dopis z Jordánska - Madaba

Na silnici obchodní uličky jordánské Madaby se škádlí dva asi desetiletí chlapci a kolemstojící obchodníci je rozverně povzbuzují, zatímco si sami užívají odpoledního sluníčka. Sklonek listopadu v zemi symbolizuje závěr turistické sezony, ale ani za příjemně hřejivého slunce v městečku moc turistů k vidění není. „Rok a půl tu nebyla ani noha. Teď si vážíme každého zákazníka,“ popisuje beduín Michael zvaný Mike. Jeho obchůdek je plný kýčovitých suvenýrů, zašlých pohledů i tradičních červeno-bílých beduínských šátků, samozřejmě se syntetickou verzí pro turisty a příměsí hedvábí pro místní. „V Petře na pravé beduíny nenarazíte. Všichni jsou to přistěhovalci z okolních zemí, ty pravé najdete jen tady v Madabě nebo v rezervaci Dana,“ vysvětluje zaníceně, zatímco na hlavu mého kamaráda ukázkově váže tradiční šátek, který přepásá černým kruhem, protože jde o znak muže. „Pravý beduín musí mít také stejné tetování,“ ukazuje mi křížek na zápěstí a dodává, že tak se mezi sebou poznají.   
Nomádský kmen zmiňovaný už v Bibli se po arabských zemích rozptýlil právě ze Svaté země před mnoha staletími. A část se usadila i na území dnešní Madaby, městečka poblíž hlavního města Ammánu, které proslulo zejména svými nalezišti unikátních mozaik z byzantské i umajjovské éry. Navštěvované je zvlášť pro madabskou mozaikovou mapu, nejstarší dochované znázornění Svaté země a hlavně Jeruzaléma. Ta byla vytvořena neznámým umělcem pro křesťanský kostel sv. Jiří v 6. století, pak byla pobořena zemětřesením a znovu objevena až v roce 1896 během výstavby nového řeckého ortodoxního kostela na místě původního. Neuvěřitelně podrobné znázornění Jeruzaléma formou barevné mozaiky přitahuje do města turisty, kteří si vcelku krátkou procházkou snadno obejdou i další významné kostely nebo navštíví archeologické centrum, jež nabízí další byzantské mozaiky. Letmým pohledem po skromných skupinách návštěvníků je ale jasné, že v časech korony jde hlavně o Jordánce samotné.   
Dnes vypadá Madaba jako malé upravené arabské městečko se zděnými domy, v jejichž přízemních patrech jsou povětšinou obchody nebo bistra lákající na šavarmu a další arabské pochoutky. Jordánskem je však skrz naskrz cítit globalizace: a tak nám sotva čtrnáctiletý číšník donáší lahodné kousky jehněčího – k našemu zklamání – s hranolky navrch. Městečko s dodnes významnou křesťanskou komunitou je obydlené už od dob neolitu, zděné domky tu ale beduínská komunita začala stavět teprve v průběhu 20. století. Do té doby žili ve stanech. S rozvojem moderních států na Arabském poloostrově i na severu Afriky se ostatně život původně nomádských pasteveckých skupin zásadně proměnil, mnohé z nich donutil opustit kočování. Země jako Sýrie je nahnala do klasického zaměstnání i obydlí, v oblasti Perského zálivu zas museli ustoupit těžbě ropy.   
Turistická představa jordánských beduínů žijících ve stanech zateplených velbloudí kůží v hluboké poušti se dá naplnit ve zmíněné rezervaci Dana. V Petře zase podle Michaela falešní beduíni běžně žijí ve skalách a zvou do nich turisty z celého světa k neopakovatelnému zážitku s příslibem večeře. Přes den nabízejí zážitek „like Indiana Jones“ na koňském hřbetě, fotku na velbloudovi nebo alespoň to, že vám ušetří výšlap na vyhlídku a vyvezou vás na smutně mrkajícím oslovi.   
Zatímco si vychutnávám tradiční arabský čaj, údajně ručně sušený na slunci Michaelovou matkou, je mi coby turistovi z Evropy při pohledu do prázdné uličky města trochu úzko. Zmíněnou Petru a její ikonickou Pokladnici sice turisté denně navštěvují po stovkách, je však otázka, kolik jich bude ještě třeba, než se země poznamenaná rok a půl prakticky nulovou návštěvností postaví na nohy. Podle Michaela bude trvat nejméně dva roky, než turistický ruch naplno znovu ožije. Přitom bezpečné a značně globalizované Jordánsko má co nabídnout. Vedle mozaik a památek i to, že vám po ulicích dávají přívětiví Jordánci ochutnat zadarmo datle, cpou vám vlastní falafel nebo vás zvou do svého krámku na krátký rozhovor, během něhož vám dají zdarma alespoň lahev s vodou.   
Michael chce, abych každému svému kamarádovi vybrala zadarmo nějaký pohled. Samozřejmě poté, co se mnou nemilosrdně usmlouval pár dalších suvenýrů. Moji energii smlouvat, kterou v sobě nutně musím probudit v každé arabské zemi, značně mírní hořká pachuť z turisty opuštěných ulic. Michaelovi tak slíbím, že sem známé z Česka určitě pošlu – ostatně zaručuje jim čtyřicetiprocentní slevu.   
  
*Pro RESPEKT napsala Barbora Schneiderová 2021*