Za okny autobusu se probouzelo ráno. Lidé ospale mžourali do prvních paprsků slunce a počali tahat z tašek a kufříků namazané chleby, které v nich mizely závratnou rychlostí. Na tvářích se jim objevovaly úsměvy a vrásky se vyrovnávaly. Paní za řidičem vstala a ve zpětném zrcátku si vytvořila makeup pro nadcházející den. Autobusem proletěla vůně jejího parfému.

Autobus stoupal proti proudu potoka do širokého sedla a s úlevou zastavil. Vystoupil jsem s několika lidmi. Na druhé straně silnice bylo malé nádraží a lesík. Štěrková cesta vedla k nedaleké budově lanovky. Ve frontě na lístek jsem yyslechl novinky z blízkého rekreačního objektu ROH. Pošťák informoval hlasitě všechny přítomné o tom, kdo je v okolí nemocen, pokladní pak s úsměvem oznámila, že lanovka pojede až za půl hodiny. Fronta se přesunula do bufetu. Na schodech zůstala řada zavazadel nejroztodivnějších tvarů. S uklidněním jsem si uvědomil, že můj baťoh, ze kterého čouhá trychtýř od gramofonu není v té společnosti ani příliš nápadný.

Lanovka se rozjela. Minul jsem mezistanici a vznášel se dál nad Mračnou horou. Přes široké údolí jsem pozoroval horský hřeben s vystupujícími vrcholky romantický jmen. Mlžný vrch, Jivina, Travná hora, Brousek, …. Kdysi tu mohlo být krásně. Nyní byla úbočí hřebene rozdělena pravidelnými pásy vytěžených pasek na obdélníky lesů a travnatých strání.

Na konečné stanici jsem se připojil ke skupině mladých lidí. Hlasitě pokřikovali, ale nerozuměl jsem jim ani slovo, asi turisté. Na vrcholu zmizeli v restauraci a já osaměl. Šel jsem dále na Trojmezí a ke skalním věžičkám na Vozku. Byla to sice zacházka, ale času jsem měl dost a můj úkol byl jednoduchý. Natáhl jsem se na vyhřátou skálu a měl jsem radost z toho jak je hezky. V dešti bych sem vůbec nejel. Na oběd jsem sešel po málo používané pěšině k Hučivé Desné. Přilákal jsem několik ptáků na drobky jídla, vyfotil je a nahrál jejich hlasy. S mojí prací to nemělo nic společného, ale za několik let se to může některému kolegovi hodit.

Opět jsem vyrazil a došel na hlavní hřebenovou cestu. Potkával jsem protijdoucí oblečené do sak a barevných letních šatů, děti naparáděné jako na pouti, ale i turisty s velkým batohy. Všichni chtěli dobýt kus nezničené přírody. U Vřesové studánky jsem odložil svoje zavazadlo a sešel k prameni. Nabral jsem vodu a vrátil se na cestu. Vhodil jsem do vody postupně několik přípravků a pozoroval reakce. Cedulka u pramene nelhala „VODA NENÍ PITNÁ“.

„Co tu máš strejdo?“ ozvalo se za mnou z úst malého hošíka.

„Troubu ke gramofonu.““A na co?“, pokračoval.

„Chytám do ní motýly.“

Chlapec udělal jakože vážně přemýšlí a odběhl k dědečkovi, který si na kládě prohlížel svoje obnažená chodidla.

Proč ten pán chytá do trouby motýly,“ položil otázku. Dědeček se obrátil a když uviděl troubu a přesvědčil se, že chlapec si zase nevymýšlí, spiklenecky na mě mrknul. Malého chlapce lze přeci odehnat nejlépe nějakou přiblblou odpovědí.

Minul jsem bez povšimnutí hotel v Červenohorském sedle. Stoupal tempo úbočí Klínovce. I tady bal vykácený les. Protější svahy Mravenečníku byly rozryty čerstvými kolejemi těžkých mechanismů. Jejich rezavá barva písku a bahna kontrastovala s temně zelenou barvou lesa a žlutou barvou pasek. Na vrcholu Dlouhé stráně hučely motory na stavbě elektrárny. Vzpomněl jsem si, že před mnoha lety jsem tam na těch loukách, kde je teď sklad materiálu a parkoviště strojů, lovil motýly. Ještě včas, dnes by si neměli kam sednout.

Turisté z cesty pomalu mizeli směrem dolů do vesnic a měst. Před chatou Na vyhlídce dva chlapci natírali zábradlí.

„Dobrý den, mohu dostat něco k pití?“, požádal jsem.

„Jasně, jestli chcete mošt, nic jiného není.“

Se zálibou jsem se díval, jak jim jde práce od ruky. Než dodělali zábradlí vypil jsem celou láhev. Zatížil jsem s ní bankovku a zvedl se.

„Ahoj“ zavolali na mě a zvedli ruku se štětcem na pozdrav. Prošel jsem kolem velké vatry za chatou. Společnost mužů a žen se dobře bavila podporována zvukem kytary a basy. Jejich falešný zpěv mě provázel, dokud jsem nepřešel hřeben na opačnou stranu.

Sestupoval jsem podél potůčku a zanedlouho odbočil ke Kamzičímu vrchu. Opustil jsem turistickou značku a došel na paseku. Bylo půl páté, Měl jsem tedy ještě čas. Vybral jsem si největší pařez a sestavil na něm gramofon. Připravil jsem pouzdra a kleštičky, štítky se jmenovkami a pak jsem čekal. Pozoroval jsem motýly, jak trhavě přelétají z kytky na kytku. Bylo jich dost. Chvíli před pátou projel sedlem u kříže autobus. Za několik minut se ozvala na spodním okraji paseky píšťalka a z lesa se vynořil malý kluk. Zamával jsem mu. Rozběhl se vzhůru vysokou travou, ve které chvílemi celý mizel. Objevil se přede mnou jako duch a udýchaně vyhrkl „Ahoj nejdu pozdě?“

„Ale ne Oskare, dnes bude dlouho světlo. Pojď, chvíli se posadíme a budeš mi vypravovat o škole.“

Opřeli jsme se o jeden z mohutných starých smrků a já poslouchal o tom, že pes nežere. Soused měl velkou úrodu třešní, ale nikdo je od něj nechtěl, učitelka Matoušková, ta mladá, je zamilovaná do Martina, což je učitel dějepisu. V obchoďáku někdo vykradl oddělení drogerie a v hospodě U formana, kam Oskar chodil otci pro pivo, neměli v sobotu už zase nic k pití. Domluvil a tiše se zeptal: „Budeš dneska zase dělat kouzla?“

„Pomůžeš mi?“ Beze slova vstal.

„Budeš sbírat, chceš?“

Vytáhl jsem desku a nasadil ji do gramofonu. Snímací hlava se vznášela nad otáčející se deskou, ale nebylo nic slyšet. Frekvence byla mimo rozsah lidského sluchového ústrojí.

“Komu hrajem?“, zeptal se.

„Bělopáskovi.“

„To je ten hnědý s bílými proužky?“

„Ano, podívej, už jsou tu.“ Od vzdáleného okraje lesa se blížili tři jedinci.

„Rychle Oskare, připrav krabičky.“

Vzal označené škatule a rozmístil je na nejbližší pařezy. Bělopásci chvílemi usedali na květy a lístečky vysoké trávy. Vždy se však znovu zvedli a pokračovali ve svém letu k troubě gramofonu, odkud vycházela neslyšná melodie. Nejdříve se slétli na jednom pařezu a chvíli se hádali o škatulku. Ale přeci si za chvíli každý našel tu svou. Potom přešlapovali na místě a střídavě otvírali a zavírali křídla. Za chvíli spali. Oskar pečlivě uzavřel krabičky a odnesl je do zásobníku. Připravil jsem zatím novou desku.

„Vyndej škatule pro perleťovce stříbropásého.“

Procedura se opakovala, jenom jsme museli čekat déle. Zato jich přiletělo víc. Oskar vybral pět nejkrásnějších jedinců s černorůžovou kresbou na světlomodrých křídlech. Ostatní tlesknutím odehnal pryč. Postupně jsme přilákali babočku osikovou, barvoměnky a dokonce i jednoho pestrokřídlece podražcového. Pokus jsme opakovali, ale bezúspěšně. Jasoň červenooký nepřiletěl vůbec. Deska hrála několikrát za sebou.ale krabičky zůstaly prázdné. Na Oskara to mělo velký účinek. Odběhl ke stromu a dělal, že čůrá. Když se vrátil měl oči červené jako rak

„Nevadí, ulovím ho jinde,“ snažil jsme se ho uklidnit, ale věděl jsem,že lžu a on to věděl také. Začali jsme vypouštět. Oskar brzy zlomně na svůj smutek. Nosil z kufříku jiné krabičky a kleštičkami s nich vyndával motýly. Roznášel je po pasece a usazoval je květiny a pařezy. Dbal na to, aby nový jedinec začal svůj nový život vždy na slunci. Paseka ožila. Běláskové ovocní odletěli směrem dolů k vesnici. Na pařezu, hned vedle gramofonu roztahovali křídla otakárci fenykloví a dávali na obdiv své ornamenty. Přiběhl a vzal poslední krabičky s okáči a vřetenuškami. Pozoroval jsem ho jak opatrně se všemi zachází, aby náhodou některého z nich nesmáčknul kleštičkami víc, než křehká stavba těla a křídel vydrží.

Sluníčko se schovalo, ale bylo stále teplo a světlo. Oskar se posadil vedle mě a snědl všechno, co jsem měl. Úkol byl splněn. V této lokalitě moji nasledníci boudou jednou měřit úbytek druhů. Citlivost motýlů na jakékoliv zásahy do přírodních poměrů jim dává roli identifikátorů prostředí. Je to smutná role.

„Co budeš dělat s těmi co spí?“, zeptal se znenadání.

„Pošlu je k nám a tam je rozmnoží.Pak je zase vypustím.“

„Kam k vám?“

„To je Oskare daleko, moc daleko.“

„A odkud byli ti, co jsme je dneska pouštěli? Takové jsem ti ještě neviděl.“

„Ty chytili před lety v Holandsku.“

„Ano, tam.“

„A co budeš dělat příště?“

„Příště budu Oskare pracovat v noci, přivezu noční motýly.“

„Nevadí, já klidně uteču a přijdu.“

Řekl jsem mu datum a hodinu. Sbalil jsem všechny věci a pak jsme pomalu sestupovali do sedla. Pevně se mě držel až stanici autobusu. Čekal se mnou až do tmy. Dole v serpentýnach se mihla světla.

„Kam jedeš teď?“, zeptal se tiše.

„Teď jedu Oskare na východní Slovensko. Budu chytat a pouštět žáby, čolky, mloky a vodní červy.“

Přijel autobus.

„Ahoj, řekl.“

„SAMRACHE“, odpověděl jsem po našem.

Všiml jsem si, jak se mu rozšířily zorničky.

„KTOS HLIVNA ZRYYVUM“, odpověděl.

Bouchly dveře a autobus se rozjel.

Ještě dlouho, mnoho cyklů bude trvat než OCHRANCI uvedou do pořádku poměry porušené činností lidí na území největší zoologické zahrady sluneční soustavy – na Zemi.

15.2.1984

Petr Kudrnáč