV. ORFEUS 82
VÁVROVÁ, RŮŽENA, ZDRAV. SESTRA NA ARO, PŘÍTELKYNĚ LUDVY V R. 1972 5
VERDI, GIUSEPPE, 1813–1901, IT. SKLADATEL 66
VINNETOU → BRICE, PIER
VLAČIL, FRANTIŠEK, 1924–1999, Č. FILM. REŽISÉR A SCÉNÁRISTA 69
VLADIMÍR 518, VL.JM. VLAD. BROŽ, 1978, RAPPER, VÝTVARNÍK, REDAKTOR 70
VLAŠKA → HOLÁ, VLAŠKA
VLKOVÁ, ROMANA, 1969, ZDRAVOTNICE, MANAŽERKA, DRUŽKA TOMÁŠE, 38, 39, 49, 52, 53, 55, 61, 71, 72, 73, 76, 83, 86, 90, 92, 93, 94
VODSEĎÁLEK, IVO, 1931–2017, Č. BÁSNÍK, VÝTVARNÍK, PODNIKATEL 89
VRBATA, VÁCLAV, 1885–2 '13, Č. LYŽAŘ, DĚTEC 66
VRZALA, STRANICKÝ FUNKCIONÁŘ, ZAHYNUL TRAGICKY V R. 1969 53

VYHNÁLEK, JIŘÍ, 1952, LÉKAŘ-ANESTEZIOLOG, HOROLEZEC, KLAVÍRISTA, OTEC PETRA A IVANY 2,6,9,12,16,17,18,20,22,23,26,28, 29,31,34,38,42,46,50,53,56,57,61,62,67,70,72,74,76, 85,90,92,93,94

VYHNÁLEK, PETR, 1978, FARMACEUT, HOROLEZEC, SYN JIRKY 75

VYHNÁLKOVÁ, IVANA, 1984, EKONOMKA, MAMINKA MARIE A VÁCLAVA FÁROVÝCH 74

W

WAGNER, WILHELM RICHARD, 1813-1883, NĚM. SKLADATEL, DRAMATIK, BÁSNÍK, SPISOVATEL, DIRIGENT, DIV. REŽISÉR 66

WARHOL, ANDY, ROZ. ANDREW WARHOLA, 1928-1987 AM. VÝTVARNÍK 38

WINTON, NICHOLAS GEORG, 1909-2015, BRIT. MAKLÉŘ A HUMANIT. PRAC. 69

Z

ZÁBRANA, JAN, 1931-1984, Č. BÁSNÍK, PROZAIK PŘEKLADATEL 45

ZALABÁK, LUBOR, 1957, HOROLEZEC, ORNITOLOG, FOTOGRAF 56

ZÁVIŠ, VL. JM. MILAN SMRČKA, 1956, Č. PÍSNIČKÁŘ, BÁSNÍK 40

ZDENDA → BLAŽEK, ZDENĚK

ZEITHAMLOVÁ, VĚRA, ROZ. KATOLICKÁ 1957 LÉKAŘKA-STOMATOLOŽKA, MATKA VĚRY 20,21,23,26,27,93

ZEITHAMLOVÁ VĚRA PROVD. BLAŽKOVÁ, 1982 LÉKAŘKA-STOMATOLOŽKA, MATKA DVOU DĚTÍ (?) 15,20,21,23,26,27

ZEMAN, KAREL, 1910-1989, Č. FILM. REŽISÉR, VÝTVARNÍK, LOUTKÁŘ, ANIMÁTOR, REKLAMNÍ GRAFIK 57

ZEMAN, MILOŠ, 1944, Č. EKONOM, PROGNOSTIK, POLITIK, PREZIDENT 66, 69,73,88,91

ZIEGLER, ZDENĚK, 1953, PROJEKTANT KOTELEN, CYKLISTA 46 95

ZIKMUND, MIROSLAV, 1919, Č. CESTOVATEL, SPISOVATEL, FILM. SCÉNÁRISTA A PRODUCENT, FOTOGRAF, NOVINÁŘ 42,69,72

ZOUBEK, OLDŘICH, 1926-2017, Č. SOCHAŘ 88

DOPSÁNO 12. ZÁŘÍ 2019

P.S. 13. ZÁŘÍ ODEŠEL VÁCLAV.