**Karel Bellmann**

Z Wikipedie, otevřené encyklopedie

**Karel Bellmann** ([1783](http://cs.wikipedia.org/wiki/1783)-[1856](http://cs.wikipedia.org/wiki/1856))[[1]](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Bellmann#cite_note-0) byl pražský zvonař, nejvýznamnější český zvonař první poloviny [19. století](http://cs.wikipedia.org/wiki/19._stolet%C3%AD). Po jeho smrti dílnu převzal jeho stejnojmenný syn, který stál v jejím čele do r. [1869](http://cs.wikipedia.org/wiki/1869). Ve třetí generaci stála v čele dílny dcera **Karla Bellmanna ml.**, **Anna**, která v 70. letech 19. století dílnu uzavřela.

|  |
| --- |
| **Obsah**  [[skrýt](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Bellmann)]   * [1 Údaje o životě](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Bellmann#.C3.9Adaje_o_.C5.BEivot.C4.9B) * [2 Zvony](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Bellmann#Zvony)   + [2.1 Charakteristika zvonů](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Bellmann#Charakteristika_zvon.C5.AF) * [3 Další díla](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Bellmann#Dal.C5.A1.C3.AD_d.C3.ADla) * [4 Související články](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Bellmann#Souvisej.C3.ADc.C3.AD_.C4.8Dl.C3.A1nky) * [5 Reference](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Bellmann#Reference) * [6 Literatura](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Bellmann#Literatura) |

**Údaje o životě**

Karel Bellmann se narodil v [Královci](http://cs.wikipedia.org/wiki/Kaliningrad) (Kaliningradě) jako syn zvonaře Albrechta Bellmanna. Počátkem 19. století odešel do [Prahy](http://cs.wikipedia.org/wiki/Praha), kde působil jako pomocník významného zvonaře [Jana Václava Kühnera](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Jan_V%C3%A1clav_K%C3%BChner&action=edit&redlink=1). Později se oženil s jeho dcerou Annou Marií a po Kühnerově smrti převzal činnost dílny do svých rukou. Až do r. [1816](http://cs.wikipedia.org/wiki/1816) odléval zvony pod jménem Kühnerů, teprve poté na nich začíná užívat vlastní signaturu. V r. 1856 utrpěl vážná zranění při pokusném vyzvánění na zvon v [Sedlci](http://cs.wikipedia.org/wiki/Sedlec-Pr%C4%8Dice), na jejichž následky zemřel. Dílnu po něm převzal jeho syn Karel Bellmann (asi [1820](http://cs.wikipedia.org/wiki/1820) – [1870](http://cs.wikipedia.org/wiki/1870)). Oproti otci vyrobil daleko méně zvonů. Byl také známým pražským knihtiskařem a nakladatelem. Po jeho smrti dílnu krátce vedla ještě jeho dcera Anna Bellmannová, která zemřela r. 1876. S její smrtí zanikla i dílna Bellmannů, která patří k nejvýznamnějším českým zvonárnám 19. století.

**Zvony**

**Charakteristika zvonů**

* Karel Bellmann při přelévání straších zvonů často pořídil kopie starší výzdoby a nápisů, která pak použil na nový zvon, takže na nich zůstala zachována část původní výzdoby.
* Zpravidla užívá německé nápisy (zejména signaturu).

**Další díla**

Kromě zvonů vyráběl i hodinové [cymbály](http://cs.wikipedia.org/wiki/Cymb%C3%A1l) a další kovolijecké výrobky.

**Související články**

* [Dějiny zvonařství](http://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Bjiny_zvona%C5%99stv%C3%AD)
* [Nápisy na zvonech](http://cs.wikipedia.org/wiki/N%C3%A1pisy_na_zvonech)
* [Zvon](http://cs.wikipedia.org/wiki/Zvon)

**Reference**

1. Viz KONEČNÝ, Stanislav. *Zvony v Poličce a na Poličsku*. Polička : Kulturní služby města Poličky, 1999. [ISBN 80-902459-4-3](http://cs.wikipedia.org/wiki/Speci%C3%A1ln%C3%AD:Zdroje_knih/8090245943). S. 107.   Naproti tomu [WIRTH, Zdeněk](http://cs.wikipedia.org/wiki/Zden%C4%9Bk_Wirth). *Stará Praha*. Praha : Jan Otto, 1940. S. 58-59.   uvádí data života [1794](http://cs.wikipedia.org/wiki/1794) - [1855](http://cs.wikipedia.org/wiki/1855).

**Literatura**

* KONEČNÝ, Stanislav. *Zvony v Poličce a na Poličsku*. Polička : Kulturní služby města Poličky, 1999. [ISBN 80-902459-4-3](http://cs.wikipedia.org/wiki/Speci%C3%A1ln%C3%AD:Zdroje_knih/8090245943). S. 107.
* *Ottův slovník naučný*. Praha : Jan Otto. Kapitola heslo Bellmann, Karel.
* [RYBIČKA, Antonín](http://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_Anton%C3%ADn_Rybi%C4%8Dka). *O českém zvonařství*. Praha : Královská česká společnost nauk, 1886.

**Římskokatolická farnost - děkanství Frýdlant –** Andělka - kostel sv.Anny

V roce 1841 byl velký zvon "sv.Anna" z roku 1548 do Prahy dopraven, kde ho dvorní zvonař Karel Bellmann přelil. V roce 1842 byl zvon slavnostně zase ve věži zavěšen. Dolní okraj zvonu byl krásným ornamentem ozdoben. Na přední straně zvonu byl plastický obraz sv.Anny, pod kterým stálo psáno: "Sancta Anna ora pro nobis", "Svatá Anno pros za nás". Na straně zadní byly 2 nápisy První zněl: "Verbum Domini manetin eternum.", "Slovo Páně (Boží) trvá do věčnosti". Druhý nápis: "In honorem divae Annae Patrona Eclesiae Engelsdorfensis 1548 erecta 1841 venovata Praga a Karolo Bellmann C 88 anlico companarum Fukso.", "Ku cti svaté Anny , patronky kostela v Andělce, roku 1548 zřízen (ulitý) a 1841 obnovený u Karla Bellmanna, dvorního zvonaře v Praze C 88." Druhý mnohem menší zvon, kterým se denně poledne a večer klekání zvonilo, nabyl nikterak ozdoben a zvon třetí, ten nejmenší, umíráček zvaný, vážil necelých 50 kg, byl zvon hezkého tvaru a ozdoben obrazem "Jesus dobrým pastýřem." Než rakouský erár v první válce světové dva zvony odvézt nechal, popsal jsem na žádost tehdejšího faráře va Vsi Augustina Langeho tyto zvony přesně. Dbe 16. ledna 1917 zazvonili ještě jednou na rozloučenou a pak byly dva větší zvony na střepy rozbity a s věže dolů shozeny. Tan nejmenší zvon zůstal na svém místě. Roku 1885 dostala obec Andělka věžní hodiny, které tehdejší starosta Blumrich v čp.108 obstaral. Stroj těchto hodin ležel před tím už dlouhá léta na půdě staré radnice ve Frýdlantě v Č,, která uprostřed náměstí stála a roku 1887 osbourána byla. Můj strýc František Sigmund, čp.72 a zručný kovář jménem Simm v čp.106, hodiny řádně opravili, nové číselníky i rafičky udělali a pak ve věži umístili. V prvních letech tloukly hodiny do zvonů, což se však neosvědčilo. Stalo se, že při zvonění z neopatrnosti, kladiva hodin urazili. Proto založil můj strýc jakýsi fond ve výši 200 K.r.měny, aby časem zvláštní cimbály k hodinám mohly býti obstarány. Roku 1928 stálo 700 Kč k dispozici, za které starosta obce Josef Kretschmer, čp.42 potřebné 2 cimbály v městečku Bäru na severní Moravě koupil. S kovářem O.Blumrichem, čp.106 jsem zvonky ve věži umístil. Bylo to dne 25. dubna 1928, když hodiny prvních 12 na nové cimbály tloukly.

**Kostelní zvony**

První zmínka o hostivickém kostelu sv. Jakuba pochází z roku 1277 a je zároveň první písemnou zmínkou o Hostivici.

Osudy kostelních zvonů až netušeně vypovídají o osudech Hostivice a někdy i celé země. Za válek bývaly často zabavovány (rekvírovány) pro vojenské účely.

Nejstarší známé zvony zabavili za třicetileté války v roce 1639 císařští vojáci. Tehdy ještě nestála kostelní věž, takže zvony byly umístěny zřejmě v samostatně stojící zvonici. Nové zvony byly pořízeny po obnově kostela – první v roce 1662, další dva pak v letech 1688 a 1714. Zvon z roku 1662 slil pražský zvonař Fridrich Šenfeld a byl na něm nápis: „Tento zvon jest ku cti a slávě Boží a svatému Jakubu za šťastného a vzácného panování J. V. H. M. pana pana Františka Adama Eusebia, svaté Římské říše hraběte ze Žďáru péčí a starostí slovutného muže pana Matěje Maximiliana Prince, hejtmana panství Kladenského udělán leta 1662.“

V roce 1773 popsal farář Jan Grim tehdejší tři zvony. O tom z roku 1662 nic nevěděl, za nejstarší považoval zvon z roku 1688, druhý pojmenovaný po sv. Vavřinci měl pocházet ze stejného roku a z roku 1714 pocházel třetí, menší zvon zvaný Menší sv. Jakub, který pukl a 12 let byl k nepotřebě.

Při požáru v roce 1794 vyhořela kostelní věž a zvony se rozlily. Nové tři zvony byly pořízeny až v roce 1802. Největší byl posvěcen opět na jméno sv. Jakuba a nesl obraz Ukřižovaného s matkou plačící pod křížem, obraz sv. Jakuba a nápis: „Za panování Jeho Osvícenosti pana pana Maximiliána Josefa, sv. římské říše volence Bavor a Pfalzu, slitý 1802. nákladem záduše za administrace pana Antonína ze Šindelářů, pana vrchního Hynka Štibicze, pana faráře Vaise.“ Text na prostřední zvonu sv. Vavřince zněl: „Slitý 1802. Nákladem osadníků.“ a byl doplněn na druhé straně obrazem sv. Barbory. Nejmenší Vojtěch nesl nápis: „Za Patrona, Císaře a krále Ferdinanda I., zastupitele patronátního Antonína Welebila, faráře Jiřího Rohleny.“ Tento zvon přelil v roce 1857 Karel Bellman z Prahy a podruhé roku 1882 Josef Diepolt. Zvon poté nesl nápis: „Za patrona císaře a krále Františka Josefa I., zastupitele patron. Filipa Linka, faráře Vác. Číška zvon tento přelit l. P. 1882 Jos. Diepolta v Praze.“

V roce 1917, za 1. světové války, velký a prostřední zvon zrekvírovala vojenská správa. Tři nové zvony byly zakoupeny ze sbírky farníků v roce 1924 a posvěceny a umístěny na věž při pouti. Nevydržely však dlouho. Za 2. světové války, 18. března 1942 Němci zrekvírovali všechny tři nové zvony a ušetřili jen nejmenší zvon, umíráček, který přežil již 1. světovou válku. Při ostřelování Hostivice v květnu 1945 ho zasáhla střela a rozbila. Z jeho střepin a dalšího materiálu ulili nový zvon, který byl posvěcen a umístěn do věže 24. listopadu 1946. Nese nápis: „Památný tento zvon, rozstřílený v revo­lučních bojích 7.V.1945, byl obnoven firmou Manoušek a spol. v Brně.“ Druhý zvon byl ve věži zavěšen v roce 1970, ulit byl nákladem rodin Tomkových, Horešovských a Stádníkových z Jenečka.

**Stroj na vozejku:**  
vetsi zvon ma cca 50kg  
mensi zvon cca 30kg  
delka kyvadla je cca 2,5m  
zavazi jsou tri jedno tak vazi 25kg  
  
približné rozměry stroje:  
šířka 450mm  
výška 550mm  
délka 850mm  
s pozdravem Jakub Žítek

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

že by sběratel nářadí potřeboval tento Prokešův superstroj s cimbály? Bude snad brzo k vidění v našem Věžním muzejíčku. V neděli pojede ke mě domů a začneme restaurovat. Každá pomoc vítána. Petr Král