# ... „A co vidíte v budoucnosti?“

# Vědma se mu zadívala do očí:

# „Nic. Vaši dceru a kroužícího ptáka. Okolo vidím hory. Však vy víte, co tím myslím.“

# ... Podívala se na něj pozorně, rozhlédla se a potichu řekla: „Ganga teče z hor dolů. Zeptejte se řeky, co vás v horách čeká.

# SÁDHU

# Vlak zastavil uprostřed pustiny. Sun se podívala z okna. Široko daleko nic, jen vítr.

# Najednou v dálce zahlédla postavu zahalenou v bílé látce, opírající se o hůl. Za ní se zvedal prach pouště. Kráčela zvolna, ale vytrvale a zdálo se, že míří k nim.

# Pod násep okamžitě seskákali cestující, především muži, aby si zapálili. Vlak stál dlouho a někteří rodiče dokonce pustili ven i své děti, aby se proběhly. Sun přemýšlela, co se stalo. Nějaká závada na lokomotivě.

# Vystoupila aby se podívala. V dálce, na začátku vlaku, byl chumel chlapů. Ale lokomotiva najednou zahoukala nejdřív dlouze a potom dvakrát krátce. Sun došla k otci, a až když dosedla znovu si všimla té bíle zahalené postavy, která se blížila k vlaku.

# Kam v té pustině jde? Na vlak? Jak mohl vědět, že vlak právě tady zastaví?

# Všimli si ho i ostatní cestující a divokými posunky mu naznačovali ať přidá na tempu, aby stihl nastoupit. Jenže sádhu vůbec nezrychlil krok a nezměnil ani směr, jen pořád mířil k vlaku. Lokomotiva znovu zahoukala.

# Lidé v oknech na něj začali zuřivě mávat, ale on se jen široce usmál a zvedl ruku na pozdrav. Pravda, byl už docela blízko, sotva nějakých čtyřicet metrů, ale vtom sebou vlak lehce trhnul, až do sebe vagony ťukly.

# Sun i ostatní cestující se vrátili na svá místa, když bylo jasné, že to stařec už nestihne. Vlak sebou cukl podruhé a začal se rozjíždět.

# Rozespalý Feng Wei se zeptal dcery, co se dělo, že lidé křičeli.

# Ale než mu to stihla celé odvyprávět, ve vagonu to zašumělo, lidé v uličce se s viditelným respektem rozestoupili a vešel nezadýchaný, klidný sádhu s dlouhým vousem. Pokyvoval na cestující hlavou a usmíval se.

# Feng Wei sepjal ruce a kývnul hlavou směrem k svátému muži, svátému nejen podle oblečení, ale i podle toho trochu nepřítomného úsměvu. Vycházela z něho tichá síla, když sepjal ruce a opětoval Fengovi úklonu a poté pokračoval dál do vozu. Sun ho fascinovaně sledovala pohledem, dokud na konci nezahnul do krátké příčné uličky, aby prošel do dalšího vagonu.

# „Cos mu říkal?“

# „Ohromující muž.“

# To Sun udivilo. Táta se k duchovním záležitostem vyjadřoval velmi zřídka, a když už, tak obvykle značně rezervovaně. Kolikrát spolu šli zapálit vonné tyčinky k Buddhově soše? Sotva šestkrát do roka, když byla malá; a to přitom tehdy bydleli na rušné ulici v centru mezi dvěma velkými chrámy.

# Otec se jí vůbec zdál čím dál pokornější a smířlivější, ale především byl neskutečně pozorný. Je to vůbec možné, nejede s ní někdo jiný?

# Jako by ho nějak vyměnili nebo jako by on sám vytáhl na světlo něco, co v něm muselo být do té doby hluboko ukryté, protože to nikdy pře tím ani koutkem oka nezahlédla. Někde v otci to ale přece muselo být...

# Josef Formánek:

# Dvě slova jako klíč: *Laskavá kniha o podivuhodných osudech dotýkajících se života Teodora D.*

Nakladatel:  GEKKO 2016

Str. 70-71