**GERONTINY**

**(pohraniční veselice v devíti obrazech)**

**OSOBY:**

Otakar Bauman – (padesátník - právě dnes)

Jarka Baumanová – (jeho žena)

Lenka Marná – (jeho dcera)

Adolf Marný – (jeho zeť)

Jaroslava Hamerská – (jeho a P3kova tchýně)

Karel Bauman – (jeho bratr)

Sandra – (bratrova přítelkyně)

Katarina Bakčajová – (?)

Lumír Hauptman – (starosta)

Hanka Hauptmanová – (jeho žena)

Anka Neumanová – (sousedka)

Alois Fleischman – (řezník)

***„Člověk se může dostat do vyššího světa, jen pokud si prožil ten nižší.“***

 Osho Rajneesh

**I. ČÁST – Před bouří**

**OBRAZ PRVNÍ – Hospodyňky**

*Kuchyně na statku. Stůl, na němž je připravováno pohoštění pro hosty, je plný různých hrnců, pánví, sklenic a jiného nádobí. Anka a Hanka v průběhu celého obrazu míchají, krájí, strouhají, zdobí apod. Hanka se rozhlíží po stole a dělá inventuru připravených pokrmů.*

HANKA: Zavinutý?

ANKA: *(přikývne)* Třílitrovka, k tomu litrovka peprnic a ty pečenáče z Lidlu.

HANKA: Ryb jak máku...

ANKA: Eště zbude.

HANKA: Utopený?

ANKA: *(přikývne)* Pět litrů.Jenom s nálevem si nejsem sichr.

HANKA: Moc kyselej?

ANKA: Spíš vostrej...*(nabere lžící nálev a podává ji Hance)* Koštni!

HANKA: *(ochutná nálev, ušklíbne se)* To je jak polknout ježka.

ANKA: Mam ho zředit?

HANKA: *(zavrtí hlavou)* Nech to bejt. Chlapum bude recht a důra by prskala, i dyby ho dělal Pohlreich.

ANKA: Tak na to dlabu...

HANKA: Šnycle?

ANKA: Dvě vrchovatý mísy.

HANKA: Kartofle na salát máš?

ANKA: *(přikývne)* Eště je zasolim. *(solí brambory)*

HANKA: A nekrájej je moc velký, důra to nemá ráda.

ANKA: Dyť vim...

HANKA: Musíš nadrobno.

ANKA: Dyť ja...

HANKA: Stejnak bude prskat.

ANKA: A remcat...

HANKA: Všechno zhnojí.

ANKA: Svině.

HANKA: Můžem se zdrbat jak Němci, stejnak jí nic nebude recht.

ANKA: Máš recht...

HANKA: Moc to solíš!

ANKA: Hergot, budou jak herinky.

HANKA: Dlab na to.

ANKA: Dyžtak tam přihodim pár těch raňáků, co z nich budem dělat bambes.

HANKA: Baže, žádnej šprajc, vo pár placek míň...stejně to bude žrát jenom vona, jak tam neni česnek.

ANKA: Snad eště haranti, dyž jim na to chlístnem kečup.

HANKA: To se mohly rovnou koupit langoše vod světskejch a bylo by fertig.

ANKA: Fuj, Hanka, takovej ekl! To by nejelo ani čoklum.

HANKA: Tak by je halt důra sfutrovala sama.

*(obě ženy se na sebe podívají a dají se do smíchu)*

HANKA: *(protáhne se)* Tak já se dám do tý pomazánky.

ANKA: Uvařim pak vajce a nakrájim tomata.

HANKA: Kdy přivezou másláky?

ANKA: Jarka se pro ně staví, až pojede z šichty, Věrunu zas chytla hyftle.

HANKA: To ani nepříde navečír?

*(Anka zavrtí hlavou)*

HANKA: Aspoň se vyhne důře.

ANKA: Ani jí nezná...

HANKA: To je fuk, důra vosolí každýho, ať ho zná nebo ne.

ANKA: Takže Věruna má nakonec kliku...

HANKA: A my pech.

ANKA: Máš recht.

HANKA: *(povzdychne si)* Všici to zas slíznem.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(vstupuje Jarka obtěžkána velkými taškami)*

JARKA: Servus, vajble, tak jak to de?

HANKA: Servus, Jarka, no...utopený sou kapku moc pikant.

ANKA: A kartofle sem asi zasolila kapku hrrr.

JARKA: Dlabte na to.

ANKA: Myslela sem, že bych tam přihodila raňáky, ale zas bude míň bambesů.

JARKA: To je fuk, hlavně do nich nefutruj česnek, máma je chabrus na pajšl.

ANKA: Dyť vim.

JARKA: A kartofle krájejte nadrobno, máma nesnáší velký štykle.

ANKA: Dyť ja.

JARKA: Upírka... *(vyndává jídlo z tašek na stůl)*

HANKA: Dlab na ní.

JARKA: Eště tu neni a už mi pije krev.

ANKA: Neboj, bude to v richtiku, dyk zustane jenom noc.

JARKA: I to je zu moc...

HANKA: A másláky?

JARKA: Co s nima?

HANKA: Kde je máš, ne?

JARKA: Ty dolifruje Věruna, až zavře kšeft.

HANKA: Věruna je marod na haksnu.

JARKA: *(nechápavý pohled)* Co?

ANKA: Dyť sem ti to psala, Jarka!

JARKA: *(rozpomene se)* Ježiši, máš recht! Úplně mi to vypadlo, myslela sem, že mam po šichtě fraj, a jela direkt dom. To sem trotl!

HANKA: Bóže, tak se tam stavíš, až pojedeš pro máti na vechtr.

JARKA: Blázníš?! Auto mam plný vercajku pro Fleischmana, musela bych jí ty škatule vyskládat na klín. Jí znáš, by se zvencla. V první zatáčce by mi je šíbla přes šaltpáku a já pak budu půl dne šůrovat dorty z volantu. Navíc by načichly tim smradem, co na sebe chlístá.

ANKA: Tak já ti tam pro ně sjedu, až pojedu dom se převlíct.

JARKA: Ježiši Anka, to by mi bylo recht! Fakt nemam apetit na másláky ala živý květy.

ANKA: Dyť ja, udělej si fraj a já je nevečír dolifruju.

JARKA: Si zlatá. *(posadí se na židli a masíruje si nohy)* Téda, vajble, já sem dneska zdrblá jak Němec!

HANKA: Dáš kafe?

JARKA: To budeš zlatá!

ANKA: Já ho zaleju. *(připravuje hrnky a sype do nich kafe)*

HANKA: *(dává Jarce ochutnat kus sekané)* Koštni!

JARKA: Hmm, výborná!

HANKA: Dávám do ní nasekanej šnytlik.

JARKA: Fašírka jako vod Pohlreicha.

HANKA: K tomu kremžskou, křen, špargl...co? To by jí mohlo šmakovat, ne?

*(Jarka se na Hanku podívá výmluvným pohledem)*

HANKA: No ja, dyť vim...

ANKA: *(zalévá kafe a přináší hrnky)* Ták, tureček už se nese.

JARKA: Vajble, já vás nemít! *(labužnicky přičichne ke kafi)* Sedněte, dáme pauzu!

*(Hanka a Anka se jako na povel posadí)*

JARKA: Co Madla?

HANKA: Myslim, že je v cajku.

ANKA: Nic netuší.

JARKA: Musí bejt statečná.

HANKA+ANKA: Máš recht.

*(Jarka si osladí a zamíchá kafe, Anka a Hanka ji rychle napodobí)*

JARKA: Fleischman je spolehlivej, bude to mít holka pinktlich.

HANKA: *(přikyvuje)* Je to fachman, Fleischman.

ANKA: *(přikyvuje)* A feš chlap!

JARKA: Madla bude v nejlepších rukou.

ANKA+HANKA: To je sichr.

*(Jarka usrkne kafe, Anka a Hanka ji rychle napodobí)*

JARKA: Posraný narozeniny.

ANKA: Ale di, Ota se přece tak těší.

JARKA: Jo, Ota se těší a my facháme jak Němci.

ANKA: *(nadšeně)* Věruna mu prej vybastlila echt jeřáb z marcipánu.

JARKA: Hovno...

ANKA: *(přikývne)* Na háku se mu bude houpat čokoládová padesátka.

JARKA: Boha, proč jeřáb?

ANKA: No...asi jako že je ten stavební inženýr, ne? Nakonec je jedinej ve vsi, kdo má tu vysokou...

HANKA: *(ironicky)* Možná i proto jeřáb...

ANKA: Dokonce na služební cesty jezdí! Do Polska a Maďarska! To tady ve vsi nikdo!

JARKA: Kübel, to bude šanda...

ANKA: Proč? Mně to příde vtipný.

HANKA: Tak to Jarku určitě uklidní, Anka.

ANKA: *(dotčeně vstane)* Uvařim ty vajce.

JARKA: Marcipánovej jeřáb? To má bejt jako kumšt, nebo mě chce kráva štengrovat?

HANKA: Dlab na to, Jarka, haranti dort sežerou dřív, než si ho někdo všimne.

JARKA: Asi máš recht, ale pro sichr vode mě Věrunu držte večír na dištanc.

ANKA: Věruna nepříde, má přece tu hyftli.

JARKA: *(překvapeně)* Myslela sem, že je jenom líná se táhnout s máslákama přes ves? Teď, když uvážim, jakej majstrštyk tomu dominuje, jí i docela chápu...

ANKA: Ba ne, haksnu má štajf, napadá jak kripl.

HANKA: Dyby bejvala tenkrát šla na tu totálku, měla by teď fraj.

JARKA: Věruna? Ta by se vode mě ani nenechala nabrat, natož aby se dala dobrovolně kuchnout.

ANKA+HANKA: Máš recht.

JARKA: *(protáhne se)* Vajble, dybyste věděly, kolika já dneska pustila žilou! Nabrala sem snad půlku vokresu.

ANKA: To budou ty infekční průjmy. Furt nemaj ánunk, vodkud se to bere.

JARKA: Kdybych slila všechny ty zkumavky do toho vobřího kastrolu, co máme v šupně, nemusel by se Fleischman dělat s prdelačkou. Pár krup do toho a měly bysme fertig. *(rozhlíží se po stole plném jídla)*

ANKA: Fuj, Jarka, to je ekl, víš že nesnášim, když se mluví vo krvi. V tomhle teda Věrunu docela kapíruju. Já, když mam jít na středisko, tak –

JARKA: *(přeruší ji)* Takovýho žrádla, kdo to všecko sfutruje?!

ANKA: *(dokončí)* – se z toho můžu zvencnout.

JARKA: Žvance jak pro Wehrmacht.

HANKA: Dyk se s tim taky vod rána drbem jak Němci.

JARKA: A chlapi?

**OBRAZ DRUHÝ - Hospodáři**

*Pergola na zahradě. Adolf stojí opřen o stůl, pročítá reklamní letáky, kouří, občas se napije kafe z velkého hrnku. Lumír se snaží rozmotat spleť barevných žárovek, které je třeba rozvěsit po pergole na večerní oslavu. Dlouho ani jeden nepromluví.*

LUMÍR: *(aniž by vzhlédl od letáku)* Furt chlístá?

ADOLF: Prosím?

LUMÍR: *(předpaží a několikrát otočí dlaň, aby se přesvědčil, jestli stále prší)* Furt.

*(Adolf se podívá na nebe, pak pokračuje v rozmotávání žárovek)*

LUMÍR: V Lidlu maj ukrajinský dny.

*(Adolf se zarazí, zamyslí, pak pokračuje v práci)*

LUMÍR: Vodka, kvas, pelmeně, vareniky, chalva, rachat, lukum...

ADOLF: Prosím?

LUMÍR: *(volá kamsi dozadu)* Oto?

OTO: *(zdáli)* No?

LUMÍR: Nezajedem do Lidlu?

OTO: Ne.

LUMÍR: Vodka, kvas, pelmeně, vareniky, chalva, rachat, lukum!

OTO: *(po chvíli)* Co?

LUMÍR: *(ještě hlasitěji)* V Lidlu!

OTO: Pečenáče!

LUMÍR: Co?

OTO: Jaruna pro ně byla už před šichtou.

LUMÍR: Jaký pečenáče?

OTO: Z Lidlu!

LUMÍR: *(znovu prohlíží leták)* Ty tu vůbec nejsou!

OTO: Kdo?

ADOLF: *(k Lumírovi)* Promiňte, co je to to lukum?

LUMÍR: *(chvíli na něj zůstane civět, pak opět dozadu)* Oto!

OTO: No!

LUMÍR: Ptá se tvuj zeťák, co je to to lukum!

OTO: Klukum řekni, že už tam byla ráno Jaruna a zeťák ať kouká fachat, ať se večír nepřerazíme.

LUMÍR: Kucí sou eště na šichtě, ale já bych tam s tebou klidně sjel.

OTO: Kam?

LUMÍR: Jak kam, do Lidlu!

ADOLF: *(k Lumírovi)* On...asi vám špatně rozuměl.

LUMÍR: *(dozadu)* Počkej! *(nechápavě k Adolfovi)* Co?

OTO: Na co?

ADOLF: No...vy jste řekl lukum a on se pravděpodobně přeslechl a myslel, že jde o vaše přátele, co jsou sice pořád ještě v práci, ovšem tchán se mohl domnívat, že dorazili dříve, aby pomohli s přípravami na oslavu, ale to zjevně není třeba, jelikož jeho žena již vše zařídila sama, než šla ráno do práce.

LUMÍR: *(po chvíli)* Fachej...ať je večír licht. *(dozadu)* Tak sjedem do toho Lidlu, nebo ne?

*(Adolf vytáhne z kapsy kapesní slovník a urputně v něm hledá)*

OTO: Co?

LUMÍR: Maj tam ukrajinský dny!

OTO: Kdo?

LUMÍR: Jak kdo? V Lidlu! Němci!

ADOLF: *(našel, co hledal)* Das Licht – světlo. *(vezme žárovky a pokračuje v práci)*

OTO: Kdy?

LUMÍR: No teď, kübel! Vodka, kvas...ty...*(hledá v letáku)* pelmeně, vareniky, chalva, rach...co já vim, tak jedeš?!

OTO: *(po chvíli)* Kam?

LUMÍR: *(zmačká letáky a mrští je na zem)* Tak mi polib šos!

OTO: Du tam...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Oto vchází v kšiltovce s velkou flaškou kořalky a věncem klobás kolem krku)*

 LUMÍR: Vypadáš jak Schumacher v Monze.

*(Lumír opět horlivě hledá ve slovníku)*

OTO: Malej foršus před večernim futrem.

LUMÍR: To chceš všechno sežrat eště před prasetem?

OTO: Prase bude až na půlnoc a tady zeťák nám helfne, viď, Adolf?

ADOLF: *(našel, co hledal)* Schumacher – obuvník, švec.

OTO: Adolf!

ADOLF: Prosím?

OTO: Dáš si s náma šnaps a bokvurst?

*(Adolf opět sáhne po slovníku, pak ale pochopí a přikývne. Oto mu odtrhne jednu klobásu, Lumírovi taky, sám si jednu strčí do pusy, pak vyndá z kapes tři sklenice a rozlije kořalku. Po zbytek následující scény všichni tři ukusují klobásy)*

LUMÍR: No...ale kdo potom bude řídit?

OTO: Kam?

LUMÍR: No do toho Lidlu!

OTO: Proč?

ADOLF: Na ukrajinské dny.

LUMÍR: *(přitaká)* No...

OTO: Máš tu snad málo šnapsu?

LUMÍR: No to ne...ale maj tam ty...plemeně...a...*(rozhlíží se po letácích)*

ADOLF: A lukum.

LUMÍR: *(přitaká)* No...

OTO: Dlab na to, haranti by si eště vystřelili voko. *(podává Lumírovi sklenici)* Sbírej! *(druhou přisune Adolfovi)* Tak chlapi, na ten muj pátej štych, ne? Hop s ní do huby!

ADOLF: No...já...

OTO: Šlus, Adolf, nenech se prosit!

LUMÍR: *(přiťukne si s Otou)* Prosit!

*(Všichni tři vyprázdní svou sklenici, Adolf působí dojmem, že mu každou chvíli vyšlehne z pusy oheň)*

LUMÍR: Hergot, Oťas, to je jak polknout ježka!

OTO: Bodá, co? Mrkni na mladýho, jak fajruje! Škrtneš mu před hubou a bude chrlit voheň jak fakír. *(hrdě poplácá na flašku)* Angreštovice, kamaráde, vlastní produkce! Maximálně tři flašky ročně, v šestaosmdesátym výjimečně čtyry, to byl Černobyl.

LUMÍR: Pálíš angrešt?

OTO: Nikdo ty chlupatý koule nežere, tak co s tim? Člověk má zužitkovat všechno, jinak je barbar. Dyby Čechov uměl pálit višňovici, nenapadlo by ho vykácet celej sad...

LUMÍR: *(nechápavě)* Asi máš recht.

OTO: Počkej až to neleju do tchýně, na takovej šláftrunk do smrti nezabudne. Celou noc bude hicovat jak vafky.

LUMÍR: Kdy dojede?

OTO: Jaruš jí navečír přilifruje z vechtru.

LUMÍR: To abys měl všechno v richtiku, co? Jinak tě zhnojí sotva vyleze z auta.

OTO: *(mávne rukou)* Stejnak bude prskat.

LUMÍR: To sichr.

OTO: Házet ksichty...

LUMÍR: Máš recht.

OTO: Svině. Tý tu nebude nic recht, i dyby tu bylo naklizeno jak v Bundeswehru. Takže jí radši zkusim vožrat angreštěm a budu mít fraj.

LUMÍR: A dyž tě bude štengrovat i tak?

OTO: *(usměje se a pokrčí rameny)* Vožeru se víc...

LUMÍR: Dyť ja, tak dolej ježka, ať máš grunt, než se důra vobjeví. *(postaví prázdnou sklenici před Otu na stůl)*

OTO: Baže, *(všem dolévá)* ostatně slíznem to všici.

LUMÍR: Mě vynech, já jí viděl jenom jednou na křtinách vaší Lenky, byla vode mě na dištanc, ani sem s ní nepošprechtil.

OTO: To tě nevyjímá. *(pokývne k Lumírově sklenici)* Sbírej!

LUMÍR: *(chopí se sklenice)* Sem starosta, ne, na mě si nic nelajstne...

OTO: V případě mý tchýně se imunita nevztahuje ani na papaláše. Tě zhnojí šajba nešajba...

LUMÍR: Mě děsíš, kübel... *(vyprázdní sklenici a jde se vymočit)*

OTO: *(všímá si Adofovy plné sklenice)* A ty co, Adolf? *(pokývne ke sklenici)* Sbírej!

ADOLF: Já už nebudu, díky, chci dodělat to osvětlení.

OTO: Máš šajn, jak ty špagáty rozviklit?

*(Adolf sáhne po slovníku)*

OTO: Rozšmodrchat...

ADOLF: *(přikývne)* Jistě. Našel jsem v tom systém, jelikož se mi podařilo propočítat, jakým směrem, kolikrát a proč jsou ty dráty zapletené jeden do druhého, přičemž se domnívám, že celou soustavu po každé oslavě zkrátka jen shodíte na zem, vyměníte pádem prasklé žárovky, jen tak ledabyle navinete kabely přes loket a pohodíte do kůlny mezi ostatní nářadí, které však v průběhu roku vyndáváte a opět zandáváte, čímž logicky dochází k dalším zámotům.

OTO: *(mlčky na něho zírá)* Omyl. Na ty kaput ampule, co prasknou, dyž ten cajk sfedrujem dolu dlabem. Takže až to rozviklíš, hodim ti sem štokrle, náhradní ampule a navečír ať to visí a šajní, kapišto?

ADOLF: Jistě. Teď, když znám systém, bude to hotové dřív, než řekneš Schumacher. *(raduje se ze svého vtipu)*

OTO: *(nevěřícně vrtí hlavou)* Čim ty si tý naší holce učaroval...

ADOLF: *(pokrčí rameny)* Mám matfyz...a jsem z Prahy.

OTO: Zajímá mě, co jí na tobě zaujalo, ne, co musela skousnout. *(vyprázdní Adolfovu sklenici)*

LUMÍR: *(od zídky, na níž močí)* Co madla?

OTO: Je v cajku, nemá ánunk.

LUMÍR: A Fleischman?

OTO: Dorazí ve tři.

LUMÍR: A to stihne?

OTO: Fleischman je fachman.

LUMÍR: To sice štymuje, ale –

OTO: Vercajk má u Jaruny v autě, tak to vylifrujem a může rovnou fachat. Řek sem mu, že stačí ovar na půlnoc, zbytek může dodělat zejtra.

LUMÍR: *(vrací se a zapíná si poklopec)* Stejně bude zdrbanej jak Němec.

ADOLF: Hotovo! *(vítězoslavně ukazuje rozmotané žárovky)*

OTO: Donesu to štokrle.

LUMÍR: Proč?

OTO: Šíbnem to nahoru a máme fertig.

LUMÍR: To je zbytečný, já tam vlezu, když mi tady mladej udělá štáfl.

*(nechápavý Adolf sahá po slovníku)*

OTO: *(pobízí Adolfa)* No! Kozu mu udělej!

ADOLF: *(brání se)* Ale já –

LUMÍR: Co? Máš heksenšus?

ADOLF: To ne, ale..

LUMÍR: Tak kde to hapruje?

ADOLF: Prosím?

LUMÍR: Co ti neni recht?

ADOLF: Mám čistou košili.

LUMÍR: Žádnej šprajc, než přilifrujou důru, stihneš se bez kvaltu převlíct.

ADOLF: Ale já tu mám jen tuhle.

LUMÍR: Tak ti tady tchán ňákou pučí, viď Oťas?

OTO: Sichr.

LUMÍR: Baže... Nebo počkej, dyť se můžu zout, *(zouvá se)* štulpny mam čistý, neboj. Podej mi ten cajk...

ADOLF: Přesto bych raději...

OTO: Šlus, Adolf, zlom se v haksnách.

*(Adolf rezignovaně předá Lumírovi žárovky a neochotně zaklekne. Lumírovi se nedaří na něho vylézt)*

LUMÍR: Eště špricli!

*(Adolf mu nastaví jednu ruku, aby ji využil jako schůdek. Lumír po něm neobratně vyšplhá a začíná věšet žárovky. Adolf popolézá po čtyřech a Lumír takto postupně obepne žárovkami celý horní rám pergoly. Nakonec seskočí)*

LUMÍR: Tak, fertig, Oťas, mladej teď vymění ampule a my můžem sjet do toho Lidlu.

OTO: Hergot, co máš s tim Lidlem, pořád! Ty seš jak umanutej! To tě ten kšeft tak rajcuje, nebo co?

LUMÍR: Hovno...maj tam –

OTO: Já ti dlabu na ňáký podělaný ukrajinský žrádlo, tady je žvance plnej barák a ty si budeš kupovat –

LUMÍR: Kecky.

OTO: Co?

LUMÍR: *(ukazuje Otovi leták)* Maj je ve slevě, třicet procent. *(čte z letáku)* Vhodné na zahradu i pro rekreační běhání.

OTO: Proč si chceš kupovat ukrajinský boty?

LUMÍR: Ježiši, to nejsou ukrajinský boty, tyhle sou pravý...německý.

ADOLF: Od Schumachera... *(raduje se ze svého vtipu)*

OTO: *(rezignovaně)* Tak jedem. Ale pak mi helfneš vynosit z auta ten vercajk pro Fleischmana. *(odchází)*

LUMÍR: No moment ale!

OTO: Co zas?

LUMÍR: Kdo bude řídit? *(ukáže na láhev kořalky)* Já měl dvě...

OTO: Já tři.

*(Oto a Lumír se podívají na Adolfa)*

ADOLF: Já taky pil.

OTO: Kolik?

ADOLF: Jednu.

OTO: *(vytáhne z kapsy klíčky od auta a hodí je Adolfovi)* Ampule počkaj, řídí štokrle.

**OBRAZ TŘETÍ - Přibývání**

*Velká místnost upravená pro oslavu. Na dlouhý stůl přinášejí Hanka a Jarka pohoštění z kuchyně.*

HANKA: Nemam tu vyluftovat, Jarka?

JARKA: *(vrtí hlavou)* Venku je frišno.

HANKA: Ale už nechlístá a tady je hrozně cejtit kuchyň.

JARKA: Tak to na moment votevři. *(dívá se nervózně na hodinky)*

HANKA: *(otvírá okna)* Máš čas, ne?

JARKA: Kam teď, hergot, rajzujou?!

HANKA: *(pokrčí rameny)* Vim já?

JARKA: Co si vlastně myslej? Najdenou si jen tak mirniks dirniks naskáčou do auta a zmizej.

HANKA: Dyť neni kvalt, ne?

JARKA: Zatim neni kvalt... Ale vim já, kde sou a kdy dojedou dom?

HANKA: Klid, Jarka...

JARKA: Jestli chlístaj v knajpě...

HANKA: To by si nelajstli.

JARKA: To bych jim taky neradila, protože jestli bude máma vartovat na vechtru třebas jenom jednu jedinou minutu, tak nás zhnojí takovym způsobem, že to tu bude muset farář vychlístat svěcenou vodou.

HANKA: *(zarazí se)* Klostrmana ste, hádám, nepozvali...

JARKA: Blázníš? Matka v jedný cimře s flanďákem?

*(obě ženy se pokřižují)*

JARKA: Navíc po tom, co po něm Karel posledně vyjel...

*(obě ženy se ještě vehementněji pokřižují. Venku přijíždí auto)*

JARKA: To sou voni!

HANKA: Tak vidiš.

JARKA: *(vyhlíží z okna)* To je švagr. Schovej chlast, Hanka.

*(Hanka rychle sklízí ze stolu láhve s pitím)*

JARKA: Zas má novou, čuně. *(masíruje si spánky)* Boha, to bude šanda.

HANKA: Dlab na to, Jarka, co je komu do vajble tvýho švagra.

JARKA: Vo někom bych věděla...

HANKA: *(zarazí se)* Kübel, máš recht!

JARKA: *(znovu vyhlédne z okna)* Máti se zvencne, až tu fuchtli uvidí, vypadá jak z plastu...

HANKA: Tak to toho moc nesežere.

JARKA: Furt mi je sem bude tahat...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(vchází Karel se Sandrou)*

KAREL: Servus vajble!

HANKA: *(zjihle)* Servus Karle!

KAREL: Hanka! Bych tě nepoznal, kübel! Stárnem, co, kübel, je to kvalt!

HANKA: *(zaskočeně)* No...

KAREL: Sme se neviděi sto let snad, ne?

HANKA: No...tak dlouho to snad...

KAREL: A jak to de u harantů?

HANKA: Ale ja, vlastně –

KAREL : V cajku, viď? Kvaltuje to, kübel, všechno se mění. Dneska prckum šoupneš tablet pod nos a nevíš vo nich do konce šichty, je tak?

HANKA: No, ono v mateřince se tablety –

KAREL: To mi, kübel, povidej! Kde sou ty časy, co sme tahali kačera nebo médle za copy, je tak? Dneska to nemá žádnou kindrštůbe, je to samej iPod, iPed, mobil a vyroste z toho debil, viď...

HANKA: *(rozpačitě)* No, asi máš recht. A co ty, jak válčíš v Praze?

KAREL: Všechno v richtiku, Hnaka, kšefty se hejbaj, kasa se plní...

HANKA: Furt prodáváš v Baumaxu?

KAREL: Furt... A co ten tvuj? Furt tu starostuje?

HANKA: Furt.

KAREL: Neni to vidět, kübel, na hlavní máte rigoly, že to tam vypadá jak na Plitvičkách, *(obrátí se k Sandře)* viď?

*(Sandra znuděně přikývne)*

HANKA: *(rozpačitě)* To víš, už tejden chlístá...

KAREL: A fasáda kostela...jak někde v Bosně, *(obrátí se k Sandře)* viď?

*(Sandra znuděně přikývne)*

HANKA: To víš, nejsou peníze...

KAREL: Hele na prachy se dneska vymlouvá každej. Správnej starosta musí bejt hlavně echt manažer, kübel, jinak to tu bude za chvíli vypadat jak v Sarajevu, *(obrátí se k Sandře)* viď?

*(Sandra znuděně přikývne)*

HANKA: V Sarajevu?

JARKA: Vidim, žes byl na dovolený, Karle...

KAREL: Jo, měl sem pár dní fajrunk, tak sem nám zacáloval takovej rajzunk po Balkáně, *(obrátí se k Sandře)* viď?

*(Sandra znuděně přikývne)*

KAREL: Moře, super pláže, úzký uličky, ouzo, rakija, albánská žitná, moře, rakija...

JARKA: Kohos to přived?

KAREL: Jo promiň! *(vezme Sandru kolem ramen)* To je Sandra, moje nastávající.

JARKA: Takovejch už nastávalo...

KAREL: Švagrová, nebuď zlá, kübel, brácha má narozeniny, tak se na sebe nebudeme ksichtit aspoň dneska, ne, co, nemam recht?

JARKA: *(utře si ruku do zástěry a podá ji Sandře)* Já sem Jaruna.

SANDRA: Sandra.

JARKA: Nabídnu vám něco? Fašírku, peprnice, zavinutý, utopený, šnycle, bambes?

SANDRA: *(ušklíbne se)* Minerálku bez bublinek?

*(Karel marně hledá na stole kořalku)*

JARKA: Dojdu s kríglem ke studni. *(vezme ze stolu džbán a odchází. U dveří se otočí na Karla)* Jestli hledáš šnaps, sjeď si do Lidlu, maj tam ukrajinský dny.

KAREL: *(nevinně)* Ne...jenom merčim, co tu máte futru, jak pro celej mančaft, to ste si teda, vajble, museli, drbnout!

HANKA: *(nabodne na vidličku kus pečenáče)* Tak koštni!

KAREL: To sou pečenáče?

HANKA: *(přikývne)* Z Lidlu.

KAREL: *(ochutná)* Hm, šmakujou.

HANKA: A kousek fašírky?

KAREL: Sichr, sem s ní!

*(Hanka spěšně uřízne kus sekané, nabodne ji na vidličku a dál Karla krmí)*

KAREL: *(labužnicky)* Hmmm...

HANKA: *(nadšeně)* Dávám do ní nasekanej šnytlik.

KAREL: Echt klasa! *(vezme Hance vidličku z ruky a ochutnává další pochutiny)* A kde je vlastně brácha?

*(Hanka a Jarka se na sebe podívají)*

HANKA: No, voni chlapi...

JARKA: *(rychle)* V Lidlu. Všici sou v Lidlu.

KAREL: Aha... Tak že bych tam za nima sjel? Sandra vám zatim třeba helfne s výzdobou a já zas bráchovi nafedrovat nákup do auta...

SANDRA: Si děláš kozy, ne?

KAREL: Vás tu nechám chvilku, ne? Se seznámíte, pošprechtíte vo chlapech, co? To bych tu byl, kübel, rušivej element, je tak? *(rychle Sandru políbí)* Tak pa. *(kvapem odejde)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

SANDRA: Dement...

JARKA: Tak já vám dojdu pro tu vodu a pak nám helfnete přirichtovat fangle. *(odejde)*

HANKA: *(podává Sandře ruku)* Já sem Hanka.

SANDRA: Spala ste s nim?

HANKA: Prosim?

SANDRA: No s Karlem, spala ste s nim?

HANKA: Jak vás to, boha...

SANDRA: Já nevim, tak udržuju konverzaci, ne? Máme se přece bavit vo chlapech, a protože Karel je asi jedinej chlap, kerýho známe vobě, tak se bavim vo něm, no.

HANKA: To ste teda začala z gruntu.

SANDRA: Tak pardon, no, vim já, jak tu *šprechtíte* vo chlapech?

HANKA: Nespala.

SANDRA: Co?

HANKA: Nikdy sem s Karlem nespala.

SANDRA: Ale chtěla!

HANKA: No...možná kdysi, ale to už je –

SANDRA: Stol let, já vim.

HANKA: No...tak dlouho zas...

SANDRA: Hned sem si to myslela, vona na Karla bere každá, von má takovou jako auroru, nebo co, a to voni úplně slintaj.

*(vchází Jarka, podává Sandře džbánek a sklenici. Šokovaná Hanka se musí posadit)*

JARKA: Tak tady to je. Vážně k tomu nic nekoštnete?

SANDRA: Ne dík. Zkoušela ste to někdy na Karla?

JARKA: Co to?

SANDRA: No, jestli ste se s nim chtěla vyspat?

JARKA: Co to melete, je to muj švagr!

SANDRA: Tak to neni pokrevní, ne? To si klidně můžete zapíchat.

JARKA: Cože!?

HANKA: Šprechtíme vo chlapech, Jarka.

JARKA: *(šokovaná se posadí)* Aha, tak to si k tomu uděláme kafe, ne?

HANKA: *(vstane)* Já ho sleju. *(k Sandře)* Dáte si taky?

SANDRA: Máte latte macciato?

*(Hanka zavrtí hlavou)*

SANDRA: Mocaccino freddo?

HANKA: *(zavrtí hlavou)* Turka.

SANDRA: Tak nic.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(vstupuje Anka, v ruce má dort ve tvaru jeřábu s padesátkou houpající se na háku)*

ANKA: Servus, vajble, tak tady je ten kumšt!

*(Hanka a Jarka pomalu dojdou k dortu a užasle si ho prohlížejí)*

JARKA: Kráva....

ANKA: Dyť neni zas tak hroz –

JARKA: Drž klapu, Anka!

HANKA: Jarka, klid!

JARKA: Člověk si vobjedná blbej narozeninovej dort, vočekává einfach korpus, ňákej ten krém, šlehačku, cifru uprostřed...a namísto toho v druhym vyvolá záchvat lidový tvořivosti?

SANDRA: To má bejt jako Petřín, jo?

HANKA: Eště vy jí štengrujte!

JARKA: Nech jí, dyť má pravdu, kübel! Proč nevybastlila radši Petřín, nebo rovnou celý Hradčana, mohli sme to šoupnout na zahradu vedle jezírka jako atrakci pro lufťáky...

*(Hanka cvrnkne do padesátky a všechny ženy pozorují, jak se houpe)*

HANKA: Anka polož to někam dozadu, ať na to nevidim, nebo k ní na mou duši cestou z vechtru vezmu matku na kafe!

HANKA: To bys jí přece neudělala.

JARKA: A nechám jí tam sedět tak dlouho, dokud si Věruna dobrovolně nevezme špagát a nezamíří na půdu...

ANKA: Fuj, Jarka, to je ekl...

JARKA: Nebo jí pod pohrůžkou, že si dá máti ty kafe dvě, donutim nechat si kuchnout tu zchromlou hyftli, abych jí pak po zbytek života mohla kopat do prdele.

ANKA: Boha, tak já to schovám! *(pokládá dort dozadu na stůl)* Proč tu luftujete? Venku je frišno, že sem celá štajf.

SANDRA: *(k Ance)* Spala ste s Karlem?

ANKA: Jakže?

JARKA: To je Sandra.

HANKA: Karlovo snoubenka.

ANKA: Zase? Totiž...opravdu? Tak to gratuluju...

SANDRA: Tak spala? Karel se totiž všem ženskejm hrozně líbí, vlastně i chlapum! Von...vyzařuje takový... *(hledá to správné slovo)*

JARKA: Fluidum?

SANDRA: Ne, díky, stačí ta voda.

*(Hanka, Anka a Jarka se po sobě dívají)*

HANKA: Hrgot, to kafe! *(odbíhá do kuchyně)*

ANKA: *(volá za ní)* Já dám taky turka!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(vchází Karel s flaškou angreštovice v ruce)*

KAREL: Hele, co na mě vykouklo z pergoly!

JARKA: Myslela sem, žes jel za mužskýma?

KAREL: Jenže sem cestou našel tenhle poklad.

*(Karel se chce napít, Jarka mu však láhev energicky sebere a položí na stůl)*

KAREL: Hergot, Jarka, dyť sem sotva košt!

JARKA: Jo, posledně si taky sotva košt a sahals i na flanďáka!

KAREL: Co to, kübel, žvaníš?!

SANDRA: Řikala sem, že se líbí i chlapum!

ANKA: Baže, Karle, hmatals mu pod sutanu.

KAREL: Boha, byl sem namol...

SANDRA: Spal si s nim?

KAREL: Drž klapu!

*(Sandra se posadí)*

KAREL: Tak Jarka, kübel –

JARKA: Hele, tohle sou Otový narozeniny, tak ať si Ota i sám rozhodne, kdo na nich bude a kdo nebude chlístat, jasný? Takže až se tvuj bratr vrátí ze špacíru, můžeš ho hezky požádat vo svolení, ale mě nevobměkčíš, kapiert?

KAREL: Začínáš se pěkně podobat svý matce.

ANKA: No Karle, tos přehnal, ne?

KAREL: *(až nyní si Anky všímá)* Servus, Anka.

ANKA: Servus, fešáku, jak šturmuješ na Pražský?

KAREL: Všechno v richtiku.

*(Hanka se vrací s kávou)*

ANKA: Furt za kasou?

KAREL: Furt. Je to, kübel, šichta, sem furt v laufu, ale dyž mam fajrunk, rajzuju po světě.

HANKA: Karel byl v Albánii. *(pokládá kávu na stůl)*

*(Hanla, Anka a Jarka se posadí ke kafi)*

ANKA: Fakt?

KAREL: *(rezignovaně)* Má recht. *(přejde k oknu a vyhlíží ven)* Co vlastně Madla?

JARKA: *(vezme šálek a zamíchá kávu)* Zatim je v cajku.

ANKA: *(napodobí Jarku)* Nemá ánunk.

HANKA: *(napodobí Hanku)* Fleischman je fachman.

ANKA: A feš chlap.

JARKA: Bude to mít holka pinktlich. *(napije se kávy)*

ANKA+HANKA: Sichr. *(napijí se kávy)*

KAREL: Tak já vám helfnu s těma fanglema.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ve dveřích se objeví Lenka)*

LENKA: *(nadšeně)* Strejdo!

KAREL: No servus, neteřinko! *(dlouze ji obejme, pak si ji prohlíží)* Hergot, z tebe je teda už pořádná vajble!

LENKA: Dyť sme se viděli loni na mý svatbě, to sem se vod tý doby tak změnila?

KAREL: Baže, to dělá ta Praha, tam je úplně jinej luft, tam mladý masíčko dozrává tak rychle, že se jeden ani nenaděje a je z něj pěkně prorostlá roštěnka... *(štípne Lenku do zadku)*

*(překvapená Sandra vstane a nadechne se, Hanka ji zarazí)*

HANKA: Klid, ta je pokrevní.

LENKA: Zato ty se vůbec neměníš, strejdo, furt stejnej čuňák!

KAREL: Beru to jako kompliment.

LENKA: Dyť ja...

KAREL: A co že se nezastavíš u nás na Jižáku? Máš to přece pár stanic metrem, ne?

LENKA: To víš, nestíhám, kvaltuju před státnicema.

KAREL: To povídej jinym! Novomanžílek tě nepustí, co?A má recht, takovýhle zboží bych si taky hlídal... *(znovu Lenku štípne)*

SANDRA: Spala ste s...

*(Hanka dá Sandře včas ruku před pusu a posadí ji)*

LENKA: *(všímá si Sandry)* Dobrý den...

JARKA: *(k Lence)* A co holky, pošprechtili ste?

LENKA: No...ja...docela ja...

JARKA: Copak, něco neštymuje?

LENKA: Bylo to takový celý vošajslich, vod svatby sme se neviděly a holky sou teď takový...takový moc...

JARKA: Svobodný?

ANKA: Nudný?

HANKA: Nány venkovský?

LENKA: Boha to ne, ale prostě sme si najednou neměly co říct, no... Prostě nejsou...nejsou asi tak cool, jako já.

ANKA: Co že nejsou?

LENKA: No cool, happy, chápete?

JARKA: Prosim tě jak to mluvíš? Co to používáš za výrazy, dyť je to ekl, koukej mluvit richtig po našem, tady si v Čechách, kübel!

LENKA: Promiň. Jenom sem chtěla říct, že už si halt ňák zweimal nerozumíme, no...

HANKA: To víš, záviděj ti Prahu.

JARKA: Tak je tam pozvi, vezmi je po kšeftech, ať merčej ty ceny, nech je nasát čerstvej pražskej luft, zajeďte tady ke Karlovi na Jižák a vono je to přejde.

KAREL: Teda švagrová, dyť nemáš ánunk, vo čem mluvíš? Praha to je úplně vo něčem jinym!

JARKA: Tak mě pouč? Vo čem je teda ta vaše slavná Praha?

KAREL: *(zaskočeně)* No...vo čem asi? Vo těch...vo památkách asi, ne? Vltava, most, úzký uličky, staropramen, Hradčana, U Pinkasů, Karlův most, staropramen, *(obrátí se k Sandře)* viď?

*(Sandra znuděně přikývne)*

JARKA: No, tos mě teda přesvědčil... Už mi v tom výčtu skvostů chyběl jenom marcipánovej Petřín.

LENKA: Mami, nebuď zlá.

JARKA: Zlá? To vaše *báječný* město mně vodloudilo jediný dítě a já ho snad za to mam eště velebit? Každá žíla, kterou denně naberu, je mi milejší než jakákoliv posraná ulice v posraný Praze! Byť by to byla třeba zlatá ulička!

ANKA: Fuj, Jarka, to je teda ekl, takový přirovnání...

KAREL: *(pobaveně)* Hele, švagrová, a zlatý žíly taky nabíráš?

ANKA: No fuj, Karle, to je eště větší ekl. Jarka má krizi a ty jí štengruješ...

JARKA: Jakou krizi?!

KAREL: Tak pardon, jenom sem si představil, jak tady Jaruna –

JARKA: *(vstane, zvýšeným hlasem)* Jakou, hergot, krizi!?

ANKA: Promiň, myslela sem, že tě mrzí, že tady Lenka...

HANKA: Anka drž radši klapu...

ANKA: *(dotčeně)* Pudu nakrájet ty tomata. *(odchází, Jarčina řeč ji však zarazí)*

JARKA: Že žije Lenka v Praze? Že má za manžela ňoumu, co vypadá, že neumí do pěti počítat a přitom má matfyz? Že má dneska Oťas narozeniny, na který má dorazit moje matka, která zhnojí i panenku Marii, protože má podle ní nemanželský dítě? Proto mam bejt v krizi? Omyl, Anka, krize se dostaví až navečír, až tady bude máti trůnit včele stolu a muj muž, pokud teda vůbec ráčí dorazit, začne krájet marcipánovej jeřáb. Pak teprv můžeš mluvit vo krizi. Ale teď eště ne! Eště ne! Protože zatim eště nemáme dosmažený šnycle, Fleischman se bůhvíkde fláká, chlapi jakbysmet, Madla furt nemá ánunk, co jí čeká, matka sedí v rychlíku z Pardubic a ani ty blbý fangle eště nemáme rozvěšený! Takže dokud nejsme v kompletní sestavě v narychtovanym baráku, aby ta maškaráda už mohla, kübel, konečně začít, vo žádný krizi mi nemluv! *(vyčerpaně se posadí)*

*(venku přijíždí auto)*

HANKA: To budou voni!

ANKA: No vidíš, už tu máš aspoň Oťase se zeťákem.

LENKA: *(chytne Jarku za ruku)* Mami?

JARKA: No?

LENKA: Já pro babičku sjedu, chceš?

JARKA: To po tobě nemůžu chtít, dítě.

LENKA: Ale mně to nevadí, udělám to ráda.

JARKA: Teda...*(dojatě)* To by mi bylo recht.

LENKA: Ale odvoláš toho ňoumu.

JARKA: Dyť víš, že to tak nemyslim.

LENKA: Tak odvolej.

JARKA: Odvolávám.

LENKA: Tak já jedu.

JARKA: Neni kvalt, máš skoro hodinu čas.

LENKA: Stavim se eště u holek a omluvim se jim. Asi sem byla dneska fakt kapku...městská.

JARKA: Si zlatá...jako ta vaše Praha...

*(Lenka odchází, cestou se srazí s Otou a Adolfem, oba políbí na tvář a odejde)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OTO: Kam má tak nakvalt?

JARKA: Zajede pro matku.

OTO: Proč jí trápíš?

JARKA: Nabídla se.

OTO: *(překvapeně)* Vopilá nemůže řídit!

JARKA: Nic nepila.

OTO: *(ohlédne se směrem, kterým Lenka odešla)* Eště jí stihnu zastavit.

JARKA: Pojedeš místo ní?

OTO: *(rychle změní téma, jako by ji neslyšel)* Servus Brácho! *(k Jarce)* Dám kafe. *(objímá Karla)*

*(Jarka se ani nehne)*

KAREL: Servus, Oťas, tak co, připravenej do futrálu?

OTO: Co to meleš?

KAREL: No, pátej štych, hochu, to už se začíná cesta pomalu rovnat direkt ke krchovu, ne?

OTO: Hele, nech si ty azimuty, ty topografe...

KAREL: Jenom tě štengruju, dlab na věk, hele, Mozart si prej začal vopravdu užívat až po padesátce.

OTO: Mozart se nedožil ani čtyřicítky.

KAREL: Tak to byl ten druhej...

OTO: Jakej druhej?

KAREL: Kafka asi, to je jedno, prostě si z toho nic nedělej, eště tě sichr něco čeká.

OTO: Mozart, Kafka...tobě ta Praha, koukám, pěkně leze na mozek.

KAREL: Kübel, tady je to dneska samej antipražák...

OTO: Přivez si Sabrinu? *(zamíří k Sandře)*

KAREL: No...vlastně Sandru.

OTO: *(k Sandře)* Servus Sabri...*(zarazí se)* Totiž, promiňte, myslel sem, že ste...

KAREL: To je Sandra.

HANKA: Karlovo snoubenka.

OTO: Aha, těší mě. *(podává Sandře ruku)*

KAREL: Jo, a brácha...

OTO: *(aniž by se na Karla podíval)* Nesahej na chlast! *(k Ance a Hance)* Vajble, která z vás se nade mnou smiluje a udělá mi pořádnýho turka.

ANKA: *(vstane)* Já ti ho zaleju.

OTO: Ale šnyt, Anka, ať má hladinku jako Gambrínus!

*(Adolf začne hledat ve slovníku)*

ANKA: Dyť ja... *(zmízí v kuchyni)*

HANKA: A muj s váma nepřijel?

OTO: Ale jo, běhá po zahradě a prubuje nový kecky.

HANKA: Zas čet letáky?!

OTO: *(přikývne)* Zas.

ADOLF: Der Schnitt – střih, řez, sek?

HANKA: A tys tam s nim jel?

OTO: Řikal, že chce začít rekreačně běhat, myslel sem, že budeš mít radost.

HANKA: Tos uhod.

OTO: Vajbli má bejt recht, když je chlap v laufu, ne?

HANKA: Byly aspoň ve slevě?

OTO: Sichr.

ADOLF: *(napůl pro sebe)* Střižený kafe?

 OTO: Echt kvalitka, to budeš mrkat!

ADOLF: *(napůl pro sebe)* Řezaný kafe?

 OTO: Žádnej čínskej šunt!

ADOLF: *(pobaveně)* Sekanej Turek?

OTO: Adolf?

ADOLF: Prosím?

OTO: Běž dodělat ty ampule, ať nám tam navečír nevisej jenom barevný hrušky.

*(Adolf odejde)*

JARKA: Tak vy ste nakonec byli vážně v Lidlu?

OTO: No ja, cos myslela, že chlístáme v knajpě?

KAREL: A vodku máš?

OTO: Jakou vodku?

KAREL: No, ukrajinskou, ne? Tady Jarka řikala, že –

OTO: Hele, Kájo, ty se mi dneska drž vod šnapsu na dištanc, kapišto, nebo se bude muset Klostrman vyzpovídat na vikářství, že mu zdejší farníci usilujou vo počestnost.

*(Hanka a Jarka se pokřižují)*

KAREL: *(nejistě)* Vy ste ho pozvali?

OTO: Nepozvali. Ale co já, kübel, vim, kam se nám v noci vydáš na špacír? *(usměje se na Sandru)* Tak co vám nabídnu...Sandro?

SANDRA: *(rozhlédne se po stole)* Z tohohle nic.

OTO: Nešmakuje vám u nás?

SANDRA: Zanáší to póry.

HANKA: *(nakloní se k Jarce)* Co že to?

JARKA: Leptá to plast.

SANDRA: *(otočí se na Jarku)* Prosim?!

KAREL: *(k Otovi)* Tak aspoň pívo, kübel!

OTO: *(zbystří)* Počkej!

SANDRA: Jakej plast?

KAREL: Co ti udělá jeden Gambrínus?

OTO: *(jako by něco zaslechl)* Drž klapu...

KAREL: No tak brácha!

OTO: *(zacpe mu dlaní pusu)* Ššššt! Madla... Slyšeli ste? To byla Madla!

*(do místnosti vběhne Lumír v zářivě nových keckách)*

LUMÍR: *(udýchaně)* Fleischman je tady!

*(všichni se jako na povel zvednou a spolu s Lumírem vybíhají ven. Karel se po chvíli vrátí, ohlédne se, jestli ho někdo nesleduje, a rychle se přesune ke stolu. Vezme ze stolu láhev angreštovice a několikrát se mohutně napije. Pak odchází, ještě se však vrátí a dolije do láhve vodu ze džbánu, aby nebylo poznat, jak moc vypil. V tu chvíli vstupuje Anka s kávou pro Otu)*

KAREL: *(trhne sebou)* Nic!

ANKA: *(nechápavě)* Co?

KAREL: *(ukazuje na láhev)* Je tam víc než předtim...

*(Zvenčí se ozývá nesrozumitelné žvatlání připomínající náboženská zaříkávání podbarvené východní hudbou)*

**INTERMEZZO - Fleischman aneb Madlina smrt**

*Uprostřed prázdné scény stojí řezník Fleischman v netradičním oblečku připomínajícím samurajský šat či kimono. Vedle sebe má kazeťák, z něhož se line duchovní hudba. Předvádí cosi jako rituální tanec. Kolem něho stojí v půlkruhu Oto, Lumír, Adolf, Hanka, Anka, Jarka, Karel a Sára. Všichni s údivem sledují každičký Fleischmanův pohyb.*

FLEISCHMAN: Kde je Madla?

JARKA: Kde by, v chlívku.

FLEISCHMAN: Je připravena?

JARKA: No...

FLEISCHMAN: Řádně očištěna?

JARKA: No, kapku sme jí vochlístli zahradnim šlauchem...

FLEISCHMAN: Očištěna od hříchu a pozemských neřestí, zbavena břímě osudu, který se dnes naplní?

JARKA: *(nejistě)* No... sichr...

ANKA: *(k Hance)* Hádám, jí nebude chtít dávat poslední pomazání.

FLEISCHMAN: Neb dnes se její *Jom kipur,* den smíření...

HANKA: *(k Ance)* Chlístá mu na maják, či co?

FLEISCHMAN: Zpívejme! Zpívejme *samavédy*, jež jsou určeny k doprovázení obětních obřadů *soma,* jako je tento...

HANKA: Boha...

FLEISCHMAN: Následná *jakurvéda,* nechť je pak poslední písní pro tu, jež bude dnes obětována. *(začne pobrukovat, rozkročí se, houpe se v rytmu, pak se otočí na ostatní a pokyne jim, aby ho napodobili)*

*(po chvilce váhání ho postupně všichni napodobují)*

FLEISCHMAN: Ó Mojžíši, tys můj *guru,* dej mi sílu v den apokalypsy, v den, kdy bude naplněno zjevení Janovo. Nech mě vysvobodit Madlu, jako tys vysvobodil lid izraelský z otroctví a vyvedl ho z Egypta do země předků *Kanáanu!*

JARKA: Zavolám na středisko, ať pošlou rychlou, ne?

OTO: Klid, Jarka, je to přece fachman, *(spokojeně se podívá na řezníka)* ten sakra ví, co dělá.

LUMÍR: *(unesen)* Je boží...

FLEISCHMAN: Ó Mohamede, ty, kterýs požehnán, ukaž mi směr cesty, *ó šaria!*

JARKA: Ten neví ani vo sobě.

FLEISCHMAN: Buď ty dnes mým andělem Gabrielem, sestup ke mně a pomoz mi, neb já jsem pouhý *vajša,* řemeslník skloněný u nohou všech *brahmanů,* jenž čeká na tvé zjevení.

JARKA: Kdyby to viděla Madla, vyrazila by dveře vod chlíva a sama by radši dobrovolně vlítla pod auto.

FLEISCHMAN: *(náhle ostře)* Jsem však i *šiva –* ničitel!

HANKA: Kübel, to je trotl...

FLEISCHMAN: Já dnes vládnu nad životem a smrtí! Avšak, jak pravil *Budha,* každá existence je bolestí, a tedy dojde Madla skrze mé ruce ke spasení, které zaslouží.

*(Sandra zívá)*

ANKA: Začíná to bejt zu lang, takhle bude ovar nejdřív zejtra navečír...

FLEISCHMAN: Ó Lao-C‘, ty, který hledáš slova lidí, kteří se již dávno proměnili i s kostmi v prach, dej, ať Madla *Jin* a její kat *Jang* dosáhnou dnes harmonie, neb svět přírody není ani dobrý, ani zlý, prostě je... *(dojatý se odmlčí a přestane tančit)*

OTO: *(do ticha)* Pane Fleischman?

*(řezník se ani nepohne)*

JARKA: Asi medituje.

OTO: No tak, pane Fleischman, haló!

FLEISCHMAN: *(zvedne nepřítomně hlavu)* Ano?

OTO: Mohl byste, prosím, už začít?

FLEISCHMAN: Prosím?

OTO: Kapku nás presuje čas, víte?

FLEISCHMAN: Lid izraelský putoval Siamskou pouští čtyřicet let, než dosáhl země zaslíbené.

OTO: To máte asi recht, ale my bysme chtěli ovar už dneska na půlnoc...tak jestli byste jí moh už šmiknout...

FLEISCHMAN: *(vypne kazeťák, natáhne ruku, suše)* Jateční pistoli!

*(Lumír mu rychle podává jateční pistoli)*

FLEISCHMAN: *(prohlíží si pistoli)* I spatřil *Budha* tíhu lidského osudu, opustil rodinu a zvolil si jako své poslání zvítězit nad utrpením. *(odejde)*

*(za chvíli se ozve tupá rána a zakvičení, které brzy utichá. Fleischman se pomalým krokem vrací na scénu, ruku s pistolí svěšenou podél těla)*

FLEISCHMAN: *Višna* posoudí její skutky a pošle ji zpět na zem. Činila-li zlo, nechť je v příštím životě plazem, činila-li však dobro, budiž narozena do vyšší kasty. *(vrátí zbraň Lumírovi)*

*(ticho)*

ANKA: A dál?

OTO: Pane Fleischman?

FLEICHMAN: Kastrol!

JARKA: Hned to bude! *(odbíhá)*

FLEISCHMAN: Až jí proříznu krční tepnu, vykrvíme ji, abychom v teplé té tekutině života smočili své nečisté ruce jak v posvátné *mikvi.*

*(Adolfovi je nevolno, chytá se za pusu)*

ANKA: Teda fuj, to je ekl!

FLEISCHMAN: Pak tělo spaříme vodou a zbavíme štětin, neb jen čisté může splynout s vesmírem. Následně oběť zavěsíme za zadní nohy na rozporu jako Ježíše Nazaretského, jenž byl rovněž obětován za naše hříchy.

HANKA: Myslim, že dneska zustanu u salátu...

FLEISCHMAN: Pak madle rozříznu břišní dutinu, opatrně vyjmu vnitřnosti, abych nepoškodil střeva, neb jen oproštěna od svého břímě může dojít nirvány.

*(Jarka přibíhá s hrncem, Adolf ho rychle popadne a zvrací do něj)*

FLEISCHMAN: Pak uvolním hrudní dutinu, vyjmu osrdí s játry a jazykem, vyříznu jícen, z jater vyjmu žluč, proříznu srdce, odejmu ledviny, všechny droby důkladně properu a rozvěsím k oschnutí.

*(Adolf ještě silněji dáví do hrnce)*

FLEISCHMAN: Následně bude Madla rozetnuta vedví a tělo její se tak promění v zhmotnělé schizma.

HANKA: Je to magor...

FELISCHMAN: Z hlavy vyjmu mozek, a zatím co ho budete pojídat s vajci, uchystám se k porcování.

*(Adolf omdlí, šíří se panika)*

OTO: Vodneste ho, nebo tu za moment budeme blejt všici!

*(Hanka a Jarka popadnou Adolfa a odtáhnou ho pryč)*

FLEISCHMAN: Kýta, krkovička, pečeň, plecko, bůček, kolínka, nožky zbavené paznehtů a *(labužnicky)* podhrdlí...

ANKA: To stačí! Jakživa sem neslyšela takovej ekl! To budu radši každej den docházet na středisko! *(odchází pryč)*

KAREL: *(nadšeně k Sandře)* Je to frajer, viď!?

SANDRA: Je to dement!

FLEISCHMAN: Střevní sádlo dám škvařit, střeva a žaludek zatím vyšlemuji.

SANDRA: Ať už drží hubu, kurva!

KAREL: Přestaň vyvádět, kübel!

SANDRA: Tak si tu s tim úchylem šlemuj střeva, já mizim! *(odejde)*

KAREL: Se nezvencni! Počkej! *(odbíhá za Sandrou)*

FLEISCHMAN: Močový měchýř zbavím obsahu, nafouknu a rovněž vyvěsím na suché místo.

LUMÍR: Tak to si pěkně zafacháte, pane Fleischman...to budete navečír zugrunt...

FLEISCHMAN: Nakonec vyšůruju střeva, aby byly fertig na lébrvurst, blutvurst, bokvurst a presvurst...

OTO: Amen.

FLEISCHMAN: Ocas a uši si, s dovolením, ponechám jako relikvie.

OTO: No...sichr.

LUMÍR: To z Madly teda nezbude lautr nic!

FLEISCHMAN: Pokud de vo švajnšlacht, sem fundamentalista.

LUMÍR: Aha...

FLEISCHMAN: Eště neco?

*(Lumír se nadechne, Oto ho však utne)*

OTO: Vůbec! Dejte se do toho.

*(Fleischman si jako na povel obleče klasickou řeznickou zástěru a plivne si do dlaní. Náhle je jako vyměněný)*

FLEISCHMAN: Kde mam vercajk?

OTO: Na dvoře vedle šupny, jak ste si přál.

FLEISCHMAN: Richtig. Tak sem dolifrujte troky, šíbnem na ně svini, já jí rychle šnytnu tim velkym mesrem, ať nám v ní ten blůt neštajfne, kapiert?

LUMÍR: *(nadšeně)*  Jawohl!

FLEISCHMAN: Ale šturm! Mam sračku jak Bismarck, tak to musí fachat v laufu!

LUMÍR: *(ukazuje na své nové boty, k Otovi)* Vidíš...se hned hodí! *(nadšeně odbíhá)*

*(Ota odchází za Lumírem)*

FLEISCHMAN: To je zas kšeft, kübel! *(náhle se zarazí, chytne se za zadnici a drobnými krůčky odbíhá pryč)*

*(přestávka)*

**II. ČÁST – Bouře**

**OBRAZ ČTVRTÝ - Návštěva staré dámy**

*Velká místnost upravená pro oslavu je prázdná. Po chvíli vstupuje Hamerská o holi, projde celou místností a znechuceně se rozhlíží. Ve výrazu má čitelné pohrdání. Okamžik po ní vchází svižně do místnosti Lenka.*

LENKA: Tak co, babi, už si se se všema přivít...*(všímá si, že jsou v místnosti samy)*...aha...

HAMERSKÁ: Zřejmě nejsem očekávána.

LENKA: Ale to ne, asi eště venku pomáhaj Fleischmanovi s vercajkem.

HAMERSKÁ: *(přísně se na Lenku otočí)* Prosím?!

LENKA: Teda...s nářadim...on totiž tvrdí, že každý břemeno zatěžuje myls, tak mu ho dycky musej přinýst až ke chlívu.

HAMERSKÁ: Kdo je Fleischman?

LENKA: To je řezník, táta si ho vobjednal na švajnšlacht.

HAMERSKÁ: *(ještě přísněji)* Prosím?!

LENKA: Teda...zabíjačku. Je to největší fachman...teda odborník v celym okolí.

HAMERSKÁ: *(dívá se na hodinky)* Bude půl čtvrté, to ještě není hotov?

LENKA: Ne, von do vodpoledne nefachá...teda nepracuje. Ráno se modlí, dopoledne rozjímá a místo oběda medituje...

HAMERSKÁ: Zřejmě nějaké líné prase, co se půl dne válí v pelechu a vyspává kocovinu.

LENKA: Asi máš recht...teda, chci říct, že to štymuje...totiž...

HAMERSKÁ: Já se ti divím, dítě, copak nestuduješ již pátým rokem v Praze? Chodíš přece na přednášky, bydlíš na koleji, máš kolem sebe spoustu kultivovaných a vzdělaných lidí, copak to nejsou dostatečné podmínky k tomu, aby jsi potlačila tu odpornou sudetštinu, kterou tě naočkoval tvůj otec?

LENKA: Studuju přece germanistiku, babi, v poslednim járu šprechtíme víc německy než česky.

HAMERSKÁ: Česky? Copak ty jsi někdy mluvila česky? Naší krásnou mateřštinou, za níž národní buditelé tolik bojovali, aby z ní tady v pohraničí tvůj otec a jemu podobní udělali zmrzačený sudetský hybrid, který se šíří jako mor a kontaminuje i ta nejkrásnější česká slova!? Ale proč se zlobím na tebe, dítě, sama jsi byla již v útlém věku nakažena. Otec henleinovec, matka jeho oddaná služka, celá rodina Baumanů poněmčená chátra. *(pozoruje skleslou Lenku)* A co ten tvůj matematik?

LENKA: Adolf je fajn. Mámě pořád eště neni moc recht, ale táta ho, myslim, začíná mít docela rád.

HAMERSKÁ: Zřejmě kvůli křestnímu jménu...

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Vstupuje Jarka a Hanka, každá z jedné strany podpírá vysíleného Adolfa)*

LENKA: Boha, co se mu stalo!

HANKA: Zved se mu pajšl z Fleischmanovo rituálu.

JARKA: Ten chlap patří do cvokhausu!

*(Ženy posadí Adolfa ke stolu, Lenka k němu přibíhá a objímá ho)*

LENKA: Seš v pořádku?

ADOLF: Budu zvracet.

JARKA: Dojdi pro kýbl, já mu dám na ksicht mokrej hadr. *(jde pro hadr, všímá si Hamerské)* Je, mami, ty už si tady? Tak jaká byla cesta? No...počkej, hned sem u tebe! *(odbíhá pro hadr)*

HANKA: Dobrý den, paní Hamerská.

HAMERSKÁ: Dobrý.

HANKA: Tak se u nás zatím posaďte.

HAMERSKÁ: Vy tu bydlíte?

HANKA: To ne...

HAMERSKÁ: Tak jaképak *u nás*?

HANKA: Promiňte, myslela sem jako tady u nás ve vsi.

HAMERSKÁ: Ano, jistě. Váš manžel je tu přece starostou, že? Můžete si tedy zřejmě dovolit chovat se panovačně.

HANKA: Ale já se přece vůbec –

*(vchází Jarka s mokrým hadrem)*

JARKA: Tak, tumáš, *(podává hadr Lence)* plácni mu to na čelo! *(k matce)* Proč si nesedneš, mami?

HAMERSKÁ: Čekám, až mě k tomu vyzve *(obrátí se na Hanku, důrazně)* paní domu!

HANKA: Dojdu vohřát šnycle. *(odchází)*

HAMERSKÁ: Jenže jsem zapomněla, že tenhle dům má odjakživa jenom pána, všechno ostatní je jen služebnictvo. *(posadí se)*

JARKA: Už zase začínáš?

*(Adolfovi se opět zvedá žaludek)*

LENKA: Mami, je mu pořád zle!

JARKA: Tak dolifruj ten kýbl, zkusim mu dát kapku šnapsu. *(jde ke stolu pro angreštovici)*

LENKA: Asi bude zase zvracet!

JARKA: *(zakřičí)* Dones ten kýbl, kübel!

*(Lenka poslušně odběhne)*

HAMERSKÁ: Mě nepřesvědčíš.

JARKA: Přestaň, nevidíš, jak mu je? *(nalévá do sklenice kořalku a dává ji Adolfovi)*

*(Adolf se napije)*

HAMERSKÁ: Ani se nedivím, pokud tráví volný čas v tomto prostředí.

JARKA: Co tim jako myslíš?

HAMERSKÁ: Mám namysli společnost tvého muže, například.

JARKA: Tak hele, do Oty nešturmuj!

HAMERSKÁ: Prosím?

JARKA: A mě taky přestaň štengrovat, mam toho dneska až semhle! *(ukazuje si nad hlavu)*

HAMERSKÁ: Ale Jaruško, já ti vůbec nerozumím, používáš taková podivná slova...

JARKA: Dej mi pokoj...

HAMERSKÁ: Ten jsem ti dala, když jsi za mnou přišla, že se chceš vdávat. A výsledek? Je z tebe Němka!

*(Jarka zadržuje vztek, napije se angreštovice přímo z láhve. Přibíhá Lenka s kýblem, Adolfa však nachází v již lepším stavu)*

LENKA: Tak co, jak ti je, je to lepší?

ADOLF: *(přikývne a ukazuje na svou sklenici)* Už tolik nepálí, jako posledně.

*(vchází Anka)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ANKA: Teda ten Fleischman je fakt ekl, vajble, myslela sem, že se tam... *(všímá si Hamerské, která na ní hledí přísným pohledem)* Kübel! Zabudla sem dát slepicim!

*(Anka odbíhá, ve dveřích se srazí s Otou a Lumírem)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

OTO: *(volá za Ankou)* Kam ten kvalt, Anka, nevypiješ si s náma? *(vidí Hamerskou)* Aha, no tak kvaltuj, kvaltuj, jak tě znám, zapomnělas na drůbež, viď! *(k Hamerské)* Servus, maminko!

LUMÍR: *(svatouškovsky)* Dobrý den.

HAMERSKÁ: Já nejsem tvá matka.

OTO: Gottseidank, vypijete si s náma? *(bere ze stolu láhev a tři sklínky a rozlévá, přičemž se nakloní k Lence)* Tak co babi, hnojí?

LENKA: *(káravě)* Tati!

OTO: Takže hnojí. *(jednu sklenici dá Lumírovi, druhou podává Hamerské)* Koštněte, babi, vlastní výroba!

HAMERSKÁ: Jedna hůl mi stačí, o bílou nestojím.

OTO: Váš pech! *(kopne do sebe kořalku pro Hamerskou, tiše k Lumírovi)* Halt se budu muset schlístat sám. *(usměje se na Hamerskou)* Ale děláte chybu! *(kopne do sebe svou kořalku a válí ji zkoumavě po jazyku)*

LUMÍR: Nepříde ti kapku vajch?

OTO: Máš recht, kübel... *(zkoumá flašku)*

LUMÍR: Jakoby pajclá...

OTO: Je vajch jak vasr.

LUMÍR: Neni tak pikant, jako tůhle...

OTO: Sichr. *(rozhlédne se)* Kde je brácha?!

*(vchází Hanka s mísou řízků)*

HANKA: Tady sou ty šnycle, dyby chtěl někdo koštnout.

HAMERSKÁ: *(vstane)* Katastrofa!

OTO: Co zas máte?

HAMERSKÁ: Tragédie! Obrozenci se musí obracet v hrobě!

JARKA: Mami, nech toho, posaď se a já ti dolifruju něco k jídlu.

HAMERSKÁ: Dolifruješ? Posloucháte se vůbec? Vnímáte, co za odpad vám vychází z pusy? Vajch, vasr, šnycle...že vám není hanba! Styďte se, vy germanofilové!

LUMÍR: Tak už nám to odpusťte, pani Baumanová, víte, von život tady u lajny–

HAMERSKÁ: *(procedí mezi zuby)* Hamerská.

LUMÍR: Prosím?

HAMERSKÁ: Jmenuji se Hamerská. To, že si má nesvéprávná dcera v okamžiku zatmění mysli vzala tohohle člověka, *(ukazuje na Otu)* vás ještě neopravňuje mě častovat jeho přímením!

LUMÍR: Boha, máte recht, moc se omlouvám, halt...jak vás mam spojenou tady s Oťasem, tak mi to –

HAMERSKÁ: Zakazuji vám mě s ním jakkoliv spojovat!

LUMÍR: *(vzdává se)* Sichr! Sichr, pani Hamerská, omlouvám se, jenom žádnej šprajc...

HAMERSKÁ: *(znechuceně si Lumíra prohlíží)* Když se může stát starostou kdejaký slabomyslný jeliman, co ani neovládá český jazyk, pak se nedivím, že je celá obec na pokraji zkázy.

HANKA: Tak podivejte se, madam, muj muž neni žádnej jeliman a česky taky mluvit umí. A jestli se vám u nás nelíbí, tak tu nemusíte bejt!

JARKA: Hanka, klid!

HANKA: *(v ráži)* Mluvíme tu možná kapku dialketisch, ale na tom neni nic divnýho, když uvážíte, že to máme k lajně coby šutrem dohodil. Ale češtiny si tu všici vážíme a dycky to bude naše mateřština. Já z ní například měla ve škole dycky jedničku a...a my všici tady –

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Vchází Fleischman v krvavé zástěře, jeho hlomození je slyšet, ještě než vstoupí na scénu)*

FLEISCHMAN: Hergot, kübel, to je ekl! Ten vercajk je šmucik jak by s nim někdo šíboval po šlachtfeldu! Samej drek! S takovim cajkem vode mě nevartujte žádnej majstrštyk. Mesry musej bejt némlich echt sauber, to je grunt, já nemam laune ani cajt je šůrovat jak trotl. Hele, žádnej šprajc, jako kunšafti ste mi recht, ale vercajk musí bejt v richtiku, jinak de celej kumšt zugrund, kapiert?

*(všichni stojí jako zařezaní, Adolf Hamerské nabízí svůj slovník. Hamerská ho odstrčí a pomalu přejde k řezníkovi)*

HAMERSKÁ: Bernd Posselt!

FLEISCHMAN: Co?

HAMERSKÁ: Já to říkala, že tenhle dům je henleinovské doupě! Jak se opovažuješ tu takhle halekat, ty sudetskej balóne ! *(udeří Fleischmana holí)* Vrať se do Mnichova, dobytku...

*(Jarka a Oto Hamersku chytí každý z jedné strany a táhnou ji dál od řezníka. Hamerská se jim vzpírá a snaží se Fleischmana udeřit znovu)*

HAMERSKÁ: Pusťte mě! Nechte mě! Beneše na vás!

FLEISCHMAN: *(k Lumírovi)* Co je to za ksindl?

LUMÍR: Oslavencovo tchýně.

HAMERSKÁ: *(v sevření)* Skopčáci! Konrádi! Jazykokazi...

FLEISCHMAN: *(pobožný výraz)* K dobrému se chovej dobře, ke zlému se chovej spravedlivě.

*(Lumír se na něho nechápavě podívá)*

FLEISCHMAN: Konfucius.

LUMÍR: A tak...

FLEISCHMAN: *(pokývne směrem k Otovi, který stále ještě pacifikuje tchýni)* Vyřiďte mu, že mu bábu porazim za polovic. Du umejt ten vercajk... *(odejde)*

**OBRAZ PÁTÝ - Obdarování**

*Scéna zůstává stejná. U stolu sedí Ota, Jarka, Hanka, Anka, Lumír, Adolf, Lenka a Hamerská. Všichni dojídají slavnostní večeři.*

LUMÍR: Teda, to sem si štrejch...

JARKA: Tak co, mami, šmakovalo ti?

HAMERSKÁ: *(odloží příbor a utírá si pusu)* Podívej se, Jaroslavo...

JARKA: *(nenechá ji domluvit)* No to se halt nedá nic dělat! *(svižně jí sbírá talíř)* Jenom bych tě ráda upozornila, že se s tim tady vajble celý dopoledne drbaly jak Němci.

HAMERSKÁ: Neříkej! Tak to asi nedalo takovou práci, že?

ANKA: *(rasantně odloží příbor)* Víte co, pani Hamerská –

HAMERSKÁ: No no, tak se hned tak nečepyřte, ty pečenáče například celkem ušly.

LUMÍR: *(s plnou pusou)* Jenže s těma se drbali Ukrajinci.

HAMERSKÁ: Prosím?

*(Jarka, Hanka a Anka probodnou Lumíra pohledem)*

LUMÍR: *(chce zachránit situaci)* I když, v letáku vlastně nebyly, takže budou asi taky německý...

HANKA: Prosimtě drž radši klapu...

HAMERSKÁ: No nic, uvidíme co dort...

JARKA: *(zaskočeně)* Dort? *(vymění si pohledy s Ankou a Hankou)* No...my vlastně...

HAMERSKÁ: Neříkejte, že nemáte dort? Otakare ty na oslavu svých kulatin nemáš dort? No to je mi pěkné faux pas...

OTO: Jarka?

JARKA: *(rezignovaně)* Ale jo, to víš, že máš dort...Anka?

*(Anka jde s neskrývaným nadšením pro dort)*

JARKA: *(podává Otovi nůž)* Kuchneš ho?

*(Anka přináší dort a postaví ho před Otu. Ota vypadá zaskočen, všichni však po očku sledují hlavně reakci Hamerské)*

JARKA: No...je snad kapku neobvyklej, ale...másla je tam hafo, tak snad bude šmakovat.

ANKA: Věruna se s nim drbala půl šichty.

HAMERSKÁ: Podívejme!

*(všichni napjatě pozorují Hamerskou)*

HAMERSKÁ: Velmi pěkný dort, že?

JARKA: *(překvapeně)* Líbí se ti?

HAMERSKÁ: Jistě! Je takový...symbolický!

ANKA: Baže, dyť sem to řikala.

HAMERSKÁ: Taková krásná šibenice, koho by to napadlo. Jenom se měl na tom provaze namísto té padesátky houpat tady Otakar, ne? Pak by to bylo úplně dokonalé.

ANKA: Ale, vždyť to není...

HAMERSKÁ: Opravdu povedené, skoro škoda ho rozkrájet. Měl by sis ho spíš někam vystavit, Otakare, abys měl tu oprátku pořád na očích.

*(Ota odhodlaně namíří nůž směrem k Hamerské)*

JARKA: Oto!

*(Ota rychlým šmahem ruky přeřízne provaz, marcipánová padesátka se zaboří do dortu)*

HAMERSKÁ: Věčná škoda...

*(trapné ticho)*

LENKA: A teď dárky!

HANKA: To je nápad! Eště jsme ti Otouši ani nepopřáli!

*(všichni kromě Hamerské se zvedají a běží pro svůj dárek )*

OTO: Ale to nemuselo bejt, dyť víte, že si na prezenty napotrpim. *(dívá se na hodinky)* Kde je ten Karel, kübel!

LENKA: Náš první! *(postaví se před Otu se zabaleným dárkem)* Drahý tatínku, my ti tady s Adolfem vinšujeme všechno nejlepší a hlavně zdravíčko do další padesátky. *(políbí Otu a předá dárek)*

HAMERSKÁ: Nepřeháněj...

OTO: Boha, dokonce zapakovanej ve futrále, tak vám voboum moc děkuju.

LENKA: Rozbal ho hned!

OTO: *(vybaluje z krabice navigaci)* To je...

LENKA: Navigace do auta! Aby ses už příště nevymlouval, že by ses v Praze ztratil, kdybyste nás chtěli s mámou přijet navštívit. Adolf už naštudoval návod, pak ti to vysvětlí, viď?

ADOLF: *(přikývne a spustí jako kolovrátek)* Funguje to na GPS principu, tedy jde o globální polohovací systém, s jehož pomocí je možno určit polohu a přesný čas kdekoliv na Zemi nebo nad Zemí s přesností do deseti metrů. To, co držíš v ruce, je vlastně rádiový přijímač, který na základě odeslaných signálů z družic –

OTO: *(přeruší ho)* To mi bude recht, když mi to *pak* vysvětlíš. Zejtra si na to sednem, až bude trochu fraj, ja?

ADOLF: Samozřejmě, připravil jsem si i nějaké nákresy, pro případ, že bys upřednostňoval názornější výklad.

OTO: No to sichr.

*(k Otovi přistoupí Lumír)*

LUMÍR: Tak Oťas, já sem ti původně koupil dvanáctiletou whisky, *(otočí se na Hanku)* že jo, Hanka, *(zpět na Otu)* Chivas Regal, skotská veltklase, dvanáct let stará! No...ale když sem dneska dopoledne s tebou jel do kšeftu tim tvym zrychtovanym oplikem, tak se mi ti ňák blbě sedělo, celej sem sebou furt tak ňák šíboval, a tak sem si řek, že dyž ty v tom vehiklu musíš sedět imrvére, tak...tramtadadá! *(slavnostně zvedne ruku, v níž má velkou igelitku z Lidlu)* Tady něco, abys neměl štajf záda.

*(Oto bere igelitku a vyndává z ní masážní kuličkovou podložku na sedačku)*

LUMÍR: *(nadšeně)* No, co řikáš? Šíbneš to na sesli a plecka budou mít fajrunk!

OTO: *(trochu rozpačitě)* No jo, zmerčil sem to dneska v regálu a řikal sem si, k čemu to asi je?

LUMÍR: *(k Hance)* Vidíš, řikal sem ti, že mu to bude recht! *(zpět k Otovi)* Navíc to bylo ve slevě!

HANKA: Tak to si snad nemusel řikat...

LUMÍR: Vono teda některý ty korále z toho kapku padaj, ale naši haranti rádi navlíkaj, tak to k nám dyžtak dolifruj a voni ti to daj do richtiku.

HANKA: *(strká do Lumíra)* A co ta flaška?

LUMÍR: Jo! Ta whiska! Tak tu zatim nechám u sebe, ne, Oťas, a pak jí někdy přídeš se mnou vychlístnout, co? Třeba až budu mít já pátej štych, co?

OTO: No...to už bude dvacetiletá, viď?

LUMÍR: No...

HANKA: A muzika! Muzika je dneska na nás! Lumír dolifruje keyboard a zahraje, viď?

LUMÍR: No...

HANKA: Celej večer tak ňák podbarví a bude hrát i na přání, viď?

LUMMÍR: No...

*(trapná pauza)*

ANKA: No a vode mě máš ten dort a je to!

JARKA: Dort? Jakej dort?

ANKA: *(ukazuje na dort)* No tady ten jeřáb, nebo Petřín, nebo...*(podívá se na Hamerskou)*...to je jedno. Tak všechno nejlepší. *(líbá a objímá Otu)*

JARKA: No ale...

ANKA: Klid, Jarka, všechno je srovnaný. Věruna chtěla foršus, tak sem jí ho zacálovala rovnou celej a je to tak v richtiku.

JARKA: Aha...

ANKA: Ty už mi tudíž nemusíš nic dávat a sme si kvit.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(vchází Karel se Sandrou)*

OTO: No konečně, kde ste byli? Právě se chystám šmiknout dort...tady vod Anky!

KAREL: Tak to dem akorát pinktlich, *(podívá se na Sandru)* viď?

*(Sandra znuděně přikývne)*

KAREL: Udělali sme si malej špacír. Sandra se potřebovala trochu proluftovat, z toho trotla řeznickýho byla kapku štajf, *(podívá se na Sandru)* viď?

*(Sandra znuděně přikývne a kýchne)*

OTO+KAREL+LUMÍR: Gesundheit!

HAMERSKÁ: Katastrofa!

KAREL: *(k Hamerské)* Je, vy už ste tady? Jak se vede, babi, pajšl už nezlobí?

HAMERSKÁ: Tragédie!

KAREL: Tohle je moje snoubenka Sandra.

SANDRA: *(nuceně)* Dobrej den.

HAMERSKÁ: Jak pro koho, děvče.

OTO: *(přistoupí ke Karlovi, tiše)* Byls v luftě skorem tři hodiny!

KAREL: Sandra byla trochu hin, tak sem jí musel hodit do cajku, ne? *(mrká na Otu)* Chápeš...

OTO: Cos dělal se šnapsem?

KAREL: Nemam ánunk, vo čem šprechtíš?

OTO: Dopoledne byl jak ježek a teď by ho mohli chlístat i haranti!

KAREL: Fakt? Tak to bys mi moh taky dát volíznout, ne?

*(Ota chytne Karla pod krkem, ostatní se na ně otáčejí)*

KAREL: *(rychle)* A teď náš dárek!

*(Otův stisk povolí)*

KAREL: *(vytahuje z náprsní kapsy obálku)* Tak tady máš něco vod nás, brácha.

*(Ota mu naštvaně vytrhne obálku z ruky a otevře ji)*

KAREL: No? Co řikáš?

OTO: No...to ses vytáh, teda. Dík.

JARKA: Tak co to je?

KAREL: *(slavnostně)* Je to kupón! Pětadvacetiprocentní sleva na jakýkoliv zboží u nás v Baumaxu! Teda, pokud už neni zlevněný... Takže se to vztahuje na ten nejnovější vercajk, čili kvalitka!

LUMÍR: *(nadšeně)* No to je super dárek, Oťas! Já tam s tebou sjedu! Proštudujeme komplet všechny letáky, co tam maj, a já ti pak helfnu s kaufem.

JARKA: Tak teď sem asi na řadě já. Já mám shodou náhod taky obálku, vlastně dvě, tak snad budeš spokojenej. *(předá Otovi dvě obálky a políbí ho)*

OTO: Děkuju, Jaruš, to víš, že budu.

JARKA: Nejdřív tu větší.

OTO: *(otvírá první obálku)* To je zájezd?

JARKA: Jenom na tři dny.

OTO: Poznávací víkend v Londýně pro dva? Moc děkuju. *(políbí Jarku)*

JARKA: Nech bejt, já vim, že courání po památkách ti neni recht, proto máš eště tu druhou obálku.

OTO: Teda, Jarka, ty mě šponuješ! *(otevírá druhou obálku, v jeho výrazu se objeví neskrývaný úžas)* Na Chelsea?!

LUMÍR: Co?

OTO: To sou lupeny na fotbal, vole! Chelsea proti Tottenhamu, vosmá brázda k sezení! To...to...teda Jaruš, já vůbec nevim, co říct! *(objímá ji)*

LUMÍR: Kübel, a fakt máš dva?

HANKA: Drž klapu...

*(Oto nadále nadšeně objímá Jarku)*

HAMERSKÁ: No, vidím, že o můj dárek zřejmě nestojíš...

OTO: *(překvapeně pustí Jarku)* Vy pro mě taky máte dárek, maminko?

HAMERSKÁ: Nejsem tvoje matka! Ale dárek pro tebe mám. Ne, že by sis něco zasloužil, ale na oslavu se sluší něco přinést. Lenko, dojdi prosím pro ten kufr, co jsem nechala stát v předsíni.

*(Lenka běží pro kufr)*

OTO: *(žertovně)* Chcete se k nám nastěhovat? To by byl echt vypečený dárek...

HAMERSKÁ: Nebuď trapný.

*(Lenka přináší kufr a pokládá ho před Otu na stůl)*

JARKA: Boha, to je snad eště ten kufr, co sem s nim jezdila na pionýráky!

HAMERSKÁ: To souhlasí.

OTO: Mám ho otevřít?

HAMERSKÁ: Jistěže.

*(Oto otevírá kufr a vyndává z něj knihu)*

HAMERSKÁ: A můžeš studovat.

JARKA: Ukaž! *(vezme od Oty knihu, čte titul)* Slovník spisovné češtiny. No mami...

HAMERSKÁ: Můžete ho používat celá rodina, třeba se vám za nějaký čas podaří najít si cestu zpět k jazyku vašich předků.

OTO: No...tak děkuju, maminko...tedy...drahá tchýně.

HAMERSKÁ: *(vstane)* Ale to není všechno.

OTO: Ne?

HAMERSKÁ: Můj hlavní dárek...je ten kufr.

OTO: Tenhle kufr?

HAMERSKÁ: Víš, Otakare, Jarka se po celou dobu vašeho společného soužití oddaně starala o vaši dceru.

OTO: To štymuje, a co...?

HAMERSKÁ: Nepřerušuj mě, laskavě. *(pokračuje)* Díky ní se Lence dostalo té nejlepší možné péče. Do školy i kroužků chodila vždy čistá, upravená a zaopatřená. Teď, když je Lenka již plnoletá, dokáže se o sebe postarat sama a...zaopatřit ji dokáže někdo jiný. *(usměje se na Adolfa)*

OTO: Máte recht, Adolf je fajn...

HAMERSKÁ: Ještě jsem neskončila. *(pokračuje)* Teď, když je ti již padesát, tedy jsi dosáhl věku, kdy mužské libido, řekněme, pomalu uléhá k spánku, Jarku už vlastně k ničemu nepotřebuješ.

JARKA: No mami!

HAMERSKÁ: Necháte mě už konečně domluvit?! *(pokračuje)* Až se tedy vrátíte z té Anglie, můžeš Jarce do tohoto kufru sbalit její nejnutnější věci a pro ostatní pošleme stěhovací vůz, který samozřejmě rovněž uhradím.

JARKA: Ty si se snad zbláznila, ne!

HAMRESKÁ: Mlč! Nechápeš, že je to dárek hlavně pro tebe?! Budeš bydlet u mě ve vile, máš tam k dispozici celé patro. Konečně se zbavíš okovů, přestaneš mu dělat otroka, budeš mít čas pro sebe, zas budeme spolu! A u nás v Pardubicích v nemocnici jsem ti to už také vyjednala. Můžeš nastoupit příští měsíc.

JARKA: Boha, já přece nikam...

HAMERSKÁ: Spojení do Prahy máš také lepší, než z téhle díry. Můžeš za mladýma jezdit vlakem, kdy se ti zlíbí.

JARKA: Hergot, mami!

HAMERSKÁ: Nebo koupíme auto, mám na knížce –

OTO: Tak halt! To by snad stačilo! Myslim, že ste nám toho řekla už ažaž. Pokud je to celý vtip, dobře, sice mi neni dvakrát recht, ale proti gustu žádnej dišputát. Jinak si ale koukejte zase pěkně kecnout na zadek a já konečně kuchnu ten dort.

*(Hamerská se ani nehne)*

JARKA: *(procedí mezi zuby)* Tak už si sakra sedni!

HAMERSKÁ: *(k Jarce)* Jak myslíš. Nikomu se vnucovat nebudu. *(posadí se)*

JARKA: Proč musim ausgerechnet já mít takovou matku!

HAMERSKÁ: Podívej se, Jaroslavo, já –

OTO: Mlčet! Vobě! Teď se bude krájet dort. Anka nám k němu zaleje turka, Lumír dolifruje Keyboard, Lenka zas vodlifruje ten podělanej kufr a pak si všici užijeme fajn klidnou oslavu, kapiert?!

*(všichni jsou jak zařezaní)*

OTO: Tak co je, kübel!? Was ist los? Nerozumíte česky? Nebo se vás musí oslavenec doprošovat? Prezenty sou rozdaný, tak fofr!

*(všichni se rozběhnou po své práci, na scéně se objeví Katarina)*

KATARINA: Počkajte chvíľočku! Ešte som tu ja! (*dojde k Otovi a předává mu dárkovou tašku)* Všetko najlepšie k narodeninám, ocko. *(políbí Otu na obě tváře)*

**OBRAZ ŠESTÝ - Návštěva mladé slečny**

*Tatáž scéna. Všichni jsou jako opaření.*

KATARINA: Prišla som hádam nevhod...?

OTO: No, vlastně...hádáš správně...

HAMERSKÁ: Ale naopak, slečno, vhodnější chvíli jste si nemohla vybrat.

*(zraky všech se stočí k Hamerské, která vítězoslavně vstane a ukáže na Katarinu holí)*

HAMERSKÁ: Doufám, že jste všichni slyšeli, jak tato mladá dáma oslovila muže mé dcery: Ocko. *(ke Katarině)* Je to tak?

*(Katarina nesměle přikývne)*

HAMERSKÁ: Takže tady Otakar je, jak vidno, otcem této mladé pohledné dámy.

KATARINA: Ďakujem...

HAMERSKÁ: A velmi dobře vychované, nutno podotknout. Neboť ví, co se sluší, a přišla svému tatínkovi poblahopřát k tak významnému jubileu. Jak však Otakara znám, nikterak se na této dobré výchově nepodílel. Jak by také mohl, že? Nebo se snad zdržoval posledních pětadvacet let na Slovensku?

KATARINA: Vlastne iba len dvadsaťtri roky...

HAMERSKÁ: Odpusťte. Tak tedy, Otakare, kolikrát jsi za posledních třiadvacet let navštívil Slovensko?

OTO: Já...přece...

KATARINA: No, ja vlastne bývam s mamičkou v Prahe...

HAMERSKÁ: Ach tak, tedy v Praze. Ovšem ani tam Otakar příliš často nejezdí, nebo se pletu?

LUMÍR: No, ale teď, dyž dostal tu navigaci, tak –

HANKA: Drž klapu!

HAMERSKÁ: Pokud vím, jezdí můj zeť na služební cesty velmi zřídka, navíc výhradně do Maďarska a Polska. Přesto si však na svých toulkách stihl založit ještě jednu rodinu, je to tak, Otakare?

OTO: Jistě, že to tak není!

HAMERSKÁ: Nebo to snad ještě není konečný počet? Kolik tvých dalších nemanželských dětí ještě běhá po světě?

*(Otakar zahanbeně svěsí hlavu)*

HAMERSKÁ: Jaruško, dítě nešťastné, co ty se dnes zřejmě ještě nedozvíš!?

JARKA: Mami, prosím tě...

HAMERSKÁ: *(ke Katarině)* Ako sa voláte?

KATARINA: Katarina. Katarina Bakčajová.

HAMERSKÁ: Takže jméno jste si nechala po mamince.

KATARINA: Hej.

HAMERSKÁ: Hej. Ani sa vám nečudujem.

KATARINA: Oci si to želal, vraj abysme nemali zbytočné ťahanice s úradmi.

HAMERSKÁ: Tak ťahanice....

KATARINA: Hej. Vždycky k nám bol veľmi pozorný...aj k Balatonu nás brával a do Sopot na festival. Je to chrobáčik, naozaj...

HAMERSKÁ: To je....dojemné. No, Jaroslavo, myslím, snad aby sis šla zabalit ten kufr.

JARKA: Ale to přece...vždyť...Oto?

OTO: Jarka, já...všechno ti vysvětlim, tohle je hrozný nedorozumění. Jenom žádnej šprajc, nikam nechoď...dej mi pár minut, prosím!

HAMERSKÁ: Dala ti už bez mála třicet let. Nemáš nárok na jedinou vteřinu navíc, ty bezpáteřní parchante!

JARKA: Mami, počkej...

HAMERSKÁ: Já jsem to věděla! Od začátku jsem tě varovala, ale tys byla vždycky umíněná jako tvůj otec. Nikdy sis nedala nic vymluvit a ta tvoje zabedněná palice tě dohnala až sem!

JARKA: Ale třeba je to –

HAMERSKÁ: Podvodník! Podvodník to je! Hochštapler, pokud je ti to milejší tou vaší hatmatilkou. Mizera, který zneužil naivitu mladé bezbranné dívky...vlastně bůhví kolika mladých bezbranných dívek a zničil jim život!

OTO: Jarka, neposlouchej jí, nech si to vysvětlit!

HAMERSKÁ: Vždycky tě vodil za nos! Vím to! Prokoukla jsem ho hned od první chvíle, co se nám vloudil do vily a podkuřoval tvému otci, aby se mu zalíbil, protože dobře věděl, že já se sňatkem nebudu nikdy souhlasit. A jak bych mohla?! Provdat svou jedinou dceru za někoho, kdo přijde žádat o její ruku v pumpkách a flanelové košili? A hned *servus, já sem ňákej Oto Baumanů, žiju u lajny a fachám jako stavař,* hrůza! Německo mu čouhalo z bot! Ale ty jsi byla vždycky tak slepá...naivní hloupá husa! *(demonstrativně si otírá slzy, vysmrká se)* No nic, Jaruš, sbal se a jedem!

OTO: Jarka, kübel, neposlouchej jí!

HAMERSKÁ: Tak na co čekáš? To se jím chceš nechat klamat dál?! Nebo čekat, kolik dalších jeho nemanželských dětiček se ještě dostaví popřát papínkovi k narozeninám?! Tohle mu přece nemůžeš odpustit! Tohle ne! Nestačí ti, že mu třicet let děláš služku? Že jsi kvůli němu nechala medicíny a zahrabala se někde v kopcích na středisku jako řadová sestra? Pomohl ti někdy s něčím? Přebalil někdy malou? Umyl nádobí, nebo došel nakoupit? Miloval tě vůbec někdy?

JARKA: Mami...proboha...

HAMERSKÁ: Odpověz!

JARKA: Prosím tě, nech toho už...

HAMERSKÁ: *(naléhavě)* Tak miloval!?

JARKA: *(ostře)* Ano, miloval! Miloval mě a miluje mě pořád!

HAMERSKÁ: Hej. Veď je to taký chrobáčik, viď?

*(Jarka svěsí hlavu)*

HAMARSKÁ: Klamal tě ode dne, co jste se potkali. Je načase, aby sis to uvědomila, Jaroslavo. Nikdy to s tebou nemyslel doopravdy. Podívej se na něj. Vždyť, kdo ví, jestli je to vůbec inženýr! Kdo ví, co všechno ti ještě nalhal, jenom aby si tě udržel.

OTO: Tak Jarka...

JARKA: Právě.

HAMERSKÁ: Právě?

JARKA: Právě že to všecko dělal proto, aby si mě udržel. Kolik chlapů si mě v životě chtělo udržet, mami, řekni? Všechny si je přece znala, ne? Všechny do jednoho sis prolustrovala až do desátýho kolene, trápila je nekonečnými výslechy, bombardovala otázkami, až to radši vzdali bez boje. Všichni nakonec utekli, viď? Tak řekni, kterej z nich to se mnou myslel doopravdy?

HAMERSKÁ: Jaroslavo, dávám ti dest minut na to, aby sis zabalila nejnutnější věci. Potom odcházím. V tomto domě už nesetrvám ani o vteřinu déle.

JARKA: Nikam nejdu.

HAMERSKÁ: *(nevěřícně)* Prosím?!

JARKA: Slyšela jsi dobře, zůstanu tady.

HAMERSKÁ: Zbláznila ses? To v tobě nezbyla ani poslední kapka důstojnosti?!

*(Jarka mlčí)*

HAMERSKÁ: Všechno z tebe vysál?

*(Jarka mlčí)*

HAMERSKÁ: Má dítě s jinou ženou!

*(Jarka mlčí)*

HAMERSKÁ: Jak tedy chceš. Pak se ale vidíme naposledy. K vám já už nikdy nevkročím. Lenko, odvezeš mě, prosím, na nádraží?

*(Lenka se pohne, Otův hlas ji však zastaví)*

OTO: Lenka tady zustane. K vechtru to máte coby šutrem dohodil.

LENKA: Ale tati, já...

OTO: Na shledanou...maminko.

*(šokovaná Hamerská se naposledy podívá na svou dceru Jarku, která však uhne pohledem. Brunátná vzteky popadne kufr a odejde. Ticho v místnosti by se dalo krájet. Po chvíli ho ukončí Otův dlouho zadržovaný smích. Spolu s ním se rozesměje i Katarína)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

JARKA: Příde ti to vtipný, jo?

OTO: Odpust, Jarka, já vim, že mi to asi nikdy nezapomeneš, ale já sem to prostě musel udělat!

JARKA: Taková šanda...

OTO: Prostě sem si konečně lajstnul udělat to, po čem toužim celejch těch třicet let. Celejch třicet let sem si v duchu představoval tuhle chvíli, tak sem si to dal, kübel, aspoň k těm podělanejm narozeninám.

JARKA: *(nechápavě)*  Co?

OTO: No dárek! Narozeninovej dárek. Sám sobě, rozumíš? Nadělil sem si těch pár sladkejch minut, během kterejch se tvoje mutr, vodpust mi ten výraz, vzteky skorem připosrala. A tomu, nezlob se, nemůžou konkurovat ani ty lupeny na Chelsea.

JARKA: Já...nechápu. Jakej dárek? Vo čem to tu, kübel, mluvíš?

OTO: *(vezme Katarinu za ruku)* Chtěl bych vám všem představit Katarinu Bakčajovou, herečku oblastního divadla Jána Palárika v Trnavě.

*(pauza)*

JARKA: Herečku? Tvoje dcera je herečka?

OTO: Omyl. Tato herečka právě bravurně sehrála mou dceru.

JARKA: Sehrála?

OTO: Přiznávám, nebylo to zrovna gratis, když uvážíš, že sem rajzovala až ze Slovenska, ale mě to za to, kübel, stálo. Navíc, mladé začínající umělce je třeba fedrovat, nemam recht? A myslim, že tady Katarina se svý role zhostila na výbornou. *(políbí Katarině ruku)*

LUMÍR: *(tleská)* Wunderbar!

ANKA: *(ke Katarině)* Takže vy nejste Otovo dcera?

KATARINA: Nie, aj keď je mi to skoro ľúto. *(usměje se na Otu)*

OTO: *(přejde k Jarce a obejme ji)* Já vim, bylo to kapku tvrdý, ale přiznej, že i tobě je nakonec recht, že sem jí vodtud konečně vylifroval. Dyť se tu už skorem nedalo nadechnout a já chci mít aspoň vo svý narozeniny trochu toho luftu, to se snad dá pochopit...

JARKA: Je to moje máma...

OTO: Slibuju, že jí to pozdějc ňák vysvětlim a pošlu jí puget bílejch růží jako nabídku k smíru. Ale aspoň tenhle jeden večír mi nech prožít po boku těch, který vopravdu miluju.

JARKA: A miluješ?

*(Oto Jarku políbí)*

JARKA: *(pokývne hlavou, vyprostí se z Otova objetí, přejde ke Katarině)* Nabídnu vám něco? Fašírku, peprnice, zavinutý, utopený, šnycle, bambes?

KATARINA: Pánajána všetko!

JARKA: *(k Otovi)* Máti měla recht, tvoje dcera má kindrštůbe.

*(Jarka Katarinu usadí ke stolu a Anka s Hankou před ní začnou nosit talíře s jídlem. Všichni jsou rázem v dobré náladě, zábava se pomalu rozjíždí. Pouze Jarka přejde ke dveřím a smutně se dívá směrem, kterým odešla její matka)*

**III. ČÁST – Po bouři**

**OBRAZ SEDMÝ - Hospodyňky poté...**

*Kuchyně na statku. Anka, Hanka a Jarka mažou chlebíčky a připravují další pohoštění.*

ANKA: Tak co jí řikáš, Jarka?

JARKA: Komu?

ANKA: Dyť víš, tý Otovo herečce.

JARKA: Coby, sehrála to pinktlich.

ANKA: A tobě je to jako recht, jo?

HANKA: Nešturmuj do ní, Anka? Komu by bylo recht, dyby mu z baráku vylifrovali vlastní mámu takovymhle štykem...

ANKA: Máš recht, Hanka. Jarka promiň...

JARKA: Ale že to byl majstrštyk... *(neubrání se smíchu)*

HANKA: To, kübel, ja!

JARKA: Mutr se pakovala jako Wehrmacht vod Tobruku.

HANKA: To štymuje...*(také se směje)*

JARKA: Na první moment sem to tý mladý vajbli sfutrovala i s navijákem. Byla sem úplně štajf! Prej...eště som tu ja, ocko...

ANKA: Takže se na mě nezlobíš?

JARKA: Dlab na to, Anka.

HANKA: Hele, žádnej šprajc, jo, ale stenjak ti vo tom moh Oťas něco říct, ne?

JARKA: Taky mě echt dopálil, trotl jeden. Ale dyž sem pak viděla, jak mu radostí fajrujou voči, řekla sem si, že na to dlabu a máti to halt pak ňák budu muset vysvětlit.

HANKA: To nebude zrovna einfach...

JARKA: To kübel ne, vůbec nevim, co jí řeknu.

ANKA: Proč ty? Oťas přece slíbil...

JARKA: Oťas slíbil a pardónovat se budu stejnak já...

HANKA: To sichr.

ANKA: *(po chvíli si povzdychne)* Tak Madla už to má za sebou.

JARKA: Ale šmiknul jí echt, s plnou parádou.

HANKA: Halt fachman...i když kapku magor.

ANKA: A feš.

HANKA: Jako ta holka.

JARKA: Co?

HANKA: No...ta Oťasovo...je to hezká vajble, nebo ne?

ANKA: Baže, to herečky sou.

JARKA: Jaká, kübel, Oťasovo furt?! Normálně jí jenom angažíroval, aby sehrála tu komedii a fertig.

HANKA: Dyť ja, co se štengruješ?

JARKA: Vod momentu, co se vobjevila, slyšim jenom Oťasovo vajble, Oťasovo herečka, Oťasovo nevim co! Dejte mi už s tim fajrunk! *(hodí nůž na stůl a odejde)*

ANKA: Je kapku našponovaná, ne?

HANAK: Máš recht. No nic, Anka, *(vezme dva talíře)* sbírej a lifrujem to do cimry, ať maj chlapi futr na stole, než dorichtujou ten altán.

**OBRAZ OSMÝ - Hospodáři poté...**

*Pergola na zahradě. Adolf zapojuje prodlužovačku k žárovkám, Lumír, Oto a Karel sedí kolem stolu. Lumír a Oto si podávají láhev, Karla, který k ní vždy marně natahuje ruku, záměrně opomínají.*

KAREL: Je to ale sakra vajble ta tvoje herečka, brácha!

OTO: Feš, co?

KAREL: To je slabý slovo, kübel, tohle je roštěná jak vod Pohlreicha.

OTO: Tak ne abys na ní šturmoval, kapiert?!

KAREL: Ty si jí ňák bráníš...

OTO: Baže, je to muj host...a vlastně i tak trochu zaměstnanec, ne?

KAREL: Tak jí zdvihni gáži a ať zdvihne sukně!

OTO: Ty si trotl, i když nechlastáš...

LUMÍR: Ale tchýně, jak si to štrádovala po svejch, to byl majstrštyk Oťas!

OTO: Taky je to profesionálka...vod fochu, ne?

LUMÍR: To teda ja, sfutroval sem jí to i s navijákem. Šikovná vajble.

KAREL: A feš jak sviňa!

LUMÍR: Ale jak to vysvětlíš u důry, žes jí takhle vykvartýroval, to ti teda nevinšuju.

OTO: Jarka to zažehlí.

LUMÍR: To je fakt, ty nic nevysvětluj, bys babu vyštengroval eště víc...

KAREL: *(po chvíli si povzdychne)* Tak Madla už to má z krku, co?

OTO: Baže. Fleischman je sice magor, ale šmiknul jí fajnově.

ADOLF: Myslím, že ten člověk není psychicky zcela zdráv.

OTO: A já si zas myslim, že se s tim forichtungem moc šmajchluješ, mladej.

ADOLF: Pracuji systematicky. Jinak nemohu ručit za to, že práce povede ke kýženému výsledku, jelikož v případě zrychlení tempa, čili inovace postupu bych mohl narazit na nepředpokládané komplikace.

OTO: Aha...

KAREL: *(k Lumírovi)* Hele, slyšels ho? Otovo zeťák by ti moh z fleku konkurírovat ve volbách. Vy papaláši takhle ňák šprechtíte, ne? Co, Adolf, nechtěl bys tu starostovat, aby to tu konečně přestalo vypadat jak na Balkáně?

LUMÍR: Tak já du pochcat rebarboru. *(odchází)*

OTO: Hele koukej mířit bokem, Jarka z toho dělá kuchen!

*(vejde Fleischman s jitrnicí v ruce)*

FLEISCHMAN: Á, tady se schováváte, meine Herren!

KAREL: Servus.

FLEISCHMAN: Koukám, že pánové se zašili a pěkně se posilují ohnivou vodou, aby načerpali duchovní energii.

OTO: *(nalije do sklenice kořalku a podává ji Fleischmanovi)* Sbírejte!

FLEISCHMAN: Já nepiju.

KAREL: Co?!

FLEISCHMAN: Jsem ortodoxní abstinent, alkohol znečišťuje tělo a tělo je stánek Páně.

KAREL: Kübel...

FLEISCHMAN: *(podává Otovi jitrnici)* Koštněte!

OTO: *(ochutná)* Šmakuje.

FLEISCHMAN: Nechce to víc česneku?

OTO: Ani ne...

FLEISCHMAN: Nebo pepř, aby byla kapku víc šarf?

OTO: No, já...

FLEISCHMAN: Možná je tam málo soli, nemyslíte?

OTO: Hergot, chlape, to byste snad měl posoudit vy, ne?

FLEISCHMAN: Já maso nejím.

KAREL: To si ale už děláte prdel, ne?

*(vchází Lumír)*

LUMÍR: Co se děje?

OTO: Tady Fleischman je abstinent a vegetarián k tomu.

*(Lumír se rozesměje, když pochopí, že se nejedná o legraci, úsměv mu pomalu zamrzne)*

FLEISCHMAN: *(pobožně)* Nikdo neví, do kterého tvora se duše našich blízkých reinkarnuje, když přijde její čas. Nechci riskovat, že pozřu kus tělesné schránky, v níž spočívali mí bratři či sestry. *(ukáže na jitrnici, suše)* Konečnej šmak tudíž určuje kunšaft.

LUMÍR: Co ste to pak ale za řezníka, kübel, když tu svini ani nemůžete koštnout?

FLEISCHMAN: Tak to zas prr! Jenom minulej tejden sem porážel pomalu půlce vsi! *(počítá na prstech)* To máte Neumanovi, Hauptmanovi, farář Klosterman, obuvník Deichman, včera dvoják – Salzmanovi a Ledermanovi a dneska tady Baumanovi. To máte sedm švajnšlachtů v šesti dnech. A k tomu mam i hafo kunšaftů za lajnou...za ojra, pánové, víme? Takže podobný vejšplechty bych si příště šanoval. *(vytrhne Otovi jitrnici z ruky)* Dám tam eště špetku majoránky, abyste neřek, že sem to nedochutil! *(odchází, náhle se zastaví a zrychleným krokem cupitá pryč)*

*(všichni se za odcházejícím Felischmanem dívají)*

LUMÍR: Nedivim se, že má sračku, když nechlístá.

KAREL: Moje řeč, kübel.

OTO: A že je plný středisko připosranejch, když se každý druhý rodině ve vsi hrabe holýma prackama v prejtu.

*(žárovky se konečně rozsvítí, Adolf vstane a hrdě ukazuje na své dílo)*

OTO: Budiž světlo.

LUMÍR: Vida, ampule šajněj jako fojrcojk.

OTO: Es lebe unser Adolf...

*(Adolf nejistě sahá po slovníku)*

LUMÍR: No, tak já dolifruju ten keyboard, ať maj vajble muziku v cimře, než dofachaj futr.

*(Adolf rezignovaně odhodí slovník na zem a chopí se lahve)*

**OBRAZ DEVÁTÝ - Ubývání**

*Zábava ve velké místnosti doznívá, je vidět, že oslava již trvá dlouho. Lumír hraje na klávesy a falešně zpívá omšelé hity. Adolf s Lenkou tančí, Ota spí u stolu, Jarka sklízí nádobí. Karel obchází po místnosti a nenápadně dopíjí obsah všech sklenic s alkoholem. Sandra sedí sama vzadu u stolu a líčí se. Hanka, Anka a Katarina sedí pospolu v živém hovoru, mezi nimi koluje láhev angreštovice. Všechny tři jsou v podnapilém stavu.*

HANKA: *(ke Katarině)* Hele a Ofélii si hrála?

KATARINA: Alternovala som ju ešte s inou kolegyňou, ale väčšinou ju hrala ona ... spávala totiž s režisérom.

HANKA: Já jí hrála na střední. Chodila sem do dramaťáku a hned první rok sem dostala tuhle hauptku. Petr Deichman tenkrát hrál Othella. Vajble, to byl feš kluk! A jakej měl fortel! Škrtil mě tak fest, že mi naši nechtěli uvěřit, že ty modřiny na krku nejsou cucfleky.

KATARINA: Tak to bola asi skôr Desdemona, nie?

HANKA: Jo, Kopuletová! Tu sem taky hrála a Petr Deichman hrál Romea, ale neměli sme balkón, tak na mě hupnul hned v přízemí... *(řehtá se)*

ANKA: Počůvaj...a ty?

KATARINA: Čo ja?

ANKA: Fikáš s perzónama?

KATARINA: Nie som si istá, či rozumiem...

HANKA: Jestli se šmajchluješ s celebritama! Kňažko, Horvát, Horina...co já vim?

KATARINA: Ach tak...no...nie...ja som verná len jednému.

HANKA: Máš manžela?

KATARINA: Priateľa...

ANKA: Asi ňákýho ženáče, co?

KATARINA: No...vlastne áno.

ANKA: A s děckem navrch, mam recht?

KATARINA: *(ošívá se)* Hej.

ANKA: Žádnej strach, my to nikomu neřeknem, viď Hanka? Jak de vo šmajchl bokem, musíme my vajble držet basu!

KATARINA: No...tak teda ďakujem...

*(Karel se zezadu přiblíží ke Ktarině a popadne ji za ňadra. Katarina mu vytne políček)*

KATARINA: Čo robíš, somár!?

KAREL: Nevyrazíme si na malej špacír, trochu se proluftovat? *(mrká na Katarinu)*

KATARINA: Tak na to zabudni, nie som padnutá na hlavu. Odpal!

ANKA: Nech jí bejt, vona je věrná ženáčovi s děckem, *(ke Katarině)* viď?

*(Katarina Anku probodne pohledem. Karel vrávoravým krokem přejde k Ance a rovněž ji obejme)*

ANKA: Fuj, Karle, to je ekl, táhne z tebe jako z knajpy!

*(Karel se chystá zkusit to na Hanku, ale ta ho rovnou rázným gestem zarazí)*

HANKA: Hele mě vynech, di se šmajchlovat s Bárbí, dokud je v akci!

*(Anka a Hanka se rozesmějí, uražený Karel se vzdálí)*

HANKA:Teda, vajble, já už mluvim jako ten muj! *(ukáže na Lumíra)* Mrkněte na něj! I ten keyboard koupil ve slevě. Jak je rok dlouhej, nečte než ty letáky. Porát to študuje jak pominutej, špekuluje, kde sou levnější tomata, nebo špargl, kde maj šnycle v akci, nebo ti daj koštnout sejra gratis. Několikrát už sem na kaslik nalepila tu cedulku: nevhazujte letáky! Našla sem jich celej štůček v prospektech z Alberta, ale von se vždycky v noci vykrade ven a špachtlí to zase seškrábe. No neni to trotl, kübel? *(ohlédne se na Lumíra, když vidí, že ji Lumír pozoruje, zamává mu)*

*(Lumír se usměje a ještě více prožívá zrovna zpívanou píseň. Adolf a Lenka přejdou k Otovi, Lenka s ním cloumá, dokud ho nevzbudí)*

OTO: *(rozespale)* Co je?

LENKA: My už si pudeme lehnout, tati.

OTO: Tak si se mnou dáte šláftrunk? *(rozhlíží se po kořalce)*

LENKA: Už ne, Adolfovi neni dobře a...ty bys už taky neměl.

OTO: Eště musíme do altánu, ať to tam nešajní nazdařbůh!

LENKA: Už je fakt pozdě a –

OTO: *(náhle ji přeruší)* Moment! Kde je Karel? Neni s flanďákem?

LENKA: Dobrou, tati.

OTO: *(mávne rukou)* Dobrý. Dobrou. *(opět si podloží hlavu a usne)*

*(Lenka a Adolf odejdou)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Karel již známým způsobech uchopí zezadu Sandru, která si právě maluje řasy)*

SANDRA: Co děláš, demente, málem sem si to píchla do voka.

KAREL: Já tě píchnu někam úplně jinam...*(oplzle Sandru osahává)*

SANDRA: *(odstrkuje ho)* Nešahej na mě! A vůbec, já už chci jet domu!

KAREL: Teď?

SANDRA: A kdy asi? Děláš, jako bys tu chtěl přespat!

KAREL: Dyť ja, cos myslela, že hned zas porajzujem do tý zkurvený Prahy? Sem rád, že sem vodtamtud aspoň na moment vypad!

SANDRA: A co sis jako myslel ty? Že budu nocovat někde ve stodole jako ňáká nablblá skautka? Hele, dyž teď vyrazíme, tak stihnem eště dvě hoďky v Manhattanu. Dneska hraje DJ-Bebe.

KAREL: Dobré ráno!

SANDRA: Seš fakt trapnej. Bebe hraje i v Berlíně a Amstru. Teď ráno už bude vlezný zadara, tak poď... *(tahá Karla za rukáv)*

KAREL: A co brácha?

SANDRA: Chrní. A v Manhattanu maj mexický dny, Tequila je vod půlnoci za polovic.

KAREL: Kübel, ty umíš jednoho přesvědčit!

*(Karel se Sandrou se vytratí po anglicku)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

HANKA: *(ke Katarině)* Hele, a jak tě Oťas vlastně vobjevil?

KATARINA: *(vyhýbavě)* No...minulý mesiac...u nas...v divadle.

HANKA: Jako v Trnavě, jo?

KATARINA: Hej.

HANKA: A co dělal Oťas v Trnavě?

ANKA: A co dělal v divadle?

KATARINA: No...čo ja viem? Zabával sa?

HANKA: Dyť Oťas na Slovansko nejezdí...

ANKA: A do divadla nechodí...

KATARINA: Ale áno! *(vytáhne z kabelky peněženku a z ní několik fotografií)* Pozrite sa. Na tejto zrovna sedíme v divadelnom klube u dvojčičky.

*(Hanka a Anka si prohlíží fotografie)*

HANKA: Ty máš Oťasovo fotky ve šrajtofli, jo?

KATARINA: A prečo by som nemala?

HANKA: Dyť se skoro neznáte, ne?

KATARINA: To je pravda, ale bol mi taký sympatický... Tak som si ich nechala...na pamiatku.

HANKA: A proč jich máš tolik?

KATARINA: No veď to hovorím, na pamiatku. Bol taký galantný, hovoril, že ma nutne potrebuje, aby som mu zohrala akože jeho dcéru, že mi dobre zaplatí. Tak som to nakoniec vzala. V divadle nás neplatí zrovna kráľovsky a ja som zrovna nutne potrebovala peniaze, a tak ...

HANKA: A tak si se s nim hned nechala dvacetkrát vyfotit, viď...

ANKA: A co je to tady napsaný? To je slovensky?

KATARINA: *(podívá se na fotku)* Nie, to je v termálnych kúpeľoch v Budapešti. To už je stará fotka...

HANKA: Jak to, stará?

KATARINA: No stará, najmenej dva roky.

HANKA: Ale dyť si řikala, že se s Oťasem znáte teprv měsíc, ne?

KATARINA: Nič také som nepovedala...

ANKA: Ale povedala! Řikala si, že tě vobjevil minulej měsíc v Trnavě.

KATARINA: No...akože v divadle, to hej, ale prvý raz sme sa stretli už predtým hádam vo Varšave.

HANKA: *(ukazuje na fotku)* Snad v Budapešti, ne?

KATARINA: A čo ja viem, kde to bolo! Vy ma stále pletiete. A vôbec, dajte sem tie fotky, nič vám do toho nie je! *(vytrhává Hance a Ance fotky z ruky, vstává a odchází)*

*(jedna fotografie zůstává ležet na zemi)*

HANKA: Hele, a to ti nevadí to Oťasovo tetování na zadku?

KATARINA: *(otočí se, překvapeně)* Aké tetovanie? Veď Otko nič také na riti nemá, čo to trepete?

ANKA: Má recht, Hanka, Oťas přece žádný tetování nemá, dyť je to inženýr!

HANKA: No...to sichr.

KATARINA: *(rozpačitě)* No...tak sa majte... *(rychle odejde)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(pauza)*

HANKA: *(zvedne fotku, prohlíží si ji, pak zavrtí hlavou)* Myslim, že bude lepší, dyž se to nedoví...

ANKA: Jako Jarka, jo?

HANKA: *(rezignovaně se na Anku podívá)* Prostě radši budem držet klapu...

ANKA: A myslíš, že by jí to jako nebylo recht, jo? Dyť na tom zas tak moc neni, dyž si člověk vobčas zajde na tajňačku do divadla, ne?

HANKA: *(dlouze se na Anku soucitně dívá)* Dlab na to, Anka.

ANKA: Máš recht...

*(obě ženy chvíli pozorují Jarku, jak sklízí ze stolu)*

HANKA: Helfnem Jarce s nádobim, ne?

ANKA: Baže...

*(obě ženy vstanou)*

HANKA: Zas budem ráno zdrbaný jak Němci..

*(Anka, Hanka a Jarka sklízejí ze stolu a mizí v kuchyni. Na scéně zůstane pouze spící Ota a Lumír, který vůbec nezaregistroval, že už všichni odešli. Již nějakou dobu procítěně se zavřenýma očima zpívá refrén známé písně)*

LUMÍR: A teď všichni!

*(Lumír ještě naléhavěji opakuje refrén, scéna pomalu potemní)*

**(Konec)**